



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

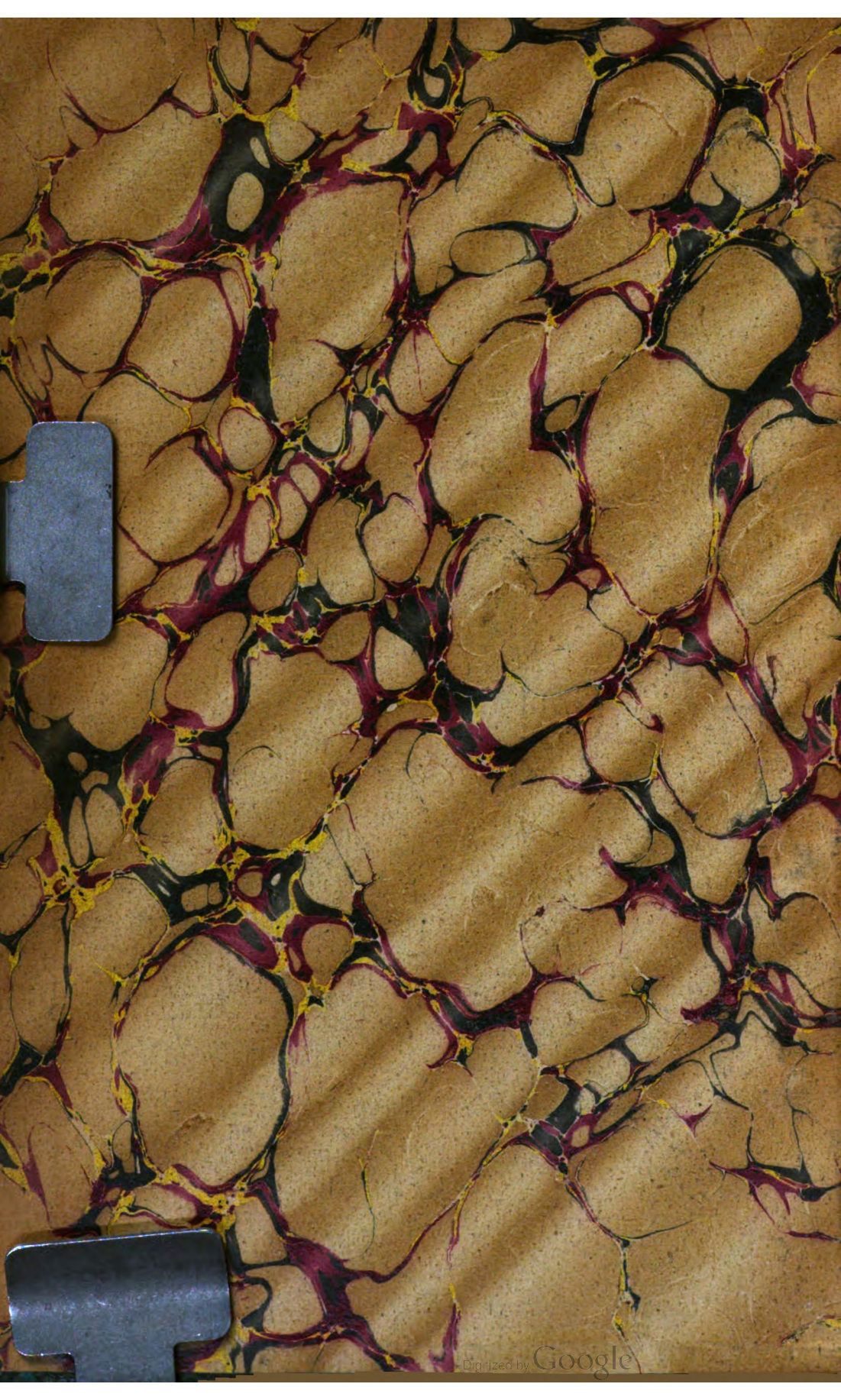
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>







Depouille - 1.8.75 - 18.10.75

2^e ANNÉEN^o 1. JANVIER 1892

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES

Directeur : ÉMILE CHATELAIN

Secrétaire de la Rédaction : ALBERT MAIRE



SOMMAIRE

Manuscrits grecs datés des ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques de France, par Henry OMONT, p. 1. — Gaignières, enfant précoce, par Ant. THOMAS, p. 33.

Publications bibliographiques, p. 35.

Bibliographie : *Hauréau*, Notice sur quelques mss. de la Bibliothèque nationale (E. CHATELAIN). — *Thiaucourt*, Les bibliothèques de Strasbourg et de Nancy (A. M.). — *A. Maire*, Catalogue des thèses de sciences (E. C.), p. 36 sq.

Chronique des bibliothèques : France (Bibliothèques, Archives); Allemagne, Angleterre, Italie.

PARIS

ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR

67, RUE RICHELIEU, 67

1892

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Paris	15 fr.
Départements et Union postale	17 fr.

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

LE JUIF ERRANT EN ITALIE

Par **G. PARIS**, membre de l'Institut.

Brochure in-4. — Prix. 1 fr. 25

L'ORIGINE DES CONTES POPULAIRES EUROPÉENS ET LES THÉORIES DE M. LANG

Mémoire présenté au Congrès des Traditions populaires de 1889

Par **EMMANUEL COSQUIN**

Brochure gr. in-8. — Prix. 1 fr.

LANGUE CATHOLIQUE

PROJET D'UN IDIOME INTERNATIONAL, SANS CONSTRUCTION GRAMMATICALE

Par le **Dr A. LIPTAY**

Un volume in-8. — Prix. 4 fr.

ÉTUDE SUR LES PRINCIPAUX ADVERBES

AFFIRMATION, NÉGATION, MANIÈRE

Par **J. BASTIN**

Un volume in-8. — Prix. 3 fr.

LE DIALECTE FLAMAND DE FRANCE

Étude phonétique et morphologique de ce Dialecte tel qu'il est parlé spécialement à Bailleul et ses environs (Nord)

Par l'**Abbé D. CARNEL**

Un volume accompagné d'une carte. — Prix 2 fr. 50

DICTIONNAIRE DE L'ANCIENNE LANGUE FRANÇAISE

(IX^e AU XV^e SIÈCLE)

Par **F. GODEFROY**

Livraisons 1 à 68 (A à TANT), la livraison. 5 fr.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

SECTION DES SCIENCES PHILOLOGIQUES ET HISTORIQUES

87 Fascicules sont en vente.

Pour le détail demander la Notice spéciale qui sera envoyée gratuitement.

LES ÉTUDIANTS SUISSES A L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

SECTION DES SCIENCES HISTORIQUES ET PHILOLOGIQUES

Avec un appendice sur les étudiants suisses de Paris aux xv^e et xvi^e siècles.

Par **Émile CHATELAIN**

Brochure grand in-8. — Prix 2 fr.

CHRESTOMATHIE DE L'ANCIEN FRANÇAIS

Par **L. CONSTANS**

Deuxième édition revue et considérablement augmentée

Un volume in-8, cartonné. — Prix. 7 fr.

ÉTUDES ROMANES

Dédiées à **GASTON PARIS**

Par ses élèves français et ses élèves étrangers des pays de langue française.

Un volume gr. in-8. — Prix 20 fr.

9500
in -

Bibliothèque
Chatelain
111

REVUE
DES
BIBLIOTHÈQUES



REVUE
DES
BIBLIOTHÈQUES

PUBLICATION MENSUELLE

Directeur : ÉMILE CHATELAIN

Secrétaire de la Rédaction : ALBERT MAIRE

DEUXIÈME ANNÉE — 1892



PARIS
ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR.
67, RUE RICHELIEU, 67

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES

LES MANUSCRITS GRECS DATÉS DES XV^e & XVI^e SIÈCLES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

ET DES AUTRES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE



La collection des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale forme un ensemble justement célèbre par la variété et le nombre des documents qu'elle peut fournir pour l'étude de la paléographie aux différents siècles. C'est sur ces manuscrits qu'est en grande partie fondée la *Palæographia græca* de Montfaucon ; depuis lors ils ont été successivement étudiés par Villoison, Bast, Miller, Graux, etc.¹, mais aucun travail d'ensemble, si l'on excepte le livre récent de M. Gardthausen, n'a été tenté dans le domaine de la paléographie grecque depuis Montfaucon, dont l'œuvre a pu être rectifiée ou complétée sur différents points sans être encore remplacée.

Parmi les travaux préliminaires qu'exigera l'essai d'une nouvelle paléographie grecque, l'étude des manuscrits datés que nous ont laissés le Moyen âge et la Renaissance devra tenir la première place². Ces manuscrits sont particulièrement nombreux dans le fonds grec de la Bibliothèque nationale ; sur 4700 volumes³, dont il est composé, plus de 500, c'est-à-dire la neu-

1. Voy. l'introduction à mon recueil des *Fac-similés des mss. grecs datés de la Bibliothèque nationale du ix^e au xiv^e siècle* (Paris, Leroux, 1891, in-fol.).

2. Voy. le *Tableau chronologique des fac-similés de mss. grecs datés du viii^e au xvi^e siècle*, à la suite de l'introduction précédente.

3. On peut estimer à 35,000 au plus le nombre des mss. grecs existant aujourd'hui dans les bibliothèques d'Europe et d'Orient.

vième partie environ, portent une date certaine d'année, souvent du jour et du lieu de leur transcription. Ceux de ces manuscrits qui sont antérieurs au xv^e siècle, ont été, à de très rares exceptions près, copiés en Orient : à Constantinople, en Asie mineure, en Égypte, dans les îles, au Mont-Athos. La Bibliothèque nationale en possède 153, dont 11 appartiennent aux ix^e et x^e siècles, 36 au xi^e, 14 au xii^e, 29 au xiii^e et 61 au xiv^e siècle. La plupart des manuscrits datés des xv^e et xvi^e siècles sont au contraire d'origine italienne¹; on en compte 268 en France, dont 100 appartiennent au xv^e et 168 au xvi^e siècle. Ils sont l'œuvre de ces Grecs, chassés de leur patrie par l'envahisseur et les misères de la guerre, qui, réfugiés en Italie et réduits pour vivre au métier de copistes, se mirent à transcrire sans relâche les manuscrits anciens rapportés d'Orient dans les bibliothèques italiennes. Humbles artisans, qui ont ainsi contribué, sans le savoir, au grand mouvement de la Renaissance, en multipliant et répandant à profusion les copies des œuvres de l'antiquité grecque sacrée et profane.

A partir du xvii^e siècle, l'imprimerie a rendu inutile en Occident l'industrie des copistes, si florissante au siècle précédent. L'étude des manuscrits n'offre plus dès lors, au point de vue paléographique, qu'un minime intérêt et le plus souvent, quand ce ne sont point des copies faites par ou pour des savants occidentaux, le fond et la forme de ces manuscrits sont également médiocres.

On ne connaissait jusqu'ici les manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale que par quelques planches gravées de la Paléographie de Montfaucon et par de rares reproductions plus ou moins imparfaites dans différents ouvrages². Les souscriptions des copistes de ces manuscrits, qui nous ont conservé de nombreux détails que le paléographe, l'historien et le philologue ont intérêt à recueillir, étaient jusqu'ici en grande partie inédites. Les notices du recueil de *Fac-similés des manuscrits grecs datés*

1. Voy. mes *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles* (Paris, Picard, 1887, in-4°).

2. On ne peut guère citer comme recueil que la compilation confuse de fac-similés de manuscrits grecs publiés par J.-B. Gail au tome XVIII de son *Philologue* (Paris, 1825, in-4°). La *Paléographie universelle* de J.-B. Silvestre (1839-1841) ainsi que les *Schriftproben nach Pariser... Handschriften* de Fr. Wilken ne contiennent que peu ou point de fac-similés de manuscrits grecs datés. Cf. l'introduction déjà citée.

de la *Bibliothèque nationale* du IX^e au XIV^e siècle comblent cette lacune pour toute la période ancienne. La présente publication qui contient les notices, avec le texte des souscriptions, de tous les manuscrits grecs datés des XV^e et XVI^e siècles conservés en France, si l'on y joint le relevé de quelques manuscrits copiés aux XVII^e et XVIII^e siècles, permettra d'étudier la série complète des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale¹.

XV^e Siècle.

1402

Ms. grec 1851 (*Regius* 2599). Parchemin. 77 feuillets. 265 sur 185 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

ARISTOTELIS de anima libri III. — Ejusdem liber de lineis inse-
cabilibus. — THEMISTI paraphrasis in Aristotelis libros de
anima.

Fol. 75 v^o, souscription de l'an 1402 :

Ἐγράφη ἐν Μεδιολάνῳ τῆς Λιγυστικῆς, ἐν τῷ μοναστηρίῳ τοῦ ἁγίου Ἀμ-
βροσίου, καὶ ἐτελειώθη ἔτει τῆς Χριστοῦ σαρκώσεως χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ
δευτέρῳ, δεκεμβρίου κθ' : -

1404

Ms. grec 1574 (*Regius* 2474). Papier. 235 feuillets. 295 sur 215 millimètres. Reliure orientale.

Ménée des mois de mars-mai.

Fol. 235, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6913 = de
J.-C. 1404 :

+ Ἐγένετο τὸ τέλος μηνὶ δεκεμβρίῳ κζ', ἰνδ. ιγ', τοῦ ς' τοῦ 'ἔτους,
χειρὶ θύτου Ἀνδρέου καὶ ταβουλλαρίου τοῦ ἀμαρτωλοῦ : -

1415

Ms. grec 571 A. Papier. 179 feuillets. 258 sur 185 milimètres.
Reliure orientale.

S. GREGORII NAZIANZENI orationes.

1. Voy. l'Index alphabétique des copistes des manuscrits de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de France, à la suite de la préface de l'*Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale* (Paris, 1892, in-8°).

Fol. 178 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6923 = de J.-C. 1415 :

Ἡδὺ μὲν τοῖς ὁδεύουσι τέλος τοῦ δρόμου, ἡδὺ δὲ τοῖς γράφουσι τέλος βιβλίου. Χάρις δὲ τῷ συντελέσῃ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις, τῷ τὴν βίβλον ταύτην ἀνύσαι δόντι, τὴν παντὸς λίθου καὶ χρυσοῦ τιμιωτέραν, ἔχουσιν λόγοις Γρηγορίου τοῦ πᾶν τοῦ σοφωτάτου τοῦ μέγα κλέος ἐν πᾶσιν ἐσχεκός ἀρχιερεῦσιν, ἐμῇ χειρὶ ἐλαχίστου ἐν ἱερομονάχοις ἐλαχίστου Στεφάνου, μηνὶ φεβρουαρίῳ ζ', ἰνδ. η', τοῦ Ϛ' ἐννακαιοστοῦ κγ' ἔτους, ἡμέρᾳ πέμπτῃ, ὥρᾳ β'.

1418

Ms. grec 2305 (*Regius* 3401). Papier. 401 feuillets. 212 sur 140 millimètres. Reliure veau. Provient de Hurault de Boistaillé, puis de Ch.-M. Le Tellier.

JOANNIS ACTUarii opera medica.

Fol. 399 et v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6926 = de J.-C. 1418 :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Μανουὴλ ὁ πόνος : —

+ Τέλος ἀπάσης τῆςπραγματείας τοῦ σοφωτάτου Ὁκταρίου.

+ Τὸν δακτύλοις γράψαντα, τὸν κεκτημένον, τὸν ἀναγινώσκοντα μετ' εὐλαθείας, φύλαττε τοὺς τρεῖς ἡ Τρεῖς τρισολβίως.

+ Ἐτελειώθη ἡ παροῦσα βίβλος ἐν ἔτει, ϚϞκϚ', μηνὶ φεβρουαρίῳ κϚ', ἰνδ, ια'.

+ Γραφεῖσα διὰ χειρὸς Μανουὴλ Ἰάγαρι, δοουκὸς τοῦ Τυρί : —

Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες αὐτὴν εὖχεσθαι με διὰ τὸν Κύριον, ἵνα εὖρω ἔλεος ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

Au fol. 120 v°, on lit cette autre souscription :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Μανουὴλ ὁ πόνος : — Ἄγιος, ἄγιος, ἄγιος : —

Ms. grec 408. Parchemin. Rouleau de 5^m03 cent. de long sur 0^m28 centimètres de large.

S. BASILII liturgia.

A la fin, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6926 = de J.-C. 1418 :

+ Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Σοφωνίου πόνος + :

Ἔτους ϚϞκϚ', ἰνδ. ια', μηνὶ ἀπριλλίῳ ιζ' : +

1419

Ms. grec 12 (*Regius* 2463). Parchemin. 319 feuillets. 268 sur 192 millimètres. Reliure ancienne. Provient du cardinal Mazarin. *Psalterium*, etc.

Fol. 216 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6927 = de J.-C. 1419 :

+ Μαθαίου πόνος τοῦ θυτοράκενδύτου +

+ Ἔτους ,ϚϠκζ', ινδ. ιβ'. ++ μηνὶ φεβρουαρίου θ', ἡμέρᾳ ε', ὥρᾳ Ϛ' ++

Fol. 319, autre souscription, en minuscule rouge, et de même date :

+ Καὶ τοῦτο πόνος Μαθαίου ταλαιπώρου. +.

+ Ἔτους ,ϚϠκζ', ινδ. ιβ', μηνὶ ἰουνίῳ ι', ὥρᾳ α'. +.

Au verso, en minuscule ordinaire :

ΣΤΙ'ΧΟΙ ΜΑΘΑΙ'ΟΥ

Ἔστι δ' ἀριθμὸς τῶν τετραδίων τούτων

Δεκάς τετραπλῇ ὁμοῦ καὶ δύο πάντα.

Ἐξώνησις δὲ τῶν τετραδίων τούτων

Νομισμάτων γέγωνε πέντε πρὸς δέκα.

Ἐμοῦ τυγχάνει Μαθαίου δὲ τὸ κτῆμα,

Τοῦ καὶ κοπιάσαντος οἰκειοχέρως,

Καὶ ἐξοδιάσαντος τοῦ προστατοῦντος,

Τοῦ πατριάρχου Ἰωσήφ κύρου λέγω,

Οὐ καὶ φοιτητῆς ὑπάρχω τοῦ ἀγίου,

Τῷ λόγῳ μόνῳ οὐ τῇ πράξει καθόλου,

Οὐ καὶ ὑπερέυχεσθαι δίκαιον πέλει.

Τὸν ἀναγινώσκοντα μετ' εὐλαθείας,

Ἴν' ἀξιωθῇ τῆς αἰωνίου δόξης

Εὐφραινόμενος εἰς ἀπείρους αἰῶνας : ~ +

Ms. grec 2991 A. Papier. 495 feuillets. 212 sur 135 millimètres. Reliure maroquin rouge.

ISOCRATIS oratio ad Demonicum, etc.

Fol. 446 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6928 = de J.-C. 1419 :

+ Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον ἐν μηνὶ Σεπτεμβρίῳ ἑνδεκάτῃ, τοῦ ,ϚϠκη', διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ πανευγενεστάτου κυροῦ Μαθαίου Παλαιολόγου τοῦ Λάσκαρι +

1420

Ms. grec 3047 (*Regius* 3357). Papier. 200 feuillets. 220 sur 150 millimètres. Reliure orientale. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Epistolographi, etc.

Fol. 136 v°, souscription de l'an 7928 = de J.-C. 1420¹ :

+ 'Ετελειώθη τῇ πρώτῃ σεπτεβρίου, ἰνδ. ιδ', τοῦ ,Ϛεκη' ἔτους : -
+ Διακόνου Γεωργίου τοῦ Χρυσσοκόκκη : +

1422

Ms. Coislin **137**. Papier. 345 feuillets. 410 sur 278 millimètres. Reliure moderne.

JOANNIS ZONARÆ, NICETÆ CHONIATÆ et NICEPHORI GREGORÆ Annales.

Fol. 148, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6931 = de J.-C. 1422 :

+ 'Ετελειώθη ἡ παροῦσα βίβλος, ἥτις περιέχει τὴν ἱστορίαν τοῦ Ζωναρᾶ, ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ λήγουσαν μέχρι τῆς βασιλείας κυροῦ 'Αλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ, μηνὶ σεπτεβρίῳ, ἰνδ. α', ἔτους ,Ϛελα'.

Ms. grec **239** (*Régius* 2908). Papier. 119 feuillets. 215 sur 142 millimètres. Reliure veau. Provient de Hurault de Boistaillé.

ANDRÆ CÆSARIENSIS commentarius in Apocalypsim.

Fol. 117 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6931 = de J.-C. 1422 :

+ Ἔτους ,Ϛελα', ὀκτωβρίῳ θ', Μιχαὴλ θύτου Καλοφρενᾶ πόνοσ.

1424

Ms. grec **2575**. Parchemin. 62 doubles feuillets et 7 feuillets simples. 192 sur 150 millimètres. Palimpseste. Dérelidé, dans un étui. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

MANUELIS MOSCHOPULI schedographia.

Fol. 129 v°, souscription de l'an 6932 = de J.-C. 1424 :

+ Τελειωθὲν κατὰ τὴν κη' τοῦ μαΐου μηνός, ἰνδ. β', ἔτους ,Ϛελβ'.

Ms. Coislin **350** (aujourd'hui à la Bibliothèque impériale de S. Pétersbourg, n° LVIN^a du catalogue de M^urtalt). Parchemin. 131 (126) feuillets. 195 sur 150 millimètres. Palimpseste. Reliure mod.

MANUELIS MOSCHOPULI schedographia.

Fol. ult., souscription de l'an 6932 = de J.-C. 1424 :

+ Τελειωθὲν κατὰ τὴν ιβ' τοῦ ἰουνίου μηνός, ἰνδ. β', ἔτους ,Ϛελβ' +

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xx.

Bibliothèque de l'UNIVERSITÉ, ms. 190 (T. II, 23). Papier. 267 feuillets. 275 sur 200 millimètres. Reliure ancienne.

S. CYRILLI ALEXANDRINI thesaurus, etc.

Fol. 255 v°, souscription de l'an 6932 = de J.-C. 1424 :

+ 'Ετελείωθη τῷ πάρων βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ διδασκάλου τοῦ εὐάγγελου διόκλουνος τοῦ Σιλ[έσι]στρου τοῦ Σιρόπούλου, ἐν ἔτει ,ϚϞλδ', μηνὶ ἰουλίῳ, ἰνδ. β'.

1426

Ms. grec 456. Papier. 250 feuillets. 290 sur 202 millimètres. Reliure orientale.

ORIGENES, ARRIANUS, etc.

Fol. 247 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6934 = de J.-C. 1426 :

— ∴ 'Εν ἔτει ,ϚϞλδ', καὶ ἰνδίκτῳ δ' ∴ —

Ms. grec 2782 (Colbert. 4417). Papier. 35 feuillets. 212 sur 140 millimètres. Cartonné.

PINDARI Olympia. — D. CATONIS disticha moralia, a Maximo Planude græce versa.

Fol. 35, souscription de l'an 6935 = de J.-C. 1426 :

+ 'Ετελειώθη τὰ παρόντα βιβλία, ὁ Πίνδαρος τε καὶ ὁ Κάτων, ἐν μηνὶ ὀκτωβρίῳ, ἡμέρᾳ τρίτῃ, τῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς, ἰνδ. ε', ἔτους ,ϚϞλε' ἔτους. +++

1427

Ms. grec 2650 (Regius 3259). Papier. 215 feuillets. 215 sur 138 millimètres. Reliure orientale. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Opuscula grammatica. — SIMEONIS SETHI tractatus de alimentis.

Fol. 204 v°, souscription (se rapportant aux fol. 153-204), en minuscule rouge, de l'an 6936 = de J.-C. 1427 :

Μηνὶ δεκεμβρίῳ, ἰνδ. Ϛ', τοῦ ,ϚϞλϚ' ἔτους. +

On lit, au fol. 215 :

+ 'Ετοῦτο τὸ βιβλίον εἶναι τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ 'Ατράπη : + εἰς τὴν Χεῖω, εἰς τὸ λατινηκὸν ἔτος εἰς τὰ ,αυζ', ἀπριλλίου κζ'. *Iste liber est met Constantini Atrapi in Chio. M^oCCCCLX, die 2VII aprillis.*

1428

Ms. grec 2575 A. Parchemin. 128 feuillets. 180 sur 150 millimètres. Palimpseste. Reliure moderne.

MANUELIS MOSCHOPULI schedographia.

Fol. 128, souscription de l'an 6936 = de J.-C. 1428 :

+ Τελειωθὲν κατὰ τὴν ἐβ' τοῦ ἀπριλλίου μηνός, ἰνδ. ς'. Ἔτους, ςπελς'. +

Cf. plus haut le ms. grec 2575, qui semble avoir été écrit par le même copiste.

1430

Ms. grec 644 (*Regius* 2322). Papier. 236 feuillets à 2 col. 290 sur 208 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI homiliae in Genesim.

Fol. 236, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6938 = de J.-C. 1430 :

+ Ἐτελιώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Μιχαὴλ τοῦ Μαυριανοῦ, ἐν ἔτει, ςπελῆ', φευρουαρίῳ ις', ἰνδ. η' : +

Μιχαὴλ ὁ Μαυριανός. (*Monocondyle*.)

1431

Ms. grec. 1385 A. Papier. 399 feuillets. 220 sur 132 millimètres. Reliure moderne.

MICHAELIS ATTALIOΤÆ promptuarium juris civilis, etc.

Fol. 396, souscription de l'an 6939 = de J.-C. 1431 :

+ Ἐτελιώθη τὸ παρὼν νόμιμον, ἔτους, ςπελθ', ἰνδ. θ', ὄντος τοῦ Ἀνδρονίκου ἐτῶν δύο.

"Ἐστὶ δὲ ἕκ τε τοῦ Ἀταλιώτου καὶ τοῦ Ἀρμενοπούλου, τῶν τριῶν βασιλέων, καὶ τῆς ἐξικονταβίβλου, τὸ δὲ πλείων ἐστὶ τοῦ καταστοιχείου : -

On lit, au bas du fol. 395, la note suivante :

+ Τοῦ ἔτους, ςπελς', ἰνδ. ς', ἐν μηνὶ ἡανουαρίῳ ς', ἐτέχθη ὁ υἱὸς ἡμῶν Μιχαὴλ τοῦ Πιρμικύρη ἤγουν ὁ Ἀργυρός, ὁ καὶ πρωτοτοκός μου ἐστίν : -

Le ms. provient du monastère de Sainte-Anastasie.

Ms. Coislin 38. Papier. 503 feuillets à 2 col. 410 sur 275 millimètres. Reliure moderne.

Typicon Lauræ S. Athanasii, in monte Atho.

Fol. 502 v°, souscription de l'an 6940 = de J.-C. 1431 :

Ἐπὶ τῆς βασιλείας τῶν πανευσεβεστάτων βασιλέων καὶ αὐτοκρατόρων Ῥωμαίων Ἰωάννου καὶ Μαρίας τῶν Παλαιολόγων ἐγράφη ἡ παροῦσα βίβλος διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ καὶ εὐτελοῦς Διονυσίου ἱεροδιακόνου δι' ἐξόδου καὶ σπουδῆς τοῦ ὁσιωτάτου ἐν μοναχοῖς κυροῦ Μελετίου ἐν ἔτει, ςπεμ', μηνὶ νοεμβρίῳ ι'. Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες καὶ ψάλλοντες ἐν αὐτῇ εὐχεσθε ὑπὲρ

ἐμοῦ διδόντες συγγνώμην τοῖς πολλοῖς μου σφάλμασιν ὅτι ἐν τισι μὲν ἐσφάλην ἐκ ῥαθυμίας, ἐν τισι δὲ ἐξ ἀπροσεξίας, τὰ πλείω δὲ ἐξ ἀμαθίας, ὁ δὲ τὰ πάντα πληρῶν Θεὸς γένοιτο ἴλεως καὶ ὑμῖν, ἀλλὰ δὴ καὶ τοῦ εἰς τοῦτο θεμένου τὴν ἀρχὴν τῆς σπουδῆς ἐν τῇ φοβερᾷ καὶ ἐνδοξῇ αὐτοῦ δευτέρᾳ παρουσίᾳ. Αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων : Ἀμήν : +

+ Ἐγράφη δὲ ἐν τῇ ἐμῇ μονῇ τῇ μεγάλῃ Λάβρα τῇ συγχειμένῃ τῷ τοῦ Ἀθωνος ὄρει : +

1432

Ms. grec 96 (*Colbert*. 4556). Papier. 264 feuillets. 218 sur 140 millimètres. Reliure mar. rouge aux armes du roi.

Evangelia IV.

Fol. 248 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6940 = de J.-C. 1432 :

+ Ἐγράφη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς Καλλίστου ἐλαχίστου ἐν ἱερομονάχοις καὶ πνευματικοῦ : Ἐν ἔτει ,ϚϠμ', ἰνδ. ι', ἐν μηνὶ ἀπριλίῳ ιβ' : .

Καὶ οἱ ἐντυχάνοντες δὲ αὐτὸ εὐχέσθαι ἡμῖν διὰ τὸν Κύριον, ὅπως ἡλεος γενήσεται ἡμῖν ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ φοβερᾷ +

Fol. 264 v°, autre souscription, en minuscule rouge, de même date :

+ Ἐγράφη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς Δαυὶδ ἐλαχίστου ἐν μοναχοῖς τοῦ Ῥαιδεστινοῦ διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ τιμιωτάτου καὶ ὁσιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις καὶ πνευματικοῖς κυροῦ Καλλίστου, ἐν ἔτει ,ϚϠμ', ἰνδ. ι', ἐν μηνὶ μαρτίῳ κ'. Οἱ ἐντυχάνοντες δὲ αὐτὸ εὐχέσθαι ἡμῖν διὰ τὸν Κύριον ὅπως ἡλεως γενήσεται ἡμῖν ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ φοβερᾷ : +

+ Τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις.

+ Ἢ μὲν χεὶρ ἡ γράψασα σήπεται τάφῳ, οἱ δὲ λόγοι μένουσιν εἰς αἰῶνας ἀπεράντους : -

1438

Ms. grec 30 (*Regius* 3423, 2). Parchemin. 120 feuillets. 195 sur 122 millimètres. Rel. mar. rouge aux armes du roi.

Psalterium.

Fol. 108 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6946 = de J.-C. 1438 :

Ἔτους ,ϚϠμς' : — Ἐγράφει χεὶρὶ Σιλβέστρου ῥακενδήτου καὶ θύτου : —

Ms. grec 1407 (*Regius* 2541). Papier. 215 feuillets. 275 sur 195 millimètres. Reliure au chiffre de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

ARRIANI de expeditione Alexandri libri VII; ejusdem de rebus indicis liber I (VIII).

Fol. 202, souscription de l'an 6946 = de J.-C. 1438 :

+ 'Επληρώθη ἡ τοιαύτη δέλτος ἐν μηνὶ αὐγούστῳ, ἰνδ. α', τοῦ ,ϚϞμϚ'
ἔτους : —

1439

Ms. grec 17 A. Papier. 299 feuillets. 218 sur 140 millimètres. Reliure moderne.

Vetus Testamentum : Genesis-Ruth.

Fol. 299 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6947 = de J.-C. 1439.

+ 'Ω Τρίας ἄγια, σῶσον με τὸν παναλίτιν.
+ Πέτρος ἱερεὺς ὁ 'Αλήμανδρος τάχα καὶ ταβουλάριος Κορώνης.
+ 'Εν ἔτει ,ϚϞ>μζ'.

Ms. Supplément grec 192. Papier. 132 feuillets. 288 sur 208 millimètres. Reliure moderne.

Lexicon latino-græcum, etc.

Fol. 132 v^o, souscription de l'an 1439 :

'Ιωάννης 'Οτριμοτέος Ζωὸς ἦν τῷ ἔτει ,αυθ', ὃς ἔγραψε λεξικὸν τὸ καλὸν βιβλίον.

Ms. grec 2075 (*Regius* 2999, 2). Papier. 418 feuillets. 220 sur 145 millimètres. Reliure moderne.

JOANNIS EUGENICI opuscula, etc.

Fol. 281 v^o, souscription de l'an 6947 = de J.-C. 1439 :

+ Μετεγράφη ἐκ τοῦ αὐτοσχεδίου, μέσον τῆς νέως Φιλίππου Μπθενίου τοῦ 'Αγκωνιτιάνου, ἧ καὶ ἐπέβην σὺν Θεῷ ἀπῆραι εἰς τὴν πατρίδα, ἀναγθέντων ἡμῶν ἐξ 'Αγκῶνος, τῇ ια' μαΐου, ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος β', περὶ ἐσπέραν. 'Ετελειώθη δὲ τὸ παρὸν, πλεόντων ἡμῶν ἀντικρὺ Δυρράχίου, κατὰ αὐτὸν τὸν 'Αδρίαν κόλπον ἐγγὺς μικρὸν κατωτέρω τῆς νήσου Σαζαίνης νῦν καλουμένης, τῇ κβ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μαΐου, τῆς β' ἰνδ., ἡμέρᾳ παρασκευῇ περὶ ἐσπέραν, ἐν ἔτει ,ϚϞμζ' ἀπὸ κτίσεως κόσμου, ἀπὸ δὲ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας ,αυθ'. Δεσποινί μου, Θεότοκε, βοήθησόν μοι μέχρι τέλους : — 'Αμήν.

+ 'Ο νομορῶλαξ 'Ιωάννης διάκονος ὁ Εὐγενικός : +

Ms. grec 430 (*Colbert.*). Parchemin. Feuille de 885 sur 712 millimètres. Dans un étui.

Expédition de l'acte d'union du *Concile de Florence* (grec-latin); aux armes du duc de Bourgogne (6 juillet 1439).

Bibliothèque de BAYEUX, Titres 8. Parchemin. Feuille de 520 sur 640 millimètres. Encadré.

Expédition de l'acte d'Union du *Concile de Florence* (grec-latin), pour Zanon de Castillon, évêque de Bayeux (6 juillet 1439).

Ms. Supplément grec 821. Parchemin. Double feuillet de 340 sur 340 millimètres. Encadré.

Diplôme (grec-latin) de l'empereur Jean II Paléologue en faveur de Jean Jacques Paul de Morellis, *prior artium* de Florence (grec-latin). (Août 1439.)

1440

Ms. grec 1788 (*Colbert*. 3607). Papier. 259 feuillets. 228 sur 142 millimètres. Reliure moderne.

GEORGH CODINI, etc. de antiquitatibus Constantinopolitanis.

Fol. 259, souscription cryptographique de l'an 6948 = de J.-C. 1440.

+ 'Εϕλ' γ' ψλν ψλ' υθπς ψλν' ἐδθυλ' αλν ζλθ' υλ' πωλὼ ἐξλγ' ζενθζλ' λγ.
' ζεπελζλνθ' υλγ ψλγ' κθυνθ' :

+ Τοῦ ἐξακηλυστοῦ ἐπεμ' ἔτους : — ἰνδ. γ' . —

(Ἐτοῦτον τὸ χαρτὶν ἐστάχθη διὰ χιρὸς ἐμοῦ Γεναδίου ἱερομονάχου τοῦ Παχυνῆ).

1441

Ms. grec 1908 (*Regius* 2110). Papier. 214 feuillets à 2 col. 332 sur 238 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

SIMPLICI commentarius in Aristotelis physicae auscultationis libros I-III.

Fol. 213 v°, souscription de l'an 1441¹ :

Ἐγράφη τοῦτο τὸ βιβλίον χειρὶ Ἰωάννου Ἀργυροπούλου Γραικοῦ Κωνσταντινουπόλεως, ἐν τῷ Παταούτῳ περὶ φιλοσοφίαν σπουδάζοντος, χάριν Πάλλαντος Στρογίου Φλωρεντίνου ἄξιαν ἱππικὴν ἔχοντος, ἐν Παταούτῳ διατρέβοντος, ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνστάκου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, αὐμα'. Τὸ δὲ κείμενον χειρὶ Πάλλαντος γέγραπται.

Ms. grec 1088. Papier. 356 feuillets. 215 sur 135 millimètres. Reliure ancienne.

1. Un spécimen de ce manuscrit se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xiv et xvi^e siècles*, pl. xxiv.

S. ANASTASHI SINAÏTÆ Quæstiones.

Fol. 336, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6949 = de J.-C. 1441 :

+ Ἐγράφη ἡ θεία δέλτος διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰγνατίου ἱερομονάχου τῇ ἰνδ. δ', τοῦ ,ϚϠμθ' ἔτους, μηνὶ ἰανουαρίῳ ιθ'. Καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου : + Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες ταύτην εὐχεσθαὶ μοι διὰ τὸν Κύριον : +

1442

Ms. grec 1919 (*Regius* 2822, 2). Papier. 216 feuillets. 292 sur 215 millimètres. Reliure aux armes du roi. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

MICHAELIS PSELLI paraphrasis in Aristotelem de interpretatione, etc.

Fol. 46 v°, souscription, probablement de la main de Pallas Strozzi, de l'an 1442 :

— : αὐγούστου α' : — M CCCC XLII.

Les fol. 47-50 sont encore de la main de Pallas Strozzi.

Ms. grec 1048 (*Colbert.* 4360). Papier. 305 feuillets. 225 sur 142 millimètres. Reliure moderne.

S. CYRILLI ALEXANDRINI Thesaurorum libri.

Fol. 305, souscription de l'an 6950 = de J.-C. 1442 :

Ἰσχεό μοι χεῖρ ἥ ἐ δόναξ ἐπὶ τέρμα μολοῦντι, μηνὶ ἰουλλίῳ ιε', ἰνδ. ε', τοῦ ,ϚϠν' ἔτους : +

Ms. grec 1279 (*Regius* 2967). Papier. 69 feuillets. 225 sur 145 millimètres. Demi-reliure. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

MANUELIS CALECÆ de substantia et operatione divina.

Fol. 69 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6951 = de J.-C. 1442 :

+ Μηνὶ σεπτεμβρίῳ α', ἰνδ. Ϛ', τοῦ ,ϚϠνα' ἔτους : +

+ Τῷ τὸ τέλος δεδωκότι Θεῷ δόξα : +

1443

Ms. grec 1723 (*Regius* 2558). Papier. 471 feuillets. 285 sur 200 millimètres. Reliure de Henri II.

GEORGH PACHYMERIS historiae Byzantiæ libri XIII. — NICEPHORI GREGORÆ historiarum libri XI.

Fol. 309, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6951 = de J.-C. 1443 :

Ὁ Χριστὸς αὐτός ἐστιν ἀρχὴ καὶ τέλος. + . . . Τῷ συντελεσθῇ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις . . . Ἐτους , 578α' .

Et plus bas, de première main :

+ Τὸ παρὸν ἐξέδοτο τοῦμῶ κυρίῳ τῷ λαμπροτάτῳ καὶ περιφανεστάτῳ, χάριν πρὸς αὐτῷ ἐπιπονήσας τοῦτο, ὁρῶν γὰρ αὐτὸ καὶ ἀναπτῶν ὁσημέραι, μνήμην τῇν ἐμὴν εὐμενῶς πάντοτ' ἔχειν, ἀλλ' ὁ δεσπότης καὶ δοτὴρ τῶν ἀπάντων, φύλαξ γεγονὸς τῆς ἑαυτοῦ ζωῆς γε, νέυσει αὐτῷ καὶ κινεῖσθαι πως οἶδε παρασχεῖν μοι τέλος τι χρηστῶν ἐλπίδων, ἵν' ἐντροφῶν ταύτας αὐτῷ δοξάζων καὶ μνημονεύω εἰς ἀπεράντους χρόνους. . +

Ms. grec 522 (*Regius* 2305). Papier. 471 feuillets. 295 sur 200 millimètres. Reliure ancienne. Provient du cardinal Mazarin.

S. GREGORII NAZIANZENI orationes, cum NICETÆ, Serrarum episcopi, commentariis.

Fol. 413, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1443 :

, αὐμγ', μηνὸς μαΐου κη', ἰνδ. 5', ἡμέρᾳ τρίτῃ .

1445

Ms. Coislin 101. Papier. 296 feuillets à 2 col. 202 sur 210 millimètres. Reliure moderne.

PHILOTHEI, Constantinopolitani patriarchæ, opuscula, etc.

Fol. 293, souscription de l'an 6953 = de J.-C. 1445 :

+ Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς τοῦ μεγάλου ἐκκλησιάρχου τῆς ἀγιωτάτης τοῦ Θεοῦ μεγάλης ἐκκλησίας διακόνου Σιλβέστρου τοῦ Συροπούλου, ἐν ἔτει , 578νγ', μηνὶ αὐγούστῳ, ἰνδ. η' : —

1447

Ms. grec 1635 (*Regius* 2534). Papier. 405 feuillets. 280 sur 212 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

HERODOTI historiarum libri IX, etc.

Fol. 238, souscription de l'an 6955 = de J.-C. 1447¹ :

Ἐτεσι πέντε πενταπλῆς τῆς δεκάδος,
Ἐννάκις αὐθις τῆς νῦν ἑκατοντάδος,
Τὰς χιλιάς δὲ σὺν διπλῆς τῆς τριάδος,
Ἰνδικτιῶνος πάλιν δις τῆς πεντάδος : —

1. Un fac-similé de ce ms. se trouve dans le *Philologue* de GAIL (1825), t. XVIII, atlas, in-4°.

Ms. grec **2005** (*Regius* 2526). Papier. 334 feuillets. 295 sur 208 millimètres. Rel. orientale. Provient de Hurault de Boistaillé.

GEORGH GEMISTI PLETHONIS liber de virtutibus. — Synopsis Basilicorum alphabetica, etc.

Fol. 274 v°, souscription de l'an 6955 = de J.-C. 1447 :

+ Τέλος τοῦ παρόντος νομίμου βιβλίου τοῦ κατὰ στοιχεῖον ἐν τῷ Μυζήθρᾳ. ἐν ἔτει ,ῤῥνε', ἰνδ. ι', ὅτε καὶ τὸ ἑξαμήλιον ἐχάλασε τὸ β', τῇ ι' δεκεμβρίου τῆς αὐτῆς ι' ἰνδ., ἡμέρᾳ σαββάτου, ὥρᾳ α'. Ἦ δὲ βίβλος αὕτη ἐτελειώθη μὴνὶ μαίῳ κη', ἡμέρᾳ κυριακῇ + διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ δικανικοῦ καὶ καθολικοῦ κριτοῦ τοῦ Μωραίου, Νικολάου Βουλλωτοῦ τοῦ Ἀγάλλως.

Et au dessous, en monocondyle rouge :

Νικόλαος Βουλλωτῆς δικανικὸς καὶ καθολικὸς κριτῆς τοῦ Μωραίου.

Ms. grec **1291** (*Regius* 2937). Papier. 229 feuillets. 195 sur 135 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

GEORGH SCHOLARII de processione Spiritus sancti adversus Latinos tomus alter.

Fol. 229, souscription de l'an 6956 = de J.-C. 1447¹ :

+ Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ μεγάλου ἐκκλησιαρχοῦ δικαίνου Σιλθέστρου τοῦ Συροπούλου, ἐν ἔτει ,ῤῥνε', μὴνὶ σεπτεμβρίῳ, ἰνδ. ια' : -

1448

Ms. grec **454** (*Regius* 2275). Papier. 183 feuillets. 270 sur 200 millimètres. Reliure de François I^{er}.

ORIGENIS expositio in Job. — S. JOANNIS CHRYSOSTOMI homiliæ IV in Job.

Fol. 183 v°, souscription de l'an 6956 = de J.-C. 1448 :

+ Ἐγράφη ἡ παροῦσα δέλτος αὕτη διὰ συνδρωμῆς, κόπου, μόχθου, καὶ ἐξόδου τοῦ ὑψηλοτάτου, ἐνδοξοτάτου καὶ πανεκλαμπροτάτου αὐθέντος Ὁρλάντου δὲ Τόκω.

+ Ὡσπερ ξένοι χαίρουσιν ἡδὴν πατρίδα

Καὶ θαλατέβιοντες εἰδὴν λημένα.

Οὕτως καὶ ἡ γράφοντες ἡδὴν βιβλίου τέλος :

Σώθῃ ὁ γράφων, ἐλεήθῃ ὁ ἔχων : Ἀμήν. Ἀμήν.

(*Monocondyle.*)

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des x^v et xvi^e siècles*, pl. XLVII.

Βασίλειος ἱερεὺς ὁ γράψας τὴν δέλτον ταύτην :· ἀλλὰ δὴ καὶ νομικῶς :· ἐπὶ ἔτους , 579νς', ἰνδ. ια'.

1449

Ms. grec 2027 (*Regius* 3084). Papier. 235 feuillets. 212 sur 142 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

ARISTOTELIS de anima libri III, etc.

Fol. 50, souscription de l'an 1449 :

'Εγράφη παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Συμεωνάκη, καὶ πρωτοπαπᾶ Χίνδακκος, ἐν ἔτει υμθ', ἰνδ. [ι]β', μαρτίῳ κθ' : +

1450

Bibliothèque MAZARINE, ms. 1228. Papier. 200 feuillets. 222 sur 145 millimètres. Cartonné. Provient de l'Oratoire.

ARISTOTELIS de anima libri III, cum THEMISTII paraphrasi.

— CLEOMEDIS circularis doctrina de sublimibus, etc.

Fol. 48, à la fin du *de anima* d'Aristote :

+ Τῷ τῶν ἀγαθῶν παροχεῖ Θεῷ χάρις, + Ἑρμωνύμῳ δὲ τῷ γράψαντι δὸς, Σῶτερ, λύτρωσιν αἰτοῦντι σοι παραπτωμάτων.

Fol. 113, à la fin de Cleomède, autre souscription de l'an 6959 = de J.-C. 1450 :

'Εγράφη ἐν Σπάρτῃ, σεπτεμβρίῳ ς', ἰνδ. ιδ', ἔτει , 579νθ'.

1457

Ms. grec 2524 (*Regius* 3219). Parchemin. 73 feuillets. 195 sur 138 millimètres. Reliure ancienne. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

ÆLIANI et LEONIS SAPIENTIS tactica. — GREGORII CYPRII proverbialia.

Fol. 73, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1457¹ :

+ Ἐτελειώθεισαν αἱ παροιμοῖαι αὗται σὺν Θεῷ, ἐν ἔτει ἀπὸ Χριστοῦ αὐνζ', ἰνδ. ε', μηνὸς αὐγούστου δ', διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου ἱερέως Ῥόσου τοῦ ἐκ Κρήτης, ἐν Ῥώμῃ.

Ἔστι δὲ κτῆμα τοῦ αἰδεσιμωτάτου πατρὸς Γάσπορος Βολατερῆνιου, τοῦ Ἀποστολικοῦ θρόνου πρωτονοταρίου +

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxx.

1458

Ms. grec 366 (*Regius* 3007). Papier. 353 feuillets. 220 sur 142 millimètres. Reliure moderne. Provient du cardinal Mazarin.

Ménée de mars-avril.

Fol. 351 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6966 = de J.-C. 1458 :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Ἀθανασίου μοναχοῦ πόνος :
τοῦ ,ϚϞξϚ', ἰνδ. Ϛ', ἰουνίου Ϛ'.

1460

Ms. grec 1816 (*Regius* 2576). Papier. 306 feuillets. 280 sur 205 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

PLOTINI *Enneades*.

Fol. 306 v^o, souscription de l'an 1460¹ :

Θεοῦ τὸ δῶρον, καὶ Θετταλοῦ ὁ μόχθος : ~

Γραφεὺς δὲ Ἰωάννης Σκουταριώτης. Ἐτελειώθη μὲν αὐγούστῳ ἐξακαίδε-
κάτῃ, ὥρᾳ ἐξακαίδεκάτῃ, ἐν ἔτῳ ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσεως ,αυξ'. Μετὰ εὐφημίας
τοῦ Πλάτωνος.

1462

Ms. Coislin 324. Papier. 239 feuillets. 285 sur 205 millimètres. Reliure aux armes de Séguier.

DEMOSTHENIS *opera*, etc.

Fol. 239, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1462 :

Ἐγράφει (γρ. Ἐτελειώθη) τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου ἱερέως
τοῦ Ῥόσου, ,αυξβ', μὲνός νοεμβρίου κζ'.

Ms. Supplément grec 689. Papier. 122 feuillets. 220 sur 155 millimètres. Demi-reliure.

Fragmenta manuscriptorum.

Fol. 41 v^o, à la fin des *Epistolæ Secundini*, souscription de l'an 6970 = de J.-C. 1462 :

Ἐγράφησαν αἱ παρῶσαι ἐπιστολαὶ τοῦ Σεκουνδηνοῦ παρ' ἡμῶν, ἐν μὲν
δεκεμβρίῳ κα', ,αυξβ', ἐν τῷ ϚϞο' : —

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxxii.

1465

Ms. grec 2275 (*Regius* 3184). Papier. 126 feuillets. 228 sur 165 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Opuscula chymica.

Fol. 123 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6973 = de J.-C. 1465 :

Αὕτη ἡ βίβλος λέγεται ἱερὰ τέχνη ἥπερ ἐστὶ Ἰμανουήλου τοῦ Ῥουσωτᾶ, γραφεῖσα ἐν Ἑνεταῖς, ἐν ἔτει ,570' τρίτῳ : ~ φευρουαρίου κη', ἐγράφη δὲ διὰ (*corr.* ἐφ') ἡμέρων η'.

Ms. grec 1110 (*Colbert.* 4618). Papier. 248 feuillets. 212 sur 140 millimètres. Reliure aux armes du roi.

S. JOANNIS DAMASCENI orthodoxæ fidei accurata expositio, etc.

Fol. 147, souscription de l'an 6973 = de J.-C. 1465 :

Τέλος εἴληφεν ἐν ἔτει ,570γ', ἐν μηνὶ ἰουνίῳ, ἡμέρᾳ κ', ἡμέρᾳ ε', ὥρᾳ βραδύ, ἰνδ. ιγ', ἐν Ῥεθέμνω, σπουδαίως διὰ χειρὸς καίμου ἐσχημογράφου Νικολάου Κλαδίου νωταρίου, υἱὸς πρωτότοκός κύρου Μανουήλ Κλαδίου, τὰ ὥρια κεφαλαῖα τοῦ ἀγίου καὶ μεγάλου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνου. Τέλος.

1467

Ms. grec 1969 (*Regius* 2575). Papier. 318 feuillets. 285 sur 205 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

PLOTINI Enneades.

Fol. 318 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6975 = de J.-C. 1467 :

Τέλος εἴληφεν ἡ βίβλος τοῦ Πλωτίνου : + Ἐν ἔτει ,570ε', μηνὶ μαρτίῳ τῆς ιε' ἰνδ. : — ἡμέρᾳ κυριακῇ τῶν Βαῖων : +

1468

Ms. grec 1685 (*Regius* 2543). Papier. 60 feuillets. 290 sur 200 millimètres. Demi-reliure. Provient de Naples, puis de Fontainebleau.

PSEUDO-CALLISTHENIS historia Alexandri.

REVUE DES BIBL., JANV. 1892.

II. — 2

Fol. 54, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6977 = de J.-C. 1468 :

Τῷ δόντι τέρμα δόξα, τιμὴ καὶ κράτος. Ἐγγράφη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς Νεκταρίου ἱερομονάχου τῆς μονῆς τοῦ ἁγίου Νικολάου τῶν Κασούλων τῆς πόλεως Ὑδροῦσης, ἐν μηνὶ νοεμβρίῳ ε', ἡμέρᾳ σαββάτῳ, ὥρᾳ β' τῆς ἡμέρας, ἐν ἔτη, Ὕποζ', ἰνδ. β' :

1469

Ms. grec 31 (*Regius* 2856). Papier. 119 feuillets à 2 col. 220 sur 145 millimètres. Reliure moderne.

Psalterium græco-latinitum.

Fol. 118, souscription, en minuscule rouge, sans date :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν Ψαλτήριον μισθῷ καὶ κελεύσει τοῦ ἐπιφανοῦς ἀρχοντος κυρίου Πέτρου τοῦ Καλλιέργου : —

On a ajouté, au fol. 119 v^o, la date 1469 :

, αὐξθ', [add.] μηνὶ γηρονίως : κε'.

+ Πέτρῳ τῷ Καλλιέργει ἐγράφη : [add.] εἴκητ' αὐτοῦ.

Et plus bas, en italien :

De Piero Calliergi scrissi co la so man, 1469, a di 25 zunio.

1471

Ms. grec 1910 (*Colbert*. 2390). Papier. 359 feuillets. 315 sur 215 millimètres. Reliure aux armes de Colbert.

SIMPLICI commentarius in Aristotelis de cælo libros IV.

Fol. 359, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1471 :

+ Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου ἱερέως Ῥώσου τοῦ Κρητὸς, ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, αὐοα', ἰαννουαρίῳ ις', ἐν Ῥώμῃ : —

1473

Ms. grec 2160 (*Regius* 1864). Parchemin. 247 feuillets. 372 sur 260 millimètres. Reliure veau. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims, puis de Baluze.

GALENI de medendi methodo libri XIV, et introductio, sive medicus.

Fol. 217, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1473 :

Μετσεγράφη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός.

(Trois lignes grattées.)

Ἔτει ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γενέσεως χιλιοστῶ τετρακοσιοστῶ ἑβδομικοστῶ τρίτῳ, μηνὸς σεπτεβρίου ιη'.

(Deux lignes grattées.)

1474

Ms. grec 2933 (*Regius* 2533). Papier. 225 feuillets. 290 sur 202 millimètres. Reliure moderne. Provient de Fontainebleau.

HERODOTI historiarum libri IX, etc.

Fol. 206 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1474¹ :

, αὐοδ', μάω α'. — Τὸ τέλος : —

Ms. grec 1731 (*Regius* 3041). Papier. 200 feuillets. 198 sur 140 millimètres. Reliure de François I^{er}.

HERODOTI Historiarum excerpta.

Fol. 198, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1474² :

+ Ἐτελειώθην τὸ παρὸν ἐνχειρίδιον τῇ ἐμοὶ χειρὶ Διμητρίου Καντακουζηνοῦ τοῦ Βυζαντιῦ, ἐν τῶν Βρετανικῶν νύσον, ἐν τῇ πόλει τῇ καλουμένει Λοῦντρα, ἐν μηνὶ ὀκτωβρίῳ τρίτῃ, ἔτους ,ςθπδ', ἀπὸ Χριστοῦ δὲ γεννήσεως ,αὐοδ'.

1474-1475

Ms. grec 1639 (*Regius* 2536). Papier. 194 feuillets. 298 sur 202 millimètres. Reliure de Henri II.

XENOPHONTIS Cyropædia et Anabasis. — THEOPHRASTI characteres.

Fol. 84, à la fin du livre VII de la *Cyropédie*, souscription de l'an 6982 = de J.-C. 1474 :

* Ὁ γράφων Δημήτριος Λεοντάρης (*monocondyle*).

* Ἔτους ,ςθπβ', ἰνδ. ζ', μάω ιγ'.

In Otronto.

Fol. 103, à la fin de la *Cyropédie*, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1474 :

* Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον τοῦ Ξενοφώντος τῆς Κύρου παιδείας προστάξει τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου καὶ περιφανοῦς ἄρχοντος μισερ Ἀντωνέλου δὲ Ἀθέρσα, τοῦ μεγάλου σεκρεταρίου, διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ μεγαλοπρεποῦς καὶ ἐνδόξου ἄρχοντος μισερ Ἀντωνίου Γουιδάνου, καὶ κονσιλιέρι, διὰ χειρὸς ἐμοῦ

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xv.

2. Un fac-similé de ce ms. se trouve dans le *Philologue* de GAIL (1825), t. XVIII, atlas, in-4^o.

Δημητρίου Λεοντάρη, τοῦ ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐν μηνὶ ἰουνίῳ κβ', ἰνδικτιώνος ζ', τοῦ ,ϜϞϠϞ' ἔτους.

Fol. 194 v°, à la fin de *Théophraste*, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1475 :

+ Ὅμοιως καὶ πάλιν ἐτελειώθη καὶ τὸ δεύτερον βιβλίον τοῦ Ξενοφάντος τῆς Κύρου ἀναβάσεως, διὰ χειρὸς ἐμοῦ Δημητρίου τοῦ Λεοντάρη, κατὰ μηνὸν φεβρουάριον τῆς ἐνισταμένης ὀγδόης ἰνδικτιόνος τοῦ ,ϜϞϠϞ' ἔτους, χάριν ἀγάπης τοῦ μεγάλωπρεπεστάτου ἄρχοντος, τοῦ μεζωνος σεκρεταρίου τοῦ αὐθέντου τοῦ Ῥηγός, μισερ Ἀντωνέλου δὲ Πετρούτζις, διὰ συνδρόμης τοῦ μισερ Ἀντωνίου Γουιδάνου καὶ κονσιλιέρη ῥηγικοῦ. Καὶ ἐγὼ μὲν καὶ ἔγραψα, καὶ γράφω, καὶ γράψω, τὴν δὲ ῥηγικὴν χάριν οὐ δύναμαι ἔχειν, διὸ καὶ παρακαλῶ τὴν αὐθεντίαν σου, ἃς εἴ με ῥεκουμαντάτος, ἐπειδὴ πάσχω πολλὰ ἀπὸ τοὺς προκουρατόρους τοῦ Ὀσποιταλίου : +

Ms. grec 3059 (*Regius* 2808). Papier. 211 feuillets. 275 sur 195 millimètres. Reliure de Henri II.

MICHAELIS APOSTOLII collectio proverbiorum.

Fol. 203, souscription de l'an 1474 :

Μιχαῆλος Ἀποστόλης Βυζάντιος, μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς αὐτοῦ πατρίδος, πενία συζῶν, καὶ τότε τοῦ θαυμαστοῦ Φιλοστράτου τοῦ Λημνίου βιβλίον ἐξέγραψεν. Ὡ δὲ παραπλήσιον καὶ αὐτός γε ἐς αὐτὸν πεποιήκει : — 1474. *januar.*

1475

Ms. Coislin 285. Papier. 424 feuillets. 218 sur 137 millimètres. Reliure moderne.

S. ANDREÆ CRETENSIS homilia in Annuntiationem, etc.

Fol. 388, souscription (se rapportant aux fol. 354-424), en minuscule rouge, de l'an 6983 = de J.-C. 1475 :

Le nom du copiste est écrit perpendiculairement, de chaque côté des derniers mots du texte, disposés en forme de croix :

Ὁ γράψας Νικηφόρος || μοναχὸς μετένοιεν (et au dessous :) εὐχρισθαί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ δία τὸν Κύριον, πάτερες μου ἁγίοι :

+ μαρτίου ζ', ,ϜϞϠϞ' +

Ms. grec 2850 (*Regius* 3295). Papier. 72 feuillets. 215 sur 150 millimètres. Reliure ancienne. Provient de Naples, puis de Fontainebleau.

Oracula Sibyllina.

Fol. 72 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6983 = de J.-C. 1475¹ :

+ Ἐγράφη τὸ παρὸν βιβλίον τῆς Σιβύλλης ἐξ ἐπιτροπῆς τοῦ ἐξοχωτάτου κυρίου μισέρ Ἀντωνέλου δὲ Πετρούτζιους καὶ μεγάλου σεκρεταρίου διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ τετιμημένου ἀρχόντος μισέρ Ἀντωνίου Γουϊδάνου καὶ πρώτου τοῦ ἱεροῦ κενσιλίου, διὰ χειρὸς ἐμοῦ Δημητρίου τοῦ Λεοντάρη, ἕνεκεν ἀγάπης καὶ χρέους τῶν προλεχθέντων πανυπερτάτων ἀρχόντων, ἐν μηνὶ Σεπτεμβρίῳ κβ', ἰνδ. η', τοῦ, Ὕπεργ' ἔτους : +

+ Δημήτριος ὁ Λεοντάρης + . (Monocondyle.)

Ms. grec 2842 (*Regius* 3339, 2). Papier. 118 feuillets. 192 sur 142 millimètres. Reliure moderne. Provient de Baluze.

ΑΡΑΤΙ phænomena.

Fol. 26, souscription de l'an 1475 :

+ , αὐσε', νοεμβρίου ἐβδόμῃ ἰσταμένου.

Ms. grec 2596 (*Regius* 3247). Papier. 250 feuillets. 212 sur 140 millimètres. Reliure de Henri II.

Opuscula grammatica, etc.

Fol. 194, souscription (se rapportant aux fol. 184-250), de l'an 1475 :

Τέλος σὺν Θεῷ, ᾧ χάρις καὶ δόξα. 1475.

Ἰωάννης ἔγραψε. +

1477

Ms. grec 2981 (*Regius* 3380). Papier. 101 feuillets. 222 sur 150 millimètres. Reliure moderne.

ΑΡΗΤΗΘΗ ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ, etc.

Fol. 92 v°, souscription de l'an 6985 = de J.-C. 1477 :

Πέρας εἴληψεν ἡ παρούσα γραμματικὴ παρ' ἐμοῦ Μιχαὴλ Σουλιάρδου, ἐν ἔτει Ὕπε', ι' ἰνδ., μηνὶ αὐγούστου ιε', ἐν Κυδωνίᾳ Κρήτης, διὸ εὐχεσθε ἀλλήλοις.

1478

Ms. grec 406 (*Regius* 3458). Parchemin. 161 feuillets. 115 sur 80 millimètres. Reliure ancienne. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Horologium.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xvii.

Fol. 158 v° et 159, souscription, en onciale byzantine¹, de l'an 1478 :

ΕΓΡΑΨΗ ΤΟ ΠΑΡΟΝ	ΔΙΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΝ Ω-	ΔΕ ΚΑΙ ΕΞΟΔΟΥ
ΡΟΛΟΤΙΟΝ ΔΙΑ	ΚΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΣ ΕΜΟΥ	ΣΕΡΒΟΥ, ΧΑΛΙΟΣΤΟΥ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΕΡΕΩΣ	ΥΙΟΥ ΜΗΝΟΣ
ΡΩΣΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΥ.	ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΙΓ'.
	ΕΝ ΡΩΜΗ.

Ms. grec **2327** (*Regius* 3178). Papier. 299 feuillets. 205 sur 135 millimètres. Reliure de Henri II.

Opuscula chymica.

Fol. 291, souscription de l'an 6986 = de J.-C. 1478 :

Ἐτελειώθη ἡ παρούσα βίβλος διὰ χειρὸς ἐμοῦ Θεοδώρου τοῦ Πελεκάνου, τυγχάνωντος ἀπὸ χώρας Κερκύρας νήσου τῶν Φεάκων, μηνὶ ἰουνίῳ εἰς τὰς κβ', εἰς χώραν τῆς Κρίτης, εἰς τὸν λεγόμενον Χάντακα. Ἐπὶ ἔτους ,ϚϠπϚ', τὸ δὲ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως ,αυοη' : Καὶ ἔσται ἡ βίβλος αὕτη ἐμοῦ Θεοδώρου τοῦ Πελεκάνου, χάριτι Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ᾧ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν : —

Ms. grec **1356** (*Regius* 2525, 2). Papier. 334 feuillets. 285 sur 190 millimètres. Reliure moderne.

Prochiron auctum.

Fol. 325, souscription (se rapportant seulement aux fol. 319-325), en minuscule rouge, de l'an 6986 = de J.-C. 1478 :

Ἐγράφησαν αὐγούστῳ ε', ἰνδ. ια', ,ϚϠπϚ', ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ μονῇ τοῦ Βατοπαιδίου, παρὰ τοῦ εὐτελοῦς μοναχοῦ Νικηφόρου, μετάνοιαν.

1480-1481

Ms. grec **2938** (*Regius* 2770). Papier. 272 feuillets. 282 sur 198 millimètres. Reliure de Henri II.

DEMOSTHENIS orationes XIII. — ARISTOTELIS categoriae (fol. 160). — GEORGH LECAPENI grammatica (fol. 183). — Ejusdem Homeri canonismata (fol. 237). — ARISTOTELIS poetica (fol. 268).

1. La première page de cette souscription est reproduite dans BORDIER, *Description des peintures des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale* (1883, in-4), p. 262.

Fol. 158, souscription de l'an 1481 :

'Αντώνιος Μεδιολανεύς καὶ ταύτην τὴν βίβλον ἐξέγραψα, αὐπα', μηνὸς σεπτεμβρίου κ'.

Fol. 180, autre souscription de l'an 1480 :

+ 'Αντώνιος Μεδιολανεύς καὶ ταύτην τὴν βίβλον ἐν Κρήτῃ ἐξέγραψεν .
1480, d. 25 septembris (corr. septembrii).

Fol. 265 v°, autre souscription :

+ 'Ετελειώθη καὶ τὰ προγραφέντα κανονίσματα χειρὶ ἐμοῦ 'Αντωνίου Μεδιολανεύς, οὐ χαριζομένον προηγουμένως ἐτέρῳ τίνι, ἀλλ' ἐμαυτῷ, ἔπειτα δὲ καὶ τοῖς τούτῳ ἐντευξομένοις.

1481

Ms. grec 2182 (*Regius* 2131). Papier. 151 feuillets. 325 sur 230 millimètres. Reliure de Henri II.

DIOSCORIDIS de materia medica libri V.

Fol. 87, à la fin du IV^e livre, souscription de l'an 6989 = de J.-C. 1481¹ :

+ Καὶ τοῦτο τὸ κάλλιστον καὶ ἀναγκαϊότατον βιβλίον ἐγράψῃ χειρὶ Δημητρίου Τριβώλῃ τοῦ Σπαρτιάτου, μετὰ τὴν τῆς πατρίδος ἄλωσιν, ἐν Κερκύρᾳ. Ἔτει 5298², μηνὶ ἀπριλλίῳ δ', ἡδ. ιδ' :

Ms. Supplément grec 262. Papier. 56 feuillets. 210 sur 145 millimètres. Cartonné. Provient de Saint-Sauveur de Bologne.

THEODORI PRODROMI grammatica.

Fol. 56, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1481³ :

'Ετελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον ἐκ χειρὸς Νικολάου Ἐπάρχου καὶ ἱατροῦ πόλεως καὶ νίσου τῶν Κοριφίων ἦτοι καὶ Φεάκων³, εἰς τὰς αὐπά' ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γενήσεως, μηνὶ μαΐῳ η', ἡμέρᾳ τετράδαν (corr. τετράδι), ὥρᾳ 5'.

1482

Ms. grec 3056 (*Regius* 2807). Papier. 224 feuillets. 280 sur 198 millimètres. Reliure moderne.

ATHENÆI Deipnosophistarum libri X priores.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xviii.

2. *Ibid.*, pl. xxxix.

3. Les mots καὶ ἱατροῦ — Φεάκων ont été biffés.

Fol. 223, souscription de l'an 1482 :

Ἐγράφη ταῦτα καὶ τὰ λοιπὰ ὧν ἡ ἀρχὴ ἄλλ' ὥσπερ δείπνου, παρ' ἐμοῦ τοῦ Ἑρμολίου τοῦ Βαρβάρου τοῦ Ἑνετοῦ ἐν ἡμέραις λζ', ἡρξάμεθα δὲ ἀπὸ τετάρτης τοῦ ὀκτωβρίου μηνὸς 1482, ἐν ταῖς Ἑνεταῖς, καὶ ἐτελέσαμεν τῇ ἐννάτῳ τοῦ ἐπομένου μηνὸς τοῦτ' ἐστὶ τοῦ νοεμβρίου. Ὁ Θεὸς εὖ οἶδα ὅτι μόνος ἐβοηθήσῃτο ἡμῖν εἰς τοῦτο τὸ ἔργον.

On lit en tête de la table, au haut du fol. 1, la note suivante :

Hic liber est Hermolai Barbari equitis et doctoris, Zacharie equitis et procuratoris S. Marci filii; qui nunquam vendatur, sed penes familiam sit, cum ob auctoris excellentiam tum quod manu Hermolai scriptus est diebus 20. et aliis diebus 17. liber alter Athenæi.

Et à côté, de même main :

Inceptum 24. oct. 1489. pro Dioscoride cancellario et terminatum 8. decembris ejusdem milesimi.

1483

Ms. grec 1155. Papier. 128 feuillets. 155 sur 105 millimètres. Reliure moderne.

Vita S. Joannis Chrysostomi.

Fol. 123 v°, souscription de l'an 1483 :

Ἐγραπται τὸ παρὸν βιβλίον τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου, ᾧ τοι ὁ βίος αὐτοῦ, δι' ἐξόδου καὶ πολλοῦ πόθου τοῦ πανιερωτάτου καὶ θεοπροβλήτου ἐπισκόπου Ἀρσινίου ὡς καὶ Ῥωμαίων μητροπόλεως Παμ... κυροῦ Νικολίου καὶ αὐθέντου ἡμῶν. Ἐγγραπται δὲ τῇ ἐμῇ χειρὶ Γρηγορίου ἀμαρτωλοῦ ἐκ τῆς θείας λαύρας τοῦ ἐν ἁγίοις [μεγαλο]μάρτυρος Γεωργίου ἐ[γ]χρονίας (?), ἀυπγ' Χριστοῦ : —

Collection DUPUY, ms. 673, fol. 129-130, papier, in-fol., fragment autographe d'Ange Politien¹.

Fol. 130 : *Hactenus ex Artemidoro, in suburbano meo rusculo, in Fesulana valle, excripsi ego Angelus Politianus, septembris die xij. 1483.*

1. On conserve à la Bibliothèque nationale, département des imprimés, Y + 808 as, un exemplaire de la seconde édition de Virgile, de 1471, qui a appartenu à Ange Politien et dont les marges sont couvertes de notes de sa main. Voy. sur ce volume : P. DE NOLHAC, *La Bibliothèque de Fulvio Orsini* (1887), p. 210-212 et n° V des planches. — Cf. aussi plus loin le ms. grec 3069, des années 1488-1491.

1484

Ms. grec 2097 (*Regius* 3129). Papier. 98 feuillets. 212 sur 150 millimètres. Reliure ancienne. Provient de Dupuy.

BOETHII de consolatione philosophiæ libri V, a Maximo Planude græce versi.

Fol. 98 v°, souscription de l'an 6993 = de J.-C. 1484 :

+ 'Ετελιώθη ἡ παρούσα βιβλος τοῦ Βοετίου διὰ χειρὸς ἐμοῦ Μιχαήλ τοῦ Σουλιαρδοῦ, ἐκ Ναύπλου, ὄντως μοι ἐν Κηδωνίῃ Κρήτης, ἐν ἔτει ,ϚϠζγ', ἰνδ. β', ἡμέρᾳ κυριακῇ, αὐγούστου ιε'. 'Αλλ' οὖν οἱ μέλλοντες ἐν τῷ πονήματι τοῦτο ἀναγινώσκειν εὐχέσθε τῇ ἀμαθίᾳ.

Ms. grec 2939 (*Regius* 2771). Papier. 251 feuillets. 290 sur 208 millimètres. Reliure de Henri II.

DEMOSTHENIS orationes.

Fol. 251 v°, souscription de l'an 1484 :

Τέλος. Μηνὶ αὐγούστῳ, ἡμέρᾳ ιγ', ,αυπδ'. Νικόλαος ὁ Βλαστός ἔγραψα.

1485

Ms. grec 1993 (*Colbert.* 1983). Papier. 143 feuillets. 285 sur 210 millimètres. Reliure ancienne.

[CONSTANTINI PORPHYROGENITI] *Geoponicorum* libri XX.

Fol. 140 v°, souscription, en écriture italienne, de l'an 1485 :

Laus Deo.

MCCCCLXXXV. ind. tertia, die Veneris sexto decimo mensis decembris, hora XIII, ego Franciscus Rholandellus¹, communis Tarvisii cancellarius, natus ann. L^{ia}, finem imposui huic libello escripto manu mea post labores XXIII. noctium, quibus incoepi et finivi, prælore Tarvisii clarissimo D. Peratio Maripetro², ac illustrissimo principe Venetorum domino Marco Barbadico.

Laus Deo.

1486

Ms. grec 1412 (*Regius* 3040). Papier. 147 feuillets. 220 sur

1. *Catalogus bibl. reg.*, t. II, p. 429 : THOSANDELLUS.

2. *Ibid.* : MARCIPETIO.

142 millimètres. Reliure moderne. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

STEPHANUS BYZANTINUS de Urbibus.

Fol. 147, souscription de l'an 6994 = de J.-C. 1486¹ :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ πόνος Μιχαήλου Ἀργείου : — Ὁ Γραφὴν ἐν Φλωρεντίᾳ
τῇ πόλει, ἐν ἔτει 5764δ', μηνὶ ἰανουαρίῳ, ἐν τῇ μεγαλοπόλει Φλωρεντίᾳ : —
Μιχαήλος Σουλίσταδος. †

Ms. grec **3048** (*Regius* 3381). Papier. 115 feuillets. 220 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

THEODORI DUCÆ LASCARIS orationes.

Fol. 90 v°, souscription de l'an 6994 = de J.-C. 1486 :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ πόνος Μιχαήλου
Σουλίσταδος, σπεύδοντος ποτὲ παιδεῖν
Καὶ μαθήσει ἑκδοτον φιλοσοφίας.
Ὑπάρχω τοιγάρ οὖν ἐκ χώρας τῶν Ναυπλίων,
Χεὶρὶ γραφθεῖσα δὲ ἡ παρούσα νῦν βίβλος,
Τῷ 5764δ' ἔτει, ἰνδ. δ', μηνὸς ἰουνίου κζ', ἡμέρᾳ τρίτῃ,
Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σαμφῶν τοῦ ξενοδόχου :

1487-1488

Ms. grec **2352** (*Regius* 2715). Papier. 168 feuillets. 320 sur 225 millimètres. Reliure orientale. Provient de Hurault de Bois-taillé.

PROCLI DIADOCHI commentariorum in Euclidis elementa libri IV.
— EUCLIDIS catoptrica, phænomena, optica et data.

Fol. 95 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1487 :

Μετεγράφη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός. Ἐτη (*corr.* Ἐτει) ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ὀγδοηκοστῷ ἐβδόμῳ, μηνὸς αὐγούστου ὀγδόῃ.

Fol. 168, autre souscription, en minuscule rouge, de l'an 1488 :

† Ἐγγράφησαν καὶ ταῦτα τοῦ Εὐκλείδους δεδομένα, ἥτοι τῆς Θέωνος ἐκδόσεως, αὐτῇ, φευρουαρίῳ ὀγδόῃ, διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxxviii.

1488

Ms. grec 426 (*Regius* 2980). Papier. 170 feuillets. 185 sur 138 millimètres. Reliure de François I^{er}.

SS. *Patrum opuscula*, etc.

Fol. 158, souscription (se rapportant seulement aux fol. 157 v^o-158), en minuscule rouge, de l'an 6996 = de J.-C. 1488 :

Μαρτίου λ', ινδ. Ϛ', ϚϞζϚ' : + : + : +

Ms. grec 3045 (*Regius* 3364). Papier. 192 feuillets. 208 sur 138 millimètres. Reliure de François I^{er}.

JOANNIS ZONARÆ [MICHAELIS GLYCÆ] epistolæ XXXII.

Fol. 172, souscription de l'an 6996 = de J.-C. 1488 :

+ 'Ετελειώθη ἡ παρῶσα βίβλος ἐν μηνὶ ἰαννουαρίῳ κδ', ινδ. Ϛ', διὰ χειρὸς κάμου Θεοδώρου Κυ...κου, ἐν ἔτει ϚϞζϚ'.

On lit, au haut du fol. 5, cette autre date :

'Εν ἔτει ϚϞζδ', ινδ. δ', ἐν μηνὶ ἰουνίῳ Ϛ'.

Ms. latin 8232 (*Regius* 6150). Papier. 130 feuillets. 200 sur 140 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Dupuy.

ARATI Phænomena (fol. 91-130).

Fol. 130, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1488 :

+ Μετεγράφησαν ταῦτα παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρήτος, χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ὀγδοηκοστῷ ὀγδῶ, μηνὸς σεπτεβρίου πρώτῃ :· Οὐνετίαις :· +

1488-1491

Ms. grec. 3069 (*Regius* 2829). Papier. 314 feuillets. 295 sur 200 millimètres. Reliure maroquin aux armes du roi.

ANGELI POLITIANI miscellanea.

Fol. 21 v^o : « Scriptus die xi. julii 1489. »

Fol. 120 v^o : « Exscripsi hoc residuum librorum Dionis, 1491, maii mensis die 18, hora 15... In Sancti Pauli Florentiæ, ego Politianus... »

Fol. 181 : « 1488, die 22. septembris... »

Fol. 243 v^o : « Exscripsi vii. die maii 1491, ego Angelus Poli-

tianus, ex libro quem mihi Johannes Lascaris, Græcus, commo-
daverat... »

Fol. 249 v° : Μετέγραψεν ὁ Πωλιτιανὸς, ἀλλ' ἐκ διεφθαρμένου τινος ἀν-
τιγράφου.

Fol. 250 v° : « Absolvi ego Politianus, die maii vii. 1491. Exem-
plar autem habui a Johanne Lascari, Græco. »

1489

Ms. grec. **2411** (*Regius* 2727). Papier. 204 feuillets. 302 sur
215 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

Commentarius in PROLEMÆI tetrabiblon, etc.

Fol. 96 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1489 :

+ Πέρας εἴλειψεν ἡ παροῦσα νῦν δέλτος διὰ χειρὸς ἐμοῦ Μιχαήλ Σουλιάρ-
δου ἐκ Ναυπλίων γώρας. Εὐχεσθε ἀλλήλοις ὅπως σωθῶμεν πάντες : + , αὐζζ',
ινδ. ζ', μηνὸς ὀκτωβρίου ιζ', ἡμέρα σαββάτου, ὥρα 5' τῆς νυκτὸς, ἐν
Μεθώνη : +

1491

Ms. grec. **1410** (*Regius* 3043). Papier. 307 feuillets. 228 sur
162 millimètres. Reliure de Henri II.

PAUSANIÆ Græciæ descriptio.

Fol. 307, souscription, en minuscule rouge, de l'an 6999 = de
J.-C. 1491 :

Τέ[λος εἴληψ]εν ἡ παροῦσα νῦν δέλτος παρ' ἐμοῦ [Μιχαήλ τ]οῦ Σουλιάρδου,
ἐν ἔτει 5078' (*sic*).

Ms. grec **1960** (*Regius* 2653). Papier. 114 feuillets. 290 sur
210 millimètres. Reliure moderne. Provient du cardinal Nicolas
Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

SIMPLICII commentarius in Epicteti enchiridion.

Fol. 114, souscription de l'an 1491 :

Ἀντώνιος Μεδιολανεύς καὶ ταύτην τὴν βίβλον ἐν Κρήτῃ ἐξέγραψα ἐμαυτῷ
καὶ τοῖς Ἰώσας ἐντευξομένοις ταύτῃ τῆς ἐν τοῖς γεγραμμένοις ὠφελείας, εἰ μὴ
ψιχαῖς ῥήμασι, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἀπὸ τῶν ῥημάτων καὶ παραινέσεων ἔργοις προσέ-
χιοιεν :- , αὐζα', αὐγούστου κζ' ἄγοντος.

Ms. grec. **2960** (*Regius* 2194). Papier. 170 feuillets. 325 sur 228
millimètres. Reliure de Henri II.

DIO CHRYSOSTOMUS, LONGINUS, THEMISTIUS, HERMOGENES.

Fol. 170 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1491 :

+ ,αυτα', μηνός αὐγούστου, ἐν τῇ Βερώνῃ, διὰ χειρὸς Φραγκίσκου Βερ-
νάρδου.

1492

Ms. grec 1857 (*Regius* 2592). Parchemin. 261 feuillets. 248 sur 140 millimètres. Reliure de Henri II.

ARISTOTELIS Politicorum libri VIII. — Ejusdem œconomicorum libri II.

Fol. 261, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1492 :

Ὁ λαβὼν εἰς χεῖρας τὴν βίβλον ταύτην τοῦ ἀναγκῶναι γινωσκέτω ὅτι τὸ
πρωτότυπον εὐρέθη διεφθαρμένον σφόδρα :

Μετεγράφη δὲ παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός. Ἐπει
ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γενέσεως χίλιοιστῶ τετρακοσιοστῶ ἐνενηκοστῶ δευτέρῳ, μηνὸς
φεβρουαρίου εἰκοστῇ δευτέρᾳ, ἐν Ῥώμῃ : +

Ms. grec. 2159 (*Regius* 2676). Parchemin. 237 feuillets. 315 sur 220 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

GALENI de simplicibus medicamentis libri XI.

Fol. 237, souscription, en capitales rouges, de l'an 1492 :

ΘΕΟΥ~ ΤΟ~ ΔΩ~PON ; ΚΑΙ~ΣΑΡΟΣ
ΠΟ~ΝΟΣ ; ΤΟΥ~ ΚΑΙ~ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ~ ;
,αυζβ', μηνὶ σεπτεμβρίῳ κε'.

1493

Ms. grec 1773 (*Regius* 3214). Papier. 327 feuillets. 200 sur 145 millimètres. Demi-reliure ancienne. Provient du cardinal Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Opuscula grammatica.

Fol. 61 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1493 :

Αὕτη ἡ βίβλος ἐγράφη παρ' ἐμοῦ Βαρθολωμαίου τοῦ Κομπαρίνου τοῦ ἐκ
τοῦ Πράτου, ἐν τῷ Παταβίῳ, τῷ ἀπὸ τῆς Κυρίου γεννησέως ,αυζγ'.

Au fol. 324 v^o, on lit :

*Hic liber est Bartholomei Comparini Pratensis : et amicorum,
quem diversis temporibus Florentie transcripsit : demum in vo-
lumen redactus est Prati, anno Domini M^o CCCCLXXXVIF, die
XV^a augusti.*

S. 14. la legatura.

Ms. grec **1612** (*Regius* 3004). Papier. 248 feuillets. 210 sur 155 millimètres. Reliure orientale.

Martyrium S. Adriani, etc.

Fol. 64, souscription de l'an 1493 :

Ἐπληρώθη τὸ παρὸν μαρτύριον τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀνδριανοῦ, καὶ τῶν σὺν αὐτοῦ ἁγίων κγ' καὶ Ναταλίας, τῆς αὐτοῦ γαμέτης, ἐν μηνὶ αὐγούστῳ ζ', αὐλγ', ἐγράφη διὰ χειρὸς ἐμοῦ ἀναγνώστου τοῦ Ῥοδίτι καὶ χορηγογράφου. Καὶ ἡ μέλονται ἀναγιγνώσκουν εὐχέσθαι διὰ τὸν Κύριον τοῦ πανοίμου γραφέως : +

1495

Ms. grec **2547** (*Regius* 3245). Papier. 204 feuillets. 195 sur 138 millimètres. Reliure de Henri II.

APOLLONII ALEXANDRINI de syntaxi libri IV.

Fol. 204, souscription de l'an 7004 = de J.-C. 1495 :

+ Ἐγράφη ὁ παρὼν Ἀπολλώνιος παρ' Ἰωακείμ ἱερομονάζοντος τῶν Κασούλων, καὶ πρώτος ἁγίου Κόνωνος, ἐκ προτροπῆς καὶ ἀξιώσεως τοῦ διδασκάλου κυροῦ Κωνσταντίνου (*add.* τοῦ) Λασκάρως. Ἐτελειώθη δὲ ἐν μηνὶ δικεμβρίῳ, ἔται ζδ', ἰνδ. ιδ' : — : — : —

Ms. grec **1968** (*Regius* 2574). Papier. 277 feuillets. 285 sur 200 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

PLOTINI Enneades.

Fol. 277, souscription, en minuscule rouge, de l'an 7004 = de J.-C. 1495 :

+ Τέλος εἵληφεν ἡ βιβλος τοῦ Πλωτίνου.

Ἐν ἔτη ζδ', μηνὶ δικεμβρίῳ κε', ἰνδ. ιδ', ἡμέρᾳ σ', τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

Ms. grec **1235** (*Regius* 2422). Papier. 322 feuillets. 300 sur 210 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

S. THOMÆ AQUINATIS Summæ theologicæ pars secunda, a Demetrio Cydonio græce versa.

Au fol. de garde, en tête du volume, au-dessous d'une note complètement grattée, suscription de l'an 1495 :

Ἐτους ἀπὸ τοῦ σωτήρος Χριστοῦ, αὐλγ' : —

1496

Ms. grec 2552 (*Colbert*. 4898). Papier. 90 feuillets. 208 sur 148 millimètres. Reliure peau.

HERODIANI, etc. opuscula grammatica.

Fol. 89, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1496 (?) :

Σὺν Θεῷ ἐγὼ Ἰλαρίων μοναχὸς ἔγραψα τοῦτο τὸ λεξικόν, καὶ ἐτελέσθη τοῦ ὀκτοβρίου τῇ ἑκτῇ ἡμέρᾳ, αὐτῆς' (*sic*). Δόξα τῷ Θεῷ.

1497

Ms. grec 1399 (*Regius* 2064). Papier. 238 feuillets. 335 sur 240 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Fol. 238 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1497¹ :

PAUSANIAE Græciæ descriptio.

+ Πέτρος ὁ Ὑψηλᾶς Αἰγινήτης αὐτοχειρὶά ἔγραψεν, ἔτει χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ἐννενικοστῷ ἐβδόμῳ, πέντε ἐπὶ δέκα τοῦ μουνυχιῶνος μηνός, ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννέσεως : + Μεδιολανόθι : +

1498

Ms. grec 1994 (*Regius* 2668). Papier. 155 feuillets. 275 sur 195 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

[CONSTANTINI PORPHYROGENITI] *Geoponicorum libri XX*.

Fol. 155, souscription de l'an 1498 :

·: Μιχαήλου : -

Δις δέκα (καὶ) δις τέσσαρσι τ' ἐν ἡμασι τοῦτο τὸ ἔργον

Λασκάρει Μιχαήλ γράψα γετηπονίης : +

Au bas du fol. c, on lit, semble-t-il, de première main :

Ἦτοι τῷ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γενήσεως, αὐτῆς', μηνὶ ἰουνίῳ κα'.

Ms. grec 2844. Papier. 273 feuillets. 210 sur 145 millimètres. Reliure aux armes du roi.

APOLLONII RHODII Argonauticorum libri IV, etc.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. XLIV.

Fol. 178, souscription, en capitales rouges, de l'an 1498 :

ἘΝ ΦΛΩΠΕΝΤΙ᾿Α, ἜΤΗ ΧΙΛΙΟΣΤΩ̃ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΟΣΤΩ̃ ἘΝΕ-
ΝΗΚΟΣΤΩ̃ ὈΓΔΟΫ. ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΚΥ΄ΑΘΟΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΣΕ :
ΔΟ΄ΞΑ ΤΩ̃ ΘΕΩ̃ : —

Ms. grec 2413 (*Regius* 2729). Papier. 103 feuillets. 290 sur 202 millimètres. Reliure de François I^{er}.

Commentarius in PTOLEMÆI tetrabiblon, etc.

F^{ol}. 100 v^o, souscription de l'an 7006 = de J.-C. 1498 :

Ἐπὶ ἔτους, ζς', ἰνδ. α', ἐν μηνὶ φεβρουάριος ζ', ἡμέρᾳ δ', ὥρᾳ ς', ἐτε-
λιώθη τὸ παρὸν βιβλίον.

(*A suivre.*)

H. OMONT.

GAIGNIÈRES ENFANT PRÉCOCE

M. Charles de Grandmaison, qui a autrefois classé la volumineuse correspondance de Gaignières à la Bibliothèque nationale et qui a trouvé le catalogue, jusqu'ici inconnu, des portraits qu'il avait réunis, publie dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* une étude détaillée sur le célèbre collectionneur¹. Ce n'est pas seulement le collectionneur, mais *l'honnête homme*, comme on disait jadis, que M. de Grandmaison s'est proposé de montrer. Le premier témoignage qu'il ait recueilli sur lui est celui de l'abbé de Marolles qui, dans ses *Mémoires*, publiés, comme on sait, en 1656, mentionne « les civilités » que lui a faites « François-Roger de Gaignières, jeune gentilhomme dont l'esprit, les grâces et la beauté égalent la naissance illustre, » en composant des anagrammes sur son nom, quoique approchant à peine de sa treizième année². Poète à treize ans, bon ou mauvais, Gaignières, nous dit son biographe, « semble avoir été doué d'une certaine précocité intellectuelle. » Nous pouvons signaler un témoignage plus curieux encore sur Gaignières enfant précoce. Non seulement il était poète à treize ans, mais même philologue à onze. C'est ce qui résulte d'une déclaration du médecin Pierre Borel, de Castres, restée inconnue à M. de Grandmaison, et qu'on ne songerait guère, en effet, à chercher où elle se trouve. Voici ce qu'on peut lire tout au long dans le *Tresor des recherches et antiquités gauloises et françoises*, publié en 1655, au mot *Gangnerres* : nous placerons en note les observations de détail que ce texte suggère.

ANT. THOMAS.

1. *Gaignières, ses correspondants et ses collections de portraits*, p. 573-617 du tome LI (1890), et 181-219 du tome LII (1891); un troisième article contenant la fin est annoncé.

2. *Loc. cit.* p. 582. Gaignières est né le 30 décembre 1642.

GANGNERRES, c. un artisan, ou ouvrier.

Ovide M. S. Et deuenir gangnierre, et laboureur.

Ce mot m'a été communiqué¹ par M. François-Roger de Gaignières, duquel la grande vivacité d'esprit, et curiosité pour toutes les belles connaissances, peut estre mise entre les choses admirables de nostre siècle, puis que auant l'âge de onze ans il fait des choses que d'autres ne sont pas capables de faire à vingt ; quoi qu'on le pousse avec moins de soin (à cause de la foiblesse de sa santé). De sorte que j'estime qu'on doit un jour attendre beaucoup de cette jeune plante, dont la noblesse d'esprit accompagne dignement celle de la très noble extraction ; veu qu'il descend de la maison de Blanchefort et de Salazar d'Espagne², dont il y a eu deux grands maistres de Malthe³, plusieurs illustres ambassadeurs⁴, et un archeuesque de Sens⁵, et qu'il peut conter entre ses glorieux ancestres les illustres ducs de Clèves⁶. Digne fils de M. Aimé de Gaignières, intendant de M^{me} la duchesse de Lorraine, personnage accompli en toutes belles connaissances, et de qui la bonté et sincérité ne peuuent trouuer de semblables ; comme tous ceux qui le fréquentent, et qu'il gagne entièrement les cours, en peuuent rendre témoignage, soit pour les bons offices qu'ils en reçoivent, soit pour le profit qu'ils font en sa douce et sçauante conuersation, ou enfin par la communication de sa bibliothèque, qui est composée de liures si

1. A s'en tenir à la lettre, il semble que l'exemple communiqué à Borel par Gaignières provienne d'un Ovide manuscrit. Borel indique ordinairement par *Ovide ms.* l'œuvre bien connue de Chrétien Legouais (autrefois attribuée à Philippe de Vitry) d'après un manuscrit appartenant alors à Conrart et aujourd'hui à la Bibliothèque de l' Arsenal : le poème de Legouais est en vers octosyllabiques et l'exemple cité, si tant est qu'il forme un vers, ne pourrait guère être qu'un vers décasyllabique. Il faut peut-être entendre que d'une part Borel a remarqué le mot *gangnerres* dans le ms. de Conrart (M. Godefroy signale précisément dans ce ms. le féminin *gangnerresse*, dans son *Dictionnaire de l'ancienne langue française*), et que de l'autre le jeune Gaignières lui a signalé l'exemple qu'il rapporte sans en indiquer la provenance. Remarquons en outre que ni Borel ni le philologue de onze ans ne sont absolument dans le vrai, car le mot en question veut dire, non pas « artisan ou ouvrier, » mais « laboureur. »

2. La mère de Gaignières était Jaquette de Blanchefort, fille d'Adrien et d'Henriette de Salazar.

3. Je n'en connais qu'un, Gui de Blanchefort, neveu de Pierre d'Aubusson, mort en 1513.

4. Adrien de Blanchefort, grand-père de Gaignières, fut député de la noblesse de Nivernais aux États généraux de 1614 ; son arrière-grand-père Pierre avait eu le même honneur aux États de 1576, où il joua un rôle important ; mais ce ne sont pas là, à proprement parler, des « ambassades. »

5. Tristan de Salazar, mort en 1519.

6. Pierre de Blanchefort avait épousé Léonarde de Clèves le 17 avril 1551.

exactement et si judicieusement choisis, qu'on la peut preferer, avec raison, à beaucoup d'autres, quoi qu'elles soient plus nombreuses¹.

PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Bibliofilo (II), periodico per la diffusione della buona stampa. Anno I. n° 1 (marzo-aprile 1891). *Fabriano, tipog. Gentile*, 1891, in-8°, 8 p.

BLASIUS (Dr Wilhelm). — Die faunistische Litteratur Braunschweigs und der Nachbargebiete, mit Einschluss des ganzen Harzes. — *Braunschweig, Fr. Vieweg und Sohn*, 1891, in-8°, 239 p.

Catalogus catalogorum. An alphabetical register of Sanskrit works and authors by Theodor AUFRECHT, late professor of sanskrit and comparative philology in the Universities of Edinburgh and Bonn. — Printed for the German oriental Society. — *Leipzig, Sold by Brockhaus, printed by G. Krey-sing*, 1891, in-4°, 795 p.

Choix de lettres d'Eugène Burnouf, 1825-1832, suivi d'une bibliographie avec portrait et fac-similé. — *Paris, H. Champion*, 1891, in-8° de 585 p.

La bibliographie commence à la page 557 et va jusqu'à la page 578; on l'a divisée par ordre chronologique de publications.

GIORDANI (Enr.). — Indice generale in ordine alfabetico di setti codici esistenti nella biblioteca Ambrosiana di Milano contrassegnati Y 148-154, parte superiore, contenenti lettere autografe di diversi celebri scienziati fra i quali del Luigi De La Grange Toriner dirette al P. Paolo Frisi, astronomo dello scorso secolo. — *Milano, tip. P. B. Bellini e C.*, 1891, in-8°, 40 p.

LE GRAND (Ant.). — Notices biographiques et bibliographiques pour l'histoire de la botanique en Berry. Relevés numériques de quelques flores locales. — *Bourges, H. Sire*, 1891, in-8°, 45 p.

LOLI-PICCOLOMINI (A.). — La bibliografia agraria e delle scienze affini all'agricoltura che si raccoglie a cura del comizio agrario Cesenate: relazione letta al Consiglio direttivo nella tornata dell' 11 settembre 1891. — *Cesena, Società cooperativa tipografica*, 1891, in-8°, 21 p.

Bibliografia (la) agraria del comizio (agrario di Cesena): relazione presentata dalla commissione al consiglio direttivo nella seduta del 15 ottobre 1891. — *Cesena, Società cooperativa tipografica*, 1891, in-8°, 4 p.

1. Le témoignage de Borel sur le père de Gaignières est plus important peut-être que sur Gaignières lui-même. M. de Grandmaison a montré qu'Aimé de Gaignières était un homme d'une culture assez étendue, mais il ne dit rien de sa bibliothèque. Il conjecture en outre qu'après la mort du duc de Bellegarde, dont Aimé était secrétaire (1646), celui-ci dut entrer au service de Henri de Lorraine, comte d'Harcourt. Cette conjecture repose sur deux lettres adressées à Aimé de Gaignières, en 1659 et 1661, à l'hôtel de Mayenne, et elle est vraisemblable; il faut ajouter maintenant qu'entre sa sortie de la maison de Bellegarde et son entrée chez le comte d'Harcourt, le père de Gaignières fut intendant de la duchesse de Lorraine, Nicole, probablement jusqu'à la mort de cette princesse, arrivée en février 1657.

BIBLIOGRAPHIE

B. HAURÉAU, *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale*. T. III. Paris, C. Klincksieck, 1891, 352 p. in-8. — Prix : 8 fr.

Ce volume contient des notices, d'étendue variable, sur 32 manuscrits provenant tous du fonds de Saint-Victor. Voici un aperçu de quelques-unes :

Le ms. 14590 est un recueil de 60 sermons prononcés, durant la seconde moitié du XIII^e siècle, dans le chapitre de S. Victor ; la plupart sont inédits. Les auteurs sont le prieur Gauthier, maître Achard mort évêque d'Avranches en 1171, Pierre le Mangeur, maître Henri probablement chanoine de S. Victor, Maurice évêque de Paris (sermons prononcés quand il s'était retiré à S. Victor), Godefroid, Odon (on ne sait lequel, car on compte deux chanoines de ce nom au XIII^e siècle), Richard de S. Victor ; plusieurs sermons sont anonymes.

Ms. 14593. Contient des sermons d'Étienne de Langton, de Pierre de Poitiers, chancelier de Paris et d'autres anonymes (quelques-uns sont en réalité de Geoffroy de Troyes, de Pierre le Mangeur, de Prévostin), un fragment du Pénitentiel de Thomas de Cabham, sous-doyen de Salisbury, une chronique très abrégée (fol. 228-269) depuis la naissance d'Abraham jusqu'à l'an 1274, un opuscule de droit canonique commençant par « Verborum superfluitate », que l'on rencontre presque toujours anonyme dans les mss., mais dont l'auteur est Bernard de Parme.

Ms. 14604. Tabula originalium du frère Mineur Jean de Hereford. Les exemplaires n'en sont pas rares ; à ceux que cite M. Hauréau on peut ajouter le ms. 214 de la Bibliothèque de l'Université (copié en 1348), dont 10 feuillets sont reliés dans le ms. 1239 de l'Arsenal (Voy. *Rev. des bibl.*, I, p. 485).

Ms. 14793. Contient la Somme « de vocabulis Bibliae » de Guillaume le Breton, quoique les chanoines de S. Victor l'aient attribuée à maître Adam, chanoine de leur Ordre.

Ms. 14799. Recueil dont les auteurs sont presque tous des frères Prêcheurs, Jacques de Lausanne, Durand de Saint-Pourçain, Pierre de Baume (Petrus de Palma), Jean de Paris, Jean de Naples, Gérard de S. Denys (régulier d'un ordre inconnu), maître Pierre de S. Denys, Nicolas de Biard, Pierre de la Palu, Alain de Lille, Gui d'Évreux. Beaucoup de ces sermons sont inédits. (La notice et les extraits de ce volume occupent 60 pages.)

Ms. 14802. Commentaire sur le Cantique des Cantiques (copié en l'an

1153) de Robert de Trombelaine, abbé de S. Vigor. C'est à tort qu'une annotation postérieure le donnait à S. Grégoire.

Ms. 14804. Énorme volume dont le dépouillement avait effrayé Claude de Grandrue (et qui occupe 34 pages de M. Hauréau). Entre autres, sermons de Pierre Lombard, de Geoffroy de Troyes, de S. Bernard (dont un fragment inédit); d'Hugues de S. Victor, de Gébouin (dont un est publié en entier); fragment inédit d'Hugues de S. Victor; autres sermons de Pierre le Mangeur, d'Étienne de Tournai, etc. Compilations extraites des traités de Robert Sorbon (de tribus diætis, de conscientia, de septem speciebus homicidii).

Ms. 14877. Mélange de pièces diverses (dont la description exige 34 pages), entre autres, opuscules de S. Bernard, un inventaire après décès fait au xv^e siècle, une élogie funèbre avec une épitaphe en l'honneur de Jacques de Royan, recteur de l'Université de Paris en 1401. Puis (fol. 138-146) un recueil d'étymologies. « Il ne faut pas croire que le goût des étymologies « soit récent; il n'a jamais été plus vif qu'au moyen âge. Certainement il « n'a jamais troublé tant de cervelles qu'en ce temps-là. » Ces étymologies, grecques ou latines, montrent une grande ignorance de la grammaire.

Vient ensuite un traité de *utensilibus* attribué à Adam du Petit-Pont, accompagné de gloses. Scheler l'a publié dans sa Lexicographie latine du xiii^e et du xiiii^e siècle, d'après un ms. de Bruges assez défectueux. M. Hauréau en établit le texte avec le secours d'un ms. de Cambridge et du ms. 3807 de l'Arsenal. « Adam du Petit-Pont est-il ou n'est-il pas l'auteur de « ce texte? S'il ne l'est pas, c'est probablement un de ses contemporains, « un de ses disciples, qui l'a rédigé sous son nom, et peut-être avons-nous, « dans ce vocabulaire de termes inusités, un précieux renseignement sur « la méthode propre à l'École du Petit-Pont. Jean de Salisbury nous dit « qu'on y dédaignait l'ancienne manière d'enseigner et qu'on s'y vantait « d'en avoir une nouvelle.... Enseigner la langue latine suivant l'ancienne « manière, c'était exposer les règles de la grammaire en commentant « Priscien et Donat. La nouvelle consistait-elle à mettre de côté la grammaire pour s'en tenir à l'origine, au sens des mots? Cela nous semble « d'autant plus vraisemblable que les partisans de cette méthode facile « paraissent avoir été nombreux au xiii^e siècle et qu'ils ont repris faveur « dans le nôtre, après avoir été longtemps peu goûtés. »

Ms. 14886, formé de pièces très diverses, entre autres la Somme de Simon de Tournai, dont les mss sont rarement complets. Extraits de Simon (un des premiers à qui les traducteurs de Tolède aient communiqué les écrits d'Aristote); — (fol. 83-180), Somme de Pierre de Poitiers, chanoine de S. Victor, qui n'a pas obtenu, dans l'Histoire littéraire la notice à laquelle il avait droit; M. Hauréau répare cette omission.

Ms. 14899. Après les Questions de Pierre de Tarentaise viennent de nom-

breux sermons dont quelques auteurs sont peu connus, tels que Guillaume de Moussy; Servais, abbé du Mont Saint-Éloi; Raymond, frère Mineur, peut-être Raymond de Brette; Jean La Loue, dont il faut ajouter le nom aux sermonnaires du XIII^e siècle. — Autres de Nicolas d'Hacqueville, de Guillaume de Mailly, Nicolas de Nonancourt, Arnulfe ou Ranulfe d'Humblières, évêque de Paris, de Jean des Alleus, ancien chancelier, etc. dix-huit questions quodlibétiques par un prévôt de Saint-Omer qui n'est pas nommé, mais qui est certainement Adenulfe d'Anagni, neveu de Grégoire IX.

Ms. 14923. Entre un traité de droit canonique et un recueil de sermons se lisent huit énigmes que M. H. transcrit et explique en partie: quatre d'entre elles sont fort obscures. En voici un exemple :

In tauro spinas bibit anser ovemque requirit.

Si l'on entend par *spinās* les vertèbres (ou consonnes), on peut expliquer ainsi : ANSER absorbe les consonnes de TauRo et réclame OVEM; reste à former un mot avec toutes ces lettres; on obtiendrait alors *transmovere*, mais pourquoi le poète aurait-il choisi ce verbe pour énigme?

De même l'énigme suivante :

Porcus per taurum sequitur vestigia ferri,

peut s'entendre : le mot *porcus*, en passant par *taurum*, suit le reste (la dernière syllabe) de *ferri*; le mot serait peut-être *portari*. Ensuite :

Dives olet lignum, mea si fluit Isara lignum,

si le mot I-SA-RA coule devant LIGNUM, de manière à ne laisser que la syllabe SA en face dudit mot, on aurait *salignum* (*lignum*), mais je ne propose pas ces solutions comme évidentes. Enfin la dernière énigme :

Quattuor et penta[s], duo monos tres, mias unus,
Hinc dias ambo trias, unus dias, et duo monos,

affreux mélange de mots grecs et latins, me paraît signifier NIHIL, si l'on entend : « De $4 + 5 + (2 \times 1 \times 3) + 1 = 16$ retrancher $(2 \times 2 \times 3)$ ou $12 + 2 + 2 = 16$. »

Parmi les sermons, il en est de Gérard de Reims, du Mineur Aubert, d'un moine qui imitait saint Bernard, de Nicolas d'Hacqueville, de Guillaume de Lexi. On remarque ensuite le Manuel de Pierre de Roissy; enfin (pl. 170-311) une compilation de préceptes, de sentences, en vers, en prose, emprunts faits à des auteurs souvent nommés, mais avec des attributions fausses très souvent, cette partie du volume ayant été copiée au XV^e siècle.

Ms. 14925. Somme d'Alain de Lille, suivie de sermons que Claude de Grandrue n'avait pas essayé d'identifier. On ne peut accepter sans défiance les attributions fournies par ce ms. Les sermons sont d'Alain de Lille,

d'Étienne de Langton, de Gauthier, prieur de Saint-Victor, de Pierre Lombard, d'Achard, de maître Henri, d'Absalon, abbé de Saint-Victor, de Maurice de Sully, de Gébouin, archidiacre de Troyes, de Pierre le Mangeur, enfin de saint Bernard (dont M. H. publie deux sermons inédits, p. 331 et 335).

A chaque instant, M. Hauréau établit, comme dans les volumes précédents, des rapprochements entre les manuscrits qu'il décrit et ceux des autres bibliothèques offrant le même contenu. Son travail, dont la lecture est si intéressante et si instructive, non seulement nous fait connaître en détail les volumes de la Bibliothèque nationale, mais rectifie et complète un grand nombre de catalogues des bibliothèques de province ou de l'étranger.

E. C.

THIAUCOURT (C.). *Les Bibliothèques universitaires et municipales de Strasbourg et de Nancy* (suite). [Annales de l'Est, n° 3. juillet 1891, p. 365-391].

Nous avons analysé dans le tome I, p. 111, de cette *Revue*, la première partie de ce travail. Cette deuxième partie est intitulée : « La Bibliothèque municipale de Strasbourg, celle de M. Édouard Reuss, celle de l'internat de Saint-Guillaume et celle du grand séminaire ». Le paragraphe I, comprenant la Bibliothèque municipale, est le plus long et le plus intéressant aussi. Partant de sa destruction dans la nuit du 24 au 25 août 1870, l'auteur nous fait connaître que dès le 23 novembre 1870, un appel pour sa reconstitution était lancé par Louis Spach, archiviste, et signé par MM. Küss, Bruch, Destrais, Stahl, Schimper, Reussner, Straub. Ce projet n'eut pas de suite, et ce ne fut qu'en 1872, le 19 juillet, qu'il se forma à Strasbourg un comité pour la reconstitution de la Bibliothèque, et cela sur l'initiative de Ad. Würtz. M. Thiaucourt poursuit l'historique de ce Comité, de son fonctionnement et de ses résultats qui furent merveilleux, puisque en moins d'un an 20,000 volumes furent donnés; il dresse la liste des personnes qui ont donné des ouvrages à cette bibliothèque naissante, et elles sont nombreuses. Nous ne pouvons citer les noms des personnes qui ont concouru, par leur générosité, à reformer ou plutôt à créer une nouvelle bibliothèque à Strasbourg. L'appel du Comité fut entendu non seulement en Alsace et en France, mais dans tous les pays d'Europe qui ont eu à honneur de concourir à l'accroissement des collections. Au 1^{er} mai 1891, cette bibliothèque comptait 44,356 numéros comprenant 90,494 volumes et brochures. Vient ensuite un aperçu de statistique sur la fréquentation de la bibliothèque, son usage, le prêt des livres. Des bâtiments des Grandes-Boucheries où la Bibliothèque se trouvait, elle a été transportée en 1887 dans l'amphithéâtre de l'ancienne Faculté de médecine. — Le paragraphe 2 traite de la bibliothèque de M. Édouard Reuss. M. Thiaucourt reproduit, à cette occasion, l'article pu-

blié dans le *Temps* (18 avril 1891) par Sabatier, des extraits de l'appréciation de M. Scherer sur les ouvrages de M. Reuss, et enfin un emprunt d'une note écrite par M. Reuss sur sa bibliothèque. Cette bibliothèque était toute spéciale, contenant des ouvrages d'exégèse et de critique des textes sacrés, des éditions de la Bible et tout ce qui se rapportait en un mot à l'ordre d'études du savant traducteur de la Bible. Elle comprenait, au 31 décembre 1890, 24.146 volumes et brochures. La bibliothèque de l'internat de Saint-Guillaume, nous apprend M. Thiaucourt, comptait 30,000 volumes et celle du grand séminaire 25,000 environ. Ces deux derniers paragraphes sont un peu courts à notre avis, mais l'ensemble de l'article n'en est pas moins instructif.

A. M.

Albert MAIRE, *Catalogue des thèses de sciences soutenues en France de 1810 à 1890 inclusivement*. Paris, H. Welter, 1892, xi-223 p., in-8. — Prix : 10 fr.

Tandis qu'on possède, grâce à M. Mourier, un catalogue à peu près complet des thèses soutenues devant les diverses Facultés des lettres de France depuis 1810, on avait jusqu'ici fort peu de ressources pour se renseigner sur les thèses présentées aux Facultés des sciences. Sauf un essai publié en 1851, n'offrant nécessairement qu'une nomenclature de travaux surannés et d'une époque où le doctorat n'exigeait pas de gros volumes, on n'avait rien qui pût aider les recherches. Un grand nombre de thèses n'ont pas été mises dans le commerce et n'ont pas figuré, par conséquent, dans le *Journal de la librairie française* ni dans le *Répertoire de Lorenz*. La collection de la Bibliothèque de l'Université n'est pas elle-même complète, surtout pour les thèses soutenues hors de Paris, malgré toutes les tentatives faites depuis 1846 par les administrateurs qui se sont succédés à cette bibliothèque. Dans les villes de province où ont eu lieu les soutenances, il n'est pas rare que toute trace de certaines thèses ait disparu ; les bibliothécaires ne semblent pas avoir attaché beaucoup d'importance, dans la première moitié de ce siècle, aux minces plaquettes qui procuraient le titre de docteur.

M. Maire n'a pas épargné ses peines pour faire de ce catalogue un ouvrage digne de toutes les bibliothèques ; non seulement il a consulté les registres officiels de la Faculté des sciences de Paris et du Ministère de l'instruction publique, dépouillé les revues et publications universitaires où des thèses pouvaient être mentionnées, mais il a fait faire en province une foule de recherches souvent couronnées de succès, et, autant que possible, il a tenu en main les thèses dont il donne le titre, le format et le nombre de pages. Son ouvrage étant surtout bibliographique, il ne s'est pas borné à mentionner les thèses reçues, mais il a cherché à cataloguer toutes les thèses soutenues. Ainsi, tandis qu'on a délivré, entre 1810 et

1890, cent soixante-douze diplômes seulement dans les facultés de province, il a pu réunir cent quatre-vingt-quinze titres de thèses, ce qui prouve que pour la partie la plus délicate de sa tâche, il n'est pas loin d'être complet. Il n'a même pas reculé devant la tâche périlleuse de joindre aux neuf cents noms scientifiques, compris dans ce catalogue, des renseignements biographiques. On comprendra aisément qu'un pareil répertoire ne puisse arriver à la perfection dès la première édition, mais il est certain qu'il vient combler une véritable lacune.

La table alphabétique est suivie d'une table analytique des matières qui occupe plus de cinquante pages, de sorte qu'on peut savoir facilement et rapidement si un sujet quelconque a été présenté à une faculté française depuis quatre-vingts ans.

E. C.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

Bibliothèque nationale. — Par décret du 5 janvier 1892, M. MORTREUIL (Théodore), conservateur-adjoint, secrétaire-trésorier de la Bibliothèque nationale, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Par arrêtés ministériels du 10 janvier 1892, insérés au *Journal officiel* du 13 janvier 1892, ont été nommés officiers de l'Instruction publique :

MM.

GOUAULT (A.), sous-bibliothécaire de la Faculté de médecine de Paris.

LAPIERRE (E.), bibliothécaire de la ville de Toulouse.

MARCOU (P.), archiviste du service des monuments historiques.

SEFET (M.), bibliothécaire à la Bibliothèque nationale.

Officiers d'Académie :

MM.

AUTORDE, archiviste du département de la Creuse.

BARRÉ, bibliothécaire de la ville de Mézières.

BOUGENOT, archiviste-paléographe à Paris.

BOUILLET, employé à la bibliothèque de la ville de Besançon.

HERR (Ch.), bibliothécaire de l'Ecole normale supérieure.

TEMPIER, archiviste du département des Côtes-du-Nord.

Archives nationales.

On a projeté depuis longtemps de donner à la salle de travail une installation plus convenable. Dans la séance du Sénat, en date du 7 janvier 1892,

la question a été brièvement touchée. Nous reproduisons la question posée par M. Wallon et la réponse de M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

M. Wallon. — Les Archives nationales sont un des plus précieux dépôts du monde ; elles sont établies dans le plus magnifique hôtel de Paris, l'hôtel Soubise ; mais la salle destinée au public est absolument indigne de ce précieux dépôt.

Une salle basse ayant six tables rondes où peuvent tenir difficilement, avec les cartons et les registres, trois personnes par table, et, pour succursales, six embrasures de fenêtres, où l'on travaille sur des supports, voilà l'état de la salle d'étude des archives.

Je demande à M. le Ministre s'il ne serait pas possible de trouver dans ce magnifique établissement une salle plus convenable et plus commode en même temps pour le public et pour l'administration : car cette pièce où l'on travaille aujourd'hui, située dans une maison de la rue des Francs-Bourgeois, est très éloignée du dépôt des Archives ; il faut envoyer chercher les cartons et les registres par des garçons qui les apportent sur des crochets à travers les cours.

Il n'y a pas eu d'accident ni de perte jusqu'à présent, et il faut s'en applaudir ; mais il y a là une dépense de temps et de peine.

J'appelle donc sur ce point la sollicitude de M. le Ministre : en améliorant cette installation, il rendrait certainement service et aux élèves de l'École des Chartres qui travaillent là constamment et au public qui vient leur disputer la place.

M. le Ministre. — Le gouvernement s'est préoccupé de la question qui est portée à la tribune par l'honorable M. Wallon. Il est certain que la salle de lecture publique des Archives nationales n'est pas digne de ce grand établissement ; il est nécessaire de donner aux savants qui viennent travailler aux Archives une hospitalité plus large et plus convenable.

L'étude d'une installation nouvelle de la salle de lecture publique est aujourd'hui terminée, et je suis d'accord avec mon collègue, M. le Ministre des Travaux publics, pour apporter, dans le délai le plus bref possible, un projet spécial comportant une solution définitive.

Mais nous avons un certain nombre de projets de même nature à examiner. Il y a un ordre de priorité à établir entre les différents besoins de nos services. Nous comptons proposer, dans le projet de budget de 1893, les crédits qui nous paraîtront avoir la plus grande urgence. Je crois que celui qui concerne la salle de lecture publique des Archives nous semblera devoir occuper un des premiers rangs.

Il y a donc tout lieu d'espérer que dans un délai très court le Parlement sera mis à même de voter le crédit nécessaire pour les nouvelles installations aujourd'hui réclamées.

Archives des départements.

Les Inventaires sommaires des Archives départementales, communales et hospitalières antérieures à 1790 se sont enrichis récemment des dix volumes suivants :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Alpes (Hautes). — T. II : Archives ecclésiastiques, série G : clergé séculier ; archidiocèse d'Embrun, rédigé par l'abbé Paul GUILLAUME, archiviste. Gap, imprimerie Jouglard, 1891, xxxiv-502 p. in-4°.

Comprend 77 liasses ou registres provenant de six fonds différents : archévêché d'Embrun, bureau ecclésiastique diocésain, chapitre métropolitain d'Embrun, officialité de Seyne, collégiale de Briançon, chapelle de Notre-Dame du Laus.

Aude. — Archives civiles, série B, tome second, rédigé par MM. MOUYNES et DUPONT, archivistes. Carcassonne, imprimerie Labau, 1891, 402 p. in-4°.

Comprend la fin de la Sénéchaussée de Lauragais (B. 2159-2664 et le Présidial de Lauragais en entier (B. 2665-2795).

Meurthe-et-Moselle. — T. VI, troisième partie. Table des noms de lieux, rédigée par H. LEPAGE, archiviste. Nancy, imprimerie A. Nicolle, 1891, 162 p. in-4°.

On a fait figurer dans cette Table non seulement les hameaux, écarts, usines, etc., ayant des noms particuliers, mais encore les villages et établissements de toute nature qui ont disparu et les lieux dits, dont la dénomination rappelle quelquefois le souvenir des localités détruites.

Saône (Haute). — Archives civiles. Tome IV. Séries C, D, E, réd. par J. FINOT, LEX et DUNOYER DE SÉGONZAC, archivistes. Vesoul, imprimerie L. Cival, 1891, xviii-456 p. in-4°.

Outre une introduction, due à M. Finot, ce volume comprend : série C (1-155), administrations provinciales, savoir : intendance de Franche-Comté, subdélégations de Gray, de Vesoul, de Langres et de Bourbonne; rôle des diverses impositions, capitations, etc. et état de répartition des communautés du bailliage d'Amont. — Série D (1-38). Instruction publique : collèges des jésuites de Gray et de Vesoul. — Série E (1-879). Titres féodaux. Comté de Montbéliard; seigneuries d'Héricourt et de Chatelot, de Granges. Affaires ecclésiastiques, etc. Actes du tabellioné et du notariat.

Vienne (Haute). — Archives civiles, série C, rédigée par MM. Camille RIVAIN et Alfred LEROUX, archivistes. Limoges, typogr. P. Plainemaison, 1891, cxlvi-294 p. in-4°.

Ce volume est précédé d'une longue introduction sur la Généralité de Limoges, par M. Leroux, comparant l'état matériel des fonds, la forma-

tion territoriale, les institutions, l'administration de cette Généralité. En appendice est reproduit l'état des paroisses de la Généralité de Limoges : « des noms de seigneurs, des fruits qu'elles produisent, les impositions depuis l'année 1680 jusqu'en 1686, le nombre des feux, des bœufs et des vaches de chacune, ensemble les lieux où se distribue l'estappe. »

ARCHIVES COMMUNALES

Corrèze. — Série E, supplément, rédigé par M. HUGUES, archiviste départemental. *Brive, Tulle et Ussel.* Tulle, veuve Lacroix, 1891, 171 p. in-4°.

Comprend les séries AA à II relatives à ces trois villes, entre autres documents sur les Collèges de Tulle et Brive.

Meuse. — *Verdun.* Inventaire des archives communales rédigé par H. LABANDE et G. VERNIER. Verdun, imprimerie Ch. Laurent, 1891, LXXVI-311 p. in-4°.

Introduction développée de M. Labande; dépouillement des séries AA-II; table des matières par ordre alphabétique, table des noms de lieux et de personnes.

Saône-et-Loire. — Série E. supplément, rédigé par Léonce LEX, archiviste. Ville de *Givry.* Mâcon, imprimerie Perroux, 1891, VIII-215 p. in-4°.

Introduction, par M. Lex. Dépouillement des séries AA-II. Tables des noms de lieux, de personnes et de matières.

Somme. — Ville d'*Amiens.* Inventaire rédigé par M. Georges DURAND, archiviste de la Somme. Tome I, série A-A. Amiens, typ. Piteux, 1891, v-357 p. in-4°.

Cette première série comprend 140 registres ou liasses. Une table sommaire et méthodique des matières suit cet inventaire. Les dix-neuf Registres aux chartes, par lesquels débute cette série, renferment des documents précieux dont un certain nombre ont été publiés par Augustin Thierry dans le Recueil des monuments de l'histoire du Tiers-État.

ARCHIVES HOSPITALIÈRES

Ardennes. — Inventaire sommaire des Archives hospitalières de la ville de *Mézières*, rédigé par Paul LAURENT, archiviste des Ardennes. Charleville, typ. Devin, 1891, 76 p. in-4°.

Ces archives sont divisées en quatre fonds : Hôtel-Dieu, Table des pauvres, Maladrerie de Mézières, Maladrerie de Maubert-Fontaine.

ÉTRANGER

ALLEMAGNE

Parmi les Programmes des gymnases allemands parus en 1891, les suivants contiennent des catalogues de bibliothèques :

Katalog des Lehrer-Bibliothek des Königl. Gymnasiums zu Erfurt. Zweite Abtheilung. Erfurt, Druck v. Bartholomæus. 18 p. in-8° [Progr. n. 226]. — Cette 2^e partie comprend les divisions de l'antiquité classique, auteurs latins, grammaire, stylistique et lexicographie latine, latin moderne.

Katalog der Schüler-Bibliothek des Realprogymnasiums zu Buxtehude, zusammengestellt und mit einem Vorworte versehen von H. SCHLÜTTER, ord. Lehrer. Buxtehude, Druck Vetterli, 1891, 23 p. in-4°.

Katalog der Bibliothek des Königl. Gymnasiums zu Lissa. Lissa, Druck v. Schmädicke, 1891, 96 p. in-8°. — Les livres sont classés en 19 sections : 1. Histoire des sciences, bibliographie ; — 2. Pédagogie et philosophie ; — 3. Théologie, bible ; — 4. Langues hébraïque et orientales ; — 5. Langue et littérature allemandes ; — 6. Philologie en général, métrique ; — 7. Encyclopédies et lexiques ; — 8. Mythologie et archéologie ; — 9-10. Littératures grecque et latine ; — 11. Langues modernes ; — 12. Histoire ; — 13. Géographie ; — 14. Sciences naturelles ; — 15. Mathématiques ; — 16. Art ; — 17. Jurisprudence ; — 18. Médecine (seulement 5 articles) ; — 19. Mélanges.

ANGLETERRE

British Museum. — M. E. Maunde THOMPSON, directeur du Musée britannique, a été récemment élu membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

ITALIE

ROME. — *Bibliothèque du Vatican.* Le cardinal Capecelatro, bibliothécaire de la Sainte Église romaine, vient d'adresser aux sous-bibliothécaires, préfets, écrivains et autres fonctionnaires de la Bibliothèque Vaticane, un rapport sous forme de lettre, dont voici la traduction :

ILLUSTRES MESSIEURS,

L'an passé je vous ai adressé une lettre pour vous remercier de la diligence que vous aviez déployée dans la bibliothèque et pour vous engager à continuer avec une diligence encore plus grande. J'ai aujourd'hui, pour vous écrire, les mêmes motifs et un autre encore qui prime tous les autres, comme vous allez le comprendre.

Voici ce motif. Il me paraît utile que le public soit informé de ce que notre bien-aimé pape Léon XIII fait, chaque année, pour le bien de la Bibliothèque Vaticane ou plutôt pour le bien de tous ceux qui viennent puiser à cet antique trésor intellectuel de nouvelles richesses d'histoire,

de science et de littérature. J'en parle brièvement, et sous forme de lettre à votre adresse, parce que, devant vivre en quelque sorte toujours éloigné de Rome¹, il m'est doux d'entretenir, au moins par quelque correspondance, cette affectueuse union d'esprit entre nous qui me paraît si désirable et si fructueuse.

Le principal bienfait procuré cette année par le Pape à la Bibliothèque Vaticane et aux travailleurs a été le don d'environ quatre cents volumes manuscrits de la famille Borghese. C'est un cadeau bien précieux, non seulement parce que la situation financière du donateur est loin d'être prospère, mais surtout à cause de la valeur même du cadeau. A peu près trois cents de ces manuscrits proviennent de la richissime bibliothèque formée par les papes d'Avignon, à partir de Jean XXII, et nous reportent par la pensée à la première moitié du xiv^e siècle, alors que les clefs suprêmes furent pendant plus d'un demi-siècle aux mains de papes français. Ces manuscrits vinrent en Italie au xv^e siècle, mais au lieu d'être versés à la Vaticane, comme il eût été juste, par les cardinaux descendants de ces papes, ils furent donnés à la famille Borghese. Ce sont presque tous des manuscrits bibliques, théologiques, canoniques et juridiques de grande valeur, et quand ils seront spécialement étudiés il est probable qu'ils élargiront l'étendue de nos connaissances. A ceux qui aiment particulièrement la littérature italienne, il ne sera pas désagréable d'apprendre que parmi les manuscrits borghésiens, il s'en trouve un de la Divine Comédie du xiv^e siècle paraissant de la main de Boccace et bien semblable au célèbre Dante du Vatican. Remarquable aussi est un Bréviaire, dont se servit Pétrarque et laissé par lui à l'Eglise de Padoue.

Je ne parlerai pas de tous les autres manuscrits des Archives borghésiennes qui, achetés par le Pape, ont été remis aux Archives vaticanes. Qu'il me suffise de noter que ceux-là aussi ont une grande importance et contiennent plus de 2,000 registres, qui se rapportent presque tous à deux pontificats mémorables, celui de Clément VIII et celui de Paul V Borghèse.

Un autre bienfait, qui nous est venu cette année de l'amour fécond que le Pontife porte à la Bibliothèque, se manifeste dans la création de la magnifique *salle Léonine*, ajoutée aux 300,000 volumes imprimés de la Bibliothèque. Cette salle a été achevée et embellie à grands frais, et l'admirable statue de saint Thomas d'Aquin, due au fameux Aureli, paraît présider à ce trésor de science, d'histoire et de littérature qui était, on peut le dire, ignoré jusqu'à ce jour. Presque tous les volumes qui se trouvaient dans les salles Borgia, célèbres par les admirables peintures du Pinturicchio, sont passés dans la salle Léonine et vont, par vos soins, prendre place rapidement sur les nouveaux rayons en fer ou bois de cèdre.

1. On sait que le cardinal Capecelatro est archevêque de Capoue.

Mais le plus important de tout, c'est la pensée scientifique et érudite qui préside au placement des livres, surtout à l'établissement, dans cette ample salle, d'une bibliothèque spéciale qui, suivant le langage moderne, prend le nom de « Bibliothèque de consultation. » Ces bibliothèques de références, institution des temps nouveaux, sont un précieux auxiliaire pour les travailleurs, surtout ceux qui étudient les manuscrits. On en trouve aujourd'hui à peu près dans toutes les bibliothèques de l'Europe et, pour ce qui est de l'Italie, ce sera la gloire du Saint-Siège et de notre bien-aimé Pontife d'en installer une, avant tous les autres, aussi vaste et aussi riche; c'est à peine si on a commencé à la ranger et déjà les gouvernements, les Académies et les savants de toute l'Europe ne cessent de louer et de remercier le Souverain Pontife. Elle comprendra environ 30,000 volumes, précisément les volumes dont le besoin perpétuel se fait sentir à ceux qui consultent des manuscrits, soit dans les Bibliothèques, soit dans les Archives.

Elle sera divisée en deux sections. La première, qui prendra le nom de Saint-Thomas, contiendra, rangées par nations, toutes les publications historiques et philologiques envoyées à la Bibliothèque vaticane par les gouvernements étrangers et les Académies. Certes il sera bien utile aux savants de toutes les nations d'avoir ainsi sous la main les ouvrages relatifs à leur histoire nationale, y compris les plus récents.

La seconde section, formée en grande partie de la précieuse bibliothèque donnée au Saint-Siège par Angelo Mai, sera divisée en diverses branches qui toutes contribuent à faciliter les recherches, les collations et autres études qui se font dans les manuscrits; elles sont ainsi nommées : Bibles, — Saints-Pères, — Conciles, — Collections canoniques, — Bibliographies et biographies, — Auteurs classiques, — Auteurs en langues néo-latines, — Catalogues des manuscrits qui se trouvent dans les bibliothèques et les archives de l'Europe, — Collections anciennes, comme sont, par exemple, celles de Baluze, Pez, d'Achery et autres qui ont publié des documents et des textes anciens. A ces catégories de volumes s'en ajouteront d'autres non moins utiles, comme les histoires de l'Eglise et des Ordres religieux, l'épigraphie, l'archéologie, enfin une classe de livres qui sont de précieux auxiliaires pour l'histoire et seront indiqués sous les rubriques : Rome, — Pape, — Vatican, — Encyclopédies, — Dictionnaires.

Cette bibliothèque de références, vivement désirée par les hommes les plus savants de l'Europe et formée dans l'esprit que j'ai indiqué, est située de manière à être facilement accessible soit à ceux qui étudient les manuscrits à la bibliothèque, soit à ceux qui travaillent aux Archives. Ainsi la bibliothèque du Vatican devient un centre de fortes et graves études non seulement pour les Italiens qui vous entourent, mais aussi pour les étrangers dont la passion actuelle pour les recherches et les études historiques va se trouver largement satisfaite...

Il me paraît encore utile de faire connaître les travaux exécutés cette année par vous tous dans la bibliothèque, principalement afin que les savants puissent en profiter. Voici les principaux : l'achèvement et l'impression de l'inventaire des manuscrits palatins; le classement d'une collection de parchemins anciens relatifs au royaume de Naples, notamment à Robert d'Anjou, Jeanne I et II, Charles de Durazzo, Ladislas, Alphonse, Ferdinand et Charles V; l'inventaire de beaucoup de manuscrits récemment entrés à la bibliothèque, les uns donnés par le Pape, les autres par le testament du marquis Ferrajoli. Il faut ajouter encore l'inventaire des manuscrits Urbins grecs, désormais achevé et celui du Musée chrétien, terminé et transcrit; le Catalogue des papyrus égyptiens, achevé et publié avec J'érudits commentaires. Enfin on ne doit pas oublier qu'on a commencé, depuis l'an passé, l'inventaire des manuscrits Capponiani et poursuivi avec un zèle remarquable celui des manuscrits grecs du fonds Ottoboni.

Dans le cours de cette année, chacun de vous va entreprendre avec ardeur de nouveaux travaux. Mais, à mon avis, la besogne la plus fructueuse que pourront accomplir vos efforts cette année sera de mener à bonne fin le classement de tous les imprimés et d'achever l'organisation de la bibliothèque de références dans la nouvelle salle Léonine. Ainsi, quand au seuil de l'année 1893, nous célébrerons le jubilé épiscopal du Pape, tandis que l'amour de la religion se réfléchira dans un nouveau temple dédié à saint Joachim, l'amour des bonnes études trouvera un aliment nouveau dans les richesses toujours plus grandes et l'organisation toujours meilleure et plus efficace de la Bibliothèque Vaticane.

Avec des sentiments de profonde estime, j'ai l'honneur de me dire votre très dévoué

Capoue, 5 décembre 1891.

Alphonse, Cardinal CAPECEBATTI.



TURIN. — La Bibliothèque de l'Université vient de publier le catalogue suivant :

Catalogo della biblioteca speciale di matematica della R. Università di Torino. — Torino, stampa reale della ditta G. B. Paravia e C. 1891, in-8°, 39 p.

1. Analisi. — 2. Astronomia e geodesia teorica. — 3. Geometria. — 4. Meccanica e fisica. — 5. Opere biografiche e storiche. — 6. Opere complete e varie. — 7. Periodici. — 8. Scienza dell'ingegnere.

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

RECHERCHES SUR LA BIBLIOTHÈQUE

DU

CARDINAL GIROLAMO ALEANDRO

Le cardinal Aleandro (1480-1542) est une des figures les plus attachantes et les plus austères de cette génération ecclésiastique qui vit naître et combattit dès l'abord les doctrines luthériennes. Son rôle, dans cette lutte acharnée, commence à être mieux connu, grâce aux savantes études de MM. Carl Jansen, P. Balan et Theodor Brieger¹. Sauf dans ses années de jeunesse où, nommé sous Louis XII recteur de l'Université de Paris, il introduisit en France l'étude méthodique de la langue grecque², il semble que, sans d'ailleurs l'abandonner tout à fait³, il relégua au second plan la littérature ancienne et songea surtout à défendre la cause du catholicisme romain. Il est donc bien naturel que sa bibliothèque, telle que nous la montrent nos documents, se soit composée, pour la plus grande part, de livres relatifs aux controverses théologiques de cette époque troublée.

I

ALEANDRO BIBLIOTHÉCAIRE DU SAINT SIÈGE.

Aleandro fut nommé bibliothécaire de la Vaticane⁴ par un bref de Léon X⁵, rédigé par Sadolet et daté du 27 juillet 1519⁶. Mais

1. On trouvera le titre exact de ces ouvrages dans le *Courrier Allemand* du Dr Louis PASTOR, *Revue des Questions Historiques*, t. XXXVII (1895), p. 648.

2. P. DE NOLHAC, *Revue des Études Grecques*, t. I (1888, p. 61 et suiv.); cf., du même, *Les Correspondants d'Alde Manuce, Studi e Documenti*, 1887, et la thèse future de M. Ernest Jovy.

3. Cf. notre Appendice I.

4. Il serait plus correct de dire la *Palatine*; c'était alors la dénomination officielle de la bibliothèque du Vatican.

5. Publié par les Assemani, *Catal.*, t. I, p. LXII.

6. Ce jour même, Aleandro écrivit au cardinal Giulio de Medici (plus tard Clément VII) pour le remercier de lui avoir fait conférer ce titre; A. Mai, *Spicil. Rom.*, t. II, p. 231. — Cf. *ibid.*, p. 233, une lettre de remerciements à Léon X.

il avait dû l'être auparavant *vivae vocis oraculo*; les notes que nous publions dans notre premier Appendice paraissent prouver que, dès la fin de 1518 et durant le bibliothécatariat officiel de Zanobi Acciajuoli, Aleandro remplissait déjà les devoirs de cette haute fonction. Comme son successeur Marcello Cervini, retenu loin de Rome par les graves missions que lui valurent ses mérites et la confiance des papes, il ne put donner tout son temps et tous ses soins à la bibliothèque apostolique. Il songea cependant toujours à son titre et à sa charge, recueillant et étudiant les mss. qu'il rencontrait, prenant des notes, s'intéressant à l'histoire des bibliothèques et même à celle des bibliothécaires¹.

Mais dès qu'il eut reçu la pourpre, il résigna ses fonctions, et ne fut pas le premier cardinal-bibliothécaire de l'Église Romaine. Une discussion s'est élevée à ce sujet. M. E. Müntz, dans ses notes sur la *Bibliothèque du Vatican au XVI^e siècle* (p. 29), s'exprime ainsi : « Les auteurs modernes rapportent qu'il donna sa démission en 1538, au moment de sa promotion au cardinalat. Il y a là une légère erreur : Aleander reçut la pourpre en 1536, non en 1538. S'il résigna ses fonctions en 1538 seulement, c'est donc qu'il continua de les exercer pendant deux ans encore après sa promotion. » Et M. Müntz cite l'*Epitome* de Panvinio et le Dictionnaire de Moreri, qui lui ont fait commettre une erreur, d'ailleurs assez excusable. En effet, Ciaconius (éd. de 1677, t. III, col. 624-625), raconte qu'en 1536 Aleandro allait recevoir la pourpre cardinalice, quand Paul III sut tout le déplaisir qu'en ressentiraient l'empereur Ferdinand et d'autres princes allemands. A Rome, on s'attendait si bien à cette promotion que le changement de décision du pape provoqua un profond mécontentement. Ciaconius reproduit une lettre où Sadolet reproche vivement à Paul III de n'avoir pas conféré à l'archevêque de Brindisi l'honneur qui lui était dûment promis. J'en puis citer une autre, tout à fait analogue, peut-être même plus vive encore, adressée de Vienne au même pontife par le cardinal de Trente, Bernardo Madrucci et datée du 3 février 1537². On peut encore

1. V. notre premier Appendice.

2. *Ottob. Lat.* 2419, fol. 263. — Voici une nouvelle preuve de l'inexactitude de Panvinio : il fixe la mort du cardinal de Trente à l'année 1537 tandis qu'elle n'eut lieu qu'en 1542, comme le prouve le document suivant : *Nicolai Scutelli oratio funebris in obitum Cardinalis Tridentini, qui decessit Tridenti 28 Apr. 1542* (Antonii Teis-

citer, à l'*Archivio di Stato* de Florence¹, une lettre de Jean Cochlaeus à Aleandro, datée de Misna (16 juillet 1538) et où le controversiste allemand félicite l'illustre diplomate à l'occasion de cette promotion si longtemps attendue. Enfin, dans le *Val.* 9285, fol. 45 (papiers de Mazzuchelli), se trouve la copie d'une lettre adressée par Aleandro lui-même au magistrat et aux habitants de la Motta, le jour même de sa promotion au cardinalat ; elle porte la date du 13 mars 1538. On peut donc affirmer que jusqu'au 13 mars 1538, Aleandro ne fut cardinal qu'*in petto*. Je n'insiste sur ce point que pour conserver à Marcello Cervini l'honneur d'avoir été le premier cardinal-bibliothécaire².

Aussitôt parvenu à la dignité cardinalice, Aleandro, comme nous l'avons dit, donna sa démission de bibliothécaire. On en a la preuve formelle dans le titre même du bref par lequel Paul III lui donna comme successeur Agostino Steuco, le 27 octobre 1538 : *Concessio officii Bibliothecae Palatinae Apostolicae vacantis per assumptionem ad cardinalatus honorem Cardinalis Brundusini*³.

II

TESTAMENT D'ALEANDRO.

Le 31 janvier 1542⁴, Aleandro mourut, profondément attristé

serii Catalogus Catalogorum..., Genève, 1686, in-4, p. 247). D'ailleurs Pietramellari qui a publié à Bologne, en 1599, in-4, une continuation de l'ouvrage de Panvinio, l'appelle *informem ac innumeris erroribus scatentem, et cui nondum extremam manum imposuerat* [Panvinus] (*ut ipse testatur sibi praereptum*. (Amico Lectori, 3^e page préliminaire).

1. *Mss. Cerviniani*, flza 40 (anc. XXVIII).

2. Le Cardinal Quirini avait prétendu qu'Aleandro avait été bibliothécaire jusqu'à sa mort ; mais il s'est rectifié dans sa Lettre *ad Reverendissimum Patrem Generalem Congregationis Benedictinae Sancti Mauri* (1732), p. xx. — Un passage d'une lettre d'Aleandro, écrite avant son cardinalat et publiée par Mai, *Spicil. Rom.*, t. II, p. 231, a pu donner naissance à cette erreur : « Deinde quia ratione bibliothecarius mihi ad vitam commissi, etiam peculiaris est meus patronus [Pontifex]. »

3. Publié par les Assemani, t. I, p. Lxii.

4. La date généralement acceptée est celle du 1^{er} février 1542 ; mais elle est en forme contradiction avec la date indiquée par l'inscription tumulaire d'Aleandro qui se lisait à Saint-Chrysogone (une lettre d'un correspondant de Mazzuchelli, *Val.* 9285, fol. 73, nous apprend que cette inscription n'existait déjà plus à Saint-Chrysogone le 19 mai 1742), et aussi avec la lettre de Bembo (*Opere*, t. 9 (Lettre, t. 5), Milan, 1810, in-8°, p. 295), datée du 1^{er} février 1542 et adressée à son neveu Gio. Matteo : « Eri mori Monsignor Reverendissimo Cardinal Brundusino, il quale era M. Jeronimo Alean-

par les progrès toujours croissants de la Réforme. Son testament, où il désignait comme exécuteurs de ses dernières volontés les cardinaux Bembo, Cervini et Uberto Gambara¹, portait la date du 9 janvier 1542 et contenait une clause relative à sa bibliothèque dont Tomasini nous entretient dans les termes suivants² : « Anno sequenti [1542] ad superos elatus [Aleander] codices rarissimos, quos Romae, Mottae, Leodii, et alibi paraverat, D. Mariae ab Horto Monasterio Venetiis in usum studiosorum anno MDXLII. IX Januarii adscripsit. Quos Pontificis Pauli Tertii auctoritate Patres [Canonici S. Georgii in Alga] ad Bibliothecae incrementum et loci dignitatem, anno 1546 die 16 Decembris in D. Georgii insulam transportari jusserunt, ubi Aleandri effigies supra ostium Bibliothecae, Cardinalis sedentis specie, extat hoc brevi titulo :

HIERONIMVS ALEANDER
CARDINALIS
BRVNDVSINVS ET ORITANVS, etc.

Libri autem pretii sunt non exigui, quorum bona pars communibus rebus humanis sorte temporum injurias experta est. »

D'après ce témoignage, Aleandro légua ses mss. aux chanoines de S. Giorgio in Alga de Venise³, qui les déposèrent d'abord à S. Maria dell' Orto, puis le 16 Décembre 1546, sur l'ordre ou l'autorisation de Paul III, les transportèrent dans leur maison de l'île Saint-George⁴. C'est en ce dernier lieu que la collection du cardinal dut subir les pertes auxquelles Tomasini fait allusion⁵.

dro de la Motta, dottissimo e valentissimo uomo... Era molto amico mio, e mi ha lasciato commissario con alcuni altri cardinali. »

1. Créé cardinal par Paul III, légat du Saint-Siège à Parme et Plaisance, mort le 14 février 1549.

2. *Annales Canoniorum Secularium S. Georgii in Alga, Utini*, 1612, in-4, p. 482.

3. Et non à la Marcienne, comme on l'a répété plus d'une fois. Voyez, sur ce point, VALENTINELLI, *Catal. Bibl. S. Marci Venet.*, t. I, p. 58.

4. TOMASINI, *Annales*, etc., p. 134 et sqq., cite la bulle de Pie II qui assigne aux chanoines de S. G. le couvent de S. Maria dell' Orto (28 nov. 1462) ; confirmée par Sixte IV (20 avril 1473).

5. TOMASINI, *Bibl. Venetae*, 1650, p. 58 : « In Coenobio Canoniorum Secularium S. G. in A. est nobilissima Bibliotheca aucta liberalitate Eminentiss. Cardinalis Brundusini, ubi adhuc pauca supersunt. » — G. A. MOSCHINI, *Letteratura Veneziana del sec. XVIII* (Venise, in-4°, 1806, t. II), ne consacre pas de mention spéciale à cette bibliothèque dans son article *Librerie e Biblioteccarii*, mais dans son Appendice publié

Ciaconius, après avoir rapporté presque textuellement les paroles de Tomasini, y ajoute les renseignements suivants : « Potiorem tamen mss. partem Marcellus Cervinus Cardinalis Sanctae Crucis iussu Pontificis habuit; alia furto subrepta; quatuor de Concilio habendo ab eodem confectos libros Tridentinae Synodo usui plurimum fuisse intellexi. » Ainsi, d'après Ciaconius, Paul III a, de sa propre autorité, donné à Cervini les livres et les papiers dont nous avons le détail dans les documents II (écrit tout entier de la main de Cervini), III et IV de notre second Appendice. On voit que ce sont, à peu d'exceptions près, tous livres hérétiques et papiers diplomatiques d'Aleandro. Cervini s'empressa de remettre les livres à la bibliothèque Vaticane le 26 juillet 1642 (doc. III et IV), à moins que l'on ne préfère supposer que les livres désignés dans la première de ces listes aient été légués directement à la Vaticane et que le cardinal de Santa Croce n'y ait déposé personnellement que les livres désignés dans la seconde¹.

Quant aux mss. et aux papiers du document II, ils restèrent entre les mains de Cervini jusqu'à sa mort. Le cardinal Pallavicini dit en effet, après avoir cité une lettre de Sanga à Aleandro² : « E questa, con tutte le scritture pertinenti alle Nunziature e Legazioni dell'Aleandro, furon consegnate al Sirleti Custode della Libreria Vaticana da Alessandro Cervini alcuni anni dopo la morte di Marcello Secondo, che le haveva in mano³. »

à Venise deux ans après (p. 116), il en déplore la perte, ainsi que celle de beaucoup d'autres bibliothèques vénitiennes. — Quant à Moroni, il nous donne, dans son *Dizionario d'Erudizione Stor.-Eccl.*, t. 91, p. 181, les renseignements suivants dont je lui laisse toute la responsabilité : « A questo [monastero] poi il celebre Cardinal Aleandro, protettore della congregazione, lasciò in legato la cospicua libreria, che trasportata nel monastero di S. Maria dell'Orto, fu incenerita da fatale incendio. » Le même auteur, t. 91, p. 588, nous dit que cet incendie éclata le 11 juillet 1716. Les auteurs de la compilation intitulée *Venezia et le sue lagune*, Venise, 1847, in-4°, t. II, p. 491, disent avec plus de justesse que la bibliothèque d'Aleandro fut brûlée, avec la plus grande partie du couvent de S. G. in A., en juillet 1716 ou 1717. Il resterait à éclaircir les deux passages de Tomasini qui font allusion à un désastre antérieur à cette date.

1. P. Polidori, *De vita et gestis Marcelli Secundi*, Rome, 1744, in-4°, p. 46, doit commettre une légère erreur quand, parlant des livres d'Aleandro, il s'exprime ainsi : « Eos subinde in Vaticanam Bibliothecam altero anno ab ejus [Aleandri] obitu [Cervinum] intulisse, constat ex eiusdem memoriali indice. »

2. *Istoria del Concilio di Trento*, Faenza, 1792, gr. in-4°, t. I, p. 166, n. a.

3. Pourtant, quelques-uns de ces mss. passèrent de la bibliothèque de Cervini dans

Enfin, le document I, dressé trois jours après la mort d'Aleandro, parle assez de lui-même sans qu'il soit besoin de le commenter. Il prouve que l'administration de la Vaticane était fort vigilante et cherchait, à la première nouvelle de la mort d'un emprunteur, à recouvrer les mss. qu'elle avait consenti à laisser sortir du Palais. Elle n'y réussissait pas toujours, et c'est sans doute, dans le cas présent, une des raisons pour lesquelles Ciaconius a parlé d'un vol : *alia furto subrepta*.

LEON DOREZ.

APPENDICE I

Note sur quelques mss. de la Vaticane qui proviennent de la bibliothèque d'Aleandro.

Vat. 3927. Reliure vélin blanc (Pie IX). Pap. pⁱ in-fol. 463 pp.

Au fol. 1, on lit : *Hieronymi Aleandri Collectanea*; ce titre est suivi de la signature compliquée d'Aleandro.

Ensuite, un nouveau titre : « M.D.XXII. Die IX Octobr. Romae, Adriano VI. Pont. Max. et in me beneficentiss., coepi observare locos ex autorib. priscis contra istos qui nunc ecclesiam Dei vexant, ut sit mihi liber hic Memnosynon quoddam et penu, unde argumenta in serium opus depromam; favente Deo, in cuius honorem et unius fovendae veritatis ergo hos labores adsumpsi ex veris fontibus divinatorum librorum et autoribus irrefragabilibus sacrisque conciliis primitivae Ecclesiae, ne haeresiarchae semper nobis obiiciant suspectos sibi esse auctores latinos » etc. Ce ms. autographe est un véritable registre alphabétique. J'y relève :

celle de Sirloto. Ciaconius cite en effet, parmi les œuvres d'Aleandro : *Notationes aliquae, quae olim in bibliotheca cardinalis Sirloti servabantur*. Cf. *Vat.* 6163, fol. 285, n° 436. *Cardinalis Brundusini annot. in papiro* [in-4°]. Je relève, dans le catalogue de Cervini que je publierai à la fin d'une prochaine étude sur ce savant cardinal, les deux articles suivants. 1287. *Fragmenta Cardinalis Brundusini*. — 1457. *Annotationes card. Brundusini vol. 2*, probablement les *Vat.* 6261 et 6262. Et dans une liste de livres de la bibliothèque de Cervini prêtés à diverses personnes : *Annotationes Card. Brundusini*. Ces *annotationes* étaient bien connues au xvi^e siècle puisqu'on en a fait des extraits; P. de Nolhac a déjà signalé le *Chigianus* R. II. 49 (*Bibl. Ors.*, p. 172, n. 3); je signalerai à mon tour le *Vat.* 3926. — Ajoutons enfin que l'on retrouve aussi quelques papiers d'Aleandro dans les *Mss. Cerviniani* de Florence, par ex. la lettre de Bernardo Madrucci citée plus haut.

A la page 29, parmi quelques notes sur les bibliothèques et les bibliothécaires de l'antiquité :

In domo Angeli Colotii, in marmore :

ALEXIS AB BIBLIOTHECA AUGUSTI.

A la page 79, A. discutant un texte grec publié par Erasme, cite une variante qui se trouve « in antiquissimo codice bibliothecae Vaticanae. »

A la page 135, dans une note sur Hincmar : « Hincimarus, ut Sigisbertus, sive Higmarius, ut in Bibliotheca nostra Palatina. »

A la page 319 : « Synodus quinta et sexta graece scripta erat in Bibliotheca nostra tempore Platinae, quam quum commodo dedisset Leonello episcopo Arbensi [vers 1472] una cum quibusdam aliis graecis libris, reddidit ille reliquos libros praeter V et VI. Synodum ut testatur Platina sua manu in libello oblongo in quo adnotabantur libri qui e bibliotheca accommodabantur. »

Puis, à la page 392 : « Illic subnotabuntur emptores voluminum Johannis de Turre Cremata de Ecclesiastica potestate, quae volumina Domini clerici Camere Apostolice iusserunt vendi ut ex pecuniis bibliotheca Palatina instauretur. Sunt impressa et soluta, in penetrali Bibliothecae.

Donnus Johannes M^a. Canisianus generalis Vallis Umbrosae die VII Decembr. 1518 habuit volumen unum e supradictis solum impressum pro pretio quinque carlenorum.

Magister Antonius de Cortona, theologus ordinis predicatorum vivens apud suprascriptum generalem Vallis Umbrose, habuit die 8 Decembr. 1518 volumen unum impressum solum Johannis de Turre Cremata ut supra, et promisit se tantundem daturum quantum generalis de suo. »

En face, p. 393 :

« Hic e regione subnotabuntur solutiones dictorum voluminum et emptorum qui pecunias solvent.

Donnus Johannes M^a. generalis e regione scriptus solvit die 8 Decembr. pro volumine e regione accepto Julios 3 b. 7 d. 8. — Hos Julios.... tradidi Domino Romulo custodi¹ die XI Decembr. 1518.

1. Sur Romulus Mammacius, cf. Münrtz, *Bibl. Vat.* xv^e s., p. 13, 24 et 39.

Magister Antonius e regione scriptus solvit die 9 Decembris 1518 pro volumine e regione scripto g. 3 b. 7. d. 8. — Hos Julios... tradidi Domino Romulo custodi Die XI Decembr. 1518¹. »

Page 422. « 1538. Kal. Novembris. Viennae. R. D. Jo. Faber Episcopus Viennae, mihi accommodavit librum in membrana, e reliquiis bibliothecae Regis Mathiae Hungariae... » Suit la description très minutieuse de ce ms. grec.

Page 456. « Die X Decembr. 1518. Dedi oratori Veneto breve apostolicum dirigendum pretori Brixiano, ut daret vicario episcopi Brixiano, pro recuperandis Moralibus Plutarchi commodatis Charolo Valgulo. »

Ibid. « Die 15 Januar. 1519. Dedi oratori Hyspano litteras, id est breve Pontificis cum litteris Camere apostolice ad archiepiscopum Consentinum D. Johannem Ruffum nuntium apostolicum pro recuperandis duobus voluminibus grecis sacrae Bibliae commodatis Carli Toletano². »

Ibid. (ajouté). « Remissa fuerunt ex Hispania praedicta duo volumina graeca Biblitorum sacrorum, ut retulerunt mihi custodes et ostenderunt ea in Bibliotheca haebraeorum librorum. »

Vat. 3928. Anc. reliure vélin portant sur les plats l'ancienne marque I et la signature d'Aleandro. Pap. Fol. 135.

Fol. 59 suiv. Copie de la chronique de Réginon : « Anno Dominice incarnationis DCCC.LXIII. Lotharius rex.... Imperii fines impleverit. »

Fol. 72 v°. « De hoc conciliorum vetustissimo [codice] ex Bibliotheca Aretina, in quo sunt propositiones et responsa questionum... » Suivent quelques variantes tirées de ce ms., puis : « De iis que supra sunt scripta me commonefecit Bononiae Illustris Comes Jo. Franciscus Mirandulae durante secundo conventu Clementis VII papae et Caroli V Imp. 1532. »

Fol. 134 v°. Court extrait « e veteri quodam libro greco Bibl. Palatinae. »

Vat. 6261. Rel. vélin vert (Urbain VIII); in-16, pap.

Page 1. MDXXX.KAL.MAII.VENET.

1. Sur cette vente de livres, cf. Müntz, *op. cit.*, p. 61 suiv.

2. Sur ce même bref que j'ai publié dans les *Mélanges* de l'École Française de Rome (1891, fasc. IV), cf. Müntz, *op. cit.*, p. 60 et note.

Notes philologiques, littéraires et théologiques, en latin, en grec et en hébreu.

Les pages 37-115 formées par un opusculé intitulé : *Kalendarii romani Enchiridion, quo praeter alia quaedam haec continentur. De Calendis, nonis et idibus, De aureo numero et littera Domini-cali. De natura 12. signorum Zodiaci et sanguinis minutione. Septem Psalmi poenitentiales.* A la fin : *Moguntiae per Ioannem Schœffer Anno post natum Christum. 1528. Septimo Idus Aprilis.*

A partir de la page 117, les notes sont par ordre alphabétique (alphabet grec).

A partir de la page 331, notes par ordre alphabétique, mais alphabet latin.

P. 423. Nombreuses notes intitulées : *Ieiunium hebr[eorum].*

A la dernière page (596) :

« 1530. Die 7. Maii hora meridiana Venetiis.

Die. 4. Augusti notavi A. 3. post prandium.

Die. 5. Augusti coepi observari et facere adnotationes et primum de ieiunio Hebraeorum. »

Vat. 6262. Volume semblable au précédent.

Au bas de la page 1 : « Vocatur liber collectaneorum ex Aristotele et aliis philosophis. »

Les pages 31-142 sont occupées par un opusculé gothique imprimé à Paris chez Pierre Viart s. d. : *Rubricae pontificiae et civilis prudentie usque adhuc suis impressionibus mendis pluribus referte.....*

Page 143. « 1530 a nativitate D. N. Jesu Christi, ab orbe condito; e supputatione hebreorum 5290. »

Page 196. « In multis codicibus seculo scriptis legi Diabulus. »

Page 351. Notes historiques sur Brindisi.

Page 494 et dernière. « M.D.XXIX. die 5. XVII Mensis Decembris hora noctis sequentis 6^a signatus fuit numerus paginarum huiusce Encheiridii ἐντελέσι, σὺν θεῷ. » Suit la signature d'Aleandro.

Vat. 3926 (copie). Fol. 131 v°. « M D VIII. V. Id Septembr. Parisiorum Lutetiae. »

Fol. 215. Après avoir parlé du synode de Constantinople de 874 : « Habemusque id Concilium in Bibliotheca Vaticana. »

Fol. 271. A. parle d'un livre qui se trouve « in quinta mensa maioris secretæ Bibliothecæ Vaticanæ. »

Fol. 213 v^o-214. « ... Et alia Concilia Toletana inveniuntur in Bibliotheca Palatina, usque ad numerum 18, id est 14^m, 15^m et 17^m et 18^m longo ordine, et copia eorum, quæ in illis continentur. Et in fine totius libri est Concilium Emeritanum. Liber est in membrana antiquus in camerula Bibliothecæ Vaticanæ, qui e superscriptione fuisse dignoscitur Bibliothecæ Lateranensis et fuit allatus ad Vaticanam post depredationem Urbis anno Domini MDXXVII. Nihil autem refert, cum sit Bibliotheca Apostolicæ Sedis¹. »

APPENDICE II

DOCUMENT I².

Libri quali, come si sa per relatione de piu testimonii, haveva il Car^l Brundusino bo. me., che fino a qui non si trovano, et importano alla Sede apostolica³.

Un libro Greco antichissimo.

Acta Concilii Niceni primi Grece scripta.

Acta Concilii Ephesini Grece scripta.

Concilii Niceni septimi liber grecus antiquissimus, qui est bibliothecæ apostolicæ.

Alter liber similis ex hoc descriptus manu Jo. Honorii.

Liber Caroli Magni contra Constantinum et Hirenem Imperatores, latine scriptus.

Edictum Imperiale contra Lutherum, manu Caroli V. Cesaris subscriptum et suo sigillo obsignatum.

Creditur etiam deesse plures alios libros.

1. C'est à ces cahiers de notes que fait allusion Paul Jove dans le *Fragmentum trium dialogorum* publié par TIRABOSCHI, *Stor. let. ital.*, Florence, in-8, 1812, part. IV, p. 1686-7 : *Quis enim unquam optimarum literarum, disciplinarum, rerum atque linguarum majores opes ingenio memoriaque congessit Aleandro nostro, a quo neque nos quidquam extorquere unquam potuimus, neque ipse Gibertus unquam vel subcisivas annotationes etiam convitiis impetravit, qui tamen ei insatiabili liberalitate, et Bibliothecam Vaticanam, et opes, et legationes, et Brundusinum demum Archiepiscopatum de manu sua tradiderat.* Ce Giberti doit être le même que celui qui est désigné dans le document imprimé par E. MÜNZT, *Bibl. Vat.* xvi^e s., p. 62, comme *pro bibliothecario curam gerens* en 1521.

2. *Vat.* 3958, fol. 182.

3. Au v^o, on lit : *Die 4 feb. 1542. — Libri qui desiderantur in bibliotheca Cardinalis Brundusini bo. me.*

DOCUMENT II¹.*Die XX Martii 1542.*

Dominus Claudius Aleander² consignavit nobis infrascriptos libros, olim bo. me. Carli³ Brundusini.

Libri quattuor in 4^{to} legati in membrana signati B. E. I. ³ K.

Libelli duo in 16^o sig^{ti} F. S ⁴.

Bursa una cum multis chartis, cuius titulus ἐπὲρ τῆς ἐπανορθώσεως.

Bursa alia sig^{ta} B. cum multis similiter chartis.

Bursa alia sig^{ta} Δ. cum multis chartis.

Bursa alia sig^{ta} tali signo X cum multis chartis.

Bursa alia sig^{ta} H. cum multis chartis.

Liber ligatus sine coopertorio in folio, in quo continetur Recesus Aganoensis, lingua Germanica.

Quinternus unus scriptus manu Rmi Domini Brundusini sig^{to} +, cui titulus : 1539 Viennæ, græce scriptus.

Liber ligatus absque coopertorio cum superscriptione hac : καὶ ἐν Βιέννῃ, ἀφ' ἧς κα' νοβεμβρ.

Epistole lingua Italica in legatione mea Germanica p^a.

Epistole lingua Italica in legatione mea Germanica. 2^a sig^{to}. III.

Epistole lingua Italica in legatione mea Germanica. 3^a.

Τῶν πρὸς τὴν σύνοδον volumina 4^{or} p^m 2^m 3^m 4^m ⁵.

Synodus sexta in folio.

Synodus septima et octava in folio.

Acta Vormaciensia, anno 1521.

Acta Ratisponensia. 1532.

Acta Augustensia. 1530.

Defensio ecclesiæ.

Florilegium (*sic*).

Collectanea ad inquisitionem hereticorum facientia⁶.

Contra errores multorum hereticorum.

Facundi episcopi Hermianensis opera.

in folio
legati in
membrana.

1. *Vat.* 3958, fol. 181. Au v^o, on lit : *Libri del Carli Brundusino bo. me*, et d'une autre main : *Mai. XI*.

2. Claudio Aleandro, d'après l'arbre généalogique donné par Mazzuchelli, *Scrittori d'Italia*, t. I, p. 425, paraît avoir été un petit-cousin du cardinal de Brindisi. C'est sans doute lui qui fut camérier de Paul IV (MORONI, *Dizionario di Erudizione Stor. Eccl.*, t. 23, p. 67.) Voir sur lui les lettres de « Paulus Perwetius » à Aleandro (*Vat.* 6199, fol. 130 et suiv.)

3. *Vat.* 3928.

4. *Vat.* 6261 et 6262 ; les marques sont disparues.

5. Ce sont les quatre livres *De concilio habendo* dont parle Ciaconius.

6. *Vat.* 3327.

Exemplum litterarum e Zagabria ternio unus in folio.
Terniones quatuor in 4^{to} folio, diversarum annotationum.

DOCUMENT III¹.

*Index librorum selectorum ex bibliotheca Rmi Carlis Brundusini.
nuper bibliothecae Apostolice
donatorum. Die XXVI. Julii. M. D. XXXXII.*

Lucta Christiana Menradi Moltherii.
Menradi Moltheri in psalmum 50^m.
Martini Lutheri conciuncule quedam in dies festos.
M. Lutheri in psalmum 119.
M. Lutheri in Magnificat.
Philippus Melancthon, De libero arbitrio.
Ph. Mel. in Evang^m Johannis, et Matthei, epistolas Pauli ad Corinth. Romanos, et in Genesim.
Discrimen legis, et Evangelii.
Ph. Melancthonis in epistolam ad Romanos.
Erasmi purgatio adversus epistolam Lutheri.
Pomeranus in psalmos.
D. Algerus De Eucharistia.
Biliboldus de Christi carne, et vero eius sanguine.
De officio rectorum ecclesiarum.
Pomeranus in epistolas Pauli ad Gal. Eph. Phi. Colos. primam, et 2^m Tessalon. Primam, et 2^m Timot. Phile. et Hebraeos.
Johannis Hus. quædam epistolæ.
Andreæ Althameri Silva biblicorum nominum.
And. Althamerus in epistolam Jacobi.
Christophorus Egendorphinus in Evangelium Marci.
Eiusdem in epistolam ad Hebræos.
Eiusdem in priorem epistolam Petri.
M. Luth. De Captivitate Babilonica.
Eiusdem appellatio ad concilium à Leone X.
De libris Pont. per eundem combustis.
Eiusdem responsio adversus Ambrosium Chatharinum.
Eiusdem oratio coram Cæsare habita in conventu Vormaciae.

1. *Vat.* 6937, fol. 1. — Les Assemani avaient l'intention de publier cette liste dont ils ont laissé une copie, inexacte et incomplète, dans le *Vat.* 8231, fol. 612.

- Eiusdem Christiana responsio facta Vormaciæ coram Cæsare.
Eiusdem acta Vormaciæ in comitiis imperialibus.
Bartholomei Vesthemeri, Tropi veteris et [novi] testamenti.
M. Lutheri in epistolam Pauli ad Galatas.
Eiusdem sermones quidam dominicales et festivi.
Eiusdem de Christo nato ex 9 cap. Iesaiæ.
Eiusdem in Magnificat.
Pellicanus in 4^{or} Evangelia.
Hutteni expostulatio cum responsione Othonis pro ea.
Julii dialogus.
Arminii dialogus.
Cornelius Tacitus de moribus Germanorum.
Huttenicæ conquestiones ad Carolum et quosdam alios.
Tragœdia Pamachii.
Lucii Pisei Iuvenalis Monacho Pornomachiæ.
Colymbetes de arte natandi.
Tomi 4^{or} cum indice Pellicani in vetus Testamentum.
Hussi tres epistolæ ad Boemos.
Sententia Regis Angliæ de eo concilio, quod papa Mantuæ futurum simulavit, et de ea bulla per quam papa illud concilium prorogavit.
Tragœdia Pamachii.
Phi. Mel. in Mattheum, epistolas Pauli ad Rom. Corint. et in locum ad Colossenses. Videte ne quis vos decipiat per inanem Philo.
Eiusdem loci communes.
Ubertinus Brixiensis in D. Simonem Tridentinum.
Pierii Valeriani de honoribus Carli Purgensis epistola.
Carmina Hieron. Nugaroli pro Vicetinis ad Imperatorem.
Parabole Alani.
Cimbriaci encomiastica ad Cæsares.
Jo. Oecolampadii declamationes De passione Christi.
Dialogus : Virtus et Voluptas.
Carmina de origine ducum Austriæ, et armis Venetorum [ducum?]
Platus De carcere ad Thomam.
Carolastadium contra Lutherum.
Jo. Oecolampadius in Iesayam.
M. Luth. De votis monasticis.
Pascasius De genuino intellectu, et usu Eucharistiæ.

- Cassianus, De libero arbitrio.
 Catechesis, De bona Dei voluntate erga quemvis christianum.
 Deque sanctorum cultu, et invocatione.
 Pomeranus, postillatio in Evangelia totius anni.
 Franciscus Lambertus in Canticis canticorum.
 Eiusdem de causis excæcationis multorum sæculorum.
 Opus articulorum Huldrychi Zvinglii.
 Ph. Mel. in epistolam ad Colossenses.
 Zvinglii, expositio fidei.
 Justi Jonæ, in actis Apostolorum.
 Consultatio super articulos Lutheri de concilio in lingua Germanica, et alia fragmenta diversorum autorum.
 Petri Mossellani oratio, de ratione disputandi.
 Eiusdem oratio, De variarum linguarum cognitione.
 Didymus adversus Thomam Placentinum, pro M. Luth.
 Determinatio theologicæ facultatis Parisiensis super doctrina Lutheriana.
 Othonis confutatio sophisticæ, questionum curiosarum ex Origene, Cypriano, et aliis nobiliss. autoribus.
 Ph. Mel. oratio De artibus liberalibus.
 Eiusdem de theologia Pauli.
 Andreas Bodenstein de canonicis scripturis.
 Causa fidei coram oratoribus Helvetiorum discussa.
 Eccius Dedolatus, dialogus.
 Concilium quoddam ex animo cupientis esse consultum, et Rho. Pont. dignitati, et Christianæ religionis tranquillitati.
 Canonici Lutherani indocti epistola ad Jo. Eccium.
 Epistola de Ecchiana modestia.
 Epistola Jo. Eccii adversus M. Luth.
 Epistola Echii ad fratrem Jacobum.
 Tractatus de arte, et modo inquirendi hæreticos.
 Lamentationes Germanorum.
 Tres epistolæ Udalrici Hugualdi.
 Oratio ad Christum, pro Julio II. Pont. Max.
 Oratio ad Deum pro Ecclesia catholica et Romana.
 Epistola Udalrici ad Ecclesiam Tigurinam.
 Recriminatio Jo. Gertophi adversus Edoardum Leum, Anglum.
 Epigrammata quædam in Edoardum Leum.
 Biblia nova Aveldensis.

- Epistola de non apostolicis quorundam moribus, qui in apostolorum se locum successisse gloriantur.
- Contra libellum famosum Jani Chalendis pro rostris divulgatum apologeticon ex tempore Hieronymi Emser.
- Murneri Leviathan dialogus, et quedam epistolæ diversorum.
- Tragedia Jo. Hus, in lingua Germanica.
- Othonis De ratione Evangeliorum problemata.
- Quod expediat verbum Dei audire, quam missam.
- Hessi apologia, an Petrus fuerit Rome, et quid de primatu Ro. Pont. sit censendum, contra Roffensem episcopum¹.
- Regestum actorum et scriptorum tempore Lutheri (ce titre est ajouté).
- Epistola quædam de Pontificii muneris functione, et auctoritate superioris in subditos, et subditorum in superiores obediencia.
- M. Luth. iudicium de Erasmo Rot.
- Quædam Phi. Melancthonis.
- Epistola Regis Angliæ responsiva ad M. Luth.
- Luth. propositiones.
- Jo. Hus opera.
- Brentii Omelie.
- Armacanus in Armenas q[uæstiones].
- Luth. in aliquot psalmos.
- Luth. multa opera.
- Luth. in Pater noster.
- Tesseradeca consolatoria pro laborantibus, et oneratis, eiusdem.
- M. Luth. in quibusdam epistolis, et Evangelii Aventus Domini.
- M. Luth. prætersum Imp. edictum anno 1531 et quædam alia eiusdem.
- Hutten exhortatoria ad bellum contra Turcas.
- Eiusdem epistola vitæ suæ rationem exponens.
- Eiusdem de Aula dialogus.
- Eiusdem epistola consolatoria ad Lud. Huttenum super interemptionem filii.
- Eiusd. orationes quinque.
- Eiusd. Phalarismus dialogus.
- Eiusd. Apologia pro Phalarismo, et aliquot epistolæ ad amicos.
- Eiusd. epistola ad Franciscum Galliæ regem.

1. Ici, une page blanche.

Hutteni dialogi.

Eiusd. de Guaiaci medicina, et morbo gallico.

Hutteni Phalarismus.

Eiusd. exhortatoria ad bellum contra Turcas.

Loci communes Ph. Melanthonis.

Urbanus Regius de nova et veteri doctrina.

Carolostadii conclusiones.

Epistola de magistris Lovaniensibus.

Constantii Ebuli de virtute clavium, et bulla condemnationis
contra M. Luth. Leonis X.

Litaniæ Germanorum.

Lamentationes Petri, autore Esdra scriba.

Florilegium Danielis Agricole.

Flores notabiles Inquisitoris.

Epistola Caroli Imp. ad universitatem Vienneensem.

Huldrici Zvinglii, De vera, et falsa religione.

Thomae Venatorii De virtute christiana.

Tropi, et figuræ sacrae Scripture.

Pomeranus in epistolas Pauli, ad Gal. Eph. Coloss. Tessa. Timo.
Phil. et Hebraeos.

Pomeranus in Job.

Pomeranus in duos ultimos Regum.

Isocratis oratio de bello fugiendo, et pace servanda.

M. Basilii De veterum scriptorum, et poetarum libris.

Oratio Arbogasti in laudem D. Chatharinæ martyris.

Phalarismus Hutteni.

Huttenica conquestio ad Imp. adversus intentatam sibi a Romanistis iniuriam.

Osci et Volsci dialogus.

Oecolampadius, De confessione.

Catalogi duo operum Erasmi.

Erasmi responsio ad Petri Cursii deffensionem.

Jo. Strumii, de amissa dicendi ratione.

Martinus Calderius, de Latini sermonis varietate.

Ph. Mel. in doctrinam Pauli.

Excursatio Ecchii ad ea quæ sibi falso Phil. Mel. super theologica disputatione Lipsica adscripsit.

Confessio fidei barronum Boemiæ.

Apologia veræ doctrinæ Picardorum.

- Ph. Mel. Annotationes in obscuriora capita Geneseos.
Discrimen Legis, et Evangelii.
Ph. Mel. in Mattheum, et Johannem.
Eiusd. in epistolas Pauli, ad Rom. et Corint.
Eiusdem theologicæ hypotiposes.
Jacobus Sadoletus, de liberorum educatione.
Catechesis puerorum Oth. Brunfel.
Hermanus Busechius in Jo : Murmelium papam.
Prosodia, Ph. Mel.
Eiusd. Grammatices.
Eiusd. Syntaxis.
M. Luth. De bonis operibus.
Bilingerus in acta Apostolorum.
M. Luth. in VII caput primæ ad Corint.
Eiusd. de matrimonio.
Agricola in epistola ad Titum.
Ph. Mel. in epistolam Pauli ad Romanos.
M. Luth. in psalmum LXXXII.
Andreas Knopken, in epistolam Pauli ad Rom.
Jona in acta Apostolorum.
Pedagogia Petri Mossellani in puerorum usum conscripta.
Hieronymi Synonyma.
Brentius, in Ecclesiasten.
Loci communes in Evangelium Marci, et Lucæ.
Jona in acta Apostolorum.
Andreas Althamerus in epistolam Jacobi.
Brentius in Evangelium Joannis.
Zuinglius De vera et falsa religione.
Bulingerus, de Eucharistia et missa.
Munerus, De Cena Dominica.
Hiob Gast, De toleranda cruce.
Urbani regii, Loci communes.
Brentius de administranda pie Repub. et subditorum obedientia.
Loci communes Ph. Mel.
Agricola in Evangelium Lucæ.
Agricola in Evang. Lucæ.
Loci communes Othonis, in 4^{or} Evangelia.
Visitatio Saxonica.
Ph. Mel. in proverbialia Salomonis.

Oecolampadius in epistolam Joannis.
 Loci communes utriusque Testamenti.
 M. Mel. in Johannem.
 Eiusd. in Genesim.
 M. Luth. in Deuteronomium.
 Eiusdem de servo arbitrio.
 Eiusd. epistolæ.
 Pomeranus, in epistolam Pauli ad Rom.
 Thomas Venatorius, in epistolam Pauli ad Timotheum.
 Orationes Ph. Melanthonis et aliorum quorundam.
 Ph. Mel. in orationem Ciceronis pro M. Marcello.
 Encomium Demostenis ex Luciano, autore Ph. Mel.
 Isocratis De pace prima et 2^a.
 M. Luth. De abroganda missa.
 Confessio fidei.
 Consilium, de moderanda controversia super articulis religionis.
 Ph. M. De autoritate ecclesie, et veterum scriptis.
 Ecchius, an speranda sit Vornatiæ concordia in fide.
 Catalogus doctorum Vornatiæ præsentium.
 Ph. Mel. ad senatum Venetum.
 Oratio Vutemberge habita, De scripto iure.
 Forma in conferendo titulo doctoratus.
 Brentius De quibusdam matrimonialibus.
 Elegia De duobus falconibus.
 M. Luth. De bonis operibus.
 Eiusd. De humanis traditionibus, et de iniquo mamona.
 Eiusd. De auctoritate iudicandi.
 Concordata Nicolai V. cum Germanis.
 Medulla pragmaticæ.
 Impiæ quædam propositiones M. Luth.
 Lutheranorum invectiva.
 Centum gravamina.
 Taxæ ecclesiarum et monasteriorum universi orbis.
 Hieronymi epistola ad Evagrium De potestate Papæ.
 Bulla contra errores M. Lutheri.
 Determinatio theologicæ facultatis Parisiensis super doctrinâ
 Lutherana.

DOCUMENT IV¹.

*Libri ex bibliotheca sacristae archiepiscopi [Brundusini]² extracti,
et Palatinae bibliothecae assignati, per R^m. S. Crucem.*

Cornelius Agripa, De occulta philosophia.

Mart. Luth. Pars una lucubrationum.

Tomi tres M. Luth. in Epistolas et Evangelia dominicales, et festivi totius anni.

Eiusd. in Jonam prophetam.

M. Luth. sermones quidam festivi.

M. Luth. conciunculæ.

Eiusd. sermones.

Eiusd. sermo de fine præceptorum Dei.

Idem, in Jonam et Oseam prophetas.

Eiusdem De Christo puero nato, ex nono Esaïæ.

M. Luth. in epistolam ad Galatas.

Eiusd. in epistolas Petri.

Eiusd. in epistolam Judæ.

M. Luth. de captivitate Babylonica.

M. Luth. responsio in epistolam Ambrosii Catharini.

Eiusdem de libertate christiana.

Eiusd. de servo arbitrio.

DOCUMENT V².

Voici une intéressante lettre d'Aleandro à Estienne Poncher, archevêque de Sens; elle n'est point datée; mais, comme Estienne Poncher fut transféré du siège épiscopal de Paris au siège archiepiscopal de Sens le 14 mars 1519 et que d'autre part Aleandro fut nommé bibliothécaire le 27 juillet de la même année, cette lettre a été certainement écrite dans les derniers mois de 1519.

Archiepiscopo Senonensi.

Non eam ob causam nihil ad amplitudinem tuam scripsi tribus iam mēsisibus, quia perpetuam virtutum tuarum observantiam, nominis memoriam et sacratissimi vultus tui imaginem non

1. Vat. 6937, fol. 5.

2. Ce mot est biffé; je le rétablis par conjecture.

3. Vat. 8075, fol. 32 v^o,

semper cordi meo infixam geram, sed quia quid nihil foret novi quod te scire, tua multum interesse existimarem, nolui plurimum occupatus ipse, occupatori tibi meas nugas legendi negotium facessere. Nunc vero quum ad me tua manu scriptas, et eo iucundissimas dederis litteras, quia inhumanum, imo verius iniquum esset, non respondere, id saltem te volui scire secretarium hic tuum (quantum videri licet) perfungi semper suo sollicitandi et satagendi munere, meam vero fidem, diligentiam et studium neque hactenus rebus tuis defuisse neque posthac defuturum. Id autem eo etiam confidentius faciam et lubentius, quia Pontifex nuper me honestissima Palatinae Bibliothecae praefectura dignatus est, qui locus primariis hactenus in re litteraria vivis semper dari solitus tanto mihi charior est, quantum Pontifex (per Deum) sponte sua, repulso plurimorum et magnorum candidatorum grege, mihi neque ambeunti neque profecto talia cogitanti hunc honorem detulit. Habet Bibliothecae praefectus duos sub se custodes¹ viros neque indoctos neque viles, et totidem custodum famulos, qui Bibliothecam a pulvere et situ purgent et claudant reserentve. Habet item honestam et commodam in Palatio domum, expensas quartus ipse (*sic*) et annuos cxx. ducatos aureos. Sed quod ego longe pluris facio, patet ei liber ad Pontificem accessus; apud quem (si quid modo mea lingua poterit) talem me tibi navaturum operam recipio (*sic*), ut sperem, nisi tibi e Gallia favor cesset, vos omnino voti compotes futuros. Vale, felix, Amplissime et R^{mo} pater. — Ex Palatio Apostolico².

1. Cf. E. Müntz, *Bibliothèque du Vatican au xvi^e siècle, passim*.

2. Estienne Poncher ou: Ponchier était fort en relations avec l'Italie, comme le prouve encore le passage suivant de la préface d'une collection d'auteurs grammaticaux latins publiée par Janus Parrhasius à Milan le 2 décembre 1504 chez « Joannes Angelus Seizenzeler, impensis Joannis Jacobi et fratrum de Lignano » :

« ... Eapropter accuratissimi grammatici Probi instituta artium (sic enim libro titulum fecit) quaeque Maximus Victorinus et alii quorum subieci nomina, parisi argumenti commentaria scripserunt, ad te misi cum Cæsii Bassi de Metris Horatianis opusculo velutatis iniuria mutilato; quod accidere necesse fuit, et eorum (quos dixi) plerisque. Quippe quorum vix e mediâ Bibliothecarum strage quam Gelicus dedit furor, unicum quod exlabat exemplar erutum sit auxilio Patris amplissimi Stephani Poncherii luteici parisiensis pontificis indulgentissimique mei patroni. Quem quom nulla remotior lateat disciplina bonasque foveat artes ut qui maxime, non dubito quin tot aureas lucubrationes eius auspiciis ab interitu vindicatus, omnibus prodesse velit, et potissimum tibi, quem diu noctuque scit ad arduum virtutis iter anhelare... »

LA LIASSE « POTENZE SOVRANE, LODOVICO XII. »

A L' « ARCHIVIO DI STATO » DE MILAN

A la fin du deuxième volume des *Chroniques* de Jean d'Auton, dont M. de Maulde publie en ce moment une édition¹ certainement supérieure à celle de Paul Lacroix, se trouvent de précieuses indications sur la liasse dont je viens de donner le titre². Elles sont contenues dans une note relative à l'entrée de Trivulce et de Louis XII à Milan³, en septembre et octobre 1499, note qui aurait été mieux placée dans le tome premier⁴ et qui est mal à propos rattachée à un *État des rebelles du Milanais*, texte insuffisamment daté par l'éditeur⁵. Mais cette note ne laisse pas voir nettement le nombre, l'importance et le caractère particulier des divers documents que l'auteur a consultés. L'auteur y parle successivement de l'ambassade adressée à Trivulce par les *gouverneurs*⁶ de Milan, des instructions de cette ambassade; il donne les noms des ambassadeurs⁷; il signale la nomination de Ga-

1. *Chroniques de Louis XII*, par Jean d'Auton; édition publiée pour la Société d'histoire de France, par R. DE MAULDE LA CLAVIÈRE. Tome I, Paris, Laurens, 1890. Tome II, *ibid.*, 1891.

2. Tome II, p. 328-329.

3. Voir, sur l'*Entrée de Louis XII à Milan*, la plaquette publiée per nozze LEFRANC-VAUTHIER (Montpellier, Firmin et Montane, in-12, 1891).

4. Car la partie du texte publiée dans le second volume commence précisément en mars 1501.

5. Cet *état des rebelles* a été publié simultanément ici et dans mon recueil de *Documents pour l'histoire de la domination française dans le Milanais* (1499-1513), où l'on trouvera aussi un texte qui explique cet *état*, l'*Inquisitio contra eos qui post L. Sfortiam captivatum denuoque debellatum latitabant seu fugam arripuerant*, ordonnée le 25 août 1500. M. de Maulde ne paraît pas avoir connu ce texte. — Diverses fautes d'impression ont subsisté dans mon édition de l'*État des rebelles*. Par ex., il faut lire *Coursinges* et non Couranges, *Louvain* et non Lonnain, comme me le fait justement remarquer M. G. Monod.)

6. Il faut appeler les *gubernatores illmi statûs Mediolani* institués par Ludovic Sforza à son départ : *Gouvernement provisoire*.

7. C'est la traduction ordinaire du mot *oratores*, (oratori), employé dans ce sens en Italie. — Parmi ces ambassadeurs, dont M. de Maulde a traduit les noms du latin en italien, il en est un qu'il désigne sous le nom non identifié de « Comitis » et dont il

leazzo Fossato, les préparatifs faits pour l'arrivée du roi¹. Mais il n'indique que les faits et non pas les documents.

Comme les textes relatifs à la période de la domination française dans le duché de Milan de 1499 à 1513 sont aussi rares à l'*Archivio di stato* de Milan qu'y sont nombreux ceux qui concernent les antécédents et les préparatifs de l'expédition de Louis XII contre Ludovic Sforza, et comme la série *Potenze Sovrane* (souverains), qui fournit à l'histoire des Sforza tant de pièces intéressantes est, pour cette époque, réduite presque à néant², il me paraît utile de compléter les indications données par M. de Maulde en publiant l'inventaire des documents auxquels il a fait allusion dans la note sus-indiquée. Cet inventaire sera assez court, car la série *Potenze Sovrane* ne compte pour le règne de Louis XII qu'une seule *busta*³, laquelle ne contient actuellement⁴ que quinze pièces. En voici l'énumération exacte :

1. *Lettre du Gouvernement provisoire de Milan à ses ambassadeurs près J. J. Trivulce* (Milan, 6 septembre 1499).

Minute originale avec ratures. Texte italien. Sans suscription ni signature. Cette lettre contient les instructions relatives à la mission de ces ambassadeurs.

Reverendi et magnifici ambasciatori, Essendo voi de quella auctorità ed ingenio che seti et havendo experientia de ogni gran cosa, ce è parso non potere se non mettere la mano in bono loco, elegendo le persone vostre per andare dal signore marchese Jo. Jacobo ed illustrissimi altri signori capitani a congratularsi de la deditione quale se ha fare al christianissimo Re di Franza de questa cità ed illustrissimo suo stato. E però, cum ogni

omet de signaler la qualité. La lettre du gouvernement le désigne comme secrétaire, et il n'est autre que Filippo de' Conti, qui fut plus tard attaché au sénat français de Milan.

1. C'est à tort que M. de Maulde écrit « les Principaux », avec une majuscule; ils ne forment pas une classe à part. Ces cinquante personnages sont les citoyens les plus marquants de toutes les classes et de tous les états.

2. Cette absence presque complète de documents est due d'abord à la rareté et à la brièveté des séjours de Louis XII dans son duché, au manque de soin de la chancellerie franco-milanaise, enfin aux déprédations commises dans les archives de Milan.

3. Les *buste* sont les portefeuilles aux plats de carton recouvert de papier marbré et aux dos de toile qui contiennent le *Carteggio generale* et les séries annexes.

4. *Actuellement*, parce que les archives de Milan contiennent une très importante collection de papiers du xv^e siècle non encore classés et que le contenu des diverses *buste* est par conséquent très variable.

celerita, havereti ad transferirve da la Signoria sua, alla quale, dopo li debiti saluti e complimenti e raccomandatione, sotto la virtu de le lettere credentiali quale ve daremo, fareti intendere la causa dell' andata vostra essere per congratularvi cum lei, e farli intendere la contenteza grande ne laquale se trova non solo questa città, ma etiam tutto questo illustrissimo stato de essere subdito e dedito a quello christianissimo signor Re, non solo per essere sotto l'ombra e protectione de uno Re potentissimo, pieno di bontà e di giustizia, e del quale per la optima natura sua si ha sperare se non omne bene, ma etiam per essere desceso de casa Vesconte, persona quale fo signore de questo illustrissimo stato. Il che fa che anche noi, se ben per ogni altro rispetto non porriamo venire a questo cum mazore desiderio, alacrita, e prompteza, li habiamo tamen qualche più inclinatione, e da la Maestà sua speriamo etiam più di quello che tutti li altri popoli porriano expectare. Subjungendoli che essendo consueto, prima che se venga al effecto de la deditione, stipularsi li capituli che a caduna delle parte debeno satisfare, se rendemo certi che la Signoria sua non li habi usare difficultà e prestarli lo consentimento suo, per l'amore che universalmente et in specialità porta a noi et a questa città per esserne honoratissimo compatriota. Laquale probatione de capituli succedendo como speramo, voi ne havereti subito dare notitia, perche se possa poi reusciare ad tutte le altre solemnità saranno necessarie per fare questa deditione con quelli solenni atti li quali se soleno. Exeguito quanto è dicto de sopra, voi havereti fare intendere al signore marchese J. J. Trivulzio, in nome nostro de questa città sua patria ed de tutto quello illustrissimo stato universalmente, quanta confidentia se repone nella Signoria sua e nel amore qual si sa porta a questa sua patria, che è presso la Christianissima Maestà et in qualunque altra maniera se debia prestare amorevole e propitio ad ogni commodità ed exaltatione de questa città e de tutto il dominio suo; per modo che se possa comprendere per questa mutatione, non essere facta diminutione del honore e gloria sua, ma augumentarla per la superiorità depsa Christianissima Maestà, quale è senza parangono alli altri signori precessori in questo stato.

2. *Lettre du Gouvernement provisoire de Milan à J. J. Trivulce (Milan, 6 septembre 1499.)*

Minute originale. Sans suscription. Signé : *Gubernatores illustrissimi status Mediolanensis*. Lettres de créance des ambassadeurs du gouvernement près Trivulce. Liste de leurs noms.

Illustrissime Domine honorandissime, misimus ad Dominationem vestram infrascriptos reverendos et magnificos oratores cives ornatissimos Mediolanenses, ut illi nomine nostro quædam exponant. Rogamus igitur

eam ut illis æque credat ac nobis ipsis faceret si nos præsentés audiret.
Mediolani, vi septembre 1499.

Gubernatores illustrissimi status Mediolanensis.

Nomina oratorum : R. D. Archiepiscopus Barli; R. D. protonotarius S. Celsi; R. D. protonotarius Cribellus; MM. DD. Jacobus Billa; Herasmus Trivulcius; Ambrosius Maynus; Jo. Franciscus Marlianus; Gaspar Vicecomes; Aloysius Galaratus; Nicolaus Arcimboldus; R. D. protonotarius Biragus; M. D. Hieronymus Carcano; D. Philippus Comitès, secretarius; D. Jo. Marcus de la Cruce.

3. *Lettre du Gouvernement provisoire à M. Galeas de Fossato (Milan, 6 septembre 1499.)*

Minute. Texte italien. Sans suscription ni signature.

Sommaire (moderne) : Elezione di Galeazzo Fossato in commissario generale dell' esercito per debita provizione delle vittuaglia in occasione della venuta del Re di Francia al possesso dello stato.

Nomination de G. de Fossato comme commissaire général de l'armée, avec pleins pouvoirs pour prévenir tous désordres pouvant se produire à l'entrée de l'armée française. Le commissaire général devra, d'accord avec le prévôt de l'armée, pourvoir à tous les besoins de vivres et de munitions, assurer par tous les moyens le bien-être de l'armée, et punir les délits des soldats.

4. *Lettre du même aux Abbés de la corporation des Avocats (Milan, sans date.)*

Minute originale. Texte italien. *Suscr.* : Abbatibus collegii jurisconsultorum. Sans signature. Indication des préparatifs à faire pour célébrer l'entrée de Louis XII à Milan.

« ... sara officio vostro de admonere tutti li collegi (sic) vostri ad prepararse per comparire secundo il consueto, cum li vairii e capuzi, ad incontrare et accompagnare la Maestà sua... »

Une lettre analogue fut adressée à la corporation des Médecins, comme le prouve la note suivante au bas de cette minute : « In simili formâ abbatibus collegii physicorum. »

5. *Lettre du même au Commissaire de Parme, au nom de Trivulce. (Milan, 19 septembre 1499.)*

Minute. Texte italien. *Suscr.* : D. Commissario Parme. Nomine ill.mi et ex.mi D. J. J. Trivullii. Sans signature. Ordre d'avertir

les feudataires principaux (« li feudatarii quali sono più honorevoli »), de venir à Milan pour recevoir Louis XII le jour de son entrée.

Des lettres analogues furent adressées aux commissaires de Lodi, Como, Alexandrie, Tortone et Pavie.

6. *Lettre du même au Commissaire de Plaisance (Milan, 22 septembre 1499.)*

Minute. Texte italien. *Suscr.* : D. Commissario Placentie. Sans signature. Ordre pareil au précédent, adressé aux gens d'église.

« ... che faciate intendere a qualuncha protonotario, prelato et abbate de quella cità e suo distrecto, che remota ogni exceptione e dimora se inviano a Milano, facendo capo a li signori governatori di stato... »

Des lettres analogues furent adressées aux commissaires de Lodi, Parmé, Tortone, Pavie, Como, Novare, Alexandrie.

7. *Lettre du même au Vicaire de l'archevêché de Milan (Milan, 23 septembre 1499.)*

Minute. Texte italien. *Suscr.* : Vicario Archiepiscopatus Mediolani. Sans signature. Ordre de préparer la réception de Louis XII.

« ... vi confortamo ad prepararvi cum admonire tutte le chereglie e religione che simelmente se preparino per comparere in processione... »

8. *Lettre du même à J. J. Trivulce. (Milan, 24 septembre 1499.)*

Minute. Texte italien. *Suscription.* [.....] nor. D. Jo. Jacobo [.....] io, regio in Italia [.....] enti generali.

Announce d'une ambassade, envoyée à Louis XII par Milan. Elle se compose de cinquante des principaux fonctionnaires et bourgeois de la ville. Les ambassadeurs désirent savoir où ils pourront se présenter au Roi, et le gouvernement prie J. J. Trivulce de les en informer. Le gouvernement prie aussi Trivulce de s'employer, le cas échéant, pour empêcher la séparation de Pavie d'avec le duché de Milan. Cette partie de la lettre a été composée deux fois et les deux rédactions subsistent. La comparaison per-

met d'apprécier la prudence politique du gouvernement provisoire.

... Et perche intendemo che la Christianissima Maestà vole prima fare capo a Pavia, e porria accadere che Pavese temptariano de ottenere la separatione sua de questa città,

(*Première rédaction*).

In questo caso, se ben se rendemo certi che la Signoria Vostra non manchara de tutta quella opera sua expediente per impedire che questa cosa non reusca, nientedemeno perche saria pur cosa troppo vergonosa a questa città, ce è etiam parso farne motto alla Signoria Vostra e pregarla a volere fare etiam sopra el possibile, perche Pavese non obtengano questo loro intento, como se confidamo che per havere caro l'honore de questa sua patria debia fare.

(*Rédaction définitive*).

Vi preghiamo operare talmente cum la Regia Maestà che questa non reusca, perche seria cosa troppo indegna che li membri se separassimo (sic) dal capo suo.

9. *Lettre du même à Zoanne Petro de Rizii. (Milan, 24 septembre 1499.)*

Minute. Texte italien. *Suscr.* Zoannepetro de Risii. Ordre de préparer la décoration des rues pour l'entrée de Louis XII, et de s'entendre le lendemain à ce sujet avec le vicario de Provisione.

« Noi vi havemo deputato a far ornare le strade in questa cita, dove ha passare la christianissima Maestà. »

Une lettre analogue fut adressée à Gaspare Vimercati.

10. *Listes des personnages désignés pour aller au devant de Louis XII le jour de son entrée. (Milan, 24 septembre 1499.)*

Il y a quatre de ces listes. Elles commencent toutes par l'avis suivant : « Siano admoniti tuti li soprascripti che per tuto il di di domane siano in ordine per potere cavalcare ogniuno di loro incontra la Maestà del Christianissimo Re.

Voici les noms contenus dans les premières :

Unus de fratribus de Sclafenatis.

Bartholomeus, filius quondam domini Jo. Ferrarii.

Dominus Bon Galeas de Castronate.

D. Ludovicus de Tolentino¹.

1. Nom effacé, avec la mention : *ivit ad regem*.

D. Ludovicus de Castiliono.
 D. Albertus de Marliano.
 Filius quondam d. Francisci de Marliano, videlicet D. Loterius.
 D. Franciscus de Petrasancta ¹.
 D. Jo. Iac. Garza.
 D. Jo. Petrus de Cusano ².
 D. Jo. Ja. Galinus.
 D. Ambrosius Trivultius Domini Caroli.
 D. Vercellinus Vicecomes.
 Unus ex filiis quondam D. Galeasii de Landriano.
 D. Guarnerius de Castiliono.
 Comes Antonius Cribellus.
 D. Joannes Petrus de Hormate.
 D. Lancellotus de Meltio.
 D. Ambrosius de Charcano.
 D. Franciscus Pagnanus ³.
 D. Julius Arcimboldus.
 D. Joannes Paulus de Rande.
 D. Petrus Georgius Caymus.
 D. Jo. Franciscus Bilia.
 D. Ludovicus de Vicomercato.
 Damianus Barzia pro seschalco.
 D. Demetrius Spina pro secretario.
 D. Joannis Gaspar Vicecomes.
 Etc.

11. *Listes de personnages divers convoqués pour aller au-devant de Louis XII le jour de son entrée (sans date).*

Minute.

« Primo vocentur omnes ex magistratibus subdictis; abbates collegii jurisconsultorum Mediolani mittant quatuor de collegio. Item faciant abbates medicorum, mercatorum, notariorum. Item faciant abbates serici et lane. »

Viennent ensuite la liste des délégués des quartiers (Portae Orientalis, Tonsa, Romana, Ticinensis, Vercelina, Comensis Nova); les noms de quatre personnages individuellement dési-

1. Les noms suivants, de Petra Sancta à Landriano inclus, sont en double exemplaire.

2. Effacé, sans autre indication.

3. Effacé, avec la mention : « Papie. »

gnés : D. pretor Mediolani, D. capitaneus justitie, D. vicarius provisionum, judex stratarum ; la liste des délégués du conseil secret (ex senatu secreto).

12. *Lettre du Gouvernement provisoire à Jo. Gaspar Visconti. (Milan, 4 octobre 1499.)*

Minute originale. Texte italien. *Suscription* : M. Jo. Gaspari Visconti. Signature : Gubernatores illustrissimi status regii Mediolanensis. Avis qu'il a été choisi pour membre de l'ambassade envoyée à Louis XII. Ordre de se trouver le dimanche matin à sept heures à Sant'Eustorgio, lieu de rendez-vous de l'ambassade.

« ... e perchè como convene è necessario che ogniuno sia vestito ad una foza havemo ordinato che ogniuno sia vestito de damasco cremexino con honorevole fodera, e chel vestito sia alla franzose, che copra li zenogii, quale sia aperto di sopra e diszente. »

13. *Lettre du Gouvernement provisoire au comte Gilbert Borromée. (Milan, 4 octobre 1499.)*¹.

Identique à la précédente. *Suscription* : Al magnifico comte Giberto Bonromeo, ovvero uno de li vostri fratelli.

Ces deux pièces ont été réunies à l'époque moderne sous ce titre commun : « Ordini dati dalli governatori dello stato di Milano a cavalieri per il ricevimento del Re Christianissimo di Francia per il di lui ingresso in questa città di Milano. »

14. *Lettre d'Ambroise Trivulce aux comtes Attendolo de Sant'Angelo (Lodi, 19 février 1500.)*

Original. Texte italien. *Suscription* : Magnificis et generosis, tanquam fratribus amandissimis, Dominis comitibus Matheo et Galeaz de Atendolis. A Sancto Angelo. Cito. Cito. — Sign. : Ambrosius Trivultius Laude regius locumtenens. — Ordre de venir sans retard prêter serment de fidélité au roi, à peine d'être

1. M. de Maulde me semble émettre une opinion contestable quand, après avoir résumé les faits indiqués par ces divers documents, il ajoute : « *Tous ces détails confirment l'impression de Jean d'Auton (à savoir que ny avoit Guelphe ne Vibelin qui pour l'eure ne feussent bons François).* » La plupart des Gibelins d'importance avaient quitté Milan à la suite de Ludovic Sforza, et la population était dominée par la crainte de l'armée française.

considérés comme rebelles. Il ne leur accorde pas un délai de quelques jours par eux demandé.

« Per questo non admettemo cosa alcuna ne havete scripto. »

Un sommaire (moderne) est joint à la pièce.

15. *Décret (Grida) relatif aux mesures à prendre pour fêter l'entrée de Louis XII à Milan. (Milan, 8 mai 1507.)*¹.

Original. Texte italien. En titre (moderne) : « Regolamento per la venuta del Re di Francia in Milano. »

L.-G. PÉLISSIER.

1. M. de Maulde, qui consacre à ce texte un résumé de quatre lignes (*Ibid.*, p. 329), se borne à cette référence par trop vague : *mêmes archives*.

LES MANUSCRITS GRECS DE GUARINO DE VÉRONE

ET LA BIBLIOTHÈQUE DE FERRARE

La part prépondérante prise par Guarino de Vérone à la renaissance des lettres pendant toute la première moitié du xv^e siècle sera bientôt mise en pleine lumière par un savant italien, M. Remigio Sabbadini, professeur à l'Université de Catane, déjà connu par une série de travaux sur les principaux représentants de la Renaissance en Italie¹. Depuis plusieurs années, M. Sabbadini a entrepris une édition définitive, qui doit prochainement paraître, de l'*Epistolario* de Guarino de Vérone². Avant de la publier, il vient de donner, dans le *Giornale ligustico*, une biographie de Guarino, qui mérite d'être citée comme un modèle³, et qui permet déjà de juger de l'importance qu'aura cette édition pour l'histoire de l'humanisme.

Le document suivant, tiré de l'un des recueils de la collection Dupuy (vol. 651, fol. 254-255), conservée à la Bibliothèque nationale, et qui semble être resté jusqu'ici inconnu, vient jeter un jour nouveau sur les études de Guarino. C'est une liste, en écriture italienne du commencement du xvii^e siècle, qui donne les titres de cinquante-quatre manuscrits grecs, ayant appartenu au célèbre humaniste et qui se trouvaient alors à Ferrare, où Guarino était mort le 4 décembre 1460, après y avoir enseigné pendant plus de trente ans.

1. Il suffit de rappeler les titres des *Notizie sulla vita e gli scritti di alcuni dotti umanisti del secolo XV* (en cours de publication); *Lettere inedite di Ognibene da Lonigo* (1880, in-8°); *Francesco Barbaro, Centotrenta lettere inedite* (1884, in-8°); *Storia del Ciceronianismo e di altre questioni letterarie nell' età della Rinascenza* (1885, in-8°); *Biografia documentata di G. Aurispa* (1891, in-8°); etc.

2. *Guarino Veronese e il suo Epistolario edito e inedito* (1885, in-8°).

3. *Vita di Guarino Veronese* (1891, in-8°). — M. Sabbadini avait aussi précédemment fait paraître, dans le *Museo italiano di antichità classica* de M. D. Comparetti (vol. II, punt. 2, 1887), une très instructive étude sur les *Codici latini posseduti, scoperti, illustrati da Guarino Veronese*.

Index librorum græcorum manu descriptorum qui in bibliotheca Bapl. Guarini Veronensis reperi sunt et nunc Ferrariæ adservantur.

1. Libanii epistolæ. — Demosthenis orationes.
2. Aristotelis rhetorica ad Theodectem. — Aristotelis rhetorica ad Alexandrum. — Demetrii Phaleri de interpretatione.
3. Aristotelis politica, primus, 2^{us}, 3^{us}, 4^{us}, 5^{us}, 6^{us}, 7^{us}.
4. Philostrati imagines.
5. Diogenes Laertius, qui inscribitur Laertii Diogenis.
6. Libanii orationes.
7. Plutarchi vitæ nonnullæ.
8. Homeri Odyssea.
9. Joannis¹ Nazianzeni orationes.
10. Isocratis orationes nonnullæ.
11. Julii Pollucis onomasticon.
12. Pindarus, cum scholiis.
13. Plutarchi vitæ nonnullæ, diversæ a superioribus.
14. Sophocles cum scholiis.
15. Lucianus.
16. Evangelia.
17. Chrisostomi multa.
18. Psalmi græci et latini.
19. Aristidis orationes.
20. Lycophron cum scholiis et commentariis.
21. Isocratis orationes.
22. Euripidis tragediæ nonnullæ.
23. Eschinis orationes. — Ejusdem epistolæ. — Isocratis et aliorum epistolæ. — Dionisii Alicarn. de Lysia oratore.
24. Apollonius Rhodius.
25. Platonis dialogi.
26. Commentaria in Demosthenem. — Epistolæ quorundam auctorum. — Dianis² de Illo non capto.
27. Parvum lexicon.
28. Plutarchi opuscula.
29. Joannis Chrisostomi multa.
30. Vitæ martirum et sanctorum.
31. Xenophontis omnia.
32. Xenophontis alterum exemplar.
33. Dionis Chrisostomi orationes.

1. Lisez : *Gregorii*.

2. Lisez : *Dionis (Chrisostomi)*.

34. Aphthonius sophista. — Hermogenes. — Theophrasti orationes; cum commentariis Planudæ, et aliis ad rhetoricam spectantibus.
35. Dionysius Alicarn.
36. Herodotus.
37. Æsopi fabulæ. — Theocriti nonnulla.
38. Dionis historia.
39. Platonis nonnulla.
40. Isocratis orationes.
41. Plotini Enneades quinque, et ejusdem vita per Porphyrium.
42. Polybii libri sex, quorum ultimus, ut videtur, caret fine; libri autem per verbum λογος distinguuntur.
43. Aristophanis comediæ octo cum scholiis, et cum quadam Ephestionis appendice de metris, ubi sunt etiam nonnulla de caractere.
44. Magni Basilii Exameron, cujus principium a Baptista Guarino seniore versum est in lat., et in eodem volumine multa alia ejusdem Basilii.
45. Homeri Odysseæ libri octo.
46. Platonis multa.
47. Volumen in quo multa sunt Basilii, Chrisostomi, Cyrilli et Andreæ episcopi Cretensis.
48. Homeri Ilias, vetustissimum, cum scholiis.
49. Platonis leges.
50. Lexicon græcum ejusdem Baptistæ Guarini, ab eo confectum anno 1440, et in eodem volumine multæ observationes in litteris græcis.
51. Imperatorum vitæ : Nero, Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, Titus, Domitianus, Nerva, Trajanus, Adrianus.
52. Suidas, Rhodi à Guarino emptum, sed ita vetustate confectum ut multis in locis legi non possit.
53. Volumen antiquissimum in quo ars grammatica copiosissime traditur, cujus auctor fortasse fuit Chrisoloras, Guarini præceptor; et in eodem Aratus cum scholiis, et Ammonius in quinque voces.
54. Homeri Odyssea cum scholiis, et de metris, codex vetustissimus.

M. le Dr A. Gennari, bibliothécaire de Ferrare, qui doit prochainement publier une histoire des collections confiées à ses soins, a bien voulu m'assurer qu'il n'y avait plus aujourd'hui à Ferrare aucun de ces manuscrits grecs de Guarino de Vérone¹. On pourra s'en assurer au reste par la liste ci-dessous des dix-sept manus-

1. On trouve plusieurs manuscrits ayant appartenu à Guarino de Vérone, mais aucun de ceux de la liste précédente, dans différentes bibliothèques : *Paris* : ms. grec 2772; *Rome*, Vatican, Palat. gr. 116; *Vienne*, Philos. gr. 75 (olim 37); *Wolfenbüttel* nos 536, 936 à 941 du catalogue d'Ebert; *Erlangen*, n° 88.

crits grecs actuellement conservés dans la bibliothèque communale de Ferrare, liste que je dois à l'obligeance de M. Gennari, et qui pourra servir à compléter les très utiles *Notes on greek mss. in Italian libraries* de M. T.-W. Allen² :

1 (116). *ÆSCHYLI Prometheus vinctus, Septem contra Thebas et Persæ.* — *HÆSIODI Opera et Dies.* — *THEOCRITI idyllia, imperfect.* — xv^e s. Pap. in-4^o.

2 (108). « *EMANUEL Cretensis, Orationes breviori græci, cum explicationibus vocum, etc.* » — xv^e s. Parch., in-4^o.

3 (247). « *PINDARI et ANAGREONTIS carmina, cum notis marginalibus.* » — xiv^e s. Pap., in-8^o.

4 (253). *ARISTOPHANIS Plutus et Nubes.* — xv^e-xvi^e s. Pap. in-4^o.

5 (113). *ARISTOPHANIS Plutus et Nubes, cum scholiis, et Aristophanis vita.* — Copié en 1419 par Manuel. Pap. in-4^o.

6 (114). « *Psalterium, cum Canticis, secundum consuetudinem Romanæ curiæ.* » — xv^e s. Pap.

7 (178). *PTOLEMÆI magna constructio.* — xv^e s. Pap. in-fol.

8 (153). *THEOCRITI idyllia.* — *HÆSIODI Opera et Dies.* — *PHRYNICHUS.* — *Maximi PLANUDIS grammatica.* — Copié en 1332. Pap.

9 (321). « *Vitæ plurium Sanctorum.* » — xv^e s. Pap. in-fol.

10 (348). « *ARISTOTELIS Poetica, cum Christophori Rufi interpretatione (gr.-lat.).* » — xvi^e s. Pap., in-fol.

11 (187 et 188). « *Biblia sacra, Vetus scilicet et Novum Testamentum, tomis IV,* » — Copié en 1334. Pap., 3 vol. in-fol. (Gregory, n^o 582.)

12 (104). « *Dictionarium græco-latinum.* » — Pap., in-4^o.

13 (119). *IV Evangelia.* — xiv^e s. Parch., in-8^o. (Gregory, n^o 581.)

14 (201). « *Hymni græci.* » — Pap., in-12.

15 (144). « *S. MAXIMI abbatis et confessoris opera.* » — xv^e s. Pap., in-4^o.

16 (136). « *S. JOANNIS CHRYSOSTOMI commentarius in Evangelium secundum Joannem.* » — xv^e s. Pap., in-4^o.

17 (174). « *Lexicon græcum vocum Veteris et Novi Testamenti.* » — xv^e s. Pap., in-fol.

H. OMONT.

1. Publiées dans *The Classical Review* (1889 et 1890) et réimprimées en un volume in-8^o (1890); cf. préface, p. vi-vii.

LETTRE DE C.-T. DE MURR A VILLOISON

SUR LES BIBLIOTHÈQUES DU MONT-ATHOS

Le signataire et le destinataire de la lettre publiée plus loin¹ ont tous deux un nom célèbre parmi les érudits de la fin du xviii^e et du début du xix^e siècle. Christophe-Théophile de Mürr, né à Nuremberg en 1733, et mort dans cette ville en 1811, est connu par sa publication des *Monuments et antiquités d'Herculanum*, son *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Nuremberg*, ses travaux sur l'histoire de la gravure, etc. Vil-loison, à peine âgé de 35 ans et déjà célèbre, venait de partir pour son voyage en Grèce, quand il reçut cette lettre de de Mürr, qui lui donnait quelques détails, tirés en grande partie des lettres du voyageur suédois Björnsthål², sur les monastères du Mont-Athos.

H. O.

Nuremberg, le 7 novembre 1785.

Εὐχαριστῶ !

Je souhaite, Monsieur, que vous aviez trouvé plusieurs mss de conséquence que feu M. Björnsthål n'a pu trouver dans les monastères du Mont-Athos, qui furent pillés à diverses reprises par les Turcs et volés par les Grecs mêmes. Par exemple, dans la bibliothèque de la famille Nani, à Venise, se trouvent parmi les mss grecs décrits par l'abbé Jean-Alvise Mingarelli (1784, gr. 8°)³ plusieurs mss tirés des 22 monastères d'Athos et de celui de Sainte-Catherine sur le Mont-Sinaï, et ce ne sont que d'ecclésiastiques, monacals et de peu de conséquence. C'est dommage que les sçavans nous donnent ou des réimpressions des auteurs grecs, ou des *inedita*, qui ne valent pas une feuille d'une comédie d'Aristophane ou de Ménandre. Mais ces choses ne se trouvent pas dans les monastères des

1. Cette lettre est conservée dans les papiers de Vil-loison. Bibl. nat., Suppl. grec 932. fol. 185-186.

2. Jacob-Jonas Björnsthål, voyageur suédois, professeur à l'Université de Lund, mort à Salonique en 1776 ; ses Lettres ont été publiées à Stockholm, en 1778, 3 vol. in-8°.

3. *Græci codices manu scripti apud Nanios patricios Venetos asservati* (Bononiæ, 1784, in-4).

Grecs, qui sont si ignorans pour la plupart qu'ils sont bigots et superstitieux. M. Jacques Morelli, bibliothécaire de S. Marc, a publié cette année *ARISTIDIS orationem adversus Leptinem*, *LIBANII declamationem pro Socrate* et *ARISTOXENI rhythmicorum elementorum fragmenta*. Ces derniers valent six fois plus que les deux précédents. Utinam deperditorum classicorum fragmenta conquirerentur! In versione V. T. græca tua edenda¹ (nondum accepi a Dom. Salzmanno) optassem sequentia adnotari si sibi ita videbitur :

1) Ut specimen scripturæ codicis Veneti adderes, quem cum codice nostro sæculi XV (in nostra Bibl. publ.) Ptolemæi μαθηματικῆς τετραβιβλου συντάξεως (quem Bessarion Regiomontanus donavit) convenire arbitror.

2) Translator vix Judæus fuit, ob translationem vocis יהוה ὁ ὄντωντης, vel *Genesis*, III, 32, ὁ οὐσιώτης. Nam Judæus expressisset יהוה, quod legendum illic erat, vel per κύριος, uti LXX, vel per aliam vocem.

3) Forsan græcus ignotus apud Origenem in *Hexaplis*, *Genesis*, XXVII, 37, idem est, aut præcursor versoris tui.

4) In capite IV, 10, πῦθου legendum pro πύθου (*Hebr.* פשו). Ita etiam Græcus apud Origenem in *Hexaplis*.

5) Cap. XI, 6 legendum est ἀνταρτών, ab hebr. בוררס.

J'ai envoyé cette semaine à M. Treuttel à Strasbourg sous l'adresse de Madame d'Ansse de Villoison, à Paris², les dissertations suivantes :

J. L. SCHULZE Dissertatio qua mutationes in textu Codicis Alexandrini a Grabio ex conjectura factæ ad examen revocantur. *Halæ*, 1768, 4^o.

Ejusdem, Dissertatio de vera lectione loci difficilioris I. Joh. IV, 3. *Ibid.*, 1770, 4^o.

Ejusdem, De versione Alexandrina in emendanda lectione exempli hebraici caute adhibenda. *Ibid.*, 1775, 4^o.

Joh.-Sal. SEMLERII epistola ad Cl.-Joh.-Jac. Griesbachium, de emendandis græcis V. T. interpretibus. *Ibid.*, 1770, 8^o maj.

ANDROMACHI senioris de Theriaca, carmen ad Neronem, edente Leinkero, M. D. *Norimb.*, 1754, 4^o maj.

THEOCRITI Χάρτης, ἡ Ἰέρων, s. Eidyllum XVI^{um}. Edente Joh. Becmanno. *Fribergæ*, 1625, 4^o.

Commentationes V de codice membranaceo et de chartac. codice Horatil, in Biblioth. Acad. Altdorfianæ. *Altdorfi Noricorum*, 1766-1769, 4^o.

M. Thomas-Chrétien Tychsen, qui étoit avec M. Moldenhauer quelques

1. Cf. *Nova Versio Græca Proverbiorum... et selectorum Pentateuchi locorum ex unico S. Marci bibliothecæ codice Veneto*, ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison (Argentorati, 1784, in-8). Une édition complète de cette version grecque de la Bible a été publiée en 1790 par Ammon et plus récemment, en 1875, par O. Gebhardt.

2. Mère de Villoison. D'Ansse de Villoison demeurait à Paris, près de la place Maubert, « rue de Bièvre, n^o 22, au second au dessus de l'Entresol. »

mois dans l'Escurial, et qui est à présent professeur extraordinaire à Gœttingen, a publié avant son voyage en Espagne : *Commentatio de Quinti Smyrnaei Paralipomenis Homeri (cum præfatione s. epistola C. G. Heynii), qua novam carminis editionem indicit. Goettingæ, 1783, 8^o maj.*

M. Schweighaeuser, à Strasbourg, a publié sa belle édition d'Appianus en trois volumes.

M. Heeren, qui étudia à Gœttingue, m'a visité en passant en Italie, pour conférer plusieurs mss de Stobée, dont il publiera une nouvelle édition. Il a donné au public cette année une dissertation sur Ménandre le rhéteur.

J'ai parcouru les lettres de M. Björnsthål, écrites en suédois et traduites en allemand (1783), qui traitent des monastères d'Athos, et de l'Asie-Mineure, et de Constantinople.

Le patriarche de Jérusalem, al Santissimo Sepolcro à Constantinople, a une nombreuse collection de mss et de livres; entre autres un ms. d'Homère; mais M. Björnsthål ne le put trouver.

En Grèce, dans le couvent "Αγίας Στέφανος, est un ms. de Joh. Zachariæ fil. (Actuarius) Ἐπιστολὴ περιέχουσα ἱατρικὰ θεωρήματα καὶ περὶ διαίτης, 56 feuilles, en 12. Je n'ai pas trouvé une notice de cette épître dans la *Biblioth. med. pract.* de feu M. Haller, t. I, p. 322; il dit seulement : « codices ms. de ratione victus, sunt in Bibl. Bavar.; in Bodleiana, n. 261, et in Medicea, Plut. 75. » Il y a aussi un ms. du N. Test. in-fol., in membrana, où comme dans tous les mss grecs manque le vers des 3 témoins dans la I^{re} Épître de S. Jean.

Dans le monastère *Hagia Triada* se trouve rien de conséquence.

Dans *Meteoron* se trouvent dans les mss. Ἰωσήπου περὶ ἀλώσεως λόγος δ', nonnulla Hesiodi et Sophoclis adnexa, cum scholiis ad marginem scriptis. Sed Josephus in membr. 400 annorum est scriptus. xii codices 4. Evangeliorum variautes parvi sunt momenti, teste Björnsthål. M. Björnsthål parla de vous, Monsieur, aux hieromonoches ou moines, en louant vos travaux pour la littérature grecque. Descripsit Björnsthål narrationem græcam Judæi Constantinopolitani, qui vixit tempore Justiniani, Jesum Christum fuisse sacerdotem templi Hierosolymitani. Anonymus de nominibus partium corporis humani, ex Hippocrate aut Galeno.

Au monastère de *Barlaam*, vis-à-vis de *Meteoron*, vit un savant nommé Gerasimos, natif de Pera. Mss. omnia ecclesiastica sunt. Codex N. T.; deest Apocalypsis, ut in pluribus aliis.

Rusan et *S. Nicolas* nil habent, nisi Missalia et impressa.

Βίττωμα nulla habet mss.

Dusiko : IV Evangelia in-fol. max., cum glossis in margine; bibliotheca omnium est copiosissima.

Dans les petits *Paraklisi* ou chapelles sur l'église se trouvent plusieurs Évangiles, Ménologes ou Légendes, in-fol. max., ensevelies en poussière.

Si vous pourrés me procurer à Constantinople, ou en Grèce, quelque ms.

du N. Testament, ou d'un auteur classique, ou quelque Coran en arabe, en 8° ou en 12, nous pourrions troquer contre quelques livres dont j'ai joint un catalogue aux dissertations envoyées à Madame votre mère.

J'ai l'honneur d'être avec la plus haute estime, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

*I, Bone, quo virtus tua te vocat,
I pede fausto !*

C. T. DE MURR.

NOUVELLES

La phototypie Danesi, de Rome, vient d'achever, sous la direction du P. COZZA-LUZI, la reproduction intégrale de deux manuscrits du Vatican :

1° *Prophetarum codex graecus Vaticanus 2125*, vetustate, varietate lectionum, notationibus unicus aequae atque insignis phototypice editus. Accedit commentatio critica Ant. CEBRIANI, Ambrosianae biblioth. praefecti (330 pages de fac-similés). Tiré à 50 exemplaires. Prix : 315 francs.

2° *Vetus Testamentum juxta LXX interpretum versionem*, e codice omnium antiquissimo graeco Vaticano 1209, phototypice repraesentatum. (4 vol. gr. fol.) Tiré à 50 exemplaires. Prix : 1,000 francs (réduit à 800 pour les acheteurs du Cod. Prophetarum).

On peut encore se procurer, pour 250 francs, la reproduction du *Novum Testamentum* dont il avait été tiré 100 exemplaires.

La prochaine livraison de l'*Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte* (VI, 3-4), qui paraîtra au commencement de mars, contiendra une édition des Statuts de l'Université de Padoue rédigés en 1331. C'est dans un manuscrit de Gnesen, très corrompu et fort mal écrit, que le P. DENIFLE a découvert ces anciens Statuts, inconnus jusqu'ici. Il a fallu corriger le manuscrit dans plus de mille passages pour en tirer un texte lisible.

E. C.

LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE EN 1891

L'année 1891 comptera dans l'histoire de la Vaticane. On a déjà pu en voir la triple cause dans la lettre du cardinal-bibliothécaire¹. Voici quelques renseignements plus précis.

I. *Transfert des imprimés de l'appartement Borgia dans la nouvelle bibliothèque Léonine.* — Tout ce qu'il y avait à dire sur ce point a été clairement exposé dans un article du R. P. Ehrle, publié dans le *Centralblatt für Bibliothekswesen* (1891), p. 504-510, et auquel nous renvoyons le lecteur.

II. *Bibliothèque de consultation.* — Les lecteurs de la Vaticane se plaignent depuis longtemps de la difficulté qu'ils éprouvent à y travailler, faute de livres imprimés. On avait déjà fait, en 1890, un louable effort pour obvier à ce grave inconvénient. Cette lacune va être entièrement comblée, et, désormais, les imprimés de la Vaticane se diviseront en deux catégories :

a) L'ancien fonds qui n'a pas été tenu à jour depuis le milieu du dernier siècle et qui restera dans son état actuel ;

b) La bibliothèque de consultation qui, grâce au concours empressé des gouvernements et des corps savants de l'Europe entière, est déjà presque constituée. Elle occupera deux salles. Dans la première se trouveront, rangées par pays, les collections officielles et académiques ; l'Angleterre, la France et la Hongrie y tiennent, dès à présent, la place d'honneur. La seconde salle contiendra une collection de livres méthodiquement classés : dictionnaires, paléographie, sciences auxiliaires de l'histoire, auteurs classiques, philologie romane, philologie orientale.

Cette bibliothèque sera à la disposition des travailleurs de la Bibliothèque et de ceux des Archives.

III. *Achat de la Bibliothèque et des Archives de la maison Borghèse.* — C'est là l'événement capital de l'année, et il convient de s'y arrêter quelques instants.

Au mois d'août 1891 se répandit le bruit de la mise en vente

1. *Revue des Bibliothèques*, t. II, p. 45.

de la bibliothèque Borghèse par l'administrateur qu'avait nommé le prince d'accord avec ses créanciers. Trois concurrents se présentèrent aussitôt. Le gouvernement italien se retira presque immédiatement. Le gouvernement allemand fit une offre ferme de 200,000 francs. Enfin le Vatican songea à rentrer en possession de documents qui concernaient surtout l'histoire de l'Église, et, tandis que divers érudits allemands et autrichiens examinaient la collection, les négociations furent assez rapidement menées pour que le marché fût définitivement conclu le 7 novembre.

La bibliothèque Borghèse, qui n'était naguère connue que par quelques lignes de Blume et de Bethmann¹, se composait de trois parties : les mss., les archives et les imprimés. Les deux premières parties seules ont été acquises par le Vatican.

A. *Manuscripts.*

L'ancien fonds, qui était catalogué et numéroté, comprenait 362 mss. Les derniers princes y avaient ajouté une douzaine de mss. soit en tout 380 volumes environ.

Provenance. — Des 362 mss de l'ancien fonds, 24 sont modernes et datent du xvi^e et du xvii^e siècle. 338 environ sont anciens, et, de ces 338 mss., 250 ou 300 constituent le reste de la bibliothèque des papes d'Avignon². On sait qu'ils étaient encore au palais d'Avignon en 1594³; et l'on suppose qu'ils ont été apportés à Rome par le cardinal Scipion Borghèse, lorsqu'il était légat du Saint-Siège dans le Comtat Venaissin, mais on n'en a pas de preuves positives.

Date. — Très peu de ces mss sont antérieurs au xiii^e siècle. Les observations générales présentées par le R. P. Ehrle sur l'ensemble de la bibliothèque d'Avignon s'appliquent fort bien à ces débris de la collection pontificale⁴.

1. *Iter Ital.*, t. III, p. 184. — *Neues Archiv*, t. II, p. 364.

2. Il est à peine nécessaire de rappeler que l'histoire de cette bibliothèque a été magistralement reconstituée par le R. P. Ehrle, S. J., *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis*, t. I, Rome, *Typis Vaticanis*, 1890, gd in-8°.

3. Cf. EHRLE, *Archiv f. Litt. und Kirchengesch.*, t. I, p. 20.

4. EHRLE, *Historia*, p. 743 et suiv.

Contenu. — 55 environ contiennent des sermons; 40 renferment des traités philosophiques. La théologie est représentée par 100 numéros. Il en est de même pour le droit canon et le droit civil. L'histoire n'a que 10 mss¹, et les auteurs classiques sont en infime minorité.

Parmi les mss de théologie et de droit canon, il y a quelques *unica*, par ex. les écrits de Pierre Jean Olive, dont le R. P. Ehrle a montré la singulière importance pour l'histoire du concile de Vienne de 1311².

Mss. ajoutés. — Quant aux 12 mss ajoutés presque tous au xix^e siècle, on y remarque surtout le bréviaire de Pétrarque, donné par le poète au chapitre de Padoue; l'abbé Cozza-Luzi, vice-bibliothécaire de l'Église romaine, se propose de le décrire et de l'illustrer. On y peut signaler encore quelques mss ornés de miniatures dans la manière de Florence et d'Urbino.

Il faut enfin signaler deux documents curieux : un papyrus de Ravenne qui sera publié par l'abbé Cozza, et les lettres de l'empereur du Japon présentées par ses ambassadeurs à Paul V le 29 octobre 1615³.

Tous ces mss seront placés à la suite du fonds Vatican et, comme ce fonds s'arrête actuellement au n° 10.300, il est probable qu'ils y porteront les n°s 10.301 et suivants.

B. Archives.

Les archives de la maison Borghèse comprennent plus de 2,000 volumes et fascicules. Elles se composent :

1°, et surtout, des papiers de Paul V dont beaucoup sont de la main même de ce pape;

2° d'une partie des papiers de Clément VIII, acquis par héritage⁴;

3° d'une partie des papiers de plusieurs prélats de la maison

1. EHRLE, *Archiv*, I, p. 151 et suiv.

2. EHRLE, *Archiv*, II, p. 353-374. Cf. *ibid.*, III, 409-552.

3. MORONI, *Dizionario d'erudizione stor. eccl.*, t. XXX, p. 223, col. 2.

4. Paolo Borghese, prince de Sulmone, petit-neveu de Paul V, épousa Olimpia Aldobrandini, fille et héritière de Giangiorgio, prince de Rossano. Cf. G. DE NOVAES, *Elementi della storia de' sommi Pontefici*, t. IX, p. 83, n. a.

Salviati¹, en particulier de ceux d'un inquisiteur à Malte et d'un vice-légat d'Avignon².

C. *Imprimés.*

Les imprimés de la maison Borghèse, qui ont été acquis pour la somme de 55,000 francs par un libraire de Rome, M. V. Menozzi, et qui vont être prochainement mis en vente, ne remontent pas tous, il s'en faut de beaucoup, aux temps glorieux de la famille. La majorité d'entre eux porte les armes des Borghèse; mais ils ont été rassemblés par les derniers princes, surtout par Don Marcantonio³, dont tous les bouquinistes de Rome connaissent le goût pour ces témoignages d'une grandeur aujourd'hui bien éprouvée. On y peut signaler une belle série d'éditions aldines et trois ou quatre volumes imprimés sur vélin, surtout un très ancien *Rationale* de Guillaume Durand, malheureusement incomplet, et un beau Décret de Gratien.

LÉON DOREZ.

1. Le prince Marcantonio Borghese, né le 16 sept. 1730, épousa une fille des ducs Salviati. Cf. DE NOVAES, *ibid.*, p. 84, note.

2. Le cardinal Gregorio Anton Maria Salviati fut inquisiteur à Malte et vice-légat d'Avignon (1754, 1790); le cardinal Alamanno Salviati fut aussi vice-légat d'Avignon (1711). Cf. MORONI, *ouvr. cité*, t. LXI, p. 12-13.

3. Celui qui fit graver le bel *ex libris* dont, en ce moment, on peut se procurer des exemplaires à vil prix.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

Bibliothèques publiques.

M. Alfred BAUDRILLART, membre de l'Institut, inspecteur général des bibliothèques, est décédé à Paris le 24 janvier 1892.

Bibliothèque de Châtellerault. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achat de livres : MM. LELAURIN, professeur au Collège; Charles DE LA MARTINIÈRE, avocat, en remplacement de MM. GODARD, décédé, et DUPRAT, qui a été appelé aux fonctions de professeur au Lycée de Limoges [du 21 janvier].

Bibliothèque de Douai. — Est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres : M. PENJON, professeur de philosophie à la Faculté des Lettres de Lille, résidant à Douai, en remplacement de M. COURDAVAUX, décédé [du 21 janvier].

Bibliothèque de Lunéville. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. SIMON (Jules), vétérinaire; SALLÉ (Gabriel), garde général des forêts en disponibilité; BAUMONT (Henri), principal du Collège, en remplacement de MM. BRIQUEL et LANGE, décédés, et de M. CHICOULAN (Émile), principal du Collège, nommé aux fonctions de proviseur du Lycée d'Annecy [du 21 janvier].

Bibliothèque de Rambervillers. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. BEURNEL et POIRSON, en remplacement de MM. DROUËL et MARQUIS, décédés [du 21 janvier].

Bibliothèque de Sainte-Menehould. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. GOIJON, principal du Collège; DUVAL (Georges), libraire, en remplacement de MM. JOSSIN, ancien avoué, et REBOUL [du 21 janvier].

Commission consultative des Bibliothèques populaires communales et libres. — La Commission consultative des bibliothèques populaires communales et libres est constituée ainsi qu'il suit pour l'année 1892 :

MM.

MÉZIÈRES, de l'Académie française, député, président ;

BARDOUX, membre de l'Institut, sénateur, vice-président ;

Ernest LEGOUVÉ, de l'Académie française, vice-président ;
 Xavier CHARMES, membre de l'Institut, directeur du secrétariat et de la comptabilité, vice-président ;
 PASSIER, chef du 3^e bureau de la direction du secrétariat et de la comptabilité, secrétaire ;
 DE GOYON, sous-chef au 3^e bureau de la direction du secrétariat et de la comptabilité, secrétaire-adjoint ;
 FÈVRE, rédacteur au 3^e bureau de la direction du secrétariat et de la comptabilité, secrétaire-adjoint.
 BURDEAU, député.
 CHALLAMEL, conservateur honoraire à la bibliothèque Sainte-Geneviève ;
 Émile CHASLES, inspecteur général de l'Instruction publique ;
 DARBOUX, membre de l'Institut, doyen de la Faculté des Sciences de Paris ;
 DUBASTY, professeur à l'École normale d'instituteurs d'Auteuil ;
 Ernest DUPUY, inspecteur de l'Académie de Paris ;
 FALRET DE TUITTE, préfet honoraire ;
 Le Docteur FIRMIN, médecin du lycée Charlemagne et de l'Académie nationale de musique ;
 GAZEAU, professeur au lycée Condorcet ;
 Edmond GUILLAUME, professeur à l'École des Beaux-Arts ;
 JOUBERT, inspecteur de l'Académie de Paris ;
 LAVOIX, administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève ;
 Paul LECÈNE, professeur au lycée Charlemagne ;
 LEMONNIER, chargé de cours à la Faculté des Lettres de Paris ;
 LETORT, conservateur-adjoint à la Bibliothèque nationale ;
 Georges LYON, maître de conférences à l'École normale supérieure ;
 MALOT, publiciste.
 Henri MARION, professeur à la Faculté des Lettres de Paris ;
 MELOUZAY, professeur au lycée Condorcet.
 MÜNTZ, bibliothécaire à l'École des Beaux-Arts ;
 Lucien PATÉ, homme de lettres.
 Edmond PERRIER, professeur au Muséum d'histoire naturelle ;
 Joseph REINACH, député ;
 STREG, inspecteur général de l'Instruction publique, directeur du musée pédagogique.

[Du 14 Janvier.]

M. Edouard GARNIER vient d'être nommé conservateur du musée, de la bibliothèque et des collections de la manufacture nationale de Sèvres.

Bibliothèques universitaires.

M. PRIEUR (Marie-Félix-Jules-Henri), bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Besançon, est promu à la première classe.

M. DUBUISSON (Joseph-Élie), bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Rennes, est promu à la seconde classe [du 12 janvier].

ÉTRANGER

SUISSE

BALE. — La famille de L. Sieber vient de réunir en une brochure de 43 p. in-8° intitulée *Dr Ludwig Sieber, geboren den 17 mäs 1833, gestorben den 21 oktober 1891* (Basel, Schweighaus. Buchdruck.), et accompagnée du portrait du défunt, le compte rendu de la cérémonie des funérailles célébrées le 23 octobre 1891 en l'église de Saint-Pierre de Bâle, les discours prononcés par le pasteur August Linder et le professeur Andreas Heusler; une notice sur les services que Sieber a rendus à la Bibliothèque de Bâle (de 1871 à 1891), par Andreas Heusler, président de la Commission de la Bibliothèque; un discours sur le rôle de Sieber dans l'*Historische Gesellschaft*, prononcé par le président de cette Société, Albert Burckhardt-Finsler, le 29 octobre 1891; enfin la liste des publications de Sieber. Celles que nous avons indiquées (t. I, p. 411) étaient toutes « als manuscript gedruckt », c'est-à-dire non mises dans le commerce; nous en devons la connaissance à l'amitié du savant défunt. Pour avoir le catalogue complet des publications de Sieber, il faut y ajouter :

Karl Friedrich Zelter und der deutsche Männergesang. Wissenschaftliche Beilage zum Bericht über das Realgymnasium. *Basel*, 1862, in-8°.

Bruchstück eines altdeutschen Gedichtes. Aus einem Pergamentblatt des Mittelalterl. Samml. hg. von « Meister Lutz von Iseburg ». *Basel*, Schwabe, in-4° (non dans le commerce).

Der Fischraigel. E baselditsch Jagdgschichtli vom Ludwig in der Iseburg, in-8° (non dans le commerce). — Réimprimé dans le « Schwizer-Dütsch » de Sutemeister, Heft 23-24.

Édition de W. WACKERNAGEL, Poetik, Rhetorik und Stilistik, *Halle*, 1873, in-8°. — Seconde édition, *Halle*, 1888, in-8°.

S'Liebes-Exame. E lustig Hirotsgschichtli (nach Franz von Kobell).

Vom Baslerbeppi am Rhisprung. *Basel*, Schwabe, in-8° (non dans le commerce). — Réimprimé dans « Schwizer-Dütsch », Heft 2.

Jo. Bernouilli ad Jo. Jac. de Mairan epistola ex autographo Basileensi edita (Zur Einweihung des Bernouillianums). *Basel*, Schwabe, 1874, in-4°.

Der Kasper vo Binze (nach Franz vom Kobell). Vom Baslerbeppi am Rhisprung. *Basel*, Schwabe, 1874, in-8° (non dans le commerce).

— Réimprimé dans « Schwizer-Dütsch », Heft 2.

Jagd, Raub und Krieg. Vom Baslerbeppi am Rhisprung. I. Der Draum (nach Franz von Kobell). II. Der Dieb (nach J. G. Seidl). III. Der Dirke-Hans (nach Franz von Kobell). *Basel*, Schwabe, 1873, in-8° (non dans le commerce). — Réimprimé dans « Schwizer-Dütsch », Heft 2 et 23-24.

Neue Nachrichten über das Erdleben von 1336, mit Beilagen [*Beiträge zur vaterl. Gesch.*, t. X, 1873], in-8°.

Thomas Murner und sein juristisches Kartenspiel [*ibid.*].

Ueber Bruder Claus [*ibid.*].

Zwei Reliquien aus Isaac Iselins Studienzeit (Zum Jubiläum der Gemeinnützigen Gesellschaft). *Basel*, 1877, in-8° (non dans le commerce.)

Bruchstücke einer Minnesängerhandschrift [*Germania*, t. XXV, 1880]. *Wien*, in-8°.

Bruchstücke eines unbekantenn epischen Gedichts [*ibid.*].

Aus Felix Platters Bericht über die Pest zu Basel in den Jahren 1609-1611 (Zur Aerzteversammlung in Basel). *Basel*, Schwabe, 1880, in-8° (non dans le commerce).

Zwei neue Berichte über das Erdleben [*Beiträge*, t. XII, *Basel*, 1888], in-8°.

Basler Fragmente des Roman de Troie von Benoît de Sainte-Maure [*Centralbl. f. Bibliotheksw.*, t. VI, 1889], in-8°.

Alberts v. Bonstetten Horæ canonicæ von 1493 [*Anzeiger, f. schweiz. Geschichte*, N. F., t. V, 1889], in-8°.

PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

AGNELLI (Gius.). — Saggio di un catalogo dei codici di autori non ferresesi che si conservano nella biblioteca comunale di Ferrara. — *Firenze*, tip. di G. Carnesechi e Figli, 1891, in-8°, 32 p.

BERRALDI (Henri). — Estampes et livres (1872-1892). — *Paris*, L. Conquet, 1892, in-8°, 300 p., 43 pl.

BIGAZZI (Pas. Aug.). — Firenze e contorni : manuale bibliografico e biografico delle principali opere e scritture sulla storia, i monumenti, le arti, le istituzioni, le famiglie, gli uomini illustri, ecc., della città e contorni. Fasc. 2. — *Firenze*, tip. Ciardelli, 1892, in-4°, p. 33-64. (Prix : 1 fr. 50 le fasc.)

Catalogo della biblioteca dei ministeri del tesoro e delle finanze (Ministero del tesoro). — *Roma*, vedova Puteras, 1891, vii-339 p.

1° Catalogo per autori in ordine alfabetico. 2° Indice dei nomi di autori, commentatori, compilatori e traduttori non registrati in ordine alfabetico nella parte prima. 3° Indice analitico delle materie.

Catalogo numerico della biblioteca popolare circolante (Società degli amici dell'istruzione di Vercelli). — *Vercelli, stab. tip. Coppo*, 1891, 52 p.

EGGBLING (Julius). — Catalogue of the Sanskrit manuscripts in the library of the India Office. Part III. Sanskrit Literature: A. Scientific and technical literature; II. rhetoric and law. — *London, printed by order of the Secretary of State for India in Council*, 1891, in-4°, p. 321-596 (1808 n°).

Elenco delle pubblicazioni periodiche italiane ricevute dalla biblioteca nel 1891 (Biblioteca nazionale centrale di Firenze). — *Firenze, succ. Le Monnier*, 1891, in-8°, 99 p.

Rédigé par les sous-bibliothécaires Paolo Baccani et demoiselle Anita Castellano.

PASTOR (don Cristobal Pérez). — Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI) por el presbítero don Cristobal Perez Pastor, doctor en ciencias. Obra premiada por la biblioteca nacional en el concurso público de 1888 e impresa a expensas del estado. — *Madrid, tipografía de los Huérfanos*, Calle de Juan Bravo, n° 5, 1891, in-4°, 434 p., 3 ff. n. chiff.

STADERINI (Aristide). — Osservazione ad una notizia della signorina G. Sacconi, riguardante un nuovo systema di legatura meccanica per cataloghi. — *Roma, tip. fratelli Pallotta*, 1891, in-8°, 8 p.

VISMARA (Ant.). — Materiali per una bibliografía del general Giuseppe Garibaldi, premessevi le date cronologiche degli avvenimenti principali della sua vita. — *Como, tip. ditta C. Franchi di A. Vismara*, 1891, in-8°, 100 p.

Ventennio (Il primo) del *Propugnatore* 1868-1887: Indice generale degli autori e delle materie. — *Bologna, Romagnoli Dall'Acqua*, 1891, in-8°, 77 p.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

Clouzot (L.), Niort. — N° 253. Ouvrages relatifs au Poitou et aux provinces voisines. 32 p. [n. 5841-6740].

— N° 256. Histoire moderne et contemporaine, etc., 32 p. [n. 7319-7978].

Dorbon, Paris, 6, rue de Seine. — Cat. n° 100, janvier (histoire, littérature, etc.), 56 p. [899 n.]

Léotard (Saturnin), Clermont-l'Hérault. — Le Bibliophile du Bas-Languedoc, suivi d'un catalogue de livres d'occasion. 1892, n° 1. [306 n.]

Paul (Em.), Huard (L.), Guillemin, Paris. — Catalogues de livres anciens et modernes, rares et curieux. 1-2. 1891-1892, in-8°, 96 p. [716 n.]

Picard (Alphonse), Paris. — N° 57 (janvier). [n. 6501-8495.]

Rondeau (Émile), 35, passage des Panoramas, Paris. — Catalogue mensuel de livres anciens et modernes (21 janvier 1892). N° 1, 50 p. [784 n.]

Schulz (Albert), 4, rue de la Sorbonne, Paris. — Ouvrages d'occasion. Grandes collections et ouvrages de bibliothèques. Archéologie et histoire ancienne, etc. 41 p. [1025 n.]

Baer (Joseph), Frankfort O. M. — Catalogue of transactions and publications of learned Societies, sets of periodicals, etc. 1892, in-8°, 98 p. [1076 n.]

Beck (C. H.), Nördlingen. — N° 203. Deutsche Sprache und Litteratur, 57 p. [1584 n.]

Brill (E.-J.). Oude Rijn. 33 a, Leide. — Catalogue de livres anciens et modernes. N° 44. Bibliothèque orientale, 1^{re} partie. Linguistique, provenant en partie de la bibliothèque de feu MM. P. de Jong, professeur à Utrecht, et Joseph Lugossy, à Debreczen. 205 p. [3746 n.]

Brockhaus (F. A.), Leipzig. — N° 108. Romanische Sprachen; Sprachwissenschaft; Literatur und Literaturgeschichte, 49 p. [1577 n.]

Bull and Auvache, Hart Street 34 et 35 Bloomsbury, London. — N° 126. Collection of books english and foreign, theological and Miscellaneous, 48 p. [1139 n.]

Clausen (Carlo), Via di Po, 19, Torino. — N° 90. Orientalia, 50 p. [1261 n.]

Dieterich. 22, Weenderstrasse, 22, Göttingen. — N° 13. Orientalia, Judaica, Allgemeine Sprachwissenschaft, Mythologie, Philosophie, Pädagogik. 32 p. [1006 n.]

— N° 14. Rechts- und Staatswissenschaften. 66 p. [2116 n.]

Fock (Gustav), Leipzig. — N° 62. Psychiatrie und Nervenkrankheiten, 64 p. [2291 n.]

Fonteyn aîné (Ch.), 6, rue de Bruxelles, Louvain. — N° 7. Théologie, égyptologie, linguistique, sciences philosophiques, économiques, etc., 56 p. [1740 n.]

Gerschel (Oskar), Stuttgart. — N° 13. Philosophie, Geschichte, etc. 88 p. [2739 n.]

— N° 14. Theoretische u. technische Chemie, Physik u. Meteorologie. Mechanik, etc., 64 p. [1869 n.]

— N° 47. Staats- und Rechtswissenschaften. II. 66 p. [1892 n.]

Gnad und Co. Theaterstrasse 4, Würzburg. — N° 21. Rechtswissenschaft. 54 p. [1715 n.]

Harrassowitz (Otto), Leipzig. — N° 173. Theologie. Hebräica. Judaica. 142 p. [3246 n.]

— N° 174. Orientalia mit Ausschluss der semitischen Sprachen. 108 p. [2609 n.]

— N° 176. Philosophie, Psychologie, Pädagogik, 45 p. [1090 n.]

Hiersemann (Karl W.), Leipzig. — N° 89. Deutsche Literatur mit einer umfangreicher Goethe-Sammlung, 56 p. [1200 n.]

— N° 90. Kulturgeschichte und Verwandtes. 34 p. [507 n.]

Hoepli (U.), Corso Vittorio Emanuele, 37, Milan. — N° 74. Géographie. Voyages. Ethnographie. 65 p. [1201 n.]

Kirchhoff und Wigand, Leipzig. — N° 887. Mathematisch-physikalische Wissenschaften. 109 p. [3557 n.]

— N° 888. Geschichte, I. Allgemeines. 42 p. [1236 n.]

— N° 889. Id. II. Deutschland. 81 p. [2341 n.]

— N° 890. Id. III. Die Europäischen Staaten. 66 p. [2000 n.]

— N° 891. Id. IV. Die aussereuropäischen Länder (mit Byzanz). 25 p. [682 n.]

Koehler (K. F.), Leipzig. — N° 503. Orientalia, I, Arische Sprachen und Völker, 86 p. [2066 n.]

— N° 309. Orientalia. II, Semitica u. Hamitica. 90 p. [2231 n.]

— N° 510. *Orientalia*. III, Uralaltaische und malaische Völker und Sprachen. *Americana*. 62 p. [1372 n.]

Lehmann (Paul), Berlin. — N° 69. *Staatsrecht und Nationalökonomie*. 88 p. [3179 n.]

— N° 70. *Theologie*. 57 p. [1780 n.]

Liebermann und Co, Karlsruhe. — N° 164. *Auswahl bedeutenderer Werke aus dem Gebiete Kunst, etc.* 66 p. [1461 n.]

Lippert, Halle. — N° 28. *Geschichte, Biographien, Geographie, Reisen*, 54 p. [1533 n.]

— N° 29. *Sprachwissenschaft*, in-8°, 32 p.

— N° 30. *Europäische Sprachen : Germanische Sprachen, Romanische Sprachen. Die Uebrigen Sprachen Europas*, 25 p. [715 n.]

Neubner (Paul), Köln. a. Rh. — N° 33. *Bibliotheca historica geographica*, VII, p. 411-492. [n. 8622-10236.]

Nutt (David), London. — N° 26. *Greek and roman classics* [748 n.]

— N° 27. *Rare and curious books*. [600 n.]

Pietzcker (Franz), Tübingen. — N° 155. *Bibliotheca chirurgica Volkmaniana. Chirurgie*. — I^e Hälfte : Kopf, Hals, Brust. 213-294 p. [3311 n.]

Quaritch (Bernard), London. — N° 119. *A rough list of recent purchases and announcements of new publications*. 36 p.

— N° 120. *Catalogue of works on natural history, I. Zoology*. 66 p. [1021 n.]

Raabe (Ferd.), Königsberg i. P. — N° 90. *Deutsche Litteratur*. 138 p. [5309 n.]

Rohracher (F.), Lienz (Tirol). — N° 28. *Aeltere und Seltene Bücher aus allen Fächern*. 58 p. [987 n.]

Rosenthal (Ludwig), München. — *Bibliotheca Evangelico-theologica. Pars III. — Kat. n. 70. Protestantische Theologie in allen Sprachen*, p. 225-336 [n. 3357-5157.]

Scheible (J.), Stuttgart. — N° 225. *Littérature comique et satirique des Français... 2^e partie*, p. 49-106. [n. 780-1678.]

Simmel und Co., Leipzig. — N° 145. *Classische Philologie und Altertums-kunde*, 72 p. [2628 n.]

Spirgatis, Leipzig. — N° 4. *Handschriften, Incunabeln und seltene Drucke, Universitäten* [595 n.]

Völcker (Karl Theodor), Frankfurt a. M. — N° 183. *Auswahl werthvoller u. seltener Werke aus aller Gebieten der Literatur*. 110 p. [1956 n.]



Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

SUPPLÉMENT A LA BIBLIOGRAPHIE
DU COLLÈGE LOUIS-LE-GRAND

(Voy. t. I, p. 471-480.)



2^o Pièces de Théâtre.

Arsaces. Tragédie qui sera représentée, au mois d'août 1630, au Collège de Clermont en présence du comte de Soissons. Fol.

Le programme illustré est au Cabinet des Estampes de la Bibl. Nat.

Theodorvs Ægyptivs Drama Tragicum. Ad hilariorum ferias Dabitur ab humanitate Collegij Claromontani Parisiensis Societatis Jesv. xii. Calendas Martias Ann. 1632. In aula Collegij Claromontani. S. l., in-12^o, pp. 13.

Neæniās, seu Procopius Martyr, 1635. (Par le P. Fr. BERTHELOT.)

Jonathas, 1635. (*Id.*)

Deux du Radier dit, dans ses *Récréations dramatiques*, qu'il possédait le manuscrit de ces deux pièces. — A la fin de la 1^{re}, on lit : « Ter data, ter placuit. »

Asmvndys et Asvitus. Tableau de la parfaite amitié. A Monseigneur l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. Tragédie représentée par les Pensionnaires du Collège de Clermont, de la Compagnie de Jésus, dans la salle du Palais Cardinal en présence de son Eminence. S. l., 1641, in-4^o, pp. 22, avec le portr. de Richelieu. (Par le P. Étienne DECHAMPS.)

La Piété polonaise, tragédie. Elle sera représentée sur le théâtre du Coll. de Clermont de la Comp. de Jésus, pour la distribution des prix par la magnificence de Louis Dieu-Donné, roy tres chrestien, le cinquième d'août 1643, à une heure après midi. S. l. et a., in-fol., pp. 12. — Au verso du 1^{er} fol., portrait de Louis XIV enfant.

Taprobana Christiana, tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanvm S. J. : Ad solennem Præmiorum distributionem, Agonotheatâ Ludovico XIV, Rege christianissimo. Tertio nonas Augusti, paulò post meridiem. S. l., 1630, in-4^o, pp. 18, avec un beau portr. du Roi. (Par le P. COSSART.)

La Tragédie de Saül, représentée devant Leurs Majestez à la distribution des prix, au Collège des Jésuites de Paris, le 7^e d'août 1631, in-4^o (de la p. 829 à 840, du n. 403 de la *Gazette* de REAUDOT).

REVUE DES BIBL., mars 1902.

II. — 7

La Svsanne chrestienne, tragedie dediée av roy tres chrestien, fondateur des prix dv college de Clermont de la Compagnie de Iesvs. Le ... iour du mois d'Aoust 1633, à une heure apres midy. *S. l.*, in-fol., pp. 11.

C'est le programme de la pièce indiquée (*R. des Bibl.*, I, p. 331).

S. Hermenegilde. (Voir les *Anonymes* de BARBIER, IV, 410.)

Je crois que les 3 pièces : S. Sébastien (p. 331), S. Hermenegilde (p. 332) et les SS. Innocents (*id.*) ne sont pas des Jésuites. Le *Jesus Maria* me semble la devise de l'Oratoire.

Antigonus, Tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanum S. J. ad solennem præmiorum distributionem Rege Agonotheta. 11 Augusti, paulo ante primam. An. 1634, in-4°, pp. 11. (Par le P. COSSART.)

Le même programme en français : « *S. l.*, M.DC.LIV, in-4°, pp. 7. »

Une tragédie fut représentée le 16 août 1635. — Loret en parle dans sa *Muse historique* du 21 août, mais sans en donner le titre.

Mahomet, fils d'Usumcassan, tragedie dediée au Roy, qui se doit représenter sur son Theatre du College de la C. de J. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté le 17 d'aoust 1636. *S. l.*, in-4°.

Tartaria christiana dabitur in theatrum Clarom. S. J. ad solennem præmiorum distributionem, rege agonothetâ. 13 Augusti horâ primâ post meridiem. An. 1637, in-4°, pp. 10. (Par le P. Ch. CASTLET.)

Les Tartares convertis... In-4°, pp. 12. (C'est le programme en français.)

Regi Agonothetæ, Athalia Tragœdia. In theatro collegii clarom. S. J. Ad solennem præmiorum distributionem. Die 20 Augustii anni MDC.LVIII, horâ post meridiem alterâ. *S. l.*, in-4°, pp. 12.

Jonathas liberatus, Tragœdia, dabitur a secundanis Collegii Claromontani S. J. Die XIX mensis februarij anni MDCLIX, in-4°, pp. 8.

Pharaon, tr. gedie, se jouera au College de Clermont de la C. de J. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté le 12 jour d'aoust 1639 à deux heures après midy. *S. l. et a.*, in-4°. (Par le P. Nic. D'HAROUYS.)

Le theatre de la clemence chrestienne, tragedie qui sera representée au college de la C. de J., pour la distribution des prix fondée par Sa Majesté. A Paris, le 19 Aoust 1660 à une heure après midy. *S. l.*, in-4°, pp. 12. (Par le P. DOZENNE.)

Le Mariage du Lys et de l'Impériale, Ballet dédié à Leurs Majestez, par les Escoliers du College de Paris de la C. de J. Le 19 d'Aoust 1660, in-4°, 7 ff., avec gravures. (Par le P. DOZENNE.)

D. O. M. Manlius, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Claromontani S. J. a Secundanis. Die 23 Februarii, hora post meridiem prima, 1661, in-4°, pp. 8. (Par le P. THOMAS DU PONT.)

Ludovico XIV Regi Christianissimo, perpetuo Agonothetæ, justissimo justii filio, theatrum justitiæ Saulis filios immolantis Tragœdia ad solemnem præmiorum distributionem in Collegio Clarom. S. J. Lutetiæ Parisiorum, die 18 Augusti hora post meridiem prima. 1661, in-fol., pp. 7. (Par le P. Nic. D'HAROUYS.)

Sigeric, tragedie dédiée au Roy : qui sera représentée sur le theatre du College de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le 28 d'Aoust 1652, in-4°, pp. 8. (Par le P. Ét. DUBOIS.)

La destinée de Monseigneur le Dauphin. Ballet. Dansé sur le theatre du Coll. de Clermont de la Comp. de Jesus, le 22 Aoust 1662, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

D. O. M. Alexander et Aristobulus, Tragœdia, dabitur in Theatrum Collegii Clarom. S. J., a Secundanis, die 31 Januarii, hora post meridiem prima, 1663, in-4°, pp. 8.

Ostentatores. Comœdia. *A la fin* : Dabitur in Theatrum a selectis Convictoribus Collegii Claromontani 6 Februarij, hora sexta serotina, 1663, in-4°, 2 ff.

Theseus, Tragœdia, dabitur in Theatrum Claromontanum S. J. ad solemnem præmiorum distributionem, rege Agonotheta. Parisiis, vii Augusti, hora prima. An. 1663, in-4°, pp. 8. (Par le P. P. BOUCHER.)

Ballet de la Verité pour la Tragedie de Thesée, 2 ff. *A la fin* : Sur le théâtre du College de Clermont de la Comp. de Jesus, le septiesme Aoust 1663, in-4°. (*Id.*)

D. O. M. Doctor Compendiarius, Comœdia, dabitur a selectis Convictoribus Coll. Clar. S. J. Die 26 Februarij, hora 7 Serotina, 1664. Parisiis, ex Typ. Joannis Henault, 1664, in-4°, pp. 6.

Hermenegildus, Tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanum S. J. ad solemnem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Parisiis... Augusti, hora prima. An. 1664, in-4°, pp. 8.

Irlande, tragédie, sera représentée au C. de Clermont de la Comp. de Jesus. Pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le vi Aoust, à une heure après midy, 1665, in-4°, pp. 8.

Ballet des Cometes pour la tragedie d'Irlande, in-4°, 2 ff. *A la fin* : Sur

le théâtre du Collège de Clermont de la Compagnie de Jesus, le sixième Aoust 1665.

Titus, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano S. J. a selecto Humanitatis flore. Parisiis, die III Martii, hora secunda post meridiem. Anno Sal. 1665, in-4°, pp. 8.

Gusman, Tragedie, sera représentée au Collège de Clermont de la Compagnie de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le III Aoust à une heure après midy, 1665, in-4°, pp. 4.

Ballet du temps pour la tragédie de Gusman, in-4°, pp. 3.

Agapitus, Tragœdia, dabitur a Secundanis Collegii Claromontani S. J. Die ... Februarij hora post meridiem primâ. A° 1667, in-4°, pp. 8.

Andronicus martyr, Tragœdia, dabitur in theatrum Clarom. S. J. ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Parisiis, die XI Augusti, hora... An. 1667, in-4°, pp. 8.

D. O. M. Agathocles, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Claromontani S. J. a Secundanis. Die 8 Februarij, hora post meridiem prima, 1668, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

D. D. Q. V. AA. Aurelius, Tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanum S. J., ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Die secunda Augusti, hora prima post meridiem, anno 1668, in-4°, pp. 7.

D. O. M. Philadelphus, Tragœdia, dabitur in Theatrum Collegii Clarom. S. J., a Secundanis. Die XXVII Februarii, hora post meridiem prima, 1669, in-4°, pp. 8.

Jonathas, Tragœdia, dabitur in theatrum Clarom. S. J., ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Parisiis... Augusti hora prima, 1669, in-4°, pp. 8. (Par le P. DIRZ.) — Jonathas, tragedie, sera représentée au Collège de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le ... jour d'Aoust 1669, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le Destin, ballet pour la tragédie de Jonathas. ... aoust 1669, in-4°.

D. O. M. Alexander et Aristobulus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Claromontani Societatis Jesu, a Secundanis. Die XII Febr. hora post meridiem prima, 1670, in-4°, pp. 8.

DD. Q. V. AA. Adrastus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar.

S. J., ad solennem præmiorum distr. Rege Agonotheta. Die Quinta Augusti, hora prima post meridiem, anno 1670, in-4°, pp. 8.

Adraste, tragedie, sera jouée au College de Clermont de la Comp. de Jesus. Pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le v jour d'Aoust 1670, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le ballet de la curiosité ... 5 aoust 1670. S. l., in-4°, pp. 6.

D. O. M. Ermenegildus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar. S. J. a Secundanis. Die iv Febr. horâ post meridiem primâ, 1671, in-4°, pp. 8.

La prise de Babylone, tragedie, sera représentée au College de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le cinquième jour d'Aoust 1671, in-4°, pp. 8.

Le ballet des Songes sera dansé au college de Clermont de la C. de J. le v jour d'Aoust 1671. S. l., in-4°, pp. 7.

Regi Agonothetæ Catharina, Tragœdia, in theatro Collegii Claromontani S. J. ad solennem præmiorum distr. Die iii Augusti, hora prima post meridiem. Anno 1672, in-4°, pp. 8. — Sainte Catherine, Tragedie, sera représentée au College de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le troisième jour d'Aoust 1672, à une heure après midy, in-4°, pp. 8. (Par le P. J. LUCAS.)

Le Ballet de l'illusion sera dansé au College de Clermont de la Comp. de Jesus. Le troisième jour du mois d'Aoust, 1672, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

D. O. M. Zangirus, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. a Secundanis. Die viii Februarij, horâ post meridiem primâ 1673, in-4°, pp. 8.

Cyrus restitutus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clarom. S. J. ad solennem præmiorum distr. Rege Agonotheta, die secunda Augusti, hora prima post meridiem. Anno 1673, in-4°, 4 ff. (Par le P. DE LA RUB.)

L'empire du Soleil, Ballet qui sera dansé sur le theatre du College de Clermont de la Comp. de Jesus. Le deuxième jour d'Aoust, 1673, in-4°, pp. 4. (*Id.*)

Regi Agonothetæ, Moses, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. ad solennem præm. distr. *Parisiis*, die iv Augusti, hora post meridiem prima. Anno 1674, in-4°, pp. 8. — Moyse, Tragedie, sera représentée au C. de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le sixième jour d'Aoust, à une heure après midy, 1674, in-4°, pp. 8.

L'Idolatrie, ballet qui sera dansé sur le theatre du College de Clermont de la Comp. de Jesus. Pour la tragédie de Moyse. A *Paris*, le sixième jour d'Aoust, 1674, in-4°, pp. 4.

Jovinianus, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. a Secundanis. Die xix Februarii, horâ post meridiem primâ, 1675, in-4°, pp. 8.

Tyrsis, pastorale en Musique, pour servir d'intermedes à la Tragedie de Jovinien. Le 19 Fevrier; à une heure après midy, 1675. S. l., in-4°, pp. 3.

Trebellius, Tragedie, sera représentée sur le theatre du College de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le septième jour d'Aoust 1675, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le Ballet de la mode, dansé au College de Clermont de la Comp. de Jesus. A *Paris*, le septième jour d'Aoust 1675, in-4°, p. 4.

Orestes et Pylades, Tragœdia, dabitur in Collegio Clar. S. J. a Secundanis. Die xi Martii, horâ post meridiem primâ, 1675, in-4°, pp. 8.

Abimelechus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar. S. J. ad solennem Præmiorum distributionem Rege Agonotheta. Parisiis, die quinta Augusti hora post meridiem primâ, anno 1676, in-4°, pp. 8. — Abimelech, Tragedie, sera représentée sur le theatre du C. de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A *Paris*, le cinquième jour d'Aoust 1676, à une heure après midy. in-4°, pp. 8.

Le ballet des Jeux. 5 août 1676. S. l., in-4°.

Lysimachus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar. S. J. ad solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die 5 Augusti, hora prima. *Parisiis*, S. Bernard, 1677, in-4°, pp. 8. — Lysimachus, Tragedie, qui sera représentée sur le théâtre du Coll. de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le cinquième jour d'Aoust, à une heure après midy. *Paris*, S. Bernard, 1677, in-4°, ff. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Persée, Tragédie-Ballet, qui sera représentée au College de Clermont de la Comp. de Jesus. Le cinquième jour d'Aoust 1677, à une heure apres midy. *Paris*, S. Bernard, MDC.LXXVI (*sic*), in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

D. O. M. Apollonius et Philemon, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom, S. J. a Secundanis. Die xvi Februarii, hora post meridiem prima, 1678, in-4°, pp. 8.

Annularia, Comœdia, dabitur in theatrum Collegii Clarom. S. J. a selectis Rhetoribus. Die XVIII Februarii, anni 1678, hora post meridiem prima. in-4°, ff. 4.

D. O. M. Manasses, Tragœdia, dabitur in Coll. Clar. S. J. ad solennem præm. distr., Rege Agonotheta. *Parisiis*, die tertia Augusti hora post meridiem prima. Anno 1678, in-4°, pp. 8. — Manassés, tragédie, sera représentée au College de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A *Paris*, ce troisième d'Aoust, à une heure après midy, 1678, in-4°, pp. 8.

Adrastus, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano Societatis Jesu a Secundanis. Die 8 Februarii, hora post meridiem prima. *Parisiis*, Sim. Bernard, 1679, in-4°, pp. 8.

Cyrus, tragédie, qui sera représentée au College de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par sa Majesté. XII jour d'Aoust à midy. *Paris*, Gabriel Martin, 1679, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Ballet de la Paix qui sera dansé au College de Clermont à la Tragedie de Cyrus. Le XVII jour d'Aoust à Midy. *Paris*, Gabriel Martin, 1679, in-4°, pp. 7. (*Id.*)

Basilides, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. a Secundanis. Die XXVIII Februarii, hora post meridiem prima. 1680, in-4°, pp. 8.

Erixana, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano Soc. Jesu ad solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die XXI Augusti, hora meridiana. *Parisiis*, Gabr. Martin, 1680, in-8, pp. 8. — Erixane, tragedie qui sera représentée au C. de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. *Paris*, Gabr. Martin, 1680, in-4°, pp. 8.

La France victorieuse sous Louis le Grand. Ballet qui sera dansé au C. de Clermont à la Tragedie d'Erixane. Le XXI jour d'Aoust à midy. *Paris*, Gabr. Martin, 1680, in-4°, pp. 7.

Constantinus, Tragœdia, dabitur in Collegio Clar. S. J. ad solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die VI Augusti, ad meridiem. *Parisiis*, Gabr. Martin, 1681, in-4°, pp. 8. — Constantin Tragedie qui sera représentée au College de Clermont de la Compagnie de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le VI jour d'Aoust à midi. *Paris*, Gabriel Martin, 1681, in-4°, pp. 8.

Le Triomphe de la Religion ou l'Idolatrie ruinée. Ballet qui sera dansé

au Collège de Clermont, à la grande Tragédie de Constantin. Le vi jour d'Aoust à Midy. *Paris*, Gabriel Martin, 1681, in-4°, pp. 7.

Représentation de l'appareil que les Pères Jésuites du Collège de Louis le Grand ont fait pour la naissance du Duc de Bourgogne, 24, 25 et 26 Août 1682. Gr. in-fol., gravure.

Ulfadus, *Tragœdia*, dabitur in Collegio Claromontano Societatis Jesu, a Secundanis. Die iv Februarii, hora duodecima, Anno M.DC.LXXXII. *Parisiis*, Gabr. Martin, 1682, in-4°, pp. 8.

Polydorus, *Tragœdia*, dabitur in Collegio Claromontano S. J. ad solemnem præmiorum distributionem Rege Agonotheta. Die v Augusti horâ meridiana. *Parisiis*, Gabr. Martin, 1683, in-4°, pp. 8.

Polydore, Tragedie qui sera représentée au C. de Clermont de la Comp. de J., pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le v jour d'Aoust à midy. *Paris*, Gabriel Martin, 1682, in-4°, pp. 8.

Plutus, Dieu des richesses. Ballet qui sera dansé au Collège de Clermont a la Tragedie de Polydore. Le v jour d'Aoust, a midy. *Paris*, Gabriel Martin, 1682, in-4°, 2 ff.

Le temple du Mont-Claros ou les oracles rendus en forme d'Horoscope sur la naissance de Monsieur Duc de Bourgogne. Par les PP. de la Compagnie de Jesus. *Paris*, rue S. Jacques, aux trois Cailles. 1682. Avec Permission, in-4°, pp. 23. (Par le P. MENESTRIER.)

Les jouissances du Collège de Clermont de la Compagnie de Jesus. Pour la Naissance de Monsieur Duc de Bourgogne. *Paris* (R. J. B. de la Caille), rue S. Jacques, aux trois Cailles, 1682. Avec Permission, in-4°, pp. 7. — (*Id.*).

Le feu tiré au collège de Clermont, pour la Naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. In-4° de la p. 556 à 562.

C'est le n. 88 de la *Gazette* de Renaudot.

Festivus apparatus Collegii Ludoïcici (*sic*) Magni Parisiis excitatus in Atrio Scholarum S. J. Pro felici ortu Serenissimi Burgundiæ Ducis Galliarum Delphini filii Primogeniti : Cuius argumentum fuit Templum Apollinis in Claromonte olim erectum. — (*Id.*).

C'est une légende, imprimée en regard de la traduction française, au bas d'une gravure de Gantrel, d'après Sevin. Cette pièce est, je crois, la première qui porte le nouveau nom du collège des Jésuites.

Coriolanus, Tragœdia, dabitur a Secundanis in Regio L. M. Collegio S. J. Die prima Mensis Martii, hora post meridiem prima. *Parisiis*, G. Martin, 1683, in-4°, pp. 8.

Sylvandre, pastorale en musique, pour servir d'intermedes à la Tragédie de Coriolan. Le 1^{er} mars à 1 heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1682, in-4°, 2 ff.

Les funerailles de la Reine, faites au College de Louis le Grand. Le xvi Aoust M.DC.LXXXIII. In-4°, pp. 8. — (A la fin :) à Paris, rue S. Jacques, aux trois Cailles, 1683. (Par le P. MENESTRIER.)

D. O. M. Eustachius Martyr, Tragœdia, dabitur in L. M. Coll. S. J. a Secundanis : Die Lunæ xiv Februarii, hora ipsa post meridiem prima, anno M.DC.LXXXIV. *Parisiis*, G. Martin, 1684, in-4°, pp. 8. — Eustache, Tragédie en Musique pour servir d'intermedes à la piècelatine. Le Lundy 14 Fevrier à une heure précise après midy. *Paris*, G. Martin, 1684, in-4°, pp. 4. (Par le P. LE JAY.)

Carolus Magnus, Tragœdia, dabitur in regio L. M. Collegio S. J. ad solemnem Præm. distr. Rege Agonotheta. Die xvii Augusti hora post meridiem prima. *Parisiis*, apud Gabr. Martinum, 1684, in-4°, pp. 8. — Charlemagne, Tragédie qui sera représentée au College de L. le Gr. des Peres de la Comp. de J., pour la dist. des prix fondez par Sa Majesté. Le xvii jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, Gabriel Martin, 1684, in-4°, pp. 8.

Le Heros ou les actions d'un grand prince, représentées dans celles de L. le G. Ballet qui sera dansé au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jésus, à la tragédie de Charlemagne. Le xvii jour d'Aoust à une heure apres midy. *Paris*, Gabr. Martin, 1684, in-4°, pp. 7.

Demetrius, Tragœdia, dabitur a secundanis in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu. Die v Martii hora post meridiem prima. *Parisiis*, Gabr. Martinum, 1685, in-4°, pp. 8.

Demetrius, Tragédie en musique pour servir d'intermedes à la piece latine qui sera représentée au College de Louis le Grand. Le Lundy 5 Mars à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1685, in-4°, pp. 4.

Clissonus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Coll. S. J. ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die vi Augusti, hora post meridiem prima. *Parisiis*, Gabr. Martin, 1685, in-4°, pp. 8. — Clisson, Tragédie qui sera représentée au Collège de L. le Gr. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le vi jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1685, in-4°, pp. 8.

Jephtes, Tragœdia, dabitur in regio Ludovici magni Collegio S. J. a Secundanis. Die (20) Februarii, anni M.DC.LXXXVI, hora post meridiem prima. *Parisiis*, e Typ. G. Martini, 1686, in-4°, pp. 8. — Jephté, Tragédie en Musique pour servir d'intermedes à la pièce latine qui sera représentée au College de L. le Gr. Le (20) de Février à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1683, in-4°, pp. 4.

Clovis, Tragedie qui sera représentée sur le theatre du Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le Septième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1686, in-4°, pp. 8.

Les travaux d'Hercule, Ballet qui sera dansé à la Tragedie de Clovis sur le theatre du Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus, le Septième jour d'Aoust, à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1686, in-4°, pp. 7.

Celsus Martyr, Tragœdia, dabitur in regio Ludovici Magni Collegio S. J. a secundanis. Die x Februarii anni M.DC.LXXXVII, hora post meridiem prima. *Parisiis*, ex Typ. G. Martin, 1687, in-4°. — Celse Martyr, Tragedie en Musique, pour servir d'intermedes à la pièce latine qui sera représentée au College de Louis le Grand. Le Lundy x Février à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1687, in-4°, pp. 4. (Par le P. BRETONNEAU.)

Erixane, Tragedie, qui sera représentée au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le vi jour d'Aoust à midy. *Paris*, G. Martin, 1687, in-4°, pp. 8.

La France victorieuse sous Louis le Grand. Ballet qui sera dansé au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus à la Tragedie d'Erixane. Le iv jour d'Aoust à midy. *Paris*, G. Martin, 1687, in-4°, pp. 7.

Heraclius sive Crux recepta, Tragœdia, dabitur in theatro Coll. L. M. Patrum Soc. J. ad solennem præm. distr. rege Agonotheta. Die xvii Augusti hora post meridiem prima. *Parisiis*, G. Martin, 1688, in-4°, pp. 8. — Heraclius ou la Croix reconquise. Tragédie. Sera représentée sur le theatre du College de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le xviii Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1688, in-4°, pp. 8.

Le Ballet des Saisons sera dansé au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus, à la Tragedie d'Heraclius. Le xvii jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1688, in-4°, pp. 7.

Polymestor, Tragœdia, dabitur in Theatro Collegii L. M. Patrum S. J. ad

solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die xvii Augusti hora post meridiem prima. *Parisiis*, G. Martin, 1689, in-4°, pp. 8. — Polymestor Tragedie sera représentée sur le theatre du Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le xvii Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1689, in-4°, pp. 8.

Sigalion ou le secret. Ballet qui sera dansé à la Tragedie de Polymestor sur le théâtre du de Jesus. Le xvii Aoust à une heure après midy....., pp. 7.

Alexander Magnus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. ad sol. præm. distr. Rege Agonotheta. Die secunda Augusti, hora post meridiem prima. *Parisiis*, G. Martin, 1690, in-4°, pp. 8. — Alexandre le Grand, Tragedie, sera représentée au Coll. de L. le Gr. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le deuxième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1690, in-4°, pp. 8.

Orphée, Ballet meslé de recits pour servir d'intermedes à la Tragedie d'Alexandre qui sera représentée au Coll. de L. le Gr. le deuxième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1690, in-4°, pp. 8.

Cyrus, Tragœdia, dabitur a Secundanis in regio L. M. Collegio S. J. Die xxi Febr. horâ ipsâ post meridiem primâ. *Parisiis*, G. Martin, 1691, in-4°, pp. 4. — Cyrus, Tragedie. Sera représentée par les Seconds du College de Louis le Grand. Le Mercredi xxi Fevrier à une heure après midy. *Paris*, G. Martin, 1691, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Idomenée, Tragédie, sera représentée au College de L. le Gr. pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté le sixième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, Veuve G. Martin, 1691, in-4°, pp. 8.

Ballet des Passions qui sera dansé à la Tragedie d'Idomenée au Coll. de L. le Gr. Le sixième jour d'Aoust, à une heure après midy. *Paris*, Veuve G. Martin, 1691, in-4°, pp. 7.

Sophonis, Tragœdia, dabitur a Secundanis in regio L. M. Coll. S. J. Die Sabbati xvi Februarli anni 1692, in-4°, pp. 8.

Intermedes en musique qui seront chantez à la tragédie de Sophronie sur le theatre du Coll. de L. le Gr. le xvi Février 1692. *Paris*, Veuve Simon Benard, 1692. Avec permission, in-4°, pp. 42.

Maximianus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. ad solennem præmiorum distributionem Rege Agonotheta. Die xii Augusti, sub horam primam pomeridianam. *Lutetie Parisiorum*, Vid. G. Martin, 1692, in-4°, pp. 4. — Maximien Tragédie sera représentée au College de L. le Gr. des

Peres de la Comp. de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le xii jour d'Aoust, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Ballet de la Verité qui sera dansé à la Tragedie de Maximien au Coll. de L. le Gr. le xii d'Aoust, à midy. *Paris*, Veuve G. Martin, 1692, in-4°, pp. 8.

Eustache, Tragedie, sera representée au College de L. le Gr. pour la distrib. des prix fondez par Sa Majesté. Mercredi xii d'Aoust M.DC.LXXXIII, à une heure après midy. *Paris*, Veuve Simon Benard, 1693, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Romulus, pastorale en forme de Ballet, sera représenté au College de Louis le Grand. Mercredi xii d'Aoust M.DC.LXXXIII, à une heure après midy. *Paris*, Veuve Simon Benard, 1693, in-4°, pp. 8.

D. O. M. Manasses, Tragœdia, dabitur in regio Lud. M. Coll. S. J. ad solemnem præmiorum distributionem Rege Agonotheta Die Mercurii xi mensis Augusti M.DC.XCIV. *Parisiis*, ex Typographia Viduæ Simonis Bernard et Antonii Lambin, 1694, in-4°, pp. 7.

Josephus fratres agnoscens, Tragœdia, dabitur in regio L. M. Coll. apud Patres S. J., ad solemnem præm. distr., Rege Agonotheta. Die Mercurii 3 Augusti 1695, hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis*, ex Typ. Antonii Lambin, 1695, in-4°, pp. 8. — Joseph reconnoissant ses freres, Tragedie qui sera representée au C. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Mercredi 3 jour d'Aoust 1695, à une heure precise après midy. *Paris*, Antoine Lambin, 1695, in-4°, pp. 8. (Programmes de la pièce du P. LE JAY, indiquée *R. des Bibl.*, I, p. 332.)

Comus ou l'origine des festins. Ballet meslé de recits. Pour servir d'intermedes à la tragedie de Joseph reconnoissant ses freres. Au College de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le Mercredi 3 jour d'Aoust 1695, ..., pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Abdolonimus, Drama actum anno 1696. (Par le P. LE JAY.)

Curiositas multata, seu Gygis annulus. Drama. Datum ludis prioribus, anno M.DC.XCVI. (Par le P. LE JAY). — Dans sa *Bibliotheca rhetorum*, t. XI, pp. 413-438.

Géronée ou le Vieillard rajeuni, drame, sera représenté par les petits pensionnaires du Coll. de L. le Gr. Le... Juin MDC.XCVI, à deux heures après midy. *Paris*, impr. Ant. Lambin, in-4°, pp. 6.

Le ms. de cette comédie, écriture du temps, in-4°, se trouvait à la Bibl. dramatique de Soleinne, T. 3, n° 3639.

Cosroes, Tragedie qui sera representée au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le sixième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, Ant. Lambin, 1696, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE JOUVANCY.)

Le Ballet de Mars ou de la guerre, qui sera dansé au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus à la Tragedie de Cosroes. Le Lundy sixième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, Antoine Lambin, 1696, in-4°, pp. 4. (*Id.*)

Posthumius dictator. 7 aug. 1697.

Josephus venditus, drama tragicum, dabitur a selectis Rhetoribus in Reg. Lud. M. Coll. S. J. Die Veneris decima-quarta Martii, hora post meridiem tertia. Ex typogr. Lambin, 1698, in-4°, pp. 4. (Par le P. LE JAY.)

La pièce a été imprimée, la même année : in-8°, pp. 67.

Carolus Magnus, Tragoedia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Die vi Augusti, hora post meridiem prima. *Parisiis*, ex typ. Ant. Lambin, 1698, in-4°, pp. 8. — Charlemagne, Tragedie qui sera representée au Coll. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le vi jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, A. Lambin, 1698, in-4°, 4 ff.

Philochrysus, drama, dabitur a selectis rhetoribus in reg. Lud. M. Coll. S. J., Die Lunæ, decima quinta Decembris, hora post meridiem secunda. *Parisiis*, Ant. Lambin, 1698, in-4°, pp. 2. (Par le P. LE JAY.)

La defaite du Solecisme, par Despautere, drame sera representé par les petits Pensionnaires du C. de L. le Gr. Le.... de May à deux heures apres midy. *Paris*, impr. d'Antoine Lambin, 1699, in-4°, pp. 7. (Par le P. DU CHERCHAU.)

Josephus Ægypti Præfectus, Tragoedia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J., ad solennem præm. distr., Rege Agonotheta perpetuo. Die Mercurii 12 Augusti anno 1699 hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis*, Ant. Lambin, 1699, in-4°, pp. 8. — Joseph établi Vice-Roy d'Egypte, Tragedie qui sera repr. au C. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredi 12 jour d'Aoust 1699, à une heure précise après midy. *Paris*, Ant. Lambin, 1699, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Les Songes. Ballet pour la Tragedie de Joseph établi Vice-Roy d'Egypte, qui sera repr. au C. de L. le Gr. Chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le

Mercredy 12 jour d'Aoust 1699 à une heure précise. *Paris*, Ant. Lambin, 1699, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Abdolonymus, Drama, Dabitur a selectis rhetoribus In Regio L. M. Collegio S. J. Die Veneris vigesima Sexta Martii, hora post meridiem Secunda. *Parisiis*, Ex. Typ. Ant. Lambin, 1700, in-4°, pp. 4. (Par le P. LE JAY.)

Traductions françoises d'un endroit de Demosthene, faites par les Rhetoriciens qui ont remporté le prix à la piece dramatique d'Abdolomine (*sic*) qui fut representee au Coll. de L. le Gr. le 26. jour de Mars 1700. *Paris*, V° Ant. Lambin, 1700, in-8°, pp. 21. (Par le P. LE JAY.)

Maxime martyr. Tragedie qui sera representée au Coll. de L. le Gr. Mercredy 12. jour de May 1700. à deux heures précises après midy. Par les ecolliers de seconde. *Paris*, V° Ant. Lambin, in-4°, pp. 6.

Le destin du nouveau siecle. Recits en musique pour servir d'intermedes à la tragedie de Maxime martyr... *Ibid.*, in-8°, pp. 24. (Par le P. DU CERCHEAU.)

Moyses regni contemptor, Tragœdia, dabitur in theatro Collegii L. M. Patrum S. J. Ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die iv Augusti hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis*, Vid. Ant. Lambin, 1700, in-4°, 4 ff. — Le même programme en français.

La Fortune. Ballet pour la Tragedie de Moÿse qui sera representée au C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le Mercredy, 4^e jour d'Aoust 1700, à une heure precise. *Paris*, Veuve Ant. Lambin, 1700, in-4°, 4 ff.

Cœsus, Tragœdia, dabitur a selectis Rhetoribus in Regio L. M. Coll. S. J. Die Mercurii vigesima secunda Decembris, anno 1700, hora post meridiem secunda. *Parisiis*, ex Typ. Vid. Ant. Lambini, in-4°, pp. 4.

Recits en musique pour servir d'intermedes a la Tragedie de Cresus, qui sera repr. par les Rhetoriciens du C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Mercredi 22 du mois de Dec. à 2 heures après midy. *Paris*, Veuve Ant. Lambin, 1700, in-4°, pp. 16. (Musique de Campra.)

Timandre, poésie pastorale, à l'honneur de Philippe de France, Duc d'Anjou, pour son heureux avenement à la Couronne d'Espagne. Elle sera repr. par les rhetoriciens du C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Mercredy 22 Decembre de l'Année 1700 à 2 heures apres midy. *Paris*, Veuve d'Ant. Lambin, in-4°, pp. 4.

La fontaine de Jouvence, drame, sera representé par les petits Pensionnaires du College de Louis le Grand. Le 26 d'Avril MDCCI., à deux heures après midy. *Paris*, Louis Sevestre, 1701, in-4°, pp. 7.

Daniel seu verus Dei cultus in oriente restitutus, Tragœdia, dabitur in regio L. M. Coll. apud Patres S. J., ad solennem Præm. distr., Rege Agonotheta. Die Mercurii 3 Augusti hora ipsa meridiana. *Parisiis*, Ex typ. Ludovici Sevestre, MDCC.I, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.) — Le même programme en français : in-4°, pp. 4.

Jason ou la Conquête de la Toison d'or. Ballet mêlé de récits. Pour servir d'intermedes à la Tragedie qui sera représentée... le mercredi 3 jours d'Aoust 1701... *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY; — les Récits sont du P. DU CERCEAU.)

Midas, Comœdia, dabitur a selectis rhetoribus in regio... Die Mercurii 18 Januarii ann. 1702, hora post meridiem secunda. *Ibid.*, *id.*, in-4°, ff. 2. (Par le P. DU HALDE.)

Maxime, Tragedie chretienne, sera representée, par les Petits Pensionnaires du College de L. le Gr. Le 2 Juin à deux heures après midy. *Paris*, Louis Sevestre, 1702, in-4°, pp. 7.

Adonias, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. Ad solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die Mercurii 2 Augusti anno 1702 hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis*, Lud. Sevestre, MDCC.II, in-4°, pp. 8. — Adonias, Tragédie, qui sera représentée au C. de Louis-le-Grand, chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Mercredi, 2^e jour d'Aoust 1702, à une heure précise. *Paris*, Louis Sevestre, MDCCII, in-4°, 4 ff.

L'Empire de l'Imagination. Ballet pour la tragédie d'Adonias, qui sera représentée au C. de L. le G., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le Mercredi, 2 d'Aoust 1702, à une heure précise. *Paris*, Louis Sevestre, 1702, in-4°, 4 ff.

Phyllocrysus, drama... Die Mercurii vigesima Decembris hora post meridiem secunda. *Parisiis*, Joan. Mariette, 1702, in-12, pp. 24. (Par le P. LE JAY. — Déjà joué en 1698.)

Celse, martyr. 1703. (Par le P. BRETONNEAU. — Déjà joué en 1687.)

Posthumius dictateur, Tragedie... pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Lyndy 6 jour d'Aoust 1703. *Paris*, L. Sevestre, 1703, in-4°, pp. 8. (Déjà joué en 1697.)

Les Nouvelles, Ballet qui sera dansé... à la tragédie de Posthumius. Le lundy, 6 jour d'Aoust 1703, à midy. *Ibid.*, *id.*, 1703, in-4°, ff. 8. (Par le LE JAY.)

Annibal, Tragédie qui sera représentée... Mercredi, 30 de Janvier. *Paris*, L. Sevestre, 1704, in-4°. (Par le P. LE CAMUS.)

Intermedes en musique qui seront chantez à la Tragedie d'Annibal... Mercredi 30 de Janvier, à deux heures après midy. *Ibid.*, id., in-4°, pp. 22. (Id. — La musique par M. DE LA CHAPELLE.)

Josephus venditus. 27 febr. 1704. (Par le P. LE JAY. — Déjà joué en 1698.)

Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Joué par les petits pensionnaires. 8 juin 1704. (Par le P. LE CLERC.)

Moyse, Tragedie qui sera représentée au C. de L. le G. chez les Peres de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredi 6 d'Aoust, à une heure précise. *Paris*, Louis Sevestre, 1704, in-4°, pp. 8.

La naissance de Monseigneur le duc de Bretagne. Ballet pour la tragedie de Moyse, qui sera dansé sur le théâtre du C. de L. le G., chez les Peres de la Comp. de Jesus, le Mercredi 6 jour d'Aoust 1704, à une heure précise. *Paris*, L. Sevestre, 1704, in-4°, pp. 4.

Jonas, Tragedie qui sera repr. au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus, par les Ecoliers de Seconde, Mercredi 18 Février 1705 à 2 heures précises après midy. *Paris*, de l'imprimerie de Louis Sevestre, 1705, in-4°, pp. 8.

Cyrus, Tragédie qui sera representée... pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredi, 12 Aoust 1705, à une heure après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1705, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Saul, Tragœdia, dabitur a selectis Secundanis in Regio L. M. Coll. S. J. Die Mercurii 10 Februarii 1706. Horâ ipsâ post meridiem secundâ. *Parisiis*, Typ. Lud. Sevestre, 1706, in-4°, 3 ff. (Par le P. PAULLOU.)

Maxime martyr. Juin 1706. (Par le P. DELMAS.)

Ménophis. 2 mars 1707.

Narcisse, Tragédie en musique. 1707. (Par le P. DU HALDE.)

Joseph établi Vice-Roy d'Égypte, Tragedie qui sera repr. au C. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredi 3 jour d'Aoust 1707 à une heure précise après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1707, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Jupiter vainqueur des Titans. Ballet qui sera dansé sur le theatre du C. de L. le Gr. à la Tragédie de Joseph établi Vice-Roy d'Egypte pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy 3 jour d'Aoust 1707 à une heure précise après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1707, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Philochrysus. Joué au carnaval de 1708. (Par le P. LE JAY. — Déjà représenté précédemment.)

Lucius Junius Brutus premier Consul des Romains. Tragédie qui sera repr. au C. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jésus, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy premier jour d'Aoust 1708, à une heure après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1708, in-4°, pp. 4. (Par le P. PORÉE.)

Le triomphe de Plutus dieu des Richesses. Ballet qui sera dansé au théâtre du C. de L. le Gr. à la Tragédie de Plutus premier Consul des romains, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy premier Aoust 1708, à une heure après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1708, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

David Saüli reconciliatus, Tragœdia, dabitur a selectis Secundanis in Regio L. M. Collegio S. J. Die Lunæ 25 Februarii 1709. Horâ post meridiem secundâ. *Parisiis*, E Typ. Lud. Sevestre, 1709, in-4°, pp. 4.

Josephus venditus, Drama tragicum, dabitur a selectis Rhetoribus in Regio L. M. Coll. S. J. Die Mercurii vigesima Martii 1709. Hora post meridiem tertia, in-4°, pp. 4. — *A la fin* : « E typographia Lud. Sevestre, Via Amygdalina. » — Joseph reconnoissant ses frères, Tragédie qui sera repr. au C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy 7 jour d'Aoust 1709 à une heure précise après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1709, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Ballet de l'Espérance meslé de recits, qui sera dansé au C. de L. le Gr., à la tragédie de Joseph reconnoissant ses frères, le Mercredy 7 Aoust 1709 à une heure précise. Chez les Peres de la Comp. de Jesus. *Paris*, L. Sevestre, 1709, in-4°, pp. 9. (*Id.*)

Maurice, empereur d'Orient, tragédie qui sera représentée... le Mercredy sixième d'Août 1710 à midi. *Paris*, L. Sevestre, 1710, in-4°, pp. 7. (Par le P. PORÉE.)

L'Empire du Monde partagé entre les dieux de la Fable. Ballet qui sera dansé... à la tragédie de Maurice. *Ibid.*, id., in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Crésus, tragédie qui sera représentée au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jésus, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté, Mer-

credy 5^e jour d'Aoust 1711, à midy précis. *Paris*, Louis Sevestre, MDCCXI, in-4^o, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Apollon législateur, ou le Parnasse réformé, Ballet meslé de chant et déclamation, qui sera dansé à la Tragédie de Crésus. Mercredy 5^e d'Aoust 1711 à midy précis. *Paris*, L. Sevestre, MDCCXI, in-4^o, pp. 14. (*Id.*).

Sefevi Myrza, fils d'Abases, roy de Perse, tragédie... 6 février 1712. *Paris*, L. Sevestre, 1712, in-8^o, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Lucius Junius Brutus, premier consul des Romains, tragédie... Le Mercredy 3 Août 1712 à midy. *Paris*, L. Sevestre, 1712, in-4^o, pp. 7. (*Id.*).

L'Empire de la Folie, ballet qui sera dansé... à la tragédie de Brutus premier consul des Romains. *Ibid.*, in-4^o, pp. 8. (*Id.*).

Theocaris, martyr du Japon, tragédie... Le Mécrcdi (*sic*) 2 jour d'Aoust 1713 à midi précis. *Paris*, L. Sevestre, 1713, in-4^o, pp. 7.

Le ms. est à la bibl. nation., *Fonds latin*, n. 11351.

La Paix, ballet qui sera dansé au Collège de L. le Gr. Mécrcdi (*sic*) 2 d'Aoust 1713 à midi précis, pour servir d'intermedes à la tragédie latine. *Paris*, L. Sevestre, 1713, in-4^o, pp. 8.

Nazaire et Celse martyrs, tragédie. Le Mécrcdi (*sic*) 7 jour d'Août 1713 à midi précis. *Paris*, L. Sevestre, 1713, in-4^o, pp. 8.

L'Empire de la sagesse sur les passions ballet qui sera dansé... mécredi 7 d'Août 1713 à midi précis, pour servir d'intermedes à la tragédie latine. *Ibid.*, 1713, in-4^o, pp. 8.

Trossuli. 1717. (Par le P. PORÉE.)

Cette pièce, intitulée aussi *Nebulones*, n'a pas été imprimée dans le recueil des œuvres de l'auteur. M. Alleaume en a donné une analyse dans la *Revue de l'Instr. publ.*, 1859, p. 410; elle a été traduite en français dans le *Théâtre Européen* (Paris, 1835.)

Pater amore vel odio erga liberos excæcatus... 1717. (Par le P. PORÉE). — Dans ses *Fabulæ dramaticæ*.

Le point d'honneur. 1718. (Par le P. DU CERCEAU.)

Herménégilde. 3 août 1718. (Par le P. PORÉE.)

L'art de vivre heureux, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., à la Tragédie d'Hermenégilde. Le mercredi troisième jour d'Aoust 1718 à midy. *Paris*, L. Sevestre, MDCCXVIII, in-4^o, pp. 12. (*Id.*)

Annibal ad aras, 11 januar. 1719.

Mithridate. 7 aug. 1719.

La jeunesse d'Achille, Ballet dédié à Louis XV, servira d'intermede à la tragedie de Mithridate, qui sera representée sur le theatre du coll. de L. le Grand. Le lundi 7. d'Août de l'année 1719, à midi précis. *Paris*, L. Sevestre, 1719, in-4°, pp. 8.

Le Philosophe à la mode. 1720. (Par le P. DU CERCHEAU.)

Brutus. 7 août 1720. (Par le P. PORÉE.)

L'Industrie, Ballet, qui sera dansé au coll. de L. le G. pour servir à la tragedie de Brutus. Le mercredi septième jour d'Aoust 1720, à midi. *Paris*, Delusseux, 1720, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Les incommodités de la grandeur. 8 mai 1721. (Par le P. DU CERCHEAU.)

Grégoire, ou les incommodités de la grandeur. Drame héroïque par le P. D. C. J. représenté devant Sa Majesté par les petits pensionnaires du Coll. de L. le Gr., le 6 juin 1721 et déjà au collège, le 8 mai. (Voir le *Mercur*, juin et juillet, et août 1721.) (Par le P. DU CERCHEAU.)

Regulus. 10 août 1721. (Par le P. DE LA SENTE.)

Le parfait monarque. Ballet donné au C. L. le Gr., à la tragedie de Régulus, le mercredi 6 Août 1721. (Dans le *Mercur*, Nov. 1721, p. 102-108.). (*Id.*)

Agapitus martyr. 30 martii 1722. (Par le P. PORÉE.)

Mauritius imperator. 5 augusti 1722. (*Id.*)

Les Couronnés. Ballet à l'occasion du couronnement prochain de Louis XV, sera dansé au C. de L. le Gr., à la tragédie de Maurice. Le mercredi 6 Aoust 1722 à midy. *Paris*, chez Delusseux, 1722, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Les Oracles d'Apollon rendus sur le Parnasse, à l'occasion du Sacre du roi Louis XV, divertissement... qui doit être représenté devant Sa Majesté par les Écoliers du C. de la Comp. de Jésus, le... Octobre 1722.

Aquillus et Florus. Tragédie représentée par les élèves de seconde, le 16 février 1723. (*Mercur*, févr. 1723, pp. 336-8.)

Thrasilaus. 9 junii 1723. (Par le P. DU CERCHEAU.) (*Mercur*, juin 1723, p. 1177-1183.)

Le temple de la gloire, Ballet qui sera dansé à la tragedie de Jonathas le Machabée. Le mercredi quatrième jour d'Aoust 1723. *Paris*, 1723, in-4°. (Par le P. DE LA SANTE.)

Hermenegilde. 2 août 1724. — Le Genie françois. Ballet. (Par le P. PORÉE.)

Les héritiers ingrats. Drâme comique joué le 17 janvier 1723. (*Mercure*, janv. 1723, p. 142-3.)

Euloge sur le danger des richesses. — Les Cousins. 1723. (Par le P. DU CERCEAU.)

Telegone, reconnu fils d'Ulysse, Tragedie qui sera representée... Mercredi 1. jour d'Aoust 1723, *Paris*, 1723, in-4°. (Par le P. DE LA SANTE.) (*Mercure*, août 1723, p. 1833-32.)

Brutus. Tragédie. 6 Août 1726. — Ballet : L'homme instruit par le spectacle, ou le théâtre changé en école de vertu. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, août 1726, p. 1892-1904.)

Le fils indocile, comédie. 19 février 1727. (Par le P. DE LA SANTE.) (*Mercure*, mars 1727, p. 532-70.)

Les incommodités de la grandeur. 5 juin 1727. (Par le P. DU CERCEAU.)

Jonathas le Machabée, Tragédie representée au Coll. de L. le Gr., pour la distr. des Prix, le 5 du mois d'Août 1727.

L'Ambition. Ballet. (*Mercure*, sept. 1727, p. 2039-76.)

Sephæbus Myrsa, filius Abasis regis Persidis. Tragœdia. 5 mart. 1728. — Le Génie françois, exilé du théâtre latin. Intermède en trois actes et en vers libres. (Par le P. PORÉE.)

Le point d'honneur. 11 mai 1728. (Par le P. DU CERCEAU.)

Sennacherib roy des Assyriens, tragedie sera representée... pour la distribution des prix.... le Mardy troisième jour d'Août 1728, à une heure precise après midy. On fera une répétition de cette Tragedie le Dimanche premier août, à trois heures précises après midy. *Paris*, Thiboust, 1728, in-4°, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Les vœux de la France. Ballet. 3 août 1728. (*Id.*)

Liberi in deligendo vitæ instituto coacti. 15 februarii 1730. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, mars 1730, p. 537-69.)

Benjamin captif, drame héroïque, sera représenté par les pensionnaires du Coll. de L. le Gr., le samedi 10^e de juin 1730. *Paris*, 1730, in-4^e.

Maurice. Tragédie. Le 2 août 1730. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, août 1730, p. 1856-64.)

Le ridicule des hommes, donné en spectacle. Ballet moral qui sera dansé au C. de L. le Gr. à la tragédie de Maurice, empereur d'Orient, le Mercredi second jour d'Aoust 1730 à midy. *Paris*, C. L. Thiboust, 1730, in-4^e, pp. 8. (*Id.*)

Regulus. Tragédie. 1^{er} août 1731. (Par le P. DE LA SENTE.)

L'empire de la mode. Ballet qui sera dansé au C. de Louis-le-Grand, chez les Peres de la Comp. de Jesus, et servira d'intermèdes à la tragédie de Regulus. *Paris*, Frères Barbou, 1732, in-4^e, pp. 8. (*Id.*)

Sennacherib roy des Assyriens, tragedie, sera representée... le Mercredi sixième jour d'aoust 1732, à une heure précise après midy. On donnera une premiere Representation de cette Tragedie sur le Theatre interieur du College, le Dimanche 3 aoust, à trois heures après midy. *Paris*, Thiboust, 1732, in-4^e, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

L'histoire de la danse. Ballet, 6 août 1732. (*Id.*)

Le Duelliste, pièce comique en latin, sera représentée... le Lundi dix-neuvième de Janvier 1733, à deux heures et demie après midy. *Paris*, Thiboust, 1733, in-8^e, pp. 11. (Par le P. DE LA SENTE.)

L'Envie, Ballet qui sera dansé... à la tragédie de Jonathas Machabée. Le Mercredi cinquième jour d'Août 1733 à midy. *Paris*, Jean Barbou, 1733, in-4^e, pp. 8. (Par le P. DE LA SENTE.)

Tigranes, tragœdia. — Isaac, tragedie, 27 mars 1734.

Hermenegilde martyr, tragédie, sera représentée... le 4 août 1734. La repetition se fera pour les parents des Acteurs le... S. L., in-4^e, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Les tableaux de la vie humaine. Ballet. Le 4 août 1734. (*Id.*)

Les querelleurs. Comédie. Le 11 janvier 1735. (*Mercure*, avril 1735, p. 762-5.)

Jonathas et David. Tragédie. 23 mai 1735. (Par le P. BRUMOV.)

La fontaine de Jouvence. 23 mai 1735.

Télégone. Tragédie. 3 août 1735. (Par le P. DE LA SENTE.)

Le Ballet de Mars sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermèdes à la Tragedie de Télégone reconnu fils d'Ulysse. Pour la distr. des prix fondez par sa Majesté. Le Mercredi troisième jour d'Août 1735 à midi. *Paris*, Jean Barbou, 1735, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Mauritius Imperator. Tragœdia. 1^{er} août 1736. (Par le P. PORÉE.)

L'Ecole de Minerve ou de la Sagesse, Ballet moral qui sera dansé au College de Louis le Grand, à la Tragédie de Maurice, Empereur d'Orient. Le Mercredi premier jour d'Aoust mil sept cent trente-six, à midy. *Paris*, C. L. et C. C. Thiboust, pere et fils, 1736, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Le valet maistre, comedie, sera représentée par les Seconds du Coll. L. le Gr. Le Mercredi 23 Janvier 1737, à trois heures apres midi. *Paris*, Thiboust, 1737, in-8°, pp. 7.

Agapitus. 20 mars 1737. (Par le P. PORÉE.) (*Mercur.* avril 1737, p. 773-6.)

Les Heritiers, drame latin, sera representé... le Vendredi 5 Avril 1737, à trois heures après midy. *Paris*, Thiboust, 1737, in-4°, pp. 4. (Par le P. DE LA SANTE.)

Regulus, tragédie, sera representée au C. de L. le Gr. pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté, le Mercredi septième jour d'Août 1737 à midy. On fera une répétition publique de cette Tragédie le Dimanche, quatrième du même mois, à trois heures précises. *Paris*, Jean Barbou, 1737, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA SANTE.)

Le crieur de Rareté de curiosité, Vaudeville nouveau qu'on chantera au Ballet de la Curiosité. 1737.

Maxime. Tragédie. 1737.

Sennacherib, Roy des Assyriens, Tragédie, sera repr. au Coll. de L. le Gr. pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le Mercredi sixième jour d'Aoust, à une heure précise après midy. On donnera une première Representation de cette Tragédie sur le Théâtre intérieur du Collège, le Dimanche troisième Aoust, à trois heures après midy. *Paris*, C. C. Thiboust, 1738, in-4°, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Le portrait de la nation françoise, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., à la Tragédie de Sennachérif, Roy des Assyriens, le Mercredi sixième jour d'Aoust mil sept cent trente-huit, à une heure précise après midy. *Paris*, C. C. Thiboust, 1738, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

L'École des Pères ou les vocations forcées. Février 1739. (Par le P. PORÉE.)

Jonathas Machabée, 3 août 1738. (Par le P. DE LA SANTE.)

L'Origine des Jeux, Ballet qui sera dansé au Collège de Louis le Grand, et servira d'intermede à la Tragédie de Jonathas Machabée, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le Mercredi cinquième jour d'Août 1739 à midy. *Paris*, Jean Barbou, 1739, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Misoponus, sive otiosus. 16 februarii 1740. (Par le P. PORÉE.)

Isaac. 1^{er} juin 1740. (Par le P. BRUMOT.)

Les talents inutiles. Comédie en un acte et en vers. 1^{er} juin 1740. (Par le P. DE RADONVILLIERS.) (*Mercure*, juin 1740, p. 2075-8.)

Herménégilde. 3 août 1740. — Le monde moral. Ballet. (Par le P. PORÉE.)

Télégone. (Par le P. DE LA SANTE.) — Les aventures de Télémaque ou le Prince instruit par la sagesse. Ballet. 2 août 1741. (*Mercure*, sept. 1741, p. 2059-72.)

L'homme du temps passé. Comédie. 6 juin 1742. (Par le P. DES BILLONS.)

La poésie. Ballet. 7 août 1742.

Justin, premier empereur de Constantinople. Tragédie. 7 août 1743. — Les caprices. Ballet. (Par le P. GROFFROY.)

Plaidoyers, du P. DU BAUDORY. 22 août 1743. (*Mercure*, décembre 1743, p. 2570-85.)

Sesostris. 3 août 1744. — Les merveilles de l'art. Ballet. (Par le P. DU BAUDORY. (*Mercure*, sept. 1744, p. 2051-65.)

Les Pygmées, comédie en un acte et en prose. 1745. (Par le P. PAPILLON DU RIVET.)

Le Dissipateur. Comédie en vers. 1^{er} mai 1746. (*Id.*)

Saint Louis dans les Fers. 11 août 1746. (Par le P. DU BAUDORY.)

Le Portrait de la jeunesse, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr. et servira d'intermede à la Tragédie de Saint Louis dans les fers, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Jeudy, onzième jour d'Aoust mil sept cent quarant-six, à midy précis. *A Paris*, Thiboust, 1746, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Le Retour du printemps, ou l'ouverture de la campagne. 15 mai 1748.
(Par le P. DU RIVET.)

Sesostris, Tragédie, sera représentée au College de L. le Gr., pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredi, septième jour d'Août mil sept cent quarante-huit, à midy précis. La répétition de cette Tragédie se fera le Dimanche quatrième jour d'Août, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1748, in-4°, pp. 8. (Par le P. DU BAUDORY.)

Le grand monarque. Ballet. 4 août 1748. (*Id.*)

Vir anceps animi, drama comicum, dabitur a selectis Secundanis... die Mercurii 12 mensis Martii 1749, hora tertia serotina. *Parisiis*, 1749.

Catilina, tragédie françoise, sera représentée... le 16 Août 1749. (Par le P. GEOFFROY.) — L'Invention des arts. Ballet.

David reconnu roi d'Israël. 5 août 1750. (Par le P. LENOIR-DUPARC.)

Le Temple de la Fortune, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermede à la Tragedie de David reconnu Roi d'Israël; pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredi cinquième jour d'Aoust mil sept cent cinquante, à midi précis. *Paris*, Thiboust, MDCCL, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Le demi-savant. 17 février 1751. (En latin.)

Le Mort imaginaire. — Cyrus, roi des Bergers. Pastorale. 20 mai 1751.
(Par le P. DE QUERBEUF.)

Justin, premier empereur de Constantinople. 4 août 1751. — Le Génie. Ballet. (Par le P. GEOFFROY.)

L'homme d'humeur. — Les dangers de la liberté. — Philomèle. Cantatille. 17 mai 1752.

Maurice, Martyr, Tragédie qui sera repr. au C. de L. le Gr., pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredi, deuxième jour d'Aoust mil sept cent cinquante-deux, à midy précis. La Tragedie sera représentée seule le Dimanche trente de Juillet, à trois heures après midy. *Paris*, Thiboust, 1752, in-4°, pp. 8.

Le Pouvoir de la Fable. Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermède à la Tragédie de Maurice, Martyr, pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi, deuxième jour d'Août mil sept cent cinquante-deux, à midy précis. *Paris*, Thiboust, 1752, in-4°, pp. 8.

Basilide. Tragédie en 5 actes et en vers. — Le Misanthrope, comédie, 1753. (Par le P. GEOFFROY.) [*Mercure*, mai 1753, p. 170-191.]

David et Jonathas. — L'homme de verre, comédie. — Midas, comédie héroïque, 6 juin 1753.

Le Spectacle du Parnasse, ballet, dansé en août 1754. (Par le P. DUPARC.)

Justin, premier Empereur de Constantinople, Tragédie, sera repr. au C. de L. le Gr., pour la distribution des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi dixième jour du mois d'Août mil sept cent cinquante-cinq, à midi précis. La répétition de cette Tragédie se fera le Dimanche troisième jour d'Août, à trois heures précises après midi. *Paris*, Thiboust, 1755, in-4°, pp. 8. (Par le P. GEOFFROY.)

La Prosperité, Ballet qui sera dansé au Coll. de L. le Gr., et servira d'intermede à la Tragédie de Justin premier Empereur de Constantinople, pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi sixième jour d'Août mil sept cent cinquante-cinq, à midi précis. La Tragédie seule se représentera Dimanche, troisième jour d'Août, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1755, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Le Petit Maître. Comédie. — Le Retour imprévu. Comédie. 2 juin 1756.

La Mort de Siagrius, ou l'Établissement de la Monarchie Française, Tragédie, accompagnée d'un Ballet où sera tracé le Tableau de la gloire d'après l'histoire de la même monarchie, sera représentée au C. de L. le Gr. pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté, le Mercredi, quatrième jour d'Août mil sept cent cinquante-six, à midi précis. La Tragédie se représentera seule dans une Salle, le Dimanche, premier jour d'Août, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1756, in-4°, pp. 8.

Le tableau de la gloire, tracé d'après les fastes du peuple français, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermède à la tragédie de Siagrius.... Le Mercredi, quatrième jour d'Août 1756, à midi précis. *Paris*, Thiboust, 1756, in-4°, pp. 8.

Catilina. Tragédie. 3 août 1757. (Par le P. GEOFFROY.) — L'invention des arts. Ballet. (*Id.*)

Chrysalde. Comédie. — L'Antiquaire. Comédie. 10 mai 1758.

Astyanax. Tragédie. 2 août 1758.

Régulus. Tragédie. 4^{or} août 1759. (Par le P. DUPARC.)

Placide. Tragédie. 6 août 1760. (Par le P. VUILLERMET.)

Catilina, tragédie françoise, sera représentée au Coll. de L. le Gr., pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi, cinquième jour d'Août 1761, à deux heures. *Paris*, J. Barbou, 1761, in-4°, pp. 8. (Par le P. GEOFFROY.)

3° Thèses.

Theses philosophicæ et mathematicæ. *Parisiis*, Sebast. Cramoisy, 1630, in-fol.

Soutenues par Henri DE LORRAINE, plus tard duc de Guise et archevêque de Reims. Le professeur était le P. Franç. DUNEAU.

Serenissimo Principi Galliarum Delphino, Ludovici justî Christianissimi Francorum Regis primogenito, ARMANDUS BORBONIUS Philosophiæ suæ primitias consecrat in Collegio Claromontano S. J. die... Aprilis 1643. In-fol.

Deo Optimo Maximo. Assertiones Catholicæ de Incarnatione. Contra sæculorum omnium ab Incarnato Verbo præcipuas hæreses. 1641, in-4°, pp. 8.

Ces thèses que le P. ANNAT fit soutenir par un Jésuite, son élève, le P. Jac. CORET, firent grand bruit.

Theses Peripateticæ de Logica Philosophiæ Organo, propugnatae a nobilibus adolescentibus in Collegio Claromontano S. J. a Kal. Decembris anni 1649. ad Kal. Martias anni 1650. *Parisiis*, Edm. Martin, 1650, in-8°. (Par le P. J. GARNIER.)

Theses de Philosophia Morali morum Magistrâ, propugnatae... a Kal. Mart. anni 1650 ad Kal. Jul. ejusdem anni. *Parisiis*, Edm. Martin, 1651, in-8°. (Par le P. J. GARNIER.)

De cometa ann. 1664 et 1665, observationes mathematicæ. Propugnabuntur ab Hieronymo TARTERON Parisino, in aula Coll. Clarom. S. I., die Iovis 29. Januarij anni M.DC.LXV. a prima ad vesperam. *Parisiis*, E typographia Edmündi Martin, in-4°, pp. 12. (Par le P. Jac. DE BILLY.)

De duplici Cometa vero et ficto Positiones mathematicæ. Propugnabuntur a Ludovico RAGAYNE DE LA PICOTTIERE, Sagiensi. In Collegio Claromontano S. J. Die Veneris 12 Junii anni MDCLXV. A prima ad vesperam. In-4°, pp. 16. (*Id.*)

Ex optica et astronomia selecta mathematica, cum Deo et B. Virgine, explicabit ac propugnabit Gvilielmvs BERNARD DE REZAY, Parisinus, in Coll. Clarom. S. I., Die Iouis 29. mensis Iulij anni M.DC.LXVI. à tertia ad vesperam. S. I., 4°, pp. 16.

Theses mathematicæ de optica propugnabuntur in Collegio Claromontano S. J. ab Alexandro MILON, Turonensi, die 6 mensis julii anni 1671, secunda ad vesperam, in-4°. (Par le P. PARDIES.)

Has Conclusiones Deo duce propugnabit Hvgo BETAVLD DE CHEMAVLT Parisinus in Aula Coll. Clarom. S. I. Die 31. Augusti anni 1671, a secunda ad vesperam. In-fol. plano.

Elles sont dédiées au Premier Président du Parlement et surmontées de son portr. gravé par Poilly, d'après Mignard.

Ludovico Magno Theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus A TURRE ARVERNÆ, princeps Turennius. Propugnabit in aula collegii Claromontani Soc. Jesu... die Augusti, anno 1679, in-fol., pp. 16, encadrées de figures gravées par L. Cossin, d'après les dessins de Sevin et l'écriture de Michault.

Les thèses sont du P. NÈVEU ; la dédicace est du P. de la Rue, ainsi que les emblèmes, inscriptions et quelques-unes des devises. Le P. Menestrier donna l'idée des gravures et composa 23 devises.

Enigmes expliquées, le 15 juin 1681. (Voir le *Mercurie galant*, juin 1681, p. 150-6.)

Conclusiones theologicæ de Gratia Christi Salvatoris ; — *au bas* :

Harum conclusionum veritas... propugnabitur in Regio Lud. M. Coll. S. J. die XXI. Februarii anni M.DC.LXXXV. à secunda ad vesperam. S. l., grand placard à 2 coll.

Theses mathematicæ de cosmographia propugnabuntur à Guilielmo BRIGNONNET DE ROSAY, Parisiensi, in Coll. Lud. M. Patrum S. J. die XX Julii anni 1686. In-fol.

Theses mathematicæ ex variis tractatibus propugnabuntur à Joanne et Alexandro IABLONOWSKI, Polonis, in Coll. Lud. M. Patrum S. J. die XXII Julii anno 1686. In-fol.

Il s'y trouve une pièce de vers du P. de Jouvancy.

Theses Theologicæ. De originali peccato et gratia Christi Salvatoris. Placard in-fol. à 3 colon. — *Au bas* : Has Theses, Deo duce, propugnabuntur in Regio Lud. M. Coll. S. J., die III Martii anni M.DC.LXXXVII, serotinis horis.

Theses mathematicæ ex mathematica propugnabuntur... Die Veneris VI Julii, à secunda hora ad vesperam. Anno M.DC.XCVI. *Parisiis*, ex typ. Anton. Lambin, in-4°, pp. 23.

Dessein des quatre petites enigmes qui s'expliqueront au college de

L. le Gr... Le Dimanche 17. d'Aoust 1704. à deux heures et demie. *Paris*, L. Sevestre. 1704, in-4°, pp. 4.

Exercice de chronologie historique et genealogique. Pierre-Jean DE BRULLE exposera... Au College de L. le Gr. Le Mercredi 23. Juillet 1708, à trois heures après midi. *S. l.*, in-12, pp. 12, 12, 9.

Exercice de chronologie historique. Louis Philogone BRULARD DE SILLERY répondra sur le tems de l'origine de la monarchie Françoisse... Le lundy treizième jour d'Avril 1715 à trois heures après midi. *Paris*, V° Moreau, in-12, pp. 12.

Conclusiones ex universa theologia quarum veritas... propugnabitur Die 27. Maii 1721. manè, ab octavâ ad sesquidecimam; et serò, à secundâ ad quintam. In regio... *Parisiis*, L. Sevestre, 1721, in-4°, pp. 16.

Conclusiones ex universa theologia quarum... Die... manè, ab octavâ ad... *Ibid.*, *id.*, 1721, in-4°, pp. 19.

Mon exemplaire porte, à la main, la date du mardi 29 juillet.

Conclusiones ex universa theologia quarum... Die. — 1721. manè... *Ibid.*, *id.*, 1721, in-4°, pp. 14 (incomplet).

Mon exemplaire porte, à la main, la date du samedi 9 août.

Conclusiones ex universa theologia... 12 augusti 1721.... *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ, de vera religione, propugnabuntur... Die Veneris 13. Martii 1722. horâ post meridiem secundâ. *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 8.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Mercurii (15) Julii 1722. manè, ab octavâ. *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 19.

Conclusiones ex universa theologia... propugnabuntur a Jacobo MURIS, Abrincensi, Die Martis 21 Mensis Julii, Anno Domini 1722. horâ post meridiem sesqui-secundâ. Pro actu publico. In regio... *S. C.*, in-4°, pp. 18.

Conclusiones ex universa theologia... propugnabuntur Die 11 Augusti 1724... *Parisiis*, L. Sevestre, 1724, in-4°, pp. 8.

Plaidoyer. 20 août 1724. (Par le P. DE LA SANTE.) (*Mercur*, sept. 1724, p. 1963-79.)

Conclusiones theologicæ de Christi gratia et de legibus... propugnabuntur... die mercurii 21 Febr. 1725. *Parisiis*, 1725, in-4°, pp. 12.

Conclusiones ex universa theologia, propugnabuntur... Die Mercurii, 18 julii 1723.... *Parisiis*, 1723, in-4°, pp. 11.

Plaidoyer. 31 août 1723. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, oct. 1723, p. 2429-36.)

Explication des énigmes faites au Coll. de L. le Gr. le 11 juillet 1726. (*Mercure*, août 1726, p. 1767-84.)

Cause plaidée le 22 août 1726. (Par le P. DE LA SENTE.) (*Mercure*, oct. 1726, p. 2206-31.)

Enigmes expliquées le 6 juillet 1727. (*Mercure*, sept. 1727, p. 1945-66.)

Les divers genres d'éducation qu'on peut donner à la jeunesse. Cause plaidée le 27 août 1727. (*Mercure*, janv. 1728, p. 20-46.)

Plaidoyers. Par le P. DE LA SENTE, 3 décembre 1728. (*Mercure*, avril 1729, p. 632-75.)

Conclusiones theologicæ, de gratia et libero arbitrio, propugnabuntur... Die Mercurii 27 mensis Aprilis 1729... *Parisiis*, 1729, in-4°, pp. 11.

Exercice sur la tactique. 1729, avec une carte. (Par le P. CASTEL.)

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Lunæ 8 mensis Augusti 1729... *Parisiis*, 1729, in-4°, pp. 16.

Conclusiones theologicæ, de actibus humanis bonis, malis,... Die Martis 14 Martii 1730.... *Parisiis*, Thiboust, 1730, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ de veritate Christiana et Catholicæ Religionis... die 22 Martis 1730... *Ibid.*, 1730, in-4°.

Exercice sur la pratique de la géométrie, appliquée à la science, à l'art et au métier des fortifications, avec un abrégé de l'attaque et de la défense des places. Yves-Marie DE BOURBONNE DE MAILLEBOIS, de Paris, répondra à ceux qui lui feront l'honneur de l'interroger sur les questions suivantes. Le Vendredi 4 d'Aoust 1730, à trois heures après midy. Thiboust, in-4°, pp. 11.

Theses ex universa philosophia propugnabuntur Die Mercurii 4. mensis Julii 1731, a secundâ cum mediâ ad vesperam. *Parisiis*, Thiboust, 1731, in-4°, pp. 15.

La jeune noblesse d'un état. Plaidoyers par le P. DE LA SENTE. 27 août 1732. (*Mercure*, déc. 1732, p. 2738-61.)

Exercice sur la poetique. Emmanuel Armand d'AGENOIS, exposera la na-

ture et les avantages de la poésie.... Jeudi 7^e jour du mois de Janvier, à trois heures. *Paris*, 1734, in-4^o, pp. 8.

Les quatre professions glorieuses de l'Etat. Plaidoyers du P. DE LA SANTE. 27 août 1734. (*Mercure*, sept. 1734, p. 2024-5, et décembre, p. 2550-71.)

Conclusiones theologicæ de Ecclesia. 27 aprilis 1735.

Conclusiones ex universa theologia. Die Lunæ 15 mensis Martii 1736. *Parisiis*, Thiboust, 1736, in-4^o, pp. 9.

Conclusiones ex theologia. Die Martis 10 mensis Julii 1736, matutinis et serotinis horis. *S. l.*, in-fol., 1 p.

Conclusiones theologicæ de gratiæ propugnabuntur... Die Veneris 12 mensis Aprilis 1737, horâ post meridiem sesqui-secundâ. *Parisiis*, Thiboust, 1737, in-4^o, pp. 10.

Conclusiones theologicæ, sive Concilii Tridentini vindiciæ, Adversus Præfationem et Notas quas novus Intepres Gallicus addidit historiæ Pauli Sarpi. Propugnabuntur... Die Martis septimâ mensis Mali 1737, Manè ab horâ octavâ, serò à tertiâ. *Parisiis*, Thiboust, 1737, in-4^o, pp. 18.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Lunæ primâ mensis Julii 1737, Manè ab octavâ ad undecimam; serò à secundâ ad quintam. *Parisiis*, Thiboust, 1737, in-4^o, pp. 19.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Lunæ 12 mensis Augusti 1737. Manè ab octavâ, serò, à secundâ horâ. *Parisiis*, Thiboust, 1737, in-4^o, pp. 16.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Martis 13 mensis Augusti, 1737. matutinis et scrotinis horis. *Parisiis*, Thiboust, 1737, in-4^o, pp. 16.

Thèses de mathématiques de M. DE LA CHATEIGNERAIE; — d'art héraldique, de M. DE LORRAINE et du comte DE BRIONNE; — d'histoire sainte, de M. DE FONTANIER et de M. BARTILLOT; — sur les anciens poètes latins les plus célèbres, de M. SANSON de CESSY. 15 juillet 1738. (*Mercure*, sept. 1738, pp. 2021-8.)

Cause plaidée en français, le 26 août 1738. (*Mercure*, sept. 1038. pp. 2028-54.)

Plaidoyers du P. DE LA SANTE. 16 août 1740. (*Mercure*, déc. 1740, pp. 2613-40.)

Exercice de belles-lettres sur les poètes françois et latins. Gabriel-Ber-

nard DE RIBUX expliquera Virgile, Horace, Juvénal, Ovide... Le (9) jour de juillet 1740, à deux heures et demie. *S. L.*, Thiboust, 1740, in-4°, pp. 19 et 11.

Conclusiones ex universa theologia... Die Mercurii quartâ mensis Julii 1742... *Parisiis*, 1742, in-4°, pp. 42.

Theses ex universa philosophia. 12 julii 1742. (*Mercure*, sept. 1742, p. 2100.)
— Soutenues par Joseph DIAZ, de Séville, fils du marquis de Torre-nueva.

Conclusiones ex universa theologia, seu Vindiciæ religionis adversus Pirrhoneistas et hæreticos... Die... mensis Augusti 1742. *Parisiis*, Thiboust, 1742, in-4°, p. 66.

Conclusiones theologicæ de Deo et de Legibus propugnabuntur... Die Lunæ 16 mensis Novembris 1744, à secundâ ad quintam. *Parisiis*, Thiboust, 1744, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ de Deo et de Legibus... Die Mercurii tertiâ mensis Februarii 1745... *Ibid.*, *id.*, 1745, in-4°, pp. 12.

Thèses de mathématiques, de trigonométrie rectiligne, de fortifications, d'optique, de dioptrique, et de catoptrique, qui seront soutenues au Coll. de L. le Gr., Par Charles FONTON, de Constantinople. Mardy, 14 Juin 1746, à trois heures après midi. Paris, Thiboust, 1746, in-8°, pp. 24. (Sous le P. Noël REGNAULT.)

Plaidoyer prononcé par les pensionnaires du Coll. de L. le Gr., l'année 1747, composé par le R. P. DU BAUDORY, S. J. *Paris*, Crans, 1749, in-4°, pp. 36. (Sur le mérite des différentes sortes de services militaires.)

L'art militaire. Plaidoyer. Le 19 août 1751. (*Mercure*, oct. 1751, p. 108-118.)

Conclusiones theologicæ propugnabuntur... Die Mercurii 12 mensis Januarii 1752... *Parisiis*, Thiboust, 1702, in-4°, pp. 8.

Conclusiones theologicæ propugnabuntur... Die Martis 30 mensis Maii 1752... *Parisiis*, Thiboust, 1752, in-4°, pp. 10.

Plaidoyer sur le caractère. 1752. (Par le P. GEOFFROY.) (*Mercure*, nov. 1752, p. 7-21.)

Conclusiones theologicæ, de Deo Uno, Trino et Incarnato propugnabuntur... Die Mercurii 30 mensis Januarii 1754... *Parisiis*, Thiboust, 1754, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ, de Fide et Incarnatione propugnabuntur... Die Veneris 5 mensis Aprilis 1754. *Ibid., id.*, 1754, in-4°, pp. 10.

Exercice sur la poésie élégiaque en général et en particulier sur les Tristes d'Ovide qui se fera... le 17 juillet 1754 par les Ecoliers de cinquième.

Les arts et les lettres. Cause académique, août 1754. (Par le P. GÉOFFROY.) (*Mercur*e, nov. 1754, p. 10-24.)

Conclusiones theologicæ de gratia et sacramentis in genere propugnabuntur... Die Mercurii 5^e mensis Februarii 1755. *Parisiis*, Thiboust, 1755, in-4°, pp. 8.

Thèses de mathématiques, sur les fortifications et l'attaque des places, qui seront soutenues au Coll. de L. le Gr., par François-Yves-THYBAULT DE LA RIVIÈRE, de Bretagne; Le vendredi 28^e jour de May 1756, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1756, in-8°, pp. 14.

Exercice en forme de plaidoyers prononcés par les Rhétoriciens... le 27^e d'août 1756. *Paris*, Thiboust, 1756, in-12, pp. 112.

CARLOS SOMMERVOGEL.

DOCUMENTS

SUR LA BIBLIOTHÈQUE DE LA REINE CHRISTINE DE SUÈDE

On sait que la bibliothèque de la reine Christine, qui se composait, pour la plus grande part, des mss. d'Alexandre Petau¹, fut achetée en 1690 par le pape Alexandre VIII (Ottoboni). L'acquisition de la collection de Fulvio Orsini fut, dans l'histoire de la Vaticane, le grand événement du xvi^e siècle; l'entrée au palais pontifical de la collection de Christine, peu d'années après le transport à Rome des mss. d'Urbino, eut au xvii^e siècle une importance à peu près égale.

Malgré les nombreux travaux dont les mss. et les livres de la reine de Suède ont déjà été l'objet², l'histoire n'en a pas été écrite d'une manière définitive. Il est donc encore temps de signaler ici quelques documents inédits ou peu connus qui concernent cette magnifique bibliothèque et qui se trouvent réunis dans un dossier des Archives du Vatican³.

I

MISE EN VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE. — NÉGOCIATIONS ET CONCLUSION DU MARCHÉ.

La reine de Suède mourut le 19 avril 1689. Par son testament daté du 1^{er} mars de cette même année, elle instituait comme son légataire universel le cardinal Azzolini que le pape Innocent XI lui avait donné comme intendant. Le cardinal mourut deux mois après, laissant l'héritage à son neveu Pompeo. Ce rôle d'héritier de Christine paraissait brillant; mais les apparences étaient trompeuses. En 1658, informé de l'état des finances de la reine,

1. Dans le ms. des Archives du Vatican LVI, 53, se trouve un médiocre exemplaire du catalogue de Petau, publié par Montfaucon, *Bibl. Bibliothecarum*, t. I, p. 61-96. Il porte le même titre et la même souscription. Il est à remarquer qu'au-dessous du titre se lit cette mention : *Bibliotheca Sancti Germani a Pratis*.

2. Les meilleurs travaux d'ensemble sont encore aujourd'hui ceux de BLUME, *Iter Ital.*, t. III, p. 55 et suiv., et de B. DUDIK, *Iter Romanum*, p. 141 et suiv.

3. Je dois la connaissance de ce ms. à la généreuse érudition du R. P. Ehrle, S. J.

Alexandre VII lui avait assigné une pension annuelle de 12,000 écus; mais Innocent XI l'en avait privée dès 1687, et elle mourut dans une situation assez gênée. Elle voulut cependant faire un certain nombre de legs aux officiers et aux domestiques de sa maison, et force fut à l'héritier d'y satisfaire tout d'abord. C'est ce qui amena la mise en vente de la bibliothèque, et c'est aussi là le point de départ de toutes les négociations¹.

Giovanni Andreoli, alors libraire de la Vaticane², fit l'inventaire des livres imprimés qu'il accompagna d'une estimation. B. Dudik a signalé l'original de ce travail et l'a décrit avec assez de détail pour qu'il soit inutile d'y revenir³. On en trouvera une copie dans le ms. des Archives du Vatican dont nous allons nous servir dans toute cette étude⁴.

Quant aux mss., il est probable que ce fut un des custodes qui fut chargé de les examiner. Les deux custodes de la Vaticane étaient alors Emmanuel de Scheelstrate, d'Anvers, et Zaccagni⁵; mais il semble bien que le rapport contenu dans notre ms.⁶ soit l'œuvre du premier d'entre eux.

Il est intitulé : *Osservazioni in ordine alli libri della Biblioteca della Regina di Suetia*. Le rédacteur commence par diviser les mss. en quatre classes : les mss. latins, les mss. grecs, les mss. français, les mss. italiens, espagnols et autres. Il établit ensuite une seconde division : mss. inédits et mss. dont le contenu a déjà été imprimé; il ne s'occupera que des premiers.

Commencant par les mss. grecs, qui sont au nombre de 197, il en retient 46⁷ auxquels il en ajoute 76 autres remarquables par leur antiquité ou leur rareté, « fra quali è assai notabile una Bibbia de LXX molto antica, fatta scrivere da Leone Patritio. »

1. Sur tous ces détails, voyez *Arckenholtz*, II, pp. 29, 32, 260, 308, 314, 320.

2. Il était aussi relieur. Cf. DE NOLHAC, *Bibl. de Fulvio Orsini*, p. 238, n. 5.

3. *Ottob.* 2543. Cf. DUDIK, p. 164-5.

4. *Arch. Vat.* LVI, 3 (reliure vélin blanc, aux armes de Clément XI, in-fol.).

5. Sur Scheelstrate, v. BLUME, t. III, p. 90; MABILLON, *Iter Ital.*, p. 60, et DUDIK, p. 179.

6. Fol. 118 et suiv.

7. Voici les numéros de ces mss (il n'est pas inutile de les donner, puisqu'ils correspondent aux numéros du catalogue publié par Montfaucon dans le t. I de sa *Bibl. Bibl.*) Mss. 616, 617 et 619. 622-624. 633, 640 et 871. 636 et 639. 643, 670 et 917. 644-5. 654, 940, 960 et 971. 653. 863. 874. 668, 890. 889 et 892. 896. 897. 901. 904, 907, 928 et 938. 905. 923. 926. 939. 943-4. 964. 970. 975. 985. 614-5. 875.

Des 1383 mss. latins contenant des œuvres des Pères de l'Église, des traités de théologie, de droit canon, des livres de philologie, d'histoire sacrée et profane, 392 rentrent dans les conditions voulues ¹. Mais « oltre questi, vi sono cento codici in circa, che contengono diverse opere non stampate dell' istesse materie, parte de anonymi, parte di autori nominati, ma di minor conto, trà le quali sono alcune homilie di Gregorio Turonense, Teodoro abate, S. Macario, Odone Cameracense e Cantuariense, » etc. Ce n'est pas tout; notre rapporteur a été frappé par l'antiquité des mss. de cette classe : « Dell' altri mss. che contengono opere già stampate, quelli che per la loro antichità e rarità sono notabili ascendono al numero di 320, et essendo. per lo più, d'autori che hanno scritto fuori d'Italia, la maggior parte di essi manca nella Vaticana. e quelli pochi, che vi sono, non arrivano all' antichità di questi, che quasi tutti sono scritti a' tempi de' Carolingi, ò poco dopo il tempo nel quale vissero i loro autori. In oltre sono trà questi due sacramentarii, un ordine Romano, un S. Fulgentio, un Psalterio, un Codice Teodosiano, e le leggi de' Visigoti che arrivano à mille anni d'antichità e forse più. — Vi sono ancora le Epistole di Goffredo Vindocinense et la Vita di Roberto re di Francia scritta da Helgald, autori dell' undecimo e duodecimo secolo, che paiono originali, et un libro di Evangelii, che dicono esser stato di S. Venceslao. Finalmente vi sono due frammenti et un intiero compendio del Codice Teodosiano scritti colle note ò vogliam dire abbreviature e cifre di Tirone, l'uso delle quali proibì Giustiniano nelle Pandette, e di simili codici ne è priva la

1. Mss. 7. 12. 16. 37. 42. 52, 1580-2. 70. 79. 82 et 83. 90-1. 98, 1606 et 1807. 106. 108-113. 128, 118, 1276-1336. 123. 129. 132. 139. 144. 146. 158. 160. 164. 167. 307-311. 312-3. 525-9. 168. 171. 173. 180. 183-4. 196-7. 202-6. 211. 218-9. 226. 228-9. 234. 240. 243-5. 247. 251. 253. 256-9. 260. 263. 266. 270. 274. 286. 296. 321. 337-340. 359. 362. 374. 385-91. 460. 493. 497. 512. 530-2. 535-9. 543. 563. 567. 572. 577. 580. 598. 700. 741. 795. 1192. 990. 1261. 999. 1000. 1002. 1016. 1017. 1020. 1177. 1184. 1185. 1190. 1193. 1194. 1222. 1228-9. 1239. 1244. 1247-9. 1251. 1254. 1258. 1264. 1270-72. 1305. 1325. 1332. 1340. 1344-6. 1349. 1359. 1360. 1362. 1377-8. 1382-4. 1395. 1413. 1447. 1452. 1476. 1491. 1498. 1520. 1532. 1535 et 1525. 1540-1. 1543. 1545. 1547. 1561-2. 1578-9. 1597. 1599. 1601. 1603-4. 1620-1. 1623. 1625-7. 1630 et 358. 1637. 1691. 1699. 1705-6. 1721. 1736. 1758. 1807. 1812. 1832. 1834. 1863. 1865. 1875. 1876. 1861-2, 1876-9, 1883, 1885, 1996, 1093 et 1216. 1880. 1882. 1907. 1913 et 1917. 1930. 1932. 1938-40. 1960. 1962-3. 1967. 1975-6. 1484. 1931. 2018-9. 125. 152. 161-2. 262. 293. 317-8. 328-9. 332. 345. 349. 351. 375. 481. 1183. 1260. 1262. 1269. 1303. 1376. 1390. 1531. 1533. 1631. 1922. 2132. 2170. 1949. 356. 1267. 1178. 177. 222.

Vaticana. Il restante de' mss. di queste materie è di pochissimo conto. »

Les mss. latins contenant des ouvrages de philosophie, de médecine, d'alchimie, d'astrologie et de mathématiques, sont au nombre de 223, parmi lesquels 113 contiennent des traités inédits¹. Les alchimistes sont assez mal traités² : « Delli autori di Alchimia, che sono in buon numero, non ne ho auta consideratione alcuna, come ne anche delli superstitiosi. »

Les mss. orientaux, très peu nombreux il est vrai, 4 hébreux et 5 arabes, sont traités sommairement.

Après quelques mots sur une copie de la célèbre bulle du concile de Florence, nous arrivons aux mss. français qui sont au nombre de 245 environ. Notre rapporteur n'aime pas les chansons de geste : « Vi sono molti romanzi antichi e traduttioni di autori latini fatte duecento ò 300 anni fà ; et benche diverse di queste opere non siano stampate, ad ogni modo per non haver appresso di noi uso alcuno, si sono tralasciate, com' anche alcune chroniche universali scritte nel xiv secolo christiano, stimandosi queste generalmente di poco conto, per esser scarse di buone istorie, e per copiarsi i loro autori l'un l'altro... » Puis il signale 73 mss³.

Les 112 mss. italiens⁴ n'obtiennent, ainsi que les 24 mss. espagnols⁵, qu'un nombre restreint de mentions. Et, pour finir, nous trouvons 10 mss. allemands, 2 suédois, 1 flamand, 1 anglais, de belles cartes géographiques de l'Amérique accompagnées d'un texte anglais.

Tel est ce rapport qui semble indiquer de la part du Saint-Siège, l'intention de choisir dans la collection un certain nombre

1. « Le più notabili di esse [opere] sono le seguenti : » 398. 414-5. 437. 448. 450-2, 1103 et suiv. 453. 461-2, 1110 et suiv. 463. 474. 488. 495. 501. 506. 516. 521. 1028-9. 1034-5. 1058. 1088. 1092. 1952. 2013-4. 2032. 2041. 2171. 2042.

2. Ce sont les mss. de Bourdelot. Cf. H. OMONT, *Catalogue des mss. de Jean et Pierre Bourdelot*, dans la *Revue des Bibliothèques*, t. I, p. 81-103.

3. Mss. 360. 509. 573-4. 687. 691. 701. 703-6. 709-11. 713-21. 726. 728. 734. 737. 742. 744. 753. 757. 761-2. 761-5. 768. 777. 780. 787. 799. 800. 803-5. 818. 821. 824. 827. 829-30. 836. 845-7. 849. 855. 858. 860. 856. 2102. 2107-8. 2110. 2116. 536. 756. 2103. 760.

4. Mss. 519. 552. 555, 1563 et 1765. 561. 570. 1760. 1764. 1884. 1931. 1947. 1971-2. 208. 1944. 514. 562. 2048 et suiv. 1002. 1866. 2091. 554.

5. Mss. 331. 333. 365-7. 565-6. 1638-41. 2092. 2109.

de mss. précieux plutôt que celle de l'acquérir tout entière. Il en est d'ailleurs de même pour les imprimés. A la suite de ce rapport sur les mss., se trouvent (fol. 164-176) les deux listes suivantes : 1° *Libri stampati della biblioteca della Regina di Suelia che non sono nella Biblioteca Vaticana*; et 2° *Libri stampati in foglio (?) della Librariola che mancano nella Vaticana*. Suivent (fol. 176-190 v°) les documents suivants : 1° *Appendice delli opuscoli non stampati della Regina di Suelia*; 2° *Appendice dell' opere filosofiche, mediche di minor conto non stampate*; 3° *App. de' libri francesi di minor conto non stampati*; 4° *App. de' libri spagnuoli non stampati*.

Aux fol. 192 et suiv. de notre dossier, on lit un résumé très clair de toutes ces expertises. Le voici :

MANOSCRITTI LATINI

Codici di Teologi, Canonisti, Filologi, Historia Ecclesiastica e profana, ascendono al n°	1385
Si descrivono ne gl' annessi fogli ¹ del n° primo li libri di maggior importanza per la rarità, antichità, è quelli che sono in Vaticano.	
Codici di Filosofia, Medicina, Alchimia, Astrologia e Matematica, che ascendono al n° di	223
è si notano li più notabili.	

GRECI.

Codici che ascendono al n°	131
E li più notabili sono descritti ne fogli n° p° e quali siano nel Vaticano.	
Codici, che sono stampati, e di puoco conto, n°.	46

FRANCESI.

Codici in lingua francese ascendono al n°	245
e si descrivono li più notabili.	
Codici altri di puoco conto, n°.	28

ITALIANI.

Codici d' ogni sorte di materie, n°.	112
si descrivono li più notabili.	

SPAGNUOLI.

Codici di diverse materie ascendono al n°	24
et si notano li più considerabili.	

TODESCHI.

Codici ascendono al n°.	15
N°	2229

1. Il s'agit évidemment ici du rapport que nous venons d'analyser.

Il prezzo di tutti li retroscritti 2229, che sono descritti nell' Indice della Regina sono stati tassati dal primo Custode della Vaticana ¹ per il prezzo di scudi 4674.20.

E per maggior, tra li manoscritti sudetti, dichiarazione si è descritto il contenuto di 281 opuscoli, come nel fine del p^a n^o.

LIBRI STAMPATI

Ascendono al n^o 3205

con la dichiarazione di quelli che mancano nella Biblioteca Vaticana.

Tutti questi furono già apprezzati dal Libraro Andreoli, che serve la Vaticana ², per prezzo di scudi 5508; come nell' Inventario della Regina.

LA LIBRARIOLA.

Contiene libri in quarto, ottavo, e dodeci, n^o 2078

Mi viene detto che furono stimati questi libri da un' giovane di Monsieur Crozier ad istanza dell' auditore di Mons^r. Imperiale per prezzo di scudi 700.

E per gl' Armarii e Globi, è nella stima fatta de' manoscritti.

Manoscritti sono 2229	Il prezzo, scudi	4674	} Tassa senza discrezione.
Stampati — 3205	—	5508	
Librariola — 2078	—	700	
Scudi. . . .		10.882	

Il ne restait plus qu'à conclure le marché. Le savant cardinal Casanate en fut chargé et, si nous en croyons les documents suivants (fol. 191 et 196), il mena les négociations avec une grande habileté.

Il s^r cardinale Casanate ha fatto chiamare il s^r Pompeo Azzolini, il quale aveva fatto concetto grande sopra il valore della libreria della Regina, col quale spera sodisfare a molti Legati, ma il medesimo S^r Card^{le} ha procurato di levarli quest' opinione, di cavarne prezzo grande. Prima, perche quo [quanto] à manoscritti non è vero, che siano tutti originali, ma copie, le quali quando anche fossero rare per la materia et Autori, la bontà della medesima l'ha lasciati copiare quasi tutti, et sua Eminenza glie nè cito molti, che già si sono stampati in Leone; e quo alli libri stampati, è vero che sono ben tenuti, ma che il libro ha tre prezzi: primo, quando si compra alla stampa, quando la persona lo gode, e quando si vende dopo la morte del Padrone come nel caso presente, e che il più basso prezzo, et il medesimo

1. Scheelstrate.

2. Voir plus haut, p. 130.

sig^r Pompeo restò persuaso con queste ragioni, e mostro di non haver desiderio maggiore che levarsi una volta dalle molestie e noie de legatarii ¹. Però il sig^r Card^{le} propose doi partiti: il primo che Nostro Signore elegesse li legatarii più vecchi, et facesse assignare loro pro tempore un pagamento vitalitio prima dalla libreria Vaticana per quella portione de libri, che pigliera, à stampati e manuscritti, et il pagamento del resto si facesse de chi haverà il resto de libri ², che con questo in pochissimo tempo col... 700 ò più annui, se verrà ad haver il possesso de' libri senza spendere un capitale di migliaia di scudi.

Il secondo partito è che volendosi vendere la libreria intiera à ragione del prezzo già stimato di scudi 10,882, per regola che si pratica in simili compre, se ne deve levare il terzo, che si ridurrebbe al prezzo di sette ò otto mila scudi, e venendo a questo, vorrebbe il s^r Pompeo, che vi fosse il consenso anco de legatari.

Ma il S^r Card^{le} stima meglio il primo partito perche pagandosi à ragione di 10 per cento à legatarii sopra il capitale di 7000 scudi, verrebbe à pagare 700 scudi, che secundo il corso naturale per la vecchiaia s'andara ogni anno sminuendo la partita delli 700 scudi, et in pochi anni si possono guadagnare l'acquisto della libreria senza spesa di Capitale.

Dice il s^r Pompeo che hanno li Padri di Monte Casino dato voce di voler comprare li libri stampati, et il S^r Card^{le} li ha risposto che la Congregazione non li dara tal licenza per un capitale così grande.

Primo marzo 1690.

Il s. Cardinale Casanate propone doi partiti per concludere la compra della Libreria della Regina di Suetia.

Prima di pagare à Legatarii scudi 740 annui ad elettione del compratore, però senza Mons. Speciali, che il s^r Pompeo Azzolini dice haverlo già soddisfatto.

Il secondo partito, di pagare otto mila scudi in contanti che sarebbe il conto quasi fermo con levare il terzo della stima fatta.

Sua Eminenza pensa di fare questa esibitione (?) quando sua Santità ne dia il suo contento supponendo che il venditore possa venire ad uno de di partiti.

3 marzo 1690.

N. S^r inclina al secundo partito delli otto mila scudi, et così hà comandato, che si faccia sapere à sua Eminenza come hoggi si è esseguito.

1. Ces ennuis furent terribles; cf. ARCKENHOLTZ, t. II, p. 320-1. Une liste de ces legs se trouve dans notre ms., fol. 197, avec l'âge des légataires.

2. On entrevoit ici les intentions d'Alexandre VIII.

II

PARTAGE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA REINE ENTRE LA VATICANE,
LE CARDINAL OTTOBONI ET LES ARCHIVES DU VATICAN.

Une fois le marché conclu, Alexandre VIII, selon le récit des historiens de la Vaticane, fit deux parts de la bibliothèque de la Reine : 1,900 mss entrèrent au Vatican sous le nom de *Bibliothèque Alexandrine*, et 100 autres furent donnés par le pape à son neveu, le cardinal Pietro Ottoboni. Où passa le reste de la collection ? Car, d'après l'inventaire d'Holstenius, Christine apporta à Rome 2,145 mss. ¹ ; d'après le rapport de Scheelstrate, on en trouva à sa mort 2,214 environ, et la liste publiée ci-dessus en fixe le nombre à 2,229. Tenons-nous-en au chiffre de Scheelstrate. Il manquerait donc à l'appel 214 mss. environ ; et cette triste constatation a conduit Blume et Dudik à des discussions sans issue ². D'autre part, presque tous ces mss., dont on n'a pas de nouvelles, intéressent au plus haut point l'histoire de notre pays, et les savants français en ont plus d'une fois déploré la perte. Notre ms. (fol. 4 et suiv.) nous donne la clef de cette énigme : 72 mss. de la Reine ont été donnés aux Archives du Vatican par le pape Alexandre VIII et ils y sont restés jusqu'ici ; selon toute probabilité, ils seront prochainement transférés à leur véritable place, je veux dire à la bibliothèque Vaticane ³. La liste qui suit ⁴ résout facilement la question qui avait tant tourmenté Blume et Dudik. En effet, Montfaucon indique la présence au Vatican de 2,111 mss. de la Reine ; ce chiffre étonnait fort Blume qui ne se doutait pas que Montfaucon comprenait dans ce total les 72 mss. des Archives ; en ajoutant à ces 2,111 mss. les 100 mss. donnés au cardinal Ottoboni, on arrive au total de

1. BLUME, t. III, p. 62.

2. Après de laborieux calculs, Dudik (p. 127, note) conclut à la disparition de 42 mss., (est-ce une simple faute d'impression, pour 72 ?) et va jusqu'à supposer (p. 128, note) que le cardinal Mai a dû oublier d'en rendre plus d'un.

3. Une intéressante note de Scheelstrate, publiée par M. P. BATIFFOL, *La Vaticane de Paul III à Paul V*, p. 60, n. 1, donnait déjà la solution du problème ; mais il semble bien qu'elle soit passée inaperçue.

4. Cette liste est assez mal rédigée, et il faut se défier de ses indications.

2,211 mss., soit 3 de moins que n'en accuse le rapport de Scheelstrate¹.

Ces 72 mss. portent au verso du fol. de garde la mention suivante : *Ex dono Summi Pontificis Alexandri VIII.* 1690 ; et, au dessus, au crayon rouge, l'ancien numéro de la Reine (et de Montfaucon).

MANUSCRITTI (sic) CODICES EX BIBLIOTHECA

REGINE SUTTLÆ N° 72. SELECTI PRO

ARCHIVIO SECRETO APOSTOLICO².

- 91. Alvari adversus hæreses. Andreæ de Perugio. et Cotta contra Bavarum, et de cessione Papali.
- 125. Gesta Pontificum Leodiensium cum privilegiis a Pontificibus, et Regibus ecclesiæ Leodiensi concessis.
- 144. Martyrologium seu potiùs Necrologium Ecclesiæ Remensis authenticum ; in fine adsunt variæ Constitutiones Capitulares, et alia ex Archivio ecclesiæ eius ecclesiæ Rhemensis desumpta.
- 161. Vitæ Pontificum à Divo Petro ad Honorium secundum.
- 168. Chronicon episcoporum et Comitum Engolismensium.
- 170. Cathalogus Abbatum. episcoporum et ecclesiarum totius orbis.
- 180. Joannis Ferrerii Pedemontani Historia abbatum Cistercensium Monasterii Kinlos in Scotia.
- 277. Petri de Alliaco Cardinalis Tractatus varii de Schismate, et alia ad idem schisma spectantia. Item ex codice 244 Bonifatii octavi, Constitutio super jurisdictione ecclesiastica ecclesiæ Santonensis, cum aliis de eadem re Pontificum Constitutionibus, quæ additæ sunt loco quorundam Conciliorum Gallicanorum quæ in fine huius codicis continentur.
- 219. Processus causæ pro Trevirensi Archiepiscopatu.
- 222. Hervei Britonis de Potestate Papæ etc.
- 228. Collectio Bullarum Pontificum ad Galliæ ecclesias pertinentium authentica.

1. Encore pourrait-on les retrouver. Cf. une indication donnée par BLUME, I. III, p. 71, n. 20. Voy. encore DUBIK, p. 163.

2. En marge : « 1690. Reperitur hæc nota in libro ubi describuntur libri in Archivium illati pag. 86 cum titulo : Inventario di scrittura. » — Dans les « osservazioni » analysées plus haut, 168 mss. sont marqués d'un A au crayon rouge. Si nous en croyions la note publiée par P. BATIFFOL (*Vat. de Paul III à Paul V*, p. 60) ; ces 168 mss. auraient été transportés à l'Archivio, ce qui est en contradiction formelle avec la liste que nous publions ici. Ces mss., qu'on avait peut-être tout d'abord destinés à l'Archivio, comprennent, moins une douzaine, les 72 mss. de notre document.

- 229. Registrum anni quarti Clementis quarti, scriptum ipsius temporibus.
- 233. Quedam de Concilio Constantiensi. Item Joannis Gersonis, et aliorum de Potestate ecclesiastica.
- 245. Registrum Epistolarum anni octavi Bonifatii octavi, scriptum ipsius temporibus, in folio maximo.
- 253. Privilegia Religionis sancti Joannis Hierosolymitani.
- 257. Regestum Epistolarum Leonis X et Clementis VII.
- 258. Processus in causa decanatus ecclesiæ Spirensis sub Eugenio IV.
- 259. Jura sedis Apostolicæ ad regnum Siciliæ spectantia.
- 260. Acta et vota consistorialia sub Leone X.
- 266. Charlutarium antiquum de variis Galliæ ecclesiis.
- 318. Varia diplomata ad regnum Hungariæ spectantia cum plerisque actis et epistolis.
- 339. Variæ dietæ regni Poloniæ cum diario electionis, etc.
- 358. Variæ Constitutiones, sententiæ et alia ad ecclesiam Lugdunensem spectantia. cart. 57. in-fol.
- 367. Variæ cartæ ad regnum Castiliæ spectantes uti et variæ constitutiones, et multa ad tempora Caroli V pertinentia cart. 700, in fol. liber præstantissimus.
- 386. Decreta regni Hungariæ a rege sancto Stephano usque ad a. 1567. liber optime scriptus, in folio, et allegans omnes dietas istius regni.
- 391. Variæ confederationes Leonis X. Quædam de Placentia et Parma. Juramentum obedientiæ Imperatorum summis Pontificibus præstitum. Privilegia Imperatorum etc. car. 134.
- 509. Regestum litterarum regis Cypri.
- 549. Ragguagli de successi della guerra tra Paolo IV e Philippo re di Spagna, con varie lettere et instruttioni.
- 544. Relationi della R. Camera Apostolica sotto Gregorio XIII, anno 1576, in-folio.
- 563. Alessandro VI et Giulio II ipsorum legatis traditæ (sic).
- 567. Acta varia plurimi facienda ad magnum schisma. Item Martini V plurima. Item arresta, e[t] catalogus nominationis regis Galliæ.
- 701. Multa de regno Galliæ. De valore decimarum ordinationes regum Galliæ, et alia notatu digna.
- 703. Practica veterum ordinationum regni Galliæ.
- 704. Formularium regiarum litterarum, et alia ad Galliæ feuda et regimen spectantia.
- 706. Ordinationes variæ regum Galliæ et Parlamenti Parisiensis.
- 710. Regestum litterarum domini de Mortier oratoris regis Galliæ apud Paulum III, ubi omnia negotia Ecclesiæ, quæ tunc inter regnum Galliæ et Ecclesiam vertebantur.
- 725. Chartularium secretariorum regiorum in quo variæ Pontificum bullæ et regum constitutiones.

726. Caroli regis Franciæ constitutiones de anno 1493. Item aliæ ordinationes Cameræ inquestarum de anno 1340.
773. Stile et costumes du Chatelet de Paris, cum variis regum diplomatibus.
777. Liber signatus Cameræ computorum regis Galliæ ab anno 1254 ad annum 1330, in qua variæ formulæ litterarum regiarum; cartæ 77.
793. Variæ Constitutiones Rom. Pontificum, et alia ad Ecclesiam et Universitatem Aurelianensem spectantia.
799. Varia de comitatu Andegavensi, de privilegiis clericorum et amortizatione ecclesiarum regni Galliæ.
821. Volumen tertium arrestorum curiæ Parlamenti ab anno 1324 usque ad annum 1529.
824. Liber franchisiarum et privilegiorum Delphinatus.
830. Ordinationes regum Galliæ ab anno 1330 usque ad Franciscum primum.
849. Statuta civitatum Parisiensis et Aurelianensis.
853. Collectio variarum chartarum, diplomatum, arrestorum et actorum ad regnum Galliæ spectantia; Cartæ scriptæ 71.
1177. Varia ad Normanniam spectantia, et de regio iure patronatus ecclesiarum eiusdem provinciæ.
1178. Constitutiones Siculæ de anno 1231.
1184. Collectio instrumentorum ad Sabaudiam pertinentium; liber authenticus; cartæ 438 in folio.
1224. Investitura regni Siciliæ, et alia plura de regno Navarræ. Bertrandus de potestate Papali.
1226. Alexandri III regestum epistolarum, codex singularis et scriptus ipsius temporibus, auro contra æstimandus.
1232. Decretales Gregorii X.
1248. Pauli II excommunicatio hæreticorum sui temporis. Friderici Imperatoris, regum Galliæ etc. epistolæ.
1250. Concessionones authenticæ Clementis VII, Pauli III et alia ad equites Melitenses spectantia.
1251. Capitula Synodalia ecclesiæ Meldensis. Chartæ Monasterii B. Mariæ Blesensis.
1263. Varia de ecclesia Senonensi.
1267. Varia ad Bonifacium VIII. spectantia. Item varia Universitatum Parisiensis et Coloniensis de magno schismate vitando.
1269. Compositio ecclesiæ Carnotensis, et alia.
1270. Collectio diplomatum regiorum et bullarum Pontificiarum pro ecclesia Turonensi.
1340. Collectio privilegiorum et bullarum ac diplomatum ad Terram Sanctam spectantium.
1343. Regula fratrum Teutonicorum.

1362. De possessionibus et aliis ad Basilicam S. Vincentii Laudunensis spectantibus.
1533. Paschalis secundi et Innocentii secundi epistolæ nonnullæ in fine libri, qui continet epistolas Petri Blesensis, antiquus et ipsius temporibus scriptus.
1601. Pii secundi epistola ad Mahometem Turcarum principem de fide Christiana; item oratio eius habita, cum esset legatus Imperatoris in Conventu Francofurdiensi.
1620. Chartularium vetus pertinens ad regnum Franciæ.
1630. Varia ad ecclesiam Lugdunensem spectantia.
1880. Regestum epistolarum Martini V; item Frederici Imperatoris, et multa alia.
2137. Arresta Parlamenti Parisiensis.
2193. Libro de tutta l'entrata et uscita della R. Camera Apostolica d'un anno con la notitia di tutti l'appalti etc.
2116. Processus in causa Ludovici Luxemburgensis, et historia regni Galliæ usque ad Ludovicum bonum, gallicè.

Nous ne pouvons quitter notre ms. sans reproduire une curieuse lettre de Francesco Bianchini, relative au transport des mss. de la Reine, et qui se trouve au fol. 198.

Ill^{mo} e Rev^{mo} Sig^{re} Padrone Col[endissi]mo,

Nel ritornare ieri sera dal Palazzo Riari alla Lungara ¹, ritrovai la lettera di V. S. Ill^{ma}, nella quale mi avvisava, che per trasportare i libri avrei avute le casse de Monsigr: Schelestrate ogni volta ch'io volessi. Se ieri io avessi veduta la Libreria, avrei cominciato forse oggi il trasporto; ma perche non si ritrovò quello, che tiene le chiavi (il quale però sarà questa mattina colà) ritornerò di nuovo or ora a vedere le scanzie, per poter prendere le misure giuste nel collocarle, trasportate che siano. Rendo a V. S. Ill^{mo} grazie della pena, che si è voluta prendere in darmene avviso, e con farle umilissima riverenza mi dedico perpetuamente..... Di casa questa mattina de' 22 maggio 1690 ².

LÉON DOREZ.

1. La reine de Suède mourut à la villa de Girolamo Riario qui est aujourd'hui le palais Corsini. Cf. A. von REUMONT, *Geschichte der Stadt Rom*, Berlin, 1867-1870, in-4°, t. III b, p. 638.

2. Né à Vérone en 1662, Bianchini, qui fut à la fois philologue, astronome et archéologue, avait été préfet de la bibliothèque du cardinal Ottoboni avant que celui-ci ne devint pape. Cf. Antonio LOMBARDI, *Storia della letteratura italiana nel secolo xviii*, Modène, 1827, in-8°, t. I, p. 421 et suiv., et t. IV, p. 70 et suiv.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèques publiques.

Inspection générale des bibliothèques et des archives. — M. DE LA BLANCHÈRE (René), professeur de Faculté, chargé de l'inspection générale des bibliothèques, des archives et des musées archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie, a été nommé inspecteur général des bibliothèques et des archives, en remplacement de M. BAUDRILLART, décédé. — M. de la Blanchère sera plus spécialement chargé d'inspecter et d'organiser les bibliothèques, les musées archéologiques ou scientifiques et les archives de l'Algérie et de la Tunisie [décret du 13 février].

Bibliothèque nationale. — M. LAFFON (Ferdinand), sous-bibliothécaire de 1^{re} classe, est nommé bibliothécaire de 6^e classe au département des imprimés [du 10 février].

La démission de MM. FLANDRIN, bibliothécaire ; PIERRET, sous-bibliothécaire, et LE PRIEUR, stagiaire, est acceptée.

M. DUPASQUIER (Louis-Léon-Jacques), attaché au bureau du catalogue, est nommé stagiaire.

MM. LALOY et ISNARD, stagiaires, sont nommés sous-bibliothécaires de 4^e classe au département des imprimés.

M. TRUDON DES ORMES (Amédée-Louis-Alexandre), archiviste paléographe, attaché au bureau du catalogue, est nommé stagiaire.

M. MOURBAU (Adrien-Paul-Antoine-Marie), licencié en droit, est nommé stagiaire au département des estampes.

MM. FLANDRIN, GUILHIERMOZ et PIERRET sont nommés bibliothécaires honoraires. [Du 26 février.]

Bibliothèque de Beaune. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. CARRÉ (Léon), clerc de notaire ; MIOT (Henri), juge au tribunal civil ; CLOUTIER (Charles), président du tribunal de commerce, en remplacement de MM. DEVIS, décédé ; RICAUD, démissionnaire ; LYCEN, appelé aux fonctions de bibliothécaire [du 27 janvier].

Bibliothèque de Cannes. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit :

Le Maire, président ; MM. MILLET, premier adjoint, conseiller municipal ; HIBERT, avocat, conseiller municipal ; TUBIE, avocat, conseiller municipal ; ENCONTRE, négociant, conseiller municipal ; ROCOFFORT, conseiller municipal ; ROLLAND, président honoraire à la Cour d'Aix ; BUTTURRA, docteur en médecine ; BARON, architecte ; DÉONNA, consul de Danemark ; MICHEL, ingénieur civil [du 27 janvier].

Bibliothèque de Chaumont. — Sont nommés membres du Comité d'inspec-

tion et d'achats de livres : MM. BLANDIN, ancien notaire, et ROSEBOT, archiviste ; le premier, en remplacement de M. SORBT, ancien professeur, qui a quitté Chaumont [du 27 janvier].

Bibliothèque municipale de Fréjus. — MM. l'abbé VERLAQUE, chanoine titulaire du diocèse de Fréjus, est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque municipale de Fréjus, en remplacement de M. PASCAL, décédé [du 27 janvier].

Bibliothèque de Limoges. — M. LEROUX, archiviste de la Haute-Vienne, est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres, en remplacement de M. MAUDON, décédé [du 27 janvier].

Bibliothèque de Narbonne. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. LIGNON (Louis), avocat ; D'ANDOUÉ DE SERRÈGE (Henri), propriétaire, en remplacement de MM. FIGEAC et DARTIGULLONGUE, décédés [du 27 janvier].

Bibliothèque de Toulon. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit : MM. GUINGAN, commissaire de la marine ; COLLOMP, professeur au lycée ; SÈNES, agent administratif de la marine en retraite ; ANDRÉ, professeur de lettres au lycée ; CARENCE, docteur en médecine, médecin en chef des hospices civils ; GUIBAUD, capitaine de frégate en retraite ; NOBLE, avocat ; WENDING, colonel d'infanterie de marine en retraite ; MOSNOT, professeur de mathématiques au lycée ; RUBAN, professeur de lettres au lycée [du 30 janvier].

Bibliothèque de Bagnères-de-Bigorre. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit : MM. DEJEANNE, maire ; DUMORET, président du tribunal civil ; ABADIE, avocat ; CABARDOS (Henri), avocat, adjoint au maire ; BOSVIEL (Fernand), industriel, adjoint au maire ; FROSSARD, pasteur de l'Église réformée, membre de la Société Ramond [du 2 février].

Bibliothèque de Châteauroux. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. DUBUC (Paul), inspecteur d'Académie ; LENSIGNÉ (Georges), négociant, en remplacement de MM. CREUSOT, démissionnaire, et de l'abbé DAMOURETTE, décédé [du 2 février].

Bibliothèque municipale de la Ferté-Bernard. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de la Ferté-Bernard est composé ainsi qu'il suit : MM. VIRETTE (Étienne), négociant, ancien maire, conseiller municipal ; ROTROU (Alexandre), pharmacien, conseiller municipal ; MOREAU (Auguste), docteur-médecin, conseiller municipal ; COUPRY (Arthur), docteur-médecin ; RICHARD (Arthur), négociant ; FILHON (Marcel), juge de paix. [Arrêté du 2 février.]

Bibliothèques universitaires.

Arrêté portant ouverture d'une session d'examen pour l'obtention du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les bibliothèques universitaires (du 19 février).

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu l'arrêté du 4 décembre 1882 relatif au certificat d'aptitude pour les fonctions de bibliothécaire universitaire, arrête :

ART. 1^{er}. — Une session d'examen pour l'obtention du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les bibliothèques universitaires s'ouvrira à Paris, le 27 juin prochain, à la bibliothèque de l'Arsenal.

ART. 2. — Des registres destinés à l'inscription des candidats seront ouverts au secrétariat des diverses Académies, le 1^{er} mars.

Ils seront clos irrévocablement le 15 mai, à 4 heures.

Les candidats, en s'inscrivant, devront déposer les pièces¹ énumérées dans l'arrêté du 4 décembre 1882.

La liste des candidats et les pièces qu'ils auront déposées seront adressées, le 1^{er} juin, au Ministre par les recteurs.

ART. 3. — Les candidats seront informés de leur admissibilité aux examens par l'intermédiaire des recteurs, quinze jours au moins avant l'ouverture des épreuves.

ART. 4. — Le présent arrêté sera affiché aux sièges des Académies et des Facultés.

ART. 5. — Les recteurs des Académies sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

LÉON BOURGROIS.

1. Les candidats, en s'inscrivant, devront déposer :

1^o Leur acte de naissance et les diplômes dont ils sont pourvus ;

2^o Une note présentant le résumé des travaux antérieurs, le relevé des services rendus et l'indication des langues qu'ils connaissent.

L'examen comprend deux épreuves : l'une écrite, l'autre orale.

L'épreuve écrite comprend :

1^o Une composition sur une question de bibliographie appliquée au service d'une bibliothèque ;

2^o Le classement de quinze ouvrages traitant de matières diverses et appartenant aux différentes époques de l'imprimerie. Ce travail implique les opérations déterminées par l'instruction générale du 4 mai 1868, savoir :

Le numérotage ;

L'inscription au registre d'entrée-inventaire ;

L'inscription au catalogue méthodique ;

L'inscription au tableau alphabétique ;

Le candidat devra justifier dans ce travail d'une écriture serrée et parfaitement lisible.

L'épreuve orale se compose :

1^o De questions sur la bibliographie et le service d'une bibliothèque universitaire ;

2^o D'interrogations sur les langues vivantes inscrites à la note indicative mentionnée ci-dessus. Le candidat devra justifier, en tous cas, d'une connaissance suffisante de la langue allemande par l'explication, à livre ouvert, d'un texte de difficulté moyenne.

Bibliothèques de l'Enseignement secondaire.

Par arrêté du 30 janvier, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts a institué une Commission chargée de dresser un catalogue destiné à guider l'Administration centrale et les administrations collégiales dans le choix des œuvres d'art à mettre en usage dans les lycées et collèges.

Sont nommés membres de cette Commission :

MM.

BAYET, recteur de l'Académie de Lille;

COLLIGNON, chargé de cours à la Faculté des lettres de Paris ;

COURAJOD, conservateur-adjoint au Musée du Louvre ;

DUPUY, inspecteur de l'Académie de Paris ;

JALLIFIER, professeur au lycée Condorcet ;

LAVISSE, professeur à la Faculté des lettres de Paris ;

LEMONNIER, chargé de cours à la Faculté des lettres de Paris ;

André MICHEL, critique d'art ;

G. MOREL, inspecteur général de l'Instruction publique ;

MÜNTZ, conservateur-adjoint des collections de l'École des Beaux-Arts ;

RABIER, directeur de l'Enseignement secondaire.



PAYS-BAS

LA HAYE. — M. A. G. Servaas van Rooijen, archiviste de la ville de La Haye, et directeur du Musée communal, vient de faire paraître le premier volume du Catalogue de la bibliothèque de la ville, contenant 1867 numéros. C'est la première partie d'un travail qui comprendra environ six mille livres relatifs à l'histoire de la ville, aux faits qui s'y sont passés, aux hommes célèbres qui y sont nés ou y ont vécu. L'auteur a enrichi l'ouvrage d'un grand nombre de notes biographiques et bibliographiques. Mais il y a plus. Comme La Haye a presque toujours été la résidence des comtes, des princes et des rois, même du roi Louis-Napoléon, on comprend que ce Catalogue, bien qu'il ait une importance locale, donne aussi un aperçu de l'histoire de toute la Hollande, surtout à cause des centaines de pamphlets rares et curieux qui se trouvent dans cette collection. Ce volume sera suivi de deux ou trois autres. A la fin seront jointes une table alphabétique, et une introduction qui donnera l'histoire de la bibliothèque et traitera de la division systématique et de l'importance des livres. M. Servaas van Rooijen est aussi l'auteur d'un Catalogue des Tableaux du Musée communal de La Haye, et de l'Inventaire des livres formant la bibliothèque de Spinoza.

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

Imprimerie polyglotte Alph. LE ROY, imp. breveté, Rennes.

LES MANUSCRITS GRECS DATÉS DES XV^e & XVI^e SIÈCLES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

ET DES AUTRES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

(Suite)



Ms. grec 1045 (*Regius* 2660). Papier. 127 feuillets. 238 sur 165 millimètres. Reliure aux armes du roi. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

NEMESII de natura hominis, etc.

Fol. 82 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1501 :

Σκιπίων Καρτερόμαχος Ιστορικὸς ἐξέγραψεν ἐν Ἑνεταίῃς, ἔτσι ἀπὸ τῆς τοῦ Χριστοῦ γενέσεως χιλιοστῶ πενταχοσιοστῶ πρωτῶ.

1503

Ms. grec 1884 (*Regius* 2620). Papier. 331 feuillets. 310 sur 210 millimètres. Reliure aux armes du roi.

ALEXANDRI APHRODISIENSIS et ARISTOTELIS problemata, etc.

Fol. 331, souscription, en minuscule rouge, de l'an 7011 = de J.-C. 1503¹ :

+ Τέλος δ' ἔλαβε ἡδε βίβλος σὺν Θεῷ παρὰ Μανουὴλ τοῦ Γρηγοροπούλου, ἐν ,ζια', ἡλίου κύκλος ια', σελήνης ιθ', ἰνδ. ς'.

1509

Ms. grec 1757 (*Regius* 3132). Papier. 101 feuillets. 220 sur 158 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

ELIANI variæ historiæ libri XIV priores.

Fol. 94 v^o, souscription de l'an 1509 :

κγ' ἰανουαρίου, αψθ'.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxxiii.

1511

Ms. grec 1293 (*Regius* 2954). Papier. 298 feuillets. 202 sur 150 millimètres. Reliure de Henri II.

GENNADII, etc. opuscula theologica.

Fol. 293 v°, souscription, en minuscule rouge de l'an 7019 = de J.-C. 1511¹ :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ οἰκτροῦ πόνος Παύλου,
Οὐ τὸ ἐπὶ κλητὴν Κολουβᾶς, ἐκ Μεθώνης.

'Εγράφη ἐν τῷ τοῦ Καφφα ἄσται, ζιθ', ἰνδ. ιδ', ἀγούστου ιθ'.

Fol. 298, autre souscription, sans date, du même copiste :

Θεοῦ τὸ δῶρον, ταπεινὸς πόνος Παύλου
Κολουβᾶς, ἐκ πόλεως οἰκτρῆς Μεθώνης.

1512

Ms. Coislin 389. Papier. 197 feuillets. (*En déficit.*)

XENOPHONTIS memorabilia Socratis.

A la fin, souscription de l'an 1512 :

In Roma, 1512, alli 22. di Gennaro dua (sic) o tre hore avanti giorno.

Ms. grec 2691 (*Regius* 2205). Papier. 235 feuillets. 328 sur 228 millimètres. Reliure de Henri IV. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

[DIDYMI] scholia in Homeri Odysseam, etc.

Fol. 160, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1512 :

(Deux lignes grattées.)

Ἐτελειώθη διὰ χειρὸς Σεβαστιανοῦ τοῦ Δουκίου, α. φ. ιβ'.

Ms. Supplément grec 465. Papier. 244 feuillets. 212 sur 150 millimètres. Demi-reliure. Provient de M. Mynas.

Assistæ regni Hierosolymitani.

Fol. 16, après la table des chapitres, souscription de l'an 1512 :

Τέλος τοῦ αὐτοῦ βιβλίου, ἐν μηνὶ φεβρουαρίου ἐκ'. ια', ,αφιβ' Χριστοῦ.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss grecs des xve et xvi^e siècles*, pl. XLIII.

1516

Ms. grec **3061** (*Colbert*. 1219). Papier. 293 feuillets. 315 sur 218 millimètres. Reliure ancienne.

MICHAELIS APOSTOLII Proverbia, cum Arsenii Monembasiæ epistola ad Leonem X papam.

Fol. 293, souscription de l'an 7024 = de J.-C. 1516 :

Ἐν ἔτει , ζη' κδ', ινδ. δ', ἐν μηνὶ ἀπριλλίῳ ιδ'.

(sic)

Ms. grec **393** (*Regius* 3454). Papier. 244 feuillets. 150 sur 100 millimètres. Reliure moderne.

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI liturgia, etc.

Fol. 44, souscription de l'an 1516 :

+ Ἀπὸ δὲ τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως , αριϛ', ἐγράφη ἐν Ναυπάκτῳ, αὐγούστου ιβ'. Δόξα σοι ὁ Θεὸς, δόξα σοι.

+ Μνήσθητι, Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου Κάρλου τοῦ γράψαντος.

Ms. grec **1259**. Papier. 348 feuillets. 320 sur 220 millimètres. Reliure orientale.

Collectio juris canonici, etc.

Fol. 335 v°, souscription de l'an 7024 = de J.-C. 1516 :

+ Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον ἐπὶ ἔτους , ζη' δ', ἐν Βερνικώβῃ. Γραφὲν δὲ παρὰ χειρὸς ἐμοῦ τλήμονος καὶ ἀμαρτώλου Ἰωακείμ ἱερομοναχου.

Fol. 345, souscription cryptographique :

+ Ἐξηθ' ὧς ζη' ὑεζπλω ἐξλγ' ψοβ' ξλνλω πθ' ζ' ὀξθπψλσλγ', 'ζσθπεζ' ξ' 'ζεθλξλνθ' υλγ', ἐπ ξλπθζ' σω'.

[Ἐγραφή διὰ χειρὸς ἐμοῦ τλήμονος καὶ ἀμαρτωλοῦ Ἰωακείμ ἱερομοναχοῦ, ἐκ Μοκαίως.]

Ms. Coislin **351**. Papier. 135 feuillets. 210 sur 145 millimètres. Reliure parchemin.

THEOCRITI idyllia et HESIODI Opera et dies.

Fol. 2 v°, souscription de l'an 1516 :

Hectoris Pyrgotelis liber et amicorum.

Anno nondum XV^o completo manūque propria scripto et fidelissimo amico D. Dominico Montesauero, civi Veronensi, pro ejus memoria dono dato, xvj. novembris M.D.XXVII. Completa fuit scriptura hujus operis xxv^a. luce mensis decembris M.D.XVI: —

1518

Ms. grec 2393 (*Regius* 2161). Papier. 232 feuillets. 325 sur 235 millimètres. Reliure parchemin. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

CLAUDII PTOLEMÆI magnæ constructionis libri XIII.

Fol. 232 v°, souscription de l'an 1518¹ :

[M]: χαῖλος Δαμασκηνὸς ὁ Κρής τῷ φιλέλληνι καὶ φιλόλογῳ κυρίῳ Ἰωάννῃ Ἰακώβῳ τῷ Ἀρηγονίδῃ καὶ ταύτην τὴν τοῦ Πτολεμαίου θεῖαν καὶ μεγάλην μαθηματικὴν σύνταξιν ἐν Μαντούῃ τῇ αὐτοῦ πατρίδι ἐξέγραψα, ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς τοῦ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ σαρκώσεως, αἰγί, μηνὸς ὀκτωβρίου 5' :

Ms. grec 1060. Papier. 241 feuillets. 215 sur 138 millimètres. Demi-reliure.

GREGENTII disputatio cum Herbano Judæo, *Apocalypsis*, etc.

Fol. 176, souscription de l'an 1518 :

+ Ἔτους, ζκς', μηνὶ ὀκτωμβρίῳ ιζ', ἰνδ. 5' :—

+ Δόξα τῷ Θεῷ τῷ δόντι ἀρχὴ ἡμοῦ καὶ τέλος : +

1520

Ms. Coislin 365. Papier. 156 feuillets. 155 sur 105 millimètres. Demi-reliure ancienne.

Preces vespertinae.

Fol. 156 v° souscription, en minuscule rouge, de l'an 1520 :

Ἔτους τῷ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γενήσεως, αψκ' : + φευρουαρίῳ κ' : ἐγράφη δὲ ὑπὸ χειρὸς ἡμοῦ Φιλίππου ἱερέως : + Τέλος : +

Ms. grec 1577 (*Regius* 2477). Papier. 202 feuillets à 2 colonnes. 290 sur 208 millimètres. Reliure aux armes du roi.

Ménée de mai-août.

Fol. 202 v°, souscription de l'an 7028 = de J.-C. 1520 :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Γεωργίου πόνος : —

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον ἐν ἔτει, ζκγ', , ἰνδ. η', ἐν μηνὶ νοεμβρίῳ κθ'. Καὶ ὅσοι ἐπὶ χεῖρας φέροντες αὐτῷ ἦτοι σφάλμα εὐρηται διορθώσατε αὐτῷ καὶ εὐχέσθαι μοι διὰ τὸν Κύριον : —

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxxvi.

1522

Ms. grec **2198** (*Regius* 2140). Papier. 533 feuillets. 345 sur 232 millimètres. Reliure de Henri II.

AETHI AMIDENI de medicina libri XVI.

Fol. 530, souscription de l'an 1522¹ :

Ταύτην τὴν βίβλον ἔγραψεν ὁ Βερνάρδος Φελικιανὸς ὁ Κρεμοναῖος διὰ τῆς φιλίας τοῦ Ἀμβροσίου Λέοντος τοῦ Νωλανέως, Ἐνετίησι, ἀφ' ἧς. Τὸ δὲ τῶν χειρῶν συντάγμα αὐτῆς οὕτως ἔχει. (Suit le *Registrum*.)

1524

Ms. grec **1082** (*Regius* 2993). Papier. 281 feuillets. 218 sur 155 millimètres. Reliure moderne. Provient du cardinal Mazarin.

ANTIOCHI Pandectes. — ANASTASII SINAITÆ homilia in ingressum jejuniorum, etc.

Fol. 251 bis v^o, souscription de l'an 7032 = de J.-C. 1524 :

Ἔτους ,ζλβ', ινδ. ιθ', μηνὶ ἰουνίῳ εἰς τὰς κη'.

Ms. grec **1373**. Papier. 508 feuillets. 218 sur 158 millimètres. Reliure orientale.

MATTHÆI BLASTARIS syntagma alphabeticum sacrorum canonum, etc.

Fol. 423 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 7032 = de J.-C. 1524 :

+ Ἐτελειώθη ἡ παροῦσα βίβλος διὰ χειρὸς ἐλαχίστου Λαυρεντίου ἱερομονάχου (sic). + Ἔτους ,ζλβ', ἐν μηνὶ νοεμβρίῳ εἰς τὴν α' .

1533

Ms. grec **317** (*Colbert*. 638). Papier. 223 feuillets à 2 col. 295 sur 200 millimètres. Reliure aux armes du roi.

Evangeliarium.

Fol. 222 v^o col. 2, souscription de l'an 1533 :

Ἐτελειώθη τὸ παρῶν ἅγιον εὐαγγέλιον ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ Στεφάνου ἀναγνώστου. Καὶ οἱ λειτουργοῦντες εἰς τὸν αὐτὸ[ν] ναὸν τῆς ἁγίας Παρασκευῆς μηνιμνέβετε τὸν πατέρα τοῦ διὰ τὸν Κύριον, ὀνόματι Φίλιππον. + Ἐν μηνὶ μαρτίῳ

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. ix.

ιη', τὸ ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ ἔτος , ἀφ' ἧς, ἰνδ. 5', ἡλίου κύκλου ιγ', σεληνῆς κύκλου ια'.

Ms. Supplément grec 522. Papier. 196 feuillets. 308 sur 215 millimètres. Couvert. parchemin.

Excerpta varia philosophica ex ARISTOTELE.

Fol. 1, en tête du volume, l'auteur de cette collection d'extraits a écrit :

Jhs. Maria. Die 28 julii M. D. XXXIII.

Ms. grec 1305 (*Regius* 2968). Papier. 105 feuillets. 205 sur 145 millimètres. Reliure ancienne.

Collectanea de processione S. Spiritus.

Fol. A v° : Epître dédicatoire latine de « Dionysius Græcus, episcopus Zienensis et Firmiensis, Lazaro Bayf, » 17 sept. 1533. Publiée par M. Émile Legrand, *Bibliographie hellénique* (1885), t. I, p. CLXXXVIII-CLXXXIX.

Fol. 105 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1533 :

+ 'Εν 'Ενετίῃσιν, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς συγκαταβάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν 'Ιησοῦ Χριστοῦ, ἀφ' ἧς, κατὰ τὴν λ' τοῦ αὐγούστου μηνός : + Παρὰ Νικολάου Σοφριανοῦ :

1533-1535

Ms. Supplément grec 341. Papier. 321 feuillets. 218 sur 162 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Notre-Dame de Paris.

SS. GREGORII NYSSENI, GREGORII NAZIANZENI, etc. opuscula.

Fol. 94 v°, souscription de l'an 1533 :

Patavii exscriptum, anno ab incarnatione Salvatoris nostri Jesu Christi M. D. XXXIII.

Fol. 156, souscription de l'an 1535 :

Venetis, anno salutis M. D. XXXV. sexlodecimo cal. octobris.

1534

Ms. grec 1963 (*Regius* 2084). Papier. 327 feuillets. 330 sur 225 millimètres. Reliure de Henri II.

SEXTI EMPIRICI opera philosophica.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. XL.

Fol. 327 v^o, souscription de l'an 1534 :

Μὴ γραμματίων τὸ χάλλος ἐκζητεῖν θέλε,
Κελτῶν ἄριστε πρέσβυ καὶ σοφῶν κλέος,
'Εμοὶ τε ἡδὺς, ἀγαθός τ' εὐεργέτης.

Βίβλος γὰρ ἦδε, βέβριθεν θυμηδίας,
Δίκην σχέδους κτηθεῖσα σὺν πολλῷ τάχει,
Χερσὶν ταλαίναις καὶ πόνοις βρουμέναις,

Πρέπει δὲ μισθὸς τοῖς πονοῦσι συγγράφειν : —

'Ενετήσι, παρὰ Νικολάου Σοφιανοῦ, κατὰ μῆνα Σεπτεμβρίου τοῦ ,αφλδ'
ἔτους : —

1535

Ms. grec 1822 (*Regius* 2102). Papier. 257 feuillets. 330 sur 230 millimètres. Reliure de Henri II.

OLYMPIODORUS in Platonem ¹.

Fol. 257 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1535 :

+ 'Ενετήσιν, παρὰ Ἀγγέλω Βεργικίῳ τῷ Κρητῇ, ,αφλε', μουνηχιῶνος δ'
φθίνοντος :

Ms. grec 2830 (*Regius* 3327). Papier. 285 feuillets. 205 sur 150 millimètres. Reliure de Henri II.

ARISTOPHANIS Plutus. — D. CATONIS disticha, etc. — NICOLAI METHONENSIS de processione S. Spiritus (fol. 240-285), etc.

Fol. 285 v^o, souscription (se rapportant seulement aux fol. 240-285) de l'an 1535 :

"Ἐτους ,ζμγ', ἰνδ. γ', ,αφλε', [ἰουνίου²] κα', ὥρα θ', ἡμέρα β'.

Ms. grec 1654 (*Regius* 2073). Papier. 178 feuillets. 325 sur 228 millimètres. Reliure de Henri II.

DIONYSII HALICARNASSEI Romanæ historiæ libri V priores.

Fol. 178, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1535 :

+ 'Εργάζην σὺν Θεῷ 'Ενετήσι, διὰ Ἀγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρητὸς, ,αφλε',
ἐκατομβαιῶνος η' ἵσταμένου : + Τέλος. (*Monocondyle*.)

+ Εἰ μὲν τι ἡμαρτημέναν, οὐκ ἐμοῦ ἡ αἰτίη, ἀλλὰ τοῦ ἀντιγράφου : +

1. Copie du ms. grec 197 de Venise. Voy. MORELLI, *D. Marci Venetiarum bibliotheca* (Bassani, 1802, 8°), p. 119.

2. Le timbre de la Bibliothèque, placé sur la souscription, ne laisse plus voir le nom du mois ; mais en 1535 le 21 n'est un lundi qu'au mois de juin.

Ms. grec **941** (*Colbert*. 3905). Papier. 192 feuillets. 193 sur 140 millimètres. Demi-reliure.

ORIGENIS Philocalia, etc.

Fol. 187 v°, souscription de l'an 1535 :

Ἐγράφη ἐν Χίῳ, τοῦ ,αφλε' ἔτους, νουεμβρίου β' : — Ερ :

1536

Ms. grec **1823** (*Regius* 2101). Papier. 176 feuillets. 328 sur 228 millimètres. Reliure de François I^{er}.

OLYMPIODORI scholia in Platonis Phædonem et Philebum, etc.

Fol. 130, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1536 :

Οὐαλεριανὸς Φορολιθεὺς ὁ Ἀλβίνου, μοναχὸς τῆς πολιτείας τοῦ ἁγίου Σωτῆρος καλουμένης, ταύτην ἐν τῷ μοναστηρίῳ τοῦ ἁγίου Ἀμβροσίου ἔγραφε βίβλον, ἔτει τοῦ Κυρίου ἡμῶν ,αφλς', μηνὸς μαρτίου τῇ δεκάτῃ ἱσταμένη. Χαρὶς τῷ Θεῷ : —

Ms. grec **1836** (*Regius* 2099). Papier. 251 feuillets. 325 sur 228 millimètres. Reliure de Henri II.

PROCLUS DIADOCHUS in Parmenidem Platonis.

Fol. 251 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1536 :

+ Ἐν[ε]τίησι, παρ' Ἀγγέλου Βεργικίῳ τῷ Κρητί, ,αφλς', σεπτεβρίου ια' : +

1537

Ms. grec **2457** (*Regius* 2179, 3). Papier. 776 pages. 338 sur 235 millimètres. Reliure veau. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

ARISTIDIS QUINTILIANI, MANUELIS BRYENNII, PLUTARCHI, etc. de musica.

Page 772, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1537 :

+ Τὸ παρὸν βιβλίον γέγραπται Ἐνετίησιν, διὰ χειρὸς Ἀγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρητὸς, ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς Θεογονίας ,αφλς', μηνὸς ἀπριλλίου ις'. + Σὺν Θεῷ : + Τέλος.

Ms. Supplément grec **186**. Papier. 117 feuillets. 165 sur 110 millimètres. Reliure moderne. Provient de Saint-Victor de Paris.

Fol. 116 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1537 :

EUCLIDIS elementa, catoptrica et optica.

* Γέγραπται σὺν Θεῷ ἐν Ῥώμῃ, διὰ χειρὸς Ἀγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρητὸς, ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς Θεογονίας ,αφλς', ἐπὶ ἀρχιερέως Παύλου Γ'ου, ἐν οἰκίᾳ Γεωρ-

γίου τοῦ Σέλβα, ἐπισκόπου Λαβαουνίου (*sic*), πρεσβεύοντος ἤδη παρὰ τῷ ἀρχιερεὶ αὐθέντου χριστιανικωτάτου καὶ κραταιοῦ βασιλέως τῶν Κελτῶν, Φραγκίσκου α' : +

Ms. grec 1261 (*Regius* 2414). Papier. 311 feuillets. 300 sur 200 millimètres. Reliure de Henri II.

MARCI EPHESINI et NICOLAI METHONENSIS de processione S. Spiritus, etc.

Fol. 127 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1537 :

+ Χειρὶ Ἰωάννου ἱερέως, οὗ τὸ ἐπίκλην Ταμπρέλας, καὶ μεγάλου οἰκονόμου Κορώνης, ἀφλζ'.

1538

Ms. grec 452 (*Regius* 2272). Papier. 228 feuillets. 308 sur 215 millimètres. Reliure de François I^{er}.

S. CLEMENTIS ALEXANDRINI Pædagogus. — JOANNIS CLIMACI scala paradisi.

Fol. 217 v°, souscription (se rapportant seulement aux fol. 107-228, *S. Jean Climaque*), en minuscule rouge, de l'an 1538 :

Ταύτην βίβλον ὁ Οὐαλερίανος Φορολιθιεὺς ὁ Ἀλβίνου, μοναχὸς τῆς ἁγίας πολιτείας καλουμένης τοῦ ἁγίου Σωτῆρος, ἐν τῷ μοναστηρίῳ τῆς θεοτόκου ἁγίας Μαριὰμ παρθένου, ἔγραψε, ἔτει τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἀφλγ', ἐσχάτη μαρτίου :

1539

Ms. grec 1830 (*Regius* 2098). Papier. 330 feuillets. 328 sur 232 millimètres. Reliure de Henri II.

PROCLI DIADOCHI de Platonis theologia et institutio theologica.

Fol. 330 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1539 :

Ὁ ἀδελφὸς Βαλεριᾶνος Φορολιθιεὺς ὁ Ἀλβίνου, τῆς πολιτείας τοῦ ἁγίου Σωτῆρος μόναχος, ἔγραψε, ἔτη τοῦ Κυρίου ἡμῶν, ἀφγθ' (*sic*), ταύτην τὴν βίβλον : —

Ms. grec 2376 (*Regius* 2167). Papier. 251 feuillets. 328 sur 220 millimètres. Reliure de Henri II.

GEORGH GEMISTI PLETHONIS de virtutibus liber et antirrheticus adversus ea quæ Scholarius pro Aristotele scripserat (fol. 173-236 v°).

Fol. 236 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1539 :

Ὁ ἀδελφὸς Βαλερίανος ἔγραψε ταύτην βίβλον ἐν τῷ μοναστηρίῳ τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου, Ἐνετίησι, ἔτει τοῦ Κυρίου ἡμῶν, ἀφλθ' : —

Ms. grec 2152 (Colbert. 2229). Papier. 7 et 34 feuillets. 320 sur 220 millimètres. Reliure moderne.

MOSCHIONIS de morbis mulierum.

Fol. 1, note de l'an 1539 :

Μοσχίων. ✚ Νικόλαος παχὺς ἔγραψα, ἔτους, αϛλθ', σεπτεβρίου κβ'.

1539-1540

Ms. grec 887 (Regius 1827). Papier. 223 feuillets. 380 sur 260 millimètres. Reliure de Henri II.

Variorum Patrum expositio fidei, etc.

Fol. 223, souscription, en grosse minuscule noire, de l'an 1539 :

Παχώμιος μοναχός, ἐν τῇ τῆς σεβασμίας Λαύρας μονῇ, , αϛλθ'.

Fol. 113, autre souscription de l'an 1540 :

Παχώμιος μοναχός, ἐν τῇ τῆς σεβασμίας Λαύρας μονῇ, , αϛμ'.

1540

Ms. grec 2412 (Regius 2165). Papier. 83 feuillets. 330 sur 222 millimètres. Reliure de Henri II.

Anonymi commentarius in PTOLEMÆI tetrabiblon. — PORPHYRII introductio ad Ptolemæi apotelesmaticam.

Fol. 83 v^o, souscription de l'an 1540 :

Ἡ παροῦσα βίβλος τετέλεσται νῦν, πονηθεῖσα ὑπὲρ ἀνδρὸς εὐγενοῦς καὶ δεδοξασμένου κυρίου κυρίου Ἰωάννου Γ' ἀδελφου, δεκανοῦ τε τῆς ἀποστολικῆς καμάρας τῶν Ῥωμίων διατελοῦντος, καὶ τῶν δεκανῶν πρῶτος, τὰ δὲ πάτρια αὐτοῦ ἔλκοντος ἀπὸ Φλωρεντίας, τῆς περιφήμου τῶν Ἰταλῶν πολέως, ὅς καὶ περ Ἰταλὸς τυγχάνων ἀλλ' οὖν ὥσπερ φιλέλην ἄριστος εἰς λέγεται, τῶν πάλιν εὐγενῶν Ἑλλήνων ὧν, καὶ αὐτὸς φιλεῖ τοὺς πεπαιδευμένους τῶν Ἑλλήνων πολλούς, καὶ αἰετὶ ἐφίεται τούτους συνέχειν τῇ ἑαυτοῦ οἰκίᾳ, φεῦ, μετὰ πλείστης ὁσῆς ἐπιμελείας. Οὐχ ἥκιστα μὲν καὶ τῶν Ἰταλῶν τοὺς ἐκκρίτους· ἀλλὰ τί φημί; Ἴδοιτε γὰρ ἐν τῇ οἰκίᾳ τούτου τοὺς πρῶτους ἐπιστημόνας καὶ μαθηματικούς, ὄντας καὶ οἰκοῦντας μετ' αὐτοῦ, ἀστρονόμους τε, λέγω, μουσικούς, φιλοσόφους ἀρίστους καὶ ἱητροὺς, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐγγυκαλίου παιδείσεως πάσης οὐκ ἐλαττόνους, ῥητόρων τε, καὶ ἱστορικῶν, καὶ πάντων τοὺς ἀρίστως μεμαθητευμένους, καὶ τὰ πρωτεῖα τῆς τέχνης ἔχοντας. Τοιγαροῦν ὡς φιλέλληνες, ἔχετε καὶ ἄλλον ἀριστοκράτην τοῦτον πάντες οἱ Ἕλληνες, ὅτι αὐτὸς συνέχει καὶ κρατεῖ ὑμᾶς μετὰ πάσης ὁ τῆς σπουδῆς καὶ ἐπιμελείας καὶ κηρύττετε αὐτὸν αἰετὶ, ἵνα ὁῶ καὶ

αὐτῷ ὁ Θεὸς εὐδίωναι καὶ ἐν γηρῷ μακρῷ ἐλθεῖν, ὅτι καὶ ἄλλα κρεῖττον ἡμῖν δέσσηται : —

+ Ἐγραψα ἐν Ῥώμῃ, ἔτη , αφμ', ἰουνίῳ θ', ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀνθρώπου ῤηθέντος : — Δωθ'. Ἐρῶσθε : —

Fol. 70, de même main :

Τέρμα λῶθεν ἐνταυθί βίβλος
 Ὑψηγόριοι ἀρίστοι Πτολεμαίοιο,
 Ἀνδρὸς εὐγενοῦς, ἀρίστοιο ἔνεκεν
 Ἰωάννου κυρίου τοῦ πικλῆν Γάδῃ,
 Οὐ τὸ κλέος θαυμαστὸν ἐν πᾶσι πέλει : —

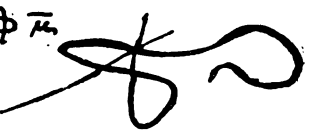
Et, en minuscule rouge :

Ἀλέξιος ἱερεὺς ἐστὶν ὁ γράψας : Κερκυραῖος .

Ms. grec **810** (*Regius* 2341). Papier. 308 feuillets. 295 sur 205 millimètres. Reliure de François I^{er}.

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI de sacerdotio libri VI, etc.

Fol. 72, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1540 : ¹

✠
 ς ϑ μ  μν' στ' ερ' ς' :

Ms. grec **1375**. Papier. 400 feuillets. 217 sur 155 millimètres. Reliure orientale. Provient du monastère de Sainte-Anastasie.

MATTHÆI BLASTARIS syntagma canonum, etc.

Fol. 317, souscription de l'an 7049 = de J.-C. 1540 :

+ Τέλος τοῦ κατασκευαίου βιβλίου. Ἐτελειώθη ἡ προῦσα βίβλος διὰ χειρὸς ἐλχιόστου Κυρίλλου, μοναχοῦ, τοῦ Ναυπακτίου, ἔτους , ζ' μ' θ', ἐν μηνὶ ὀκτωβρίῳ δ', ἡνδ. ιγ'.

Ms. grec **1687** (*Regius* 2177). Papier. 158 feuillets. 330 sur 220 millimètres. Reliure aux armes de Médicis.

POLYÆNI Stratagematum libri VIII.

Fol. 158 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1540 ² :

1. Le monogramme tracé en tête de cette souscription est celui de Jean Catelos, de Nauplie, dont le nom se lit tout au long à la fin du ms. 3080 de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps, à Cheltenham, daté de Venise, 1542, 28 novembre.

2. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss grecs des x^{vo} et xvi^e siècles*, pl. XLVIII.

Ταύτην δὲ βιβλὸν Οὐαλερίανος Φορολιθιεὺς ὁ 'Αλβίνου, 'Ενετίσι, ἐν τῷ τοῦ ἁγίου 'Αντωνίου μοναστηρίῳ, ἔγραψε, ἔτη τοῦ Κυρίου ἡμῶν 'Ιησοῦ Χριστοῦ ,αφμ', ὀγδόῃ τοῦ μηνὸς νοβεμβρίου ἱσταμένη :

Bibliothèque de l'École de médecine de MONTPELLIER, ms. 127. Papier. 64 feuillets. 302 sur 212 millimètres. Cartonné. Provient de G. Pélicier, puis des Jésuites de Montpellier.

JULIANI imp., THEOPHRASTI et THEMISTII opuscula.

Fol. 31, à la fin de Théophraste, souscription en minuscule rouge, de l'an 1540 :

Οὐαλερίανος μόναχος ἔγραψε ἐν τῷ τοῦ ἁγίου 'Αντωνίου μοναστηρίῳ, 'Ενετίσι, ,αφμ'.

Ms. grec 1184 (*Regius* 1998). Papier. 238 feuillets. 355 sur 245 millimètres. Reliure de Henri II.

THEOPHANIS CERAMEI homiliæ variæ.

Fol. 238, souscription, en grosse minuscule rouge, de l'an 1540 :

'Ετελειώθη ἡ παροῦσα δέλτος ἔτη ἀπὸ Χριστοῦ γεννέσεως ,αφμ', ἡγουν χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ, ἐν μηνὶ δεκεμβρίῳ κδ' :

Ms. grec 1655 (*Regius* 2547). Papier. 224 feuillets. 300 sur 200 millimètres. Reliure de Henri II.

DIONYSII HALICARNASSEI Antiquitatum Romanarum libri II, VII-X.

Fol. 224 v°, souscription de l'an 1540 :

'Εγεγράφει ἐν Λευκιτῇ τῶν Παρησίων, ἐπὶ ἄρχοντος βασιλεῶς Φραγγίσκου α', χειρὶ 'Αγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρητὸς, ,αφμ'.

1541

Ms. grec 2714 (*Regius* 2792). Papier. 150 feuillets. 315 sur 235 millimètres. Reliure de Henri II.

EURIPIDIS tragœdiæ et S. GREGORII NAZIANZENI de passione Christi.

Fol. 128 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1541¹ :

'Ετελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Βασιλείου Βαρέλη, ἐν ἔτει τὸ

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. VIII.

ἀπὸ Θεογονίας χιλιοστῶ πεντακοσιοστῶ τεσσαρακοστῶ α^ῶ, μηνὸς μαρτίου ἐσχάτῃ φθίνοντος, ἐν τῇ ἐκλαμπροτάτῃ πόλει τῶν Οὐνετῶν : * — — —

Ms. grec 831 (*Regius* 1863). Papier. 122 feuillets. 410 sur 270 millimètres. Reliure veau. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

SYNESH, THOMÆ MAGISTRI et GREGORII CYPRII opuscula.

Fol. 122, souscription, en grosse minuscule noire, de l'an 1541¹ :

+ Ἡ παροῦσα πολυειδής τε καὶ χρυσοειπής βίβλος ἐγράφη μὲν ὑπὸ χειρὸς Ἰωάννου τε τοῦ φιλοπόνου, φέρων δέ γε καὶ ἐπικλίων Ναθαναήλ. Ὁς μὲν στραγγευόμενος ὑπὸ τῆς δεινῆς πενίας ἐξέγραψεν, διὰ τε δαπάνης καὶ ἀναλώματος τοῦ εὐγενεστάτου περιβοήτου τὲ καὶ καλλίστου ἄρχωντος κυρίου Ἀντωνίου τοῦ Καλιέργου : — Ἐς Γορτύνην : — Ἐλαφρηβολιῶνος ἐπὶ δέκα ἱσταμένου, τοῦ ,αφμα' ἔτους ἀπὸ τῆς Θεογονίας. +

Ἦκει τῷ λ' πθολῷ ξὲν ἡ χθτῷ ὕσιν ἔλιπεν ὅχι ψβ β' ἡ(τ)ωω· εἰ λχ' ν ἐ' χτῷ βψθι ωφθδξθψθ, ξ' ε' ξέξτῷ βθί ξλι· πθί ζθτῷ β' ωκλχς' ε' λ' χπ εἴθωεν ἐξε πθοσ' ω κθ' νψ' ἐμεψθ' γειν.

[Ἀπειρόκαλος μὲν ὑπάρχων ἔοικεν αὕτη ἡ βίβλος· εἰ οὖν εὔρηται σφάλματα, μὴ μέμψηται μοι· καὶ γὰρ ἡ σπουδὴ οὐκ εἶασεν ἐμὲ καλῶς πάντ' ἐξετάζειν.]

Εὐχεσθαι ὁμῶς ὑπὲρ ἀμφοτέρων διὰ τὸν Κύριον : —

Ms. grec 2751 (*Regius* 1997). Papier. 359 feuillets. 350 sur 228 millimètres. Reliure de François I^{er}.

Opuscula de processione Spiritus sancti, etc.

Fol. 339, souscription (se rapportant aux fol. 280-339), en minuscule rouge, de l'an 1541 :

Ἐτελειόθη τὸ παρὸν παρὰ χειρὸς ἐμοῦ Πέτρου Ἀντωνίου, εὐχεσθε καὶ μὴ κτηράσθε διὰ τὸν Κύριον ἐκ τῶν ἐμῶν σφαλμάτων : — ,αφμα', 1541, χιλιοστῶ πεντακοσιοστῶ [τεσ]σαρακοστῶ πρώτῳ, ἡμέρᾳ δεκάτῃ, εὐδόμῃ ἀπριλλίου, εἰς τὴν Βενετίαν : —

Ms. grec 458 (*Regius* 2273). Papier. 295 feuillets. 305 sur 202 millimètres. Reliure de Henri II.

ORIGENIS Philocalia. — ZACHARIÆ SCHOLASTICI de opificio mundi.

Fol. 295 v^o, souscription de l'an 1541² :

Παχώμιος μοναχὸς, ἐν τῇ τῆς σεβασμίας Λαύρας μονῇ, ,αφμα'.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxvi-xxvii.

2. *Ibid.*, pl. xii.

Ms. grec 490 (*Regius* 1909). Papier. 382 feuillets. 315 sur 220 millimètres. Reliure de François I^{er}.

S. BASILII enarratio in Isaiam.

Fol. 377 v^o, souscription de l'an 1541 :

Τοῦ ἐν ἱεροῖς τιμιωτάτου τῶν 'Ρουθένων ἐπισκόπου, Γεωργίου 'Αρμενιακοῦ, ἐν 'Ρώμῃ πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον τόνδε τὸν χρόνον πρεσβεύσαντος, δαψιλείᾳ καὶ φιλανθρωπίᾳ, χειρὶ δὲ Χριστοφόρου τοῦ 'Αουέρου Γερμανοῦ μετεγράφη τὸ παρὸν σύνταγμα, ἔτει ,αφμα', ἐν ὅρει τῷ λεγομένῳ 'Ιορδάνῳ ··.

Ms. grec 798 (*Regius* 1967). Papier. 480 pages. 330 sur 220 millimètres. Reliure de François I^{er}.

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI homiliæ variæ.

Page 480, souscription de l'an 1541 :

Τέλος ἔλαβεν αὕτη ἡ βίβλος σὺν Θεῷ ἐγκαρδίῳ πρὸς μούσας ἔρωτι Γεωργίου 'Αρμενιακοῦ, τοῦ 'Ρουθένων ἐπισκόπου, τοῦ ἐν 'Ρώμῃ πρὸς Παῦλον τότε τὸν τρίτον τὸν ἐν ἱεροῖς κορυφαῖον πρεσβεύσαντος, σπουδῇ δὲ καὶ ἀγρυπνίαις Χριστοφόρου τοῦ 'Αουέρου Γερμανοῦ, ἔτει τῆς πάντων σωτηρίας ,αφμα'.

Ms. Coislin 153. Papier. 632 feuillets. 315 sur 210 millimètres. Reliure ancienne.

Basilicorum libri X. priores.

Fol. 631 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1541¹ :

'Ιάκωβος 'Ρόδιος ὁ Διάσωρινός ἐν Χίῳ γέγραφεν, τοῦ ,αφμα' ἔτους ἀπὸ τῆς Θεογονίας :-

Le ms. Coislin 154 est de même main.

1542

Ms. grec 1029 (*Regius* 2902). Papier. 400 pages. 220 sur 155 millimètres. Reliure de François I^{er}.

Eclogæ e variis S. JOANNIS CHRYSOSTOMI homiliis.

Page 400, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1542 :

'Ετελείωσε γράφων τοῦτο τὸ βιβλίον Χριστοφόρος ὁ 'Αουέρος Γερμανὸς τῷ ἐν ἱεροῖς τιμιωτάτῳ καὶ θεοσεβεστάτῳ τῶν 'Ρουθένων ἐπισκόπῳ, Γεωργίῳ τῷ 'Αρμαινῶν, τότε ἐν 'Ρώμῃ πρεσβεύσαντι, μηνὶ φεβρουαρίῳ, ἔτει ,αφμβ'.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxiii.

Ms. grec 777 (*Regius* 1933). Papier. 332 pages. 320 sur 210 millimètres. Reliure de François I^{er}.

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI interpretatio in Isaiam, etc.

Page 332, souscription de l'an 1542 :

Τοῦ τῶν Ῥουθένων τότε ἐν ἱεροῖς ἀξιωματικοῦ ἐπισκόπου ἐν Ῥώμῃ πρεσβεύσαντος πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον, τῆς τοῦ Θεοῦ καθολικῆς ἐκκλησίας ἀκρὸν ἀρχιερέα, δαπανήματι καὶ φιλογεῖν τοῦ εὐεργετεῖν τὴν πατρίδα ἔρωτι Γεωργίου τοῦ Ἀρμενικοῦ, χειρὶ δὲ Χριστοφόρου τοῦ Ἀουέρου Γερμανοῦ τέλος ἔλαβεν τόδε τὸ βιβλίον, μεταγραφὴν μηνὶ Ἰουλίου, ἔτει ,αψμβ'.

Ms. grec 2401 (*Regius* 3120). Papier. 211 feuillets. 225 sur 150 millimètres. Reliure moderne. Provient de Fontainebleau.

NICEPHORI BLEMME rerum physicarum epitome.

Fol. 211 v^o, souscription de l'an 1542 :

Ἀναλώματι καὶ φιλομουσίᾳ τοῦ ἐν ἱεροῖς θεοσεβεστάτου Γεωργίου Ἀρμενικοῦ, τοῦ Ῥουθένων τότε ἐπισκόπου, πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον ἐν Ῥώμῃ πρεσβεύσαντος, χειρὶ δὲ καὶ σπουδῇ Χριστοφόρου τοῦ Ἀουέρου Γερμανοῦ τὸ παρὸν τοῦτο μετεγράφη σύνταγμα μεθ' οἷας δὴποτε κατὰ δυνατόν ἐπιμελείας, ἔτει τῆς ἡμετέρας σωτηρίας χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ καὶ ἐπὶ τεσσαράκοντα δευτέρῳ.

Ms. grec 1243 (*Regius* 2000). Papier. 512 pages. 330 sur 220 millimètres. Reliure de François I^{er}.

JOASAPHI [JOANNIS CANTACUZENI] adversus Judæos et Musulmanos opuscula.

Page 512, souscription de l'an 1542 :

Ἐξεδόθη πᾶσι τοῖς φιλανγνωστοῦσι μάλιστα δὲ τῆς πατρίδος τὸ παρὸν σύγγραμμα, δαπάνῃ καὶ χρηστότητι τοῦ ἐνδοξοτάτου Ῥουθένων ἐπισκόπου, Γεωργίου Ἀρμενικοῦ, τοῦ πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον ἐπὶ Πέτρου καὶ καθολικῆς ἐκκλησίας καθεζόμενον ἔδρας πρεσβέτου, χειρὶ δὲ Χριστοφόρου τοῦ Ἀουέρου Γερμανοῦ μεταγραφὴν, ἔτει ,αψμβ'. +

1543

Ms. grec 459 (*Regius* 2274). Papier. 178 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Reliure aux armes du roi. Provient du cardinal Nicolas Ridolfi, puis de Catherine de Médicis.

Fol. 178 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1543 :

+ Τοῦ ,αψμγ' ἔτους, ἀνθεστηριῶνος δ' ἐπὶ δεκάτῃ.

Ms. grec 1721 (*Regius* 2081). Papier. 726 pages. 330 sur 225 millimètres. Reliure de François I^{er}.

JOANNIS SCYLITZÆ synopsis historiarum.

Page 726, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1543 :

Τῇ ἐσχάτῃ τοῦ φεβρουαρίου μηνὸς ἐς τέλος ἐξήνεγκε τήνδε τῶν ἱστορίων συγγραφὴν Χριστοφόρος ὁ 'Λουέρος, τῇ πατρίδι Γερμανὸς, ἀναλώματι καὶ ἐράνῳ ἅπασι τοῖς φιλογραμμάτοις Γεωργίου 'Αρμενιανοῦ τοῦ αὐτοῦ δεσπότη, διὰ παντὸς καὶ κατὰ πάντα τιμητέου τῶν 'Ρουθένων καὶ Βάθρων ἐπισκόπου, ἐν τῇ 'Ρώμῃ πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν κυβερνῶντα ἐνδόξως πρεσβεύσαντος, ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ τρίτῳ. X

Ms. grec 240 (*Regius* 2907). Papier. 322 pages. 225 sur 152 millimètres. Reliure de François I^{er}.

S. ANDREÆ CÆSARIENSIS commentarius in Apocalypsim.

Page 322, souscription de l'an 1543 :

Τὴν τελευταίαν χεῖρα τούτῳ τῷ βιβλίῳ ἐπέθηκεν Χριστοφόρος ὁ 'Λουέρος, τῇ πατρίδι Γερμανὸς, ἐν 'Ρώμῃ τῇ πολυφημοστάτῃ, μηνὶ ἰουλίῳ, δαπανήματι καὶ πόθῳ τὰ τῆς ἁγίας γραφῆς κατὰ τὸ αὐτοῦ μέρος καὶ δυνατὸν εὐεργετεῖν προχειροτάτου Γεωργίου δηλαδὴ 'Αρμενιανοῦ, ἀξιωτάτου 'Ρουθένων καὶ Βάθρων ἐπισκόπου, πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον, τῆς ἁπάσης ἐκκλησίας τότε τὸν οὐρανοῦ ἐμπειστευμένον, παρὰ Φραγκίσκου τοῦ ἐν Χριστιανοῖς βασιλικωτάτου Κελτῶν βασιλέως πρεσβεύσαντος, ἔτει τῆς Χριστοῦ πάντων σωτήρος ἐνάνθρωπύσεως χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τετρακοσιοστῷ τρίτῳ : -

Ms. grec 473 (*Regius* 1901). Papier. 238 feuillets. 328 sur 215 millimètres. Reliure de Henri II.

EUSEBII CÆSARIENSIS demonstratio evangelica.

Fol. 238, souscription de l'an 1543 :

'Ο Οὐαλερίανος Φορολιθιεύς ὁ 'Αλθίνου, κανονικὸς τῆς πολιτείας καλουμένης τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν, ταύτην γε βίβλον ἐν τῷ τοῦ ἁγίου 'Αντωνίου μοναστηρίῳ 'Ενετίῃσιν ἔγραψε, ἔτει τοῦ κυρίου ἡμῶν 'Ιησοῦ Χριστοῦ, αἰμαγ', τετάρτῃ μηνὸς σέπτεβρίου ἱσταμένη : — Δόξα Θεῷ ἡμῶν :

Ms. grec 1724 (*Regius* 2079). Papier. 244 pages. 325 sur 220 millimètres. Reliure de François I^{er}.

NICEPHORI GREGORÆ epistolæ et opuscula.

Page 244, souscription de l'an 1543 :

Τέλος ἔλαβεν τοῦτο τὸ σύνταγμα τῇ ὀκτοκαιδεκάτῃ τοῦ ὀκτοβρίου, ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ τρίτῳ, σπουδῇ καὶ φιλοπονίᾳ Χριστοφόρου τοῦ 'Λουέρου Γερμανοῦ μεταγεγραμμένον, δαψιλῆς δὲ καὶ φλογερῆς

πρὸς τὰ μαθήματα πόθῳ Γεωργίου τοῦ Ἀρμενιακοῦ, τοῦ Ρουθένων καὶ Βιζύρων ἐπισκόπου, πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον τὰ τῆς ἱερωσύνης οἰκονομοῦντα παρὰ Κελτῶν βασιλέως ἐν τῇ Ῥώμῃ, τῇ πάνυ πρεσβεύσαντος, ᾧ δὲ κατὰ τὸν αὐτοῦ βίον οὐ μόνον τῶν βασιλείας πραγμάτων ἀλλ' ἀπάσης ἔμελε φιλοκαλίας τε καὶ εὐπαιδείας, οὐ δὲ σκοπὸς πρὸς τῶν ἀξιώτατ' ἐπαινουμένων ἀξίως μόνον ἐπαινεῖσθαι ἐγένετο προσῆκον τοῖς μεταγενεστέροις χάριν τοῖς προηγουμένοις ὀφειλομένην ἐνδόξως καὶ εὐχαρίστως ἀποδοῦναι, ἵνα καὶ αὐτοὶ παρὰ τῶν ἀκολούθων τοιῶνδε τύχωσιν, διὰ μνήμης οὖν τὸ τοῦ προνομασθέντος ὄνομα εὐχαριστοῦντες φέρωμεν οἶαν τοῖς καλῶς βεβιωκόσι καὶ φθονεροῖ ἀπονέμειν ἀναγκάζονται : -

1544

Ms. grec 1363 (*Regius* 2052). Papier. 462 pages. 318 sur 218 millimètres. Reliure de François I^{er}.

CONSTANTINI HARMENOPULI Prochiron legum.

Page 462, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1544 :

Τῇ ἕκτῃ ἐπὶ εἰκοστῇ τοῦ μονυχιῶνος τοῦ παρὰ Ῥωμαίοις λεγομένου μαρτίου μηνός, ἔτει ἀπὸ τῆς πάντων Σωτῆρος γενέσεως χιλιοστῶ πεντακοσιοστῶ τεσσαρακοστῶ τετάρτῳ, ἐν Ῥώμῃ τῇ περικλύτῳ, γράφοντος Χριστοφόρου τοῦ Λουέρου Γερμανοῦ, συνετελέσθη τοῦτο τὸ ἔργον δαπάνηματι καὶ φλογερῶ πρὸς τὰ μαθήματα καὶ πᾶν καλὸν ἔρωτι Γεωργίου Ἀρμενιακοῦ, τοῦ πανευσεβεστάτου τῶν Ρουθένων καὶ Οὐαθρῶν ἐπισκόπου, τοῦ παρὰ Φραγκίσκου τοῦ Κελτῶν εὐκλεεστάτου βασιλέως πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον τῆς ἀγίας ἐκκλησίας φρονιμώτατον κυβερνήτην, τὸν τέταρτον ἤδη ἐν αὐτὸν μεγάλην δόξην καὶ πιστότατα πρεσβεύσαντος. ✕

Ms. grec 1726 (*Regius* 2082). Papier. 268 feuillets. 350 sur 245 millimètres. Reliure parchemin.

NICOLAI CHALCONDYLÆ de rebus Turcicis et CODINI opuscula.

Fol. 268, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1544 :

Τὸ παρὸν βιβλίον πέρας ἤλειπεν εἶδη σὺν Θεῷ διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ πάντ' ἀρίστου εὐγενεστάτου τε καὶ λογιωτάτου κυρίου Ἀντωνίου τοῦ Κἀλλιεργῆ, μετεγράφῃ δὲ παρ' ἐμοῦ Βασιλείου Βαλέριδος, Ἑνετίησιν, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν γεννήσεως ,αφμδ', ἐν μηνὶ ἀπριλίῳ ε' : —

Ms. gr. 1899 (*Regius* 2118). Papier. 610 pages. 320 sur 215 millimètres. Reliure de François I^{er}.

ASCLEPII scholia in Aristotelis metaphysica.

Page 610, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1544 :

Ἐλαβὲ σὺν τῇ τοῦ παντοκράτορος Θεοῦ βοηθείᾳ τέλος τὸ παρὸν τοῦτο βι-

βλῖον, τῇ ἐνδεκάτῃ τοῦ ἑκατομβαιῶνος, ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ τετάρτῳ, ἐν Ῥώμῃ τῇ περιβοήτῳ, δαπανήματι μὲν τοῦ τῶν Ῥουθένων καὶ Βαθρόων πανευσεβεστάτου ἐπισκόπου Γεωργίου Ἀρμενιακοῦ, τοῦ πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον τῆς ἀγίας ἐκκλησίας κυβερνήτην πενταετῇ νυνὶ πρεσβεῖαν μεγίστην δόξαν πρεσβεύοντος, χειρὶ δὲ καὶ φιλοπονίᾳ Χριστοφόρου τοῦ Ἀουέρου Γερμανοῦ, ὡς ἐνῆν πιστότατα τῇ κοινῇ ὠφελείᾳ καταγεγραμμένον, ἔργον ἅπασιν τοῖς φιλαναγνωστοῦσι σπουδῆς οὐ μικρᾶς ἄξιον, ὃ δὲ ἀμελείᾳ ἢ φθόνῳ τοῖς πρὸ ἡμῶν τοσοῦτον χρόνον ἀφανὲς γινόμενον, Γεωργίου δὲ τοῦ φιλογραμμάτου σπουδῇ καὶ ἀναλώματι ἐρευνήθην τὸ πρῶτον ἀπεδείχθη, μνήμης εὐγνώμονος μισθὸν μόνον διώκοντος. X

Ms. grec 2361 (*Regius* 2154). Papier. 474 pages. 323 sur 220 millimètres. Reliure de François I^{er}.

ARCHIMEDIS opuscula, cum EUTOCH Ascalonitæ commentariis.

Page 474, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1544 :

Τέλος ἐπέθηκε τούτῳ τῷ συντάγματι Χριστοφόρος ὁ Ἀουέρος Γερμανὸς, τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ τοῦ χιλιοστοῦ πεντακοσιοστοῦ καὶ τεσσαρακοστοῦ τετάρτου, δαπανήματι τοῦ εὐσεβεστάτου τῶν Ῥουθένων ἐπισκόπου, Γεωργίου Ἀρμενιακοῦ, τότε πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον τῆς ἀγίας ἐκκλησίας τὴν διοίκησιν οἰκονομοῦντα ἐν τῇ Ῥώμῃ παρὰ Φραγκίσκου τοῦ Κελτῶν βασιλέως ἐγκεχωμαμένου πρεσβεύοντος : -

Ms. grec 1240 (*Regius* 1999). Papier. 237 pages. 330 sur 225 millimètres. Reliure de François I^{er}.

PROCHORI CYDONII et JOASAPHI [JOANNIS CANTACUZENI] de lumine Thaborio.

Page 237, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1544 :

Ἀναλώματι καὶ φιλοθερίᾳ τοῦ εὐσεβεστάτου ἐν Χριστῷ πατρὸς καὶ κυρίου καρδιάλεος Γεωργίου τοῦ Ἀρμενιακοῦ, τίτλου τοῦ ἀγίου Ἰωάννου ἐν Πιζύλῳ, ἔτι πρεσβεύοντος, φιλοπονίᾳ δὲ Χριστοφόρου τοῦ Ἀουέρου Γερμανοῦ ἐτελειώθη τοῦτο τὸ ἔργον ἅπασιν τοῖς φιλαναγνωσταῖς χαρίεστατον ἐσόμενον, ἐν Ῥώμῃ, τῇ τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας καθέδρᾳ ἐπὶ Παύλου τοῦ τρίτου τῶν ἱερῶν προκαθεζομένου, ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ τετάρτῳ, ἐννάτῃ φθίνοντος ποσειδῶνος : -

Ms. grec 2458 (*Colbert*. 1830). Papier. 82 feuillets. 308 sur 212 millimètres. Reliure veau.

ARISTIDIS QUINTILIANI de musica libri III. — BACCHI isagoge musica.

Fol. 82 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1544¹ :

Πέτρος. 1544.

1545

Ms. grec 1445 (*Colbert*. 6442). Papier. 26 feuillets. 150 sur 100 millimètres. Reliure ancienne.

GEORGH GEMISTI PLETHONIS orbis descriptio.

Fol. 26, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1545 :

+ 'Εγεγράφη τὸ παρὸν ἐγχειρίδιον ἐν Λουτεκίᾳ τῶν Παρησίων, χειρὶ 'Αγγέλου Βεργηαίου τοῦ Κρητὸς, ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς Θεογονίας, αἴμα', θαργγ-
λιῶνος ὁγδόῃ ἰσταμένου : +

Ms. grec 1936 (*Regius* 2119). Papier. 588 pages. 325 sur 215 millimètres. Reliure de François I^{er}.

THEODORI METOCHITÆ commentarii in varios Aristotelis libros.

Page 588, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1545² :

Τοῦτο τὸ παρὸν σύνταγμα πεμπλείστοις ἔτεσι παρολίγον ἀφανισθῆναι κιν-
δυνεύον ἔργον μέχρι τοῦδε ὀλίγοις λίαν ἑωραμένον, ἀπασιν τοῖς τὰ 'Αριστοτέ-
λους τοῦ ἐν φιλοσόφοις πρώτου μεθοδεύουσι χρησιμωτάτου ἐσόμενον Γεωργίου
τοῦ 'Αρμενιάκου, τῆς ἀγίας ῥωμαϊκῆς καθέδρας εὐσεβεστάτου καὶ λαμπροτά-
του τῶν ἁγίων 'Ιωάννου καὶ Παύλου τίτλου πρεσβυτέρου καρδινάλεως ἀναλώ-
μασι, χειρὶ δὲ καὶ φιλοπονίᾳ Χριστοφόρου τοῦ 'Αβέρου Γερμανοῦ, τῇ ἐσχάτῃ
τοῦ ἑκαταμβαιῶνος, ἤγουν τοῦ 'Ρωμαίοις καλουμένου ἰουνίου μηνός, ἔτει χι-
λιοστῷ πενταχοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ πέμπτῳ, σὺν Θεῷ, ἐν 'Ρώμῃ, ἐκ παλαίου
ἀνανεωμένον ἐπεράνηθι. Χ

Ms. grec 1770 (*Regius* 3059,2). Papier. 158 feuillets. 220 sur 160 millimètres. Reliure ancienne.

CONSTANTINI MANASSIS chronicon.

Fol. 158 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1545 :

Γέγραπται, τέρμα εἴληφεν	ἡ πλουτοβίβλος αὐτῇ
Διὰ χειρός τε ταπεινοῦ	τοῦνομα Γερονίμου,
'Επίκλιν δὲ Τραγουδιστῇ,	ἔκτε Παπποπατριάς,
Διὰ ἐξόδου, συνδρομῆς	καὶ πολλοτάτου πόθου
Εὐγενεστάτου ἄρχοντος	Λουτζίου γὰρ τὴν κλῆσιν,

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. XLVI.

2. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. XI.

Τῶν περὶ λάμπρων καὶ γνωστῶν	συνκλητικῶν τῷ γένει,
Ἐν ἔτει γὰρ τῆς τοῦ υἱοῦ	Θεοῦ οἰκονομίας,
Χιλιοστῆς δὲ τῆς μιᾶς	ἐκατοστῆς δὲ πέμπτης
Καὶ πέμπτης τεσσαρακοστῆς	νῦν λέγω ἐχρονίας.
Ἐν ἰχοστ' ἔκτ' ἡμέρᾳ τε	ἐμηνός τε τοῦ αὐγούστου.

1547

Ms. Coislin 14. Papier. 129 feuillets. 300 sur 205 millimètres.
Reliure maroquin rouge, du xvi^e siècle.

Commentarii in Psalmos.

Fol. 118, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1547 :

·. Πέρας εἴληφεν ἡδὴ ξὺν Θεῷ ἡ παροῦσα βίβλος ἐπ' ὠφελῆς λίαν πρὸς πί-
στωσιν τῆς πρὸς ἡμᾶς τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ ἐπιδημίας, ἥτις
πρόσθεν ἐτυπώθη παρὰ Δαβὶδ τοῦ βασιλέως, ἀρτίως δὲ κατ' ἐκλογὴν παρὰ τοῦ
χρυσοῤῥήμονος Ἰωάννου ἐξηγησαμένη, καὶ τοῖς πᾶσιν Χριστιανοῖς ὠφέλιμος :
Μετεγράφη ὑφ' ἐτέρας παλαιᾶς ἡδὲ διὰ πολλοῦ μόχθου καὶ κόπου ἐμοῦ ἐλαχίστου
Νικολάου Λιχίνα τοῦ Μονεμβασιώτου, ἐς νῦν πρὸς Κυδωνίαν πέλοντος : Οἱ δ' ἀ-
ναγινώσκειν μέλλοντες ταύτην εὐχεσθε ὑπὲρ ἐμοῦ ἅπαντες τῷ Θεῷ : Ἐν ἔτει
,αφμζ', μαίω ιζ' : ἐκ τῆς Θεογονείας, ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ κόσμου στάσεως ,ζνε',
ινδ. ε' : +

Ms. grec 1649 (*Regius* 2069). Papier. 214 feuillets. 360 sur 230 mil-
limètres. Reliure de Henri II.

POLYBII historiarum libri V. priores.

Fol. 214, souscription de l'an 1547 :

Ἐγεγράφη ἐν Λευκιτίᾳ τῶν Παρησίων, ἐπὶ βασιλείᾳ Ἐρρίκου β'', χειρὶ
'Αγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρήτος, ,αφμζ'.

1547-1548

Ms. grec 3037 (*Colbert*. 6399). Papier. 128 feuillets. 105 sur
75 millimètres. Demi-reliure.

LUCIANI Samosatensis opuscula et dialogi.

Fol. 1, souscription, au bas du titre, de l'an 1527 :

ἘΓΡΑΨΘΗ ΤΑΔΕ ἘΝ ΤΗῒ ΤΩΝ Λωχείων πόλει ταῖν τοῦ Πέτρου
Μορήλλου Τουρωνέως χειροῖν, ἔτει ,αφνζ' (*corr.* ,αφμζ') : -

Transcripta. 1548. Lochis Turonensium.

A la fin de la table, fol. B v^o, on lit aussi la date : 1548.

1548

Bibliothèque de BESANÇON, ms. 5. (St. Vincent.) Papier. 190 feuillets. 328 sur 220 millimètres. Reliure veau ancien.

JAMBLICHUS CHALCIDENSIS de secta Pythagorica libri IV.

Fol. 190, souscription de l'an 1548 :

+ Τέλος εἴληψε τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου Μαυρομάτους τοῦ ἐκ Κερκύρων, κατὰ μηνᾶ ἰούνιον ε'. τοῦ ,αφμη' ἔτους τῆς κατασάρκα γεννήσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ms. grec 1691 (*Regius* 2071,2). Papier. 343 pages. 325 sur 220 millimètres. Reliure veau. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

JOANNIS XIPIHLINI historiarum Romanarum epitome.

Page 343, souscription de l'an 1548 :

Ἀπασαν ταύτην τὴν Ξιφιλίνου ἐπιτομὴν γράφων ἐτελείωσε Χριστοφόρος ὁ Ἀθήρεος, τῇ πετρῷ Γερμανὸς. τῷ εὐσεβεστάτῳ καὶ λογιωτάτῳ καρδινάλει Γεωργίῳ Ἀρμενιάκῳ. τῷ αὐτοῦ δεσπότη, ἐν Ῥώμῃ, μηνὸς ἐκατομβαιῶνος θ' ,χιλιοστῷ ρ' μην'. ἐπὶ Παύλου τρίτου πάππα Ῥώμης : -

1549

Ms. Supplément grec 701. Papier. 448 feuillets. 210 sur 160 millimètres. Demi-reliure orientale.

Menæmon decembris.

Fol. 445, souscription, de l'an 7057 = de J.-C. 1549 :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν μηναιὸν διὰ χειρὸς εὐτελοῦς καὶ ἀνωφελοῦς οἰκτροῦ καὶ ἀμαρτωλοῦ Κυρίλλου τοῦ Ναυπακτίου ἐπὶ ἔτους, ζνζ', ἰνδ. ζ', [δεκεμβρίῳ, *bi[[c]*] φεβρουαρίῳ α', ἐν τῇ σεβασμῇ καὶ ἱερᾷ βασιλικῇ μεγάλῃ τοῦ Βατοπεδίου μονῇ. Καὶ οἱ ἐντογχάνοντες συγχωρήσαντέ μοι ἕνεκα τοῦ Θεοῦ τὸν πάσας μεμεστομένον ἀμαρτίας : - +

Ms. grec 1877 (*Regius* 2109,2). Papier. 279 feuillets. 335 sur 230 millimètres. Demi-reliure. Provient de de Mesmes.

ALEXANDRI APHRODISÆI commentarius in X. libros posteriores Aristotelis metaphysicorum.

Fol. 279, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1549 :

Τέλος. ,αφμη'. μαρτίῳ α'.

Ms. Coislin 306. Papier. 479 feuillets. 235 sur 170 millimètres. Reliure orientale.

Vitæ SS. et Homiliæ per annum, sept.-decembr.

Fol. 471, souscription, en minuscule rouge, de l'an 7057 = de J.-C. 1549 :

+ 'Η βίβλος ἔσχεν ἡδε σὺν Θεῷ πέρας πόνῳ τάλαν τε Δανιήλ ῥακενδύτου :
ἐν ἔτει ,ζνζ', ἰνδ, ζ', μηνὶ ἰουλλίῳ ιζ', τῆς ἡγίας Μαρίνης :

Ms. grec **2443** (*Regius* 2739). Papier. 86 feuillets. 320 sur 215 millimètres. Reliure de Henri II.

ÆLIANI, ONOSANDRI et ÆNEÆ tactica.

Fol. 86 v°, souscription de l'an 1549 :

'Εγεγράφη ἐν Λευκιτίᾳ τῶν Περησίων, ἐπὶ βασιλείῳς Ἐρρίκου β'', χειρὶ Ἀγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρητὸς, ,αφμθ'.

Dans le fleuron peint, en haut du fol. 1, on lit aussi la date : 1549.

1550

Ms. grec **381** (*Colbert.* 4588). Papier. 306 feuillets. 210 sur 145 millimètres. Reliure aux armes du roi.

Evangeliarium.

Fol. 316, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1550 :

'Εγράπη τὸ παρὸν ἅγιον εὐαγγέλιον διὰ χειρὸς ἐμοῦ πατρὸς Μιχαήλ Μαυρίκι, ἐχρονία ,αφν' Χριστοῦ :— Ἀμήν. Τέλος :—

Ms. grec **2420** (*Colbert.* 2079). Papier. 259 fol. 310 sur 205 millimètres. Reliure parchemin.

Astronomica varia. — Copie de Christophe Auer.

Fol. 252, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1550 :

,αφν'.

1552

Ms. Coislin **307**. Papier. 562 feuillets. 240 sur 160 millimètres. Reliure moderne.

Vitæ SS. et Homiliæ per annum, jan.-septembr.

Fol. 548 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 7060 = de J.-C. 1552 :

'Ετελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον ἐν ἔτει ,ζξ', μηνὶ μαρτίῳ, τῆς ι' ἰνδικτιῶνος. Καὶ οἱ ἐντυγχάνοντες τούτῳ εὐχεσθε τῷ γράψαντι Δανιήλ, τῷ ἡμαρτωλῷ καὶ ταλαπώρῳ, τῷ αἰσχροῷ, καὶ ἀκαθάρτῳ, καὶ βεβήλῳ καὶ ἐν μονίχοις ἐλαχίστῳ : + Δόξα σοι ὁ Θεὸς πάντων ἕνεκα ὧν ποιεῖς, δόξα σοι .

Bibliothèque de PERPIGNAN, ms. 63 (Jésuites d'Anvers.) Papier. 549 pages. 350 sur 240 millimètres. Dérelié.

Catena Patrum in Lucam.

Page 549, souscription de l'an 1552 :

Τὸ παρὸν βιβλίον πέρας εἴληφεν Ἐνετίησι, διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου Μουρ-
μούρεως τοῦ ἐκ Ναυπλίας πόλεως, ἔτους τρέχοντος ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννή-
σεως , αϞνϞ' :—

1553

Ms. grec 1611 (*Colbert.* 4719). Papier. 445 feuillets. 222 sur 155 millimètres. Reliure aux armes de Colbert.

Vitæ sanctorum.

Fol. 437 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1553 :

Ἐτελειώθη ἡ παροῦσα δέλτος διὰ σὺνδρομῆς καὶ πολλοῦ πόθου καμοῦ
Δημυτρίου ἱερέως, οὗ τὸ ἐπὶ κλητὴν Δημυτρίᾳκη, ἐν μηνὶ Ἰουνίῳ τῇ ζ', αϞνγ'
Χριστοῦ, ἰνδ. ια' : Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὖχεσθαι καὶ συγχωρήσατέ μοι διὰ
τὸν Κύριον ὅπως εὖρο ἔλεος ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως :

Ὡσπερ ξένοι χαίροντες εἶδεῖν πατρίδα,

Καὶ ἡ θαλαττεύοντες εἶδεῖν λημένα,

Οὕτω καὶ ἡ γράφωντες εἶδεῖν βιβλίου τέλος : —

Καμοὶ χεῖρ τοῦ γράψαντος Πέτρου ἀναγνώστου, οὗ τὸ ἐπὶ κλητὴν Βλαβέστης,
καὶ καμοὶ συγχωρήσατε διὰ τὸν Κύριον, ὅτι ἀμαθὴς ὑπῆρχων τῶν ἱερῶν γραμ-
μάτων : —

Ἐγράφη καὶ ἐτελειώθη ἡμέρᾳ δ' :

1554

Ms. grec 2737 (*Regius* 2129). Papier. 106 feuillets. 328 sur 218 millimètres. Reliure mosaïque avec peintures.

ORPPIANI cynegetica. — XENOPHONTIS de venatione. — MANUELIS
PHILE carmen de animalium proprietate.

Fol. 106, souscription de l'an 1554 :

Ἐγεγράφει τὸ παρὸν βιβλίον ἐν Λευκίτζι τῶν Παρησίων, ἐπὶ βασιλείᾳ
Ἐρρίκου β'', χεῖρ Ἀγγέλου Βεργικίου τοῦ Κρητὸς, , αϞνδ'.

1555

Ms. grec 2437 (*Regius* 2176, 3.3). Papier. 421 feuillets. 328 sur 225 millimètres. Reliure moderne.

Poliorcetica.

Fol. 409, souscription de l'an 1555 :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον ἐν ἔτει ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσεως , αϣνε' , μηνὸς
ἰουνίου κ' : —

1556

Ms. grec **1354** (*Colbert*. 3085). Papier. 458 feuillets. 340 sur 232 millimètres. Reliure aux armes du roi.

Basilicorum tituli varii e libris 28, 29, 45-48.

Fol. 435, souscription de l'an 1556 : *Romæ, 1556. V. Iunii* .: —

1557

Ms. grec **2341** (*Regius* 2079,3.) Papier. 101 feuillets. 280 sur 195 millimètres. Reliure parchemin. Provient de J.-B. Hautin, puis de Baluze.

GEORGI PACHYMERÆ arithmetica, geometria et stereometria.

Fol. 101 v^o, souscription de l'an 1557 :

ΝΙΚΟΛΑΕΩΣ ὁ ΝΑΓΚΗΛΙΟΣ ἔγραψεν ἐν τοῖς Παρισίοις, νομηνίᾳ τοῦ
ἀνθεστηριῶνος μηνός, ἔτει Χριστοῦ τῷ ΛΦΝΖ'.

Ms. grec **2462** (*Regius* 2741). Papier. 180 feuillets. 270 sur 185 millimètres. Cartonné. Provient de Hurault de Boistaillé.

MANUELIS BRYENNI harmonica.

Fol. 180, souscription de l'an 1557 :

Ἐγράψε Νικ. ὁ Ναγκήλιος Τραχυαῖος, ἐννάτῃ φθίνοντος τοῦ μεταγειτινιῶνος,
ἔτει Χριστοῦ τῷ , αϣνζ'. — Ξὺν Θεῷ.

Supplément grec **305**. Papier. 210 feuillets. 338 sur 238 millimètres. Reliure maroquin rouge, aux armes de Stigliano (?).

JOANNIS CUROPALATÆ synopsis historiarum.

Fol. 210, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1557 :

Ὡσπερ ξένοι χρίζονται ἰδεῖν τὴν πατριᾶν,
Καὶ οἱ θαλαττέβοντες ἰδεῖν τὸν εὐδιον λιμένα,
Οὕτως καὶ οἱ γράψαντες τὸ τέλος τοῦ βιβλίου.

Ἐγράφει ἡ παροῦσα ἀμαλθεία ὅλλοι διὰ ἡμέραις κζ' : διὰ χειρὸς ἐμοῦ
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ἐκ πόλεως Κορώνης. εἰς ἔτει , αϣνζ', ἐν μὲν ὀκτωμ-
βρίου ιη', ὥρα γ' τῆς νυκτός. Ὁ γράφων παρὰ γράφει εὐχεσθαι [καὶ] μὴ
καταχῆσθαι, ὅτι οὐδεὶς ἀσφαλματος εἰμὶ ὁ νοῦς ἀγγελικῷ, ἔχοντι οὐκ ἄσπε ἀρέσαι,
ἔχετέ με παρτίμενον Θεῷ πρόπει δόξα εἰς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν : —
Τέλος καὶ τῷ Θεῷ χάρις : —

1558

Ms. grec 872 (Colbert. 767). Papier. 276 feuillets. 320 sur 220 millimètres. Reliure aux armes de Colbert.

S. JOANNIS CLIMACI scala paradisi.

Fol. 275, souscription de l'an 1558 :

Στίχοι.

Ευστύσα λυκάβαντος, ἐν δὲ χιλίοις πεντακοσίοις ν' εὐδόμης
 Ὑπαρχούσης τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ μου,
 Μηνὸς γενναρίου δ',
 Ἀμβροσίου τε ὁ τῆς μονῆς Ἀνδρῶν προστάτης,
 Ὡρας δὲ τύχῳ τῆς ζ', ὧ φίλοι,
 Καὶ οἱ ἄδοντες αὐτῷ καὶ οἱ τυχόντες
 Μή μοι μέμφησθε μὴ δ' ὅλως κατηρᾶσθαι
 Ὅτι ἀχρεῖος δοῦλος ὑπάρχω,
 Ὅπως λυτρωθῶ πολλῶν ἀμπλακημάτων
 Καὶ ἀξιωθῶ τῆς ἡν βασιλείας.
 Χριστὲ, προεγοῦ τῶν ἐμῶν πονημάτων,
 Καὶ σὺ, πανυπέραγαθε Θεοῦ μου μῆτερ,
 Ἀμα Προδρόμου καὶ πάντων τῶν ἁγίων,
 Τὸν ἀναγινώσκοντα μετ' εὐλαθείας
 Φύλαττε τοὺς τρεῖς ἢ τρεῖς τρισολβίως.

Τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις : --

Fol. 275 v^o-276 :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ εὐτελοῦς Ἀμβροσίου ἱερομονάχου πόνος τάχα καὶ κατη-
 γουμένου μονῆς Ἀνδρείων.

Καὶ ἐπεδόθη ἐν τῇ ἁγίᾳ μονῇ τοῦ μεγάλου Σάββα τῆς Καρόνου, καὶ διὰ
 πολλοῦ πόθου καὶ ἐξόδου τοῦ πανοσιοτάτου πατρὸς κυροῦ Ἰωακείμ ἱερομονάχου
 καὶ κατηγουμένου μονῆς ἁγίου Σάββα τῆς Καρόνου καὶ εἴ τις βουλευθῇ ἄραι
 τὴν αὐτὴν βίβλον ἐκ τῆς αὐτῆς μονῆς ἔχει τὰς ἀρχὰς τῶν ἁγίων πατέρων.

Ἐγράπητῃ εἰς τὴν μονὴν τῶν Ἀνδρῶν, ἐν μηνὶ γενναρίῳ λ', ἐνχρονίας
 , ἀφ' ἡν Χριστοῦ. Καὶ οἱ ἀνα[γινώσκον]τες εὐχεσθῆ μοι [δ]ιὰ τὸν Κύριον.
 Ἐρωσον, πατέρες ἄγιοι : -

On lit au bas du feuillet 276, en écriture postérieure :

Τοῦτον το βυβλίον εγοραστι υπο χιρος εμου αμαρτολου παλου ταχα ιερομο-
 ναχου και ειγουμενου μονης αγιου μεγαλομαρτυρος Μαμαντος και επουλιθι υπο
 χιρος Λεοντιου ειερεις απο τον αγιο[v] Νικολαων τον καιδαρον και ει τις
 τον στερουσι απο τω αφτι μονης να εχι τας αρας τον αγιον πατερων και εγοραστι
 και ειλθεν υς τιν αφτι μονην υς τες , αφθ' Χριστου, εν μηνι δικαιοβριου υστιτη.

Il faut rapprocher de ce volume le ms. 1105 du *Supplément grec*, écrit par le même copiste :

Evangelia matutina XI; fol. 10 v^o et dernier, souscription sans date :

Διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἀμβροσίου, ἱερομονάχου καὶ καθηγου[μένου] μονῆς τῆς μεγάλης τῶν Ἀνδρῶν .

Ms. grec 37. Papier. 348 feuillets. 215 sur 145 millimètres. Reliure moderne.

Excerpta e *Bibliis* et S. MAXIMI capita de caritate.

Fol. 348 v^o, souscription de l'an 7066 = de J.-C. 1558 :

+ Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον, διὰ χειρὸς Κυρίλλου εὐτελοῦς, κατὰ τὸ ζ΄ ἔτος, διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου κυροῦ Διονυσίου τοῦ Χαντζή. Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες αὐτὸ εὐχέσθαι τῷ γράψαντι καὶ τὸ πληρώσῃντι : — ἰνδ. α'.

Ms. grec 2355 (*Colbert*. 1998). Papier. 86 feuillets. 300 sur 202 millimètres. Demi-reliure.

APOLLONII PERGÆI Conica.

Fol. 43, souscription de l'an 1558 :

Εἰκάδι ἐλαφροβολιῶνος ἔγραφε Ναγκήλιος, ἐν τοῖς Παρισίοις, ἔτει τῷ , αφνη' Ϙ'.

Ms. grec 2798 (*Regius* 3313,3). Papier. 151 feuillets. 210 sur 160 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

SOPHOCLES Ajax flagellifer.

Fol. 87, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1558 :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Πέτρου τοῦ Δακλωζίου τοῦ Ῥηθυμναίου, ἐν ἔτει , αφνη' , μὲν νοεμβρίῳ εἰς η' , ἐν τῷ ἐσπερινῷ τῆς ὁσίας Παρασκευῆς :

1559

Supplément grec 149. Papier. 55 feuillets. 270 sur 175 millimètres. Reliure mosaïque. Provient de l'ancienne bibliothèque de la Sorbonne.

S. GREGORII NYSSENI *Macrinia*.

Fol. 55, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1559 :

, αφνη' , θαρρηλιῶνος θ' ἐπιδε', ἐν Παρισίοις : —

Copie d'Ange Vergèce.

Ms. grec. 2340 (*Regius* 2168). Papier. 269 feuillets. 320 sur

208 millimètres. Reliure aux armes de Henri II et de Catherine de Médicis.

GEORGH PACHYMERIS de quatuor mathematicis scientiis.

Fol. 269 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1559 :

+ Τέλος σὺν Θεῷ τῶν δ' μαθημάτων : — 1559.

Copie d'Ange Vergèce.

1560

Ms. Coislin **163**. Papier. 144 feuillets. 345 sur 205 millimètres. Reliure moderne.

GALENI commentariorum libri III. in Hippocratis de humoribus.

Fol. 144, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1560 :

+ Ταύτην τὴν βίβλον ἔγραψεν ὁ Ἀνδρέας Νταρμάριος ὁ Ἐπιδάυριος ἐκ τοῦ κατορθώματος τοῦ ἐνδόξου ἀνδρὸς Θεοδοωρίκου τοῦ Φλωρεντίου, ἐν τῷ Παταούῳ, ἔτει ἀπὸ Θεογονίας ,αφξ', μηνὸς τοῦ φερουαρίου ι' : — +

Ms. grec **2867** (*Colbert*. 3902). Papier. 53 feuillets. 235 sur 160 millimètres. Reliure mosaïque.

EUDOCIAE Augustæ Homerocentra.

Fol. 49, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1560 :

Σ' ,αφξ', ἀνθεσπεριῶνος ζ' φθίνοντος.

+ Ἀγγέλου χεῖρ +

Copie d'Ange Vergèce.

Ms. grec **1750** (*Regius* 3056). Papier. 119 feuillets. 198 sur 140 millimètres. Demi-reliure. Provient du cardinal Mazarin.

Ciceronis vita, auctore PLUTARCHO, cum latina interpretatione Achillis Philerotis Bocchii Bononiensis.

Fol. 86 v°, souscription (de la main qui a écrit les fol. 75-86) de l'an 1560¹ :

Βαχχεῖος Βαρβαδιώριος καὶ Μιχαῆλος Σοφιανὸς ἐξέγραψαν μετὰ παιδιᾶς καὶ γέλωτος εὐωχοῦντος ἡμᾶς τοῦ εὐγενοῦς ἀνδρὸς καὶ κοινοῦ ἡμῶν φίλου Οὐικεντίου Πινελλίου καὶ Πέτρου Νουννίου τοῦ λογιωτάτου πολλὰ χαριεντισαμένου, παρὴν δὲ καὶ Λουκρήτιον ἡ ἑταῖρα. Ἔτους ,αφξ', ὀκτωβρίου ζ', ἐν Παταβίῳ —

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. xxxvii.

1561

Ms. grec. 149 (*Regius* 2407). Papier. 303 feuillets. 305 sur 210 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

NICEPHORI XANTHOPULI commentarii in Psalmos.

Fol. 303 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1561 :

+ Σὺν Θεῷ πέρας εἴληφεν ἡ παροῦσα Ὑ'αλτήρ τέρμα, ,αφ'α', σεπτευ-
ρίῳ δ' : - - - -

Ms. grec 413 (*Regius* 2040). Papier. 82 feuillets. 343 sur 237 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

GELASII CYZICENI historia concilii Nicæni.

Fol. A v°, note de l'an 1561 :

Transcriptum ex vetusto exemplari Bibliothecæ Grimancæ, Venetiis, anno 1561 (impensa aureorum 4).

Recognoverunt Joh. et Andreas Huraultii fratres.

Ms. grec 1835 (*Regius* 2092). Papier. 415 feuillets. 355 sur 250 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

PROCLI DIADOCHI commentarius in Parmenidem Platonis.

Fol. 415, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1561 :

+ 'Εν ἔτει, παρὰ 'Ανδρέου Νταρμαρίου τοῦ 'Επιδουρίτου, ,αφ'α', σεπτευ-
ρίῳ ιδ' : - - -

Ms. grec 1873 (*Colbert*. 1136). Papier. 110 feuillets. 335 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

ALEXANDRI APHRODISIENSIS commentarius in Aristotelis priorum analyticorum librum II.

Fol. 76, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1561 :

+ 'Εν ἔτει, παρὰ 'Ανδρέου Νταρμαρίου τοῦ 'Επιδουρίου, ,αφ'α', δεκε-
βρίου κα', ἐν 'Ρώμῃ : - + +

1562

Ms. grec 371 (*Colbert*. 4857). Papier. 232 feuillets. 202 sur 148 millimètres. Reliure moderne.

ACACII monachi commentarius in magnum canonem Andreæ Hierosolymitani.

Fol. 228 v°, souscription, en minuscule rouge, avec monocondyles, de l'an 7070 = de J.-C. 1562 :

Τέλος τῆς ψυχοφελούς βίβλου ταύτης : ἐν ἔτει ζο', ἰνδ'. ε', μηνὶ μαΐου ις',
ἡμέρᾳ παρασκευῇ, ἐν Ζακύνθῳ : - + 'Ιωάννης ἱερεὺς Δρακόπουλος +

Ms. grec. **2455** (*Regius* 2178). Papier. 190 feuillets. 355 sur 245 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

ARISTIDIS QUINTILIANI de musica libri III, et MANUELIS BRYENNII harmonicorum libri III.

Au bas du fol. 1, note de Hurault :

Transcriptus ex antiquo exemplari Bibliot. Divi Marci Venetiarum : impensa facta aureorum 7. Scripsit Camillus Venetus, 1562.

Ms. grec **1327** (*Regius* 2502). Papier. 478 feuillets. 305 sur 202 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

JOANNIS ZONARÆ commentarii in canones conciliorum, etc.

Fol. A : *Transcriptus ex antiquo exemplari, impensa facta aureorum 6.*

Fol. 131 : Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Ζαχαρίου ἱερέως πόνος : —

Fol. 132 : *Transcriptus et recognitus a Zacharia græco, impensa aureorum 3. 1562.*

Fol. 194 v°, souscription de l'an 1562 :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Ζαχαρίου ἱερέως πόνος, τοῦ Κρητὸς, τοῦ κατὰ κόσμον Σκορδῖλλη, τοῦ δὲ παρ' ἐπίκλην Μαραφαῖ : + 'Ρίζα, φεῦ, τοῦ φόνου φθόνος, Καὶ καρπὸς τοῦ φθόνου φόνος : + ,αφῆ6'', 'Ενετίησι :

Fol. 258 : Θεοῦ τὸ δῶρον, καὶ Ζαχαρίου ἱερέως πόνος :

et au dessous en écriture différente :

Γραφὲν τούτῃ καὶ διορθωθὲν, προσάξει τοῦ ἐνδοξοτάτου κυρίου 'Ιωάννου Οὐράλτου Βοεσταλλερίου, πρέσβεως 'Ενετίησι τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ γαληνοτάτου σύρου Καρόλου ἐνάτου βασιλέως Γάλλων. "Ερῶσθε οἱ ἀναγινώσκοντες. 1562. —

Au fol. 259 v°, autre souscription sans date, de première main, se rapportant aux fol. 260 ss. :

Τὸ παρὸν βιβλίον ἐγράφη παρ' ἐμοῦ Ζαχαρίου ἱερέως τοῦ Κρητὸς τοῦ Μαραφαῖ, διὰ συνδρομῆς καὶ μισθοῦ, τοῦ ἐνδοξοτάτου κυροῦ 'Ιωάννου Βοεσταλλερίου πρέσβεως, 'Ενετίησι, τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ γαληνοτάτου αὐθέντου σύρου Κάρλου βασιλέως Γάλλων. Καίτοι ἐν εὐρήτῃ τι λάθος σύγγνωτε ἀνθρώπινον πάθος τὰ ἀμαρτάνειν : — "Ερῶσθε S : ∞

et au-dessous :

Transcriptus et recognitus liber hic est ex vetustissimo exemplari Cretico : Venetiis, anno 1562, impensa facta aureorum x. Zacharias sacerdos transcripsit et habuit.

Ms. grec **1828** (*Regius* 2096). Papier. 280 feuillets. 350 sur 245 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

PROCLI DIADOCHI de Platonis theologia libri VI.

Fol. A, souscription de l'an 1562 :

*Transcriptus et recognitus ex antiquo exemplari Bibliothecæ
D. Marci Venetiarum a Nicolao Turrisano, impensa aureorum
15, 1562.*

Au verso, cette autre souscription :

Τὸ παρὸν βιβλίον μετεβλήθη ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ ἁγίου Μάρκου τῶν
Βενετίων, γραφὲν δὲ διὰ χειρὸς Νικολάου Ντελατόρος τοῦ Κρητὸς, καίτοι
ἐθεωρήθη παρ' ἐμοῦ Ζαχαρίου ἐλαχίστου ἱερέως τοῦ Μαρχαφᾶ : ~

Διὰ συνδρομῆς καὶ δαπάνης τοῦ ἐνδοξοτάτου κυροῦ Ἰωάννου Βοισταλλε-
ρίου, πρέσβεως, Ἑνετίησι, τοῦ ἐκλαμπροτάτου αὐθέντου σύρου Κάρλου, βασι-
λέως Γάλλων : ~

Au bas du fol. A du ms. 2426 (*Reg.* 2733), *Astrologica varia*, on
lit aussi de la main de Hurault :

*Descriptus ex antiquo exemplari et recognitus a Zacharia
græco, impensa cor. uno. 1562.*

C'est une copie de Nicolas de la Torre comme le ms. précédent.

Ms. grec 2368 (*Regius* 2172,3). Papier. 411 feuillets. 330 sur
220 millimètres. Reliure moderne. Provient de de Mesmes.

PAPPI ALEXANDRINI collectionum mathematicarum libri VIII.

Fol. 411, souscription de l'an 1562 :

Ἐγραψε Ν. ὁ Ναγκήλιος Τραχυαῖος τοῦ σεμνοτάτου ἀνδρὸς χάριν Π. τοῦ
Ῥάμου, ἀναγνώστου βασιλικοῦ σοφωτάτου, ἐν τῇ Λευκετίᾳ, ἔτει Χριστοῦ
, αφ' 56'.

1563

Ms. grec 1025 (*Colbert.* 3811). Papier. 80 feuillets. 235 sur
158 millimètres. Reliure mosaïque, avec peintures.

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI de sacerdotio libri VI.

Fol. 80 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1563 :

Τέλος σὺν Θεῷ : — , αφ' 5γ'. Τέλος.

Copie d'Ange Vergèce.

Ms. grec 2000. Papier. 136 feuillets. 282 sur 180 millimètres.
Demi-reliure. Provient de Gaignières.

NICEPHORI BLEMIDÆ introductionis ad philosophiam liber II.

Au bas du premier feuillet, on lit la date : 1563, *Pa[risiis]* ; le
reste a été enlevé.

Copie d'Ange Vergèce.

Ms. grec **1826** (*Regius* 2091). Papier. 248 feuillets. 362 sur 248 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

HERMIÆ scholia in Platonis Phædrum.

Fol. 191, suscription de l'an 1563 :

Ex Bibliotheca Joh. Huralti Boistalleri; habui a Johanne Murrurio Græco, γ. [ducatis] 2. 1563.

Au fol. A, on lit cette autre note, qui se rapporte à la première partie du ms. :

Transcriptus ex antiquo exemplari Bibliothecæ D. Marci Venetiarum : per Johannem Murrurium græcum : impensa facta aureorum 7^{em} 1.

Ms. grec **2745** (*Regius* 2358). Papier. 207 feuillets. 290 sur 205 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

SS. CYRILLI ALEXANDRINI, ATHANASH, etc. opuscula.

Fol. A. Note de Hurault :

Transcriptus a Zacharia græco, impensa aureorum 3. 1563¹.

Au fol. 131 v^o, se trouve, en écriture monocondyle, la souscription : + Ζαχαρίας ἱερέως.

Au fol. 271 du ms. grec 585 (*Reg.* 1911), S. GREGORII NYSSENI homiliæ, on lit cette souscription :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Ζαχαρίου ἱερέως πόνος : + : +

Une partie seulement du ms. a été copiée par Zacharie [Scordylis].

(*A suivre.*)

H. OMONT.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xiv^e et xvi^e siècles*, pl. xxv.

NOTICE SUR LES ARCHIVES DE TORRE DO TOMBO

A LISBONNE.

Les Archives de la couronne de Portugal, (Archivo da Torre do Tombo), sont assez peu connues en France; quelques détails sur ce dépôt, même sommaires, sont, croyons-nous, de nature à intéresser les lecteurs de cette Revue, et à rendre service aux érudits qui auront besoin de les consulter¹. Il est, avant tout, nécessaire d'expliquer le nom qu'elles portent. On entend en portugais par le mot *tombo*, l'examen et la description des tenures de tous genres de propriétés, l'enregistrement des actes, etc. Ce terme fut ensuite pris pour désigner les registres où ces enregistrements furent consignés; il correspond assez bien à notre mot *cartulaire*. — Ainsi les archives de Lisbonne sont donc devenues les archives de la tour des cartulaires.

Le dépôt se trouve depuis 1755 dans l'ancien couvent bénédictin de Santo Bento, dont la construction fut achevée en 1598.

Avant le tremblement de terre de Lisbonne, il était conservé au château Saint-Georges. Les deux chambres du royaume sont également installées dans les bâtiments de cet immense établissement. L'accueil fait aux travailleurs par le savant directeur, M. Basto, est plein de courtoisie et d'amabilité. Un inventaire manuscrit, du siècle dernier, dont voici le titre : « *Inventario dos livros, maços e documentos que se guardan no real archivo da Torre do Tombo feito sendo guarda mór João Pereira Ramos de Azeredo continho no anno de 1776.* » permet de s'orienter facilement dans les diverses parties de ces archives, qui sont tenues dans un ordre parfait. Celles-ci sont au nombre de cinq :

Première Partie : Registres de la chancellerie royale portugaise. 873 registres, sur parchemin, jusqu'au milieu du règne de Joao III, de formats assez divers, à deux colonnes, avec tables des documents transcrits en tête de chaque volume, contiennent

1. M. Ch. Livet, dans un *Rapport sur les documents relatifs à l'histoire de France, conservés aux archives de la Torre do Tombo à Lisbonne* avait donné quelques renseignements sur ces archives en 1868 (*Arch. des miss. scient.* 2^e s., V, 63-137).

des donations, des privilèges, des nominations, grâces, légitimations, etc., et se répartissent comme suit :

Affonso III (1248-79),	3 registres.	
Diuiz (1279-1325)	5	—
Affonso IV (1325-57)	4	—
Pedro I (1337-67)	1	—
Fernando (1367-83)	3	—
João I (1383-1433)	5	—
Duarte (1433-8)	2	—
Affonso V (1438-81)	37	—
João II (1481-93)	26	—
Manoel (1493-1521)	45	—
João III (1521-57)	103	— divisés en 73 de donations, 5 de privilèges et 27 de « perdoens et legitimações. » Avant ce roi les registres de ses prédécesseurs contiennent toutes sortes d'actes indistinctement.
Sebastião et Henrique (1557-80),	111 registres, dont 46 de donations, 13 de privilèges, 47 de pardons et légitimations, 5 de confirmations générales.	
Filippe I (1580-98),	66 registres, dont 32 de donations, 5 de privilèges, 27 de pardons et légitimations, 5 de confirmations et de grâces.	
Filippe II (1598-1623),	84 registres, dont 43 de donations, 6 de privilèges et 33 de pardons et légitimations.	
Filippe III (1623-40),	71 registres, dont 40 de donations, 4 de privilèges, 22 de pardons et légitimations et 5 de confirmations générales.	
João IV (1640-56),	32 registres, dont 28 de donations, privilèges et confirmations générales, et 4 de pardons et légitimations.	
Affonso VI (1636-83),	61 registres, dont 54 de donations et privilèges, et 7 de pardons et légitimations.	
Pedro II (1683-1706),	70 registres, dont 64 de donations et privilèges et 6 de pardons et légitimations.	
João V (1706-50),	144 registres, dont 131 de donations et privilèges, et 13 de pardons et légitimations.	

Deuxième Partie : Registres de copies, au nombre de 60, commencés sous le règne de D. Manuel, et désignés sous le nom de « *Leitura nova dos senhores reys D. Manoel et D. João III.* » et comprenant la transcription des documents conservés dans l'archive royale de Portugal depuis l'origine du royaume jusqu'à D. Manoel. La série a été continuée jusqu'aux premières années du règne de D. João. Les registres sont en parchemin, de bel aspect, mais les copies sont mauvaises. Les pièces sont classées par provinces et par matières; ces matières sont les suivantes : donations, pri-

vilèges, droits royaux, enquêtes, arrentements, juridictions royales, statuts municipaux, contrats, jugements, majorats, patronage, chapelles de la couronne, maîtrise des ordres militaires, bulles, légitimations. Les registres se subdivisent comme suit :

Alem Doura, 5 registres.

Beira 4 —

Odiana 8 —

Estremadura, 13 —

Misticos, (c'est-à-dire privilèges et grâces concédés aux reines, princes, évêques, villes, églises et particuliers, 6 registres.

Ilhas (colonies), 1 registre.

Extras (documents concernant les rois, princes, prélats et grands d'autres royaumes, cités, villes, hospices, églises, hors du royaume, 1 registre.

Reys (pièces particulières aux rois de Portugal), 2 registres.

Direitos reaes, 2 registres.

Foras velhos 1 —

Foraes novos 5 —

Inquiriçoens 5 —

Maestrados 1 —

Padrouados 2 —

Legitimaçoens 3 —

Copies de pièces émanées de João III, 2 registres.

Troisième Partie: « Documentos das gavetas. » 195 liasses contenant 5,274 documents séparés, relatifs aux traités de paix, frontières du royaume, biens propres de la couronne et des ordres militaires, bulles et brefs pontificaux, et autres matières importantes. Elles sont divisées en vingt layettes, et contiennent, ainsi que la première partie, les pièces capitales du dépôt. Il existe, en deux volumes, une table alphabétique des documents conservés dans ces vingt layettes; elle a été dressée en 1765, mais les dates des pièces n'y figurant pas elle est d'un usage peu pratique.

Quatrième Partie: « Corpo chronologico », divisé en trois sections, comprenant 525 liasses qui contiennent 82,902 documents isolés de 1123 (ère 1161) à 1699, rangés chronologiquement. Ce fonds a été formé par Manoel da Maya, garde des archives; il se compose, pour la plus grande partie, des pièces qu'en 1569 le secrétaire Pedro de Alcacova Carnerro, comte des Idanhas, confia au garde des archives Damiao de Goes, — et pour le reste de documents entrés postérieurement au dépôt de Torre do Tombo. Il comprend des donations royales, privilèges, ordonnances de

paiement des pensions données par le roi, consultations judiciaires, lettres d'empereurs, rois, reines, princes et seigneurs d'Europe adressées aux souverains portugais, correspondances des gouverneurs relatives à leurs gouvernements et au succès des armées portugaises en Asie, Afrique et Amérique, correspondance des ambassadeurs portugais et renseignements donnés par eux sur les cours auprès desquelles ils étaient accrédités et sur les événements dont l'Europe fut le théâtre.

Cinquième Partie : Matières diverses, comprenant 408 volumes et liasses. — Cette partie contient : documents sur le patronage royal, les chapelles de la couronne, enquêtes, contrats, enregistrement des tailles dues par les cités et villes du royaume, chroniques, proclamations et assemblées délibérantes, lois et règlements, bulles et brefs pontificaux (55 liasses), démarcations, généalogies, registres des grâces non enregistrées, pensions, institutions et majorats, chapelles particulières, anciens statuts municipaux, jugements en faveur de la couronne, biens propres de la couronne, revenus des douanes, des chancelleries, de l'impôt des grains, recettes et dépenses des finances royales, registre des archives du roi, documents isolés, doubles, Jésuites, juridiction royale, etc.

Il convient d'ajouter à ces cinq divisions une *Sixième partie*, dans laquelle ont été réunis les *Index* (au nombre de 148). Ceux-ci se divisent à leur tour en 64 index anciens des Registres de chancellerie, etc., et en 84 index alphabétiques.

L'histoire des archives de Portugal a donné lieu à une publication, devenue rare, sous le titre de : *Memorias authenticas para a historia do real archivo, colligidas pelo primeiro lente de diplomatica o desembargador João Pedro Ribeiro*. (Lisbonne, impr. roy. 1819, in-8°, 179 p. et 28 pages d'appendices.) Bien que presque exclusivement consacré à la biographie des archivistes, ce livre renferme quelques pages de renseignements précieux et mérite d'être consulté.

Les indications données dans ces quelques pages sont assurément fort incomplètes ; mais elles reproduisent le cadre général du classement du dépôt de Torre do Tombo, et à ce titre nous espérons qu'elles seront de quelque utilité aux érudits qui, par leurs études, seront amenés à travailler aux archives de la couronne de Portugal.

J. DELAVILLE LE ROULX.

BIBLIOGRAPHIE

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine, par Auguste MOLINIER. T. I-III. Paris, Plon, 1885-1890, in-8.

La *Revue des Bibliothèques* est née trop tard pour être la première à signaler l'apparition du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France entrepris par le Ministère de l'Instruction publique; néanmoins nos lecteurs pourraient nous reprocher d'analyser les derniers tomes de cette publication, sans avoir dit un mot des premiers. Nous nous proposons donc de revenir sur tous les volumes qui composent cette superbe collection.

L'éloge du Catalogue de M. Molinier n'est plus à faire; il nous suffira de renvoyer aux articles qu'un des juges les plus compétents sur la matière a publiés dans le *Journal des Savants*¹.

Le Catalogue de la Bibliothèque Mazarine est un de ceux qu'on attendait avec le plus d'impatience; car à part une maigre notice de 300 manuscrits publiée dans le Dictionnaire des manuscrits de l'abbé Migne, on ignorait absolument le contenu des 4478 manuscrits qui se trouvent à cette bibliothèque. Sans doute divers fonctionnaires, Petit-Radel, Thiébaut de Berneaud et surtout Taranne avaient tenté, chacun suivant leurs moyens, de rédiger un inventaire, mais une partie du travail de Taranne a été perdue, et le seul catalogue dont on se servait à la bibliothèque, rédigé par Thiébaut de Berneaud, était « extrêmement défectueux, plein d'erreurs grossières, écrit dans un latin barbare. » Il restait donc beaucoup à faire et l'érudition de M. Molinier a trouvé de quoi s'exercer.

On sait que la Bibliothèque Mazarine avait perdu depuis longtemps les manuscrits réunis par le Cardinal, son fondateur, quand la Révolution de 1789 lui permit de réparer cette perte en puisant dans les dépôts littéraires. La provenance des manuscrits actuels de la Mazarine est donc tout aussi variée que celle de la Bibliothèque de l'Arsenal². Les volumes proviennent des abbayes de Saint-Victor et de Saint-Denis, du prieuré de Saint-Martin des Champs, des couvents des Jacobins, des Augustins, des Carmes, des Célestins, des Petits-Pères, de l'Oratoire, de S. Magloire, des Feuillants, des Minimes de Chaillot, des Grands Cordeliers, des Dominicains de la rue S. Jacques ou de la rue S. Honoré; des collèges de Navarre, du Cardinal Lemoine, d'Harcourt, d'Autun, etc.; de S. Michel d'Anvers, des Jésuites de Louvain, du monastère de Bethléem, près Louvain, des chanoines de

1. Voy. HAURÉAU, *Journ. d. Sav.* 1886, p. 677; 1887, p. 30, 113, 177.

2. Cf. *Revue des Bibliothèques*, I, p. 483.

Korssendonck, près Turnhout, enfin des nombreuses bibliothèques des émigrés.

M. Molinier a rapporté avec beaucoup de soin toutes les souscriptions, notes, signatures qui pouvaient renseigner sur l'origine ou la provenance des manuscrits. Mais on comprend aisément que dans une tâche aussi délicate la solution ne soit pas toujours possible. Les classifications adoptées aux siècles précédents n'ont souvent pas laissé de traces, et les couvertures, les feuillets de garde qui pouvaient nous instruire ont parfois disparu dans les déménagements, rangements, réparations auxquels ont été soumis, depuis un siècle, ces manuscrits. Le premier volume seul du Catalogue de la Mazarine offre plus de cinquante volumes dont la provenance n'a pu être trouvée, mais c'est là un petit desideratum que l'exacte description du contenu permettra, avec le temps, de combler.

Mon attention a été attirée surtout par les manuscrits provenant du Collège de Navarre. Ce collège était, aux ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles, le plus célèbre de tous après celui de Sorbonne par le nombre et l'importance de ses manuscrits¹. Nous avons conservé du moins le Catalogue fort sommaire rédigé par le bibliothécaire Masson en 1741 (Bibl. Nat. lat. 9371; Bibl. Maz. 4161-4162), qui comprenait alors 831 manuscrits classés sous les lettres A (1-433) et B (1-405). Or, la Bibliothèque Nationale en a recueilli 124, tant latins que français²; le Catalogue de la Mazarine signale environ 150 mss. provenant certainement de Navarre, et celui de l'Arsenal à peu près 50. Il y a donc en somme 500 mss. de Navarre ou perdus depuis 1741 ou conservés sans qu'aucune trace de classement ou qu'une annotation quelconque permette d'en reconnaître l'origine. Malheureusement, le classement de 1741, comme c'était l'usage au ^{xviii}^e siècle, n'avait pas été indiqué à l'intérieur des volumes, c'était sans doute une étiquette collée simplement sur le dos; et tandis que de nombreux mss. de Navarre portent encore un numéro unique comme vestige d'une ancienne classification, on n'y rencontre jamais la cote par A ou B suivi d'un chiffre. Néanmoins, en procédant par élimination, il me semble possible de revendiquer pour Navarre un certain nombre de mss. décrits dans l'inventaire de 1741. J'en citerai quelques exemples :

Le ms. 200 de la Mazarine semble répondre au ms. B 266 du Collège de Navarre : « Joannis de Hisdino commentarius in Job. »

Le ms. 288 pourrait être celui de Navarre B. 161 : « Joannis Lectoris Erphordensis, O. Min., Tabula originalium. »

Le ms. 299 semble bien être le Nav. B. 80 : « Fratris Guidonis, episcopi Helnensis, Ord. B. Mariæ de Monte Carmeli, expositio in quatuor evangelia et in canticum Magnificat. » Ce volume était « ad utilitatem venerabilis et

1. Voir A. FRANKLIN, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, I, 393; L. DELISLE, *Le Cabinet des mss.* II, 252.

2. Il m'est échappé de dire une quarantaine (*Rev. des Bibl.* I, p. 484), n'ayant en vue alors que les mss. portant la mention d'un donateur.

scientifici viri magistri Martini Magistri, in sacra facultate theologie regentis. » En ponctuant de cette façon, il s'agirait de Martin le Maître qui fut maître régent en théologie en 1473, mort en 1482 (cf. LAUNOI, *Nav. gymn. hist.*, p. 392).

Le ms. 872 doit être le Nav. A. 210 : « Fratrîs Alberti, de Ord. Præd., liber de laudibus Mariæ Virginis. Item Fr. Nicolai, O. p., super dæmonum invocatione. »

Le ms. 903 pourrait être le Nav. A. 119 : « Thomæ de Bradewardin, cancellarii Londinensis, summa theologica. »

Le ms. 998 répond peut-être au Nav. A. 162 : « Aldredi abbatis Clarævalensis sermones. »

Le ms. 999 pourrait être le Nav. A. 361 : « Mauricii Parisiensis episcopi sermones. »

Dans le ms. 1012 on peut soupçonner le Nav. A. 370 : « Tractatus de abundantia exemplorum et alii sermones. »

Le ms. 1040 doit être identifié avec le Nav. A. 175 : « Fratrîs Everardi de Valle sermones de sanctis. »

Le ms. 1047 me paraît également répondre au Nav. A. 429 : « Fratrîs Joann. de Spinelo abbreviatio dictionarii. »

Le ms. 2026 peut être le Nav. A. 208 : « Arresta Parlamenti Parisiensis et alia quædam. »

Le ms. 3497 peut répondre au Nav. A. 45 : « Ægidius Romanus super librum elenchorum. »

Le ms. 3498, au Nav. A. 32 : « Mag. Petri de Alvernia quæstiones metaphysicorum reportatæ. »

Le ms. 3580, réuni au ms. 2886 de l'Arsenal, forme très probablement l'exemplaire en deux volumes de « Barthelemy l'Anglois, des propriétés des choses, traduit en français par Jean Corbichon » coté A 346-347 dans le catalogue du collège de Navarre. Le volume de la Mazarine contient les livres I-XII, celui de l'Arsenal les livres XIII-XIX; tous deux se ressemblent par le format et la date de l'écriture. C'est un nouvel exemple de la confusion due aux Dépôts littéraires de la Révolution.

Les mss 3589-90 semblent bien répondre aux Nav. A. 349-350 : « Le livre des ruraux profits du labour des champs, trad. du latin de Pierre de Crescens, bourgeois de Bologne. »

Le ms. 3795 (Pierre d'Espagne) n'est peut-être autre que le Nav. A. 208 : « Dialectica seu textus summularum. »

Le ms. 3856 pourrait être le Nav. A. 354 : « Senecæ opera poetica. »

Le collège de Navarre possédait en 1741 trois exemplaires (A. 259, 260, 261) de la traduction française de Boccace, des cas des nobles hommes et femmes, par Laurent de Premierfait. Outre le ms. 3879, les mss 3878 et 3880 de la Mazarine pourraient donc provenir aussi de Navarre.

En revanche, c'est à tort que le ms. 3483 est attribué à Navarre, Robert

Cybolle ayant été proviseur du collège d'Harcourt de 1433 à 1438 et non de Navarre¹. Mais ce n'est pas tant à M. Molinier qu'à Launoi qu'il faut faire remonter cette petite erreur. Launoi (*Nav. gymn. hist.* p. 588-589), parlant de Robert Cybolle, se garde bien de nommer un collège autre que celui dont il écrit l'histoire. — C'est aussi au collège d'Harcourt qu'il faut restituer les mss. 1528 et 3635 de la Mazarine.

Le tome IV, qui doit paraître prochainement, contiendra l'Index. Mais le classement méthodique adopté par M. Molinier est si rigoureux que, même sans index, il est très facile de savoir si la Bibliothèque Mazarine possède le texte que l'on cherche. Grâce à ce précieux catalogue, on constate qu'il y a là encore des ressources fort appréciables pour les études historiques ou philologiques.

Emile CHATELAIN.

FURCHHEIM (Friedrich). — *Bibliografia di Pompei, Ercolano e Stabia*. — Napoli, Furchheim, 1891, xxx-119 p., pet. in-8°. — Prix : 6 fr.

Cette seconde édition, tirée à 400 exemplaires, mentionne 527 publications relatives aux villes ensevelies par le Vésuve en 79. Elle sera très utile pour les archéologues et les bibliothécaires désireux de savoir, par exemple, combien il a paru de livraisons du *Giornale degli scavi di Pompei*; en ouvrant le livre de M. F., ils verront qu'après une livraison unique parue en 1850, M. Fiorelli a publié de 1861 à 1863, une première série in-8° comprenant seulement les fascicules 1-4; 8-10; 13-15 et 31; puis une seconde, in-4°, de 1868 à 1879, composée de 28 livr. ou 4 vol., etc. Un index méthodique permet de retrouver les ouvrages relatifs à la topographie, aux maisons, aux inscriptions ou graffiti, aux mosaïques, aux objets d'art, aux papyrus, aux peintures murales, aux fouilles, etc. La préface est une brève histoire des fouilles pratiquées depuis 1738 jusqu'à nos jours, enrichie d'un aperçu historique des publications qu'elles ont provoquées. MM. Mau et Sogliano, les célèbres archéologues pompéiens, ont bien voulu revoir le travail de M. Furchheim et lui assurer une valeur bibliographique et scientifique hors de toute contestation.

E. C.

Annuaire des Journaux, revues et publications périodiques parus à Paris jusqu'en novembre 1891, contenant les titres complets par ordre alphabétique, le nom des rédacteurs, le format, la tomaison, la date d'origine, le mode de publication, le nombre de pages, planches ou feuilles de chaque numéro, son poids, le prix des numéros vendus séparément, la durée des abonnements, leurs échéances, etc... etc... suivi d'une

1. Cf. *Revue des Bibl.*, I, p. 181.

table systématique et du tarif postal pour la France et l'étranger, publié par Henri LE SOUDIER. — Paris, H. Le Soudier, 1892, in-8°, 318 p.

L'utilité de cet Annuaire n'est plus à démontrer, puisque voilà plusieurs années qu'il paraît. Nous constatons seulement que les revues et journaux tendent à envahir de plus en plus le monde, je ne dirai pas des lecteurs, mais des liseurs et curieux, puisque nous en avons compté plus de 1800. Conçu sur un plan simple et pratique, cet Annuaire répond non seulement aux besoins du libraire et de l'éditeur, premiers intéressés entre tous, mais encore à ceux des chercheurs et même des bibliothécaires. Pour le rendre plus complet encore, il serait à souhaiter que M. Le Soudier y adjoignît les revues et journaux qui se publient dans tous nos départements; on serait en possession, de la sorte, d'une bibliographie générale de tous les périodiques français.

A. M.

Catalogue méthodique des Revues et Journaux parus à Paris jusqu'à fin 1891, contenant le titre, l'année d'origine, l'adresse de l'éditeur ou de l'administration et le prix d'abonnement pour Paris, la province et l'Union postale, suivi de la table alphabétique de tous les journaux, publié par Albert SCHULZ. — Paris, librairie Albert Schulz, 4, rue de la Sorbonne, s. d., in-8°, 83 p.

L'auteur a classé tous les journaux et revues dans 47 divisions et les a partagés dans l'ordre suivant : Titres, nombre de numéros annuels, les prix pour Paris, la province et l'Union. L'ordre méthodique adopté est bon, surtout aidé par une table alphabétique; cependant nous avons une grave objection à faire : jamais M. Schulz n'indique le format de la Revue ou du Journal. Dans l'état où il se trouve, ce catalogue pourra cependant rendre quelques services.

A. M.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

Bibliothèques publiques.

Commission des bibliothèques nationales et municipales. — La Commission des bibliothèques nationales et municipales est composée ainsi qu'il suit :

M. PICOT, membre de l'Institut, président;

M. OMONT, bibliothécaire de la bibliothèque nationale, secrétaire;

M. CHARMES, membre de l'Institut, directeur du secrétariat et de la comptabilité;

M. DELABORDE, membre de l'Institut, conservateur honoraire du département des estampes à la bibliothèque nationale;

M. DELISLE, membre de l'Institut, administrateur général de la bibliothèque nationale;

M. DESJARDINS, chef du 2^e bureau de la direction du secrétariat et de la comptabilité;

M. LA BLANCHÈRE (DE), inspecteur général des bibliothèques et des archives;

M. LACOMBE, inspecteur général des bibliothèques et des archives;

M. LAVOIX, administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève;

M. MASPERO, membre de l'Institut;

M. DU MESNIL, conseiller d'État;

M. G. PARIS, membre de l'Institut;

M. PASSIER, chef du 3^e bureau de la direction du secrétariat et de la comptabilité;

M. U. ROBERT, inspecteur général des bibliothèques et des archives;

M. SCHLUMBERGER, membre de l'Institut;

M. SERVOIS, garde général des archives;

M. SORBL, membre de l'Institut.

[Du 18 mars].

Musée Carnavalet. — M. Lucien FAUCOU, directeur de l'« Intermédiaire des chercheurs et des curieux » a été nommé récemment conservateur-adjoint au Musée Carnavalet.

Bibliothèque municipale de Beauvais. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque municipale de Beauvais est reconstitué ainsi qu'il suit : MM. MERCIER, LHUILLIER, CHARVET, ROUSSEL, DÉVÉ, membres actuellement en fonctions; VERMONT, avocat, conseiller municipal, conseiller d'arrondissement, en remplacement de M. DELAHERCHE, démissionnaire; GILLES, ancien percepteur; DESGROUX, notaire, délégué cantonal, membre du Bureau de bienfaisance; NOËL, ancien directeur de l'Enregistrement; FENET, agent comptable de la Manufacture nationale. [Arrêté du 8 février.]

Bibliothèque populaire communale de Billiers (Morbihan). — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit : MM. LITOU (André), conseiller municipal; NICOLAS (Eugène), conseiller municipal; HAMON (Michel), conseiller municipal; GUIDOUN (François), conseiller municipal [du 15 février].

Bibliothèque populaire de Guéret. — Est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres M. FRANÇOIS (Louis), professeur honoraire d'École normale, en retraite, en remplacement de M. GÉNÈRMONT [du 15 février].

Bibliothèque d'Alençon. — Est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres M. POUPET (Eugène), juge au tribunal civil d'Alençon, en remplacement de M. LEVASSEUR-BAUDRY, décédé [du 2 mars].

Bibliothèque municipale d'Autun. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque municipale d'Autun : MM. DEMONTMEROT (Louis-Charles), notaire honoraire; ABORD (Hippolyte), ancien bâtonnier de l'Ordre des avocats, en remplacement de MM. POUILLÉVET et DOLIVOT, décédés [du 10 mars].

Bibliothèque communale de Pontivy. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque communale de Pontivy : MM. GALZAIN (Alfred), médecin-major en retraite; ALLO (Mathurin-Joseph), inspecteur de l'enseignement primaire; LEM (Mathurin), directeur de l'école communale de garçons, en remplacement de : MM. GERMAIN, proviseur du lycée; DALMASSE, inspecteur de l'enseignement primaire; ROSSIGNOL, professeur au lycée, démissionnaires par suite de leur changement de résidence [du 10 mars].

Bibliothèque populaire de Serazereux (Eure-et-Loir). — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit : MM. CHAUTARD, maire, *président*; MARIE (Jacques), conseiller municipal; HACHE (Louis), conseiller municipal [du 21 mars].

Bibliothèques universitaires.

Bibliothèque de l'Université. — Le conseil général des Facultés et École de pharmacie de Paris, dans la séance du 28 mars, présidée par M. Gréard, a décidé, sur le rapport de la Commission de la bibliothèque qu'un crédit extraordinaire de 152,000 francs était nécessaire à cette bibliothèque et qu'une première annuité de 15,000 francs serait demandée, sur cette somme, au budget de 1893.

Bibliothèque universitaire de Lille. — M. Cousin (Jules-Alphonse), bibliothécaire universitaire à Lille, est promu de la 3^e à la 2^e classe [du 17 mars].

EXTRAIT du Rapport du Conseil général des Facultés de Paris à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (année 1890-91).

L'un des meilleurs indices du travail qui se fait dans les Facultés, c'est le mouvement des livres dans leurs bibliothèques. Pour en avoir une idée il faut les passer successivement en revue.

Bibliothèque de l'Université. — Dans sa séance du 26 janvier 1891, le Conseil général a entendu la lecture du rapport de M. Darboux, président de la Commission de surveillance, sur l'exercice de l'année civile 1890. Les séances du jour ont compté 15,813 lecteurs et celles du soir 4,792; ensemble 20,605 lecteurs contre 18,928 l'année précédente, soit une augmentation de 1,677 lecteurs. Cette augmentation ressort encore bien plus grande si, aux chiffres des lecteurs dans les salles, on joint les personnes qui empruntent

des livres. Il y a eu cette année 9,933 emprunteurs d'ouvrages littéraires et 223 d'ouvrages scientifiques; ensemble 10,156, ce qui, additionné aux 20,605 lecteurs des salles, fait un total de personnes, ayant profité de la bibliothèque, de 30,761 contre 23,352 en 1889, soit un accroissement général de 7,409. Le mouvement des volumes communiqués n'a pas suivi le mouvement des personnes. Tandis que l'un augmentait, l'autre a semblé décroître. Ainsi, au lieu de 56,114 volumes communiqués dans les salles (séances de jour et du soir) en 1889, nous n'en trouvons plus cette année que 52,635. En revanche, il a été prêté 12,232 volumes contre 9,325 l'année précédente. La diminution des livres prêtés sur place se trouve à peu près compensée par l'augmentation des livres prêtés au dehors (64,597 en 1890 contre 65,439 en 1889). Le premier de ces phénomènes doit s'expliquer par l'insuffisance des salles. Une meilleure installation, soit au point de vue des locaux, soit à celui de l'éclairage, le fera certainement disparaître.

Le nombre des volumes acquis s'est élevé à 3,408, des volumes reçus en don ou en échange à 1,497, soit pour la bibliothèque un accroissement de 4,905 volumes.

Après la lecture de ce rapport, le Conseil général, à l'unanimité, a émis le vœu que M. le Ministre veuille bien faire participer, dans une plus large mesure, la Bibliothèque à la répartition des ouvrages provenant des souscriptions de l'État ou du dépôt légal.

Le rapport de M. Darboux dont on vient de donner les éléments porte sur l'année civile, c'est-à-dire va du 1^{er} janvier au 31 décembre 1890. Le Conseil général a tenu à avoir en même temps le relevé du mouvement de la Bibliothèque pendant l'année scolaire. Voici les chiffres qui lui ont été fournis pendant la période du 1^{er} novembre 1890 au 31 octobre 1891 et qui pourront servir de termes de comparaison pour les périodes scolaires ultérieures.

Lecteurs du jour 15,034; lecteurs du soir 4,252. Ensemble 19,286.

Emprunteurs (lettres) 6,353; emprunteurs (sciences) 548. Ensemble 6,901.

Agrégation (lettres) 379; agrégation (sciences) 38. Ensemble 417.

Mouvement total des personnes 26,604.

Volumes communiqués le jour 33,373; volumes communiqués le soir 14,218. Ensemble 50,591.

Prêtés au dehors (lettres) 10,072; prêtés au dehors (sciences) 822. Ensemble 11,964.

Prêtés pendant l'agrégation (lettres) 1,004; prêtés pendant l'agrégation (sciences) 66. Ensemble 1,070.

Mouvement total des volumes 62,555.

On voit que dans cette nouvelle période, au rebours de la précédente, le nombre des personnes paraît diminuer et le chiffre des volumes en circulation augmenter.

La bibliothèque de la *Faculté de théologie protestante* a acquis 339 volumes

nouveaux et en compte au 1^{er} novembre 1891, 7,456. Le nombre des prêts a été de 711, comprenant 784 volumes. C'est un grand progrès sur les années précédentes. Ouverte tous les jours pendant six heures, la salle de travail ne reste jamais vide. Tout annonce une activité sérieuse chez les maîtres et les élèves.

La bibliothèque de la *Faculté de droit*, presque exclusivement fréquentée par les étudiants, en reçoit 300 en moyenne par jour et communique par jour 500 volumes environ. Les prêts se sont élevés à 1,315. 1,790 volumes nouveaux ont été acquis.

A l'*École supérieure de pharmacie*, les séances du jour ont compté 10,674 lecteurs, celles du soir 3,049, soit ensemble 13,723 contre 13,417 l'année dernière. Il a été communiqué 20,731 volumes et prêté 474, ensemble 21,225 volumes en mouvement, soit un millier de plus que l'année précédente. La bibliothèque s'est enrichie de 582 ouvrages dont 400 par achat et 182 provenant de libéralités extérieures; mais elle est encore bien loin, soit en fait de livres, soit en fait de personnel, de répondre aux besoins du travail scientifique qui se fait dans l'École.

La bibliothèque de la *Faculté de médecine* enfin chiffre par 250,000 le nombre de ses lecteurs pendant l'année 1890-91 contre 210,000 l'année précédente, et par 1,500,000 le nombre total des volumes communiqués contre 1,200,000 du dernier exercice. Les prêts ont été de 4,000 contre 3,500. Ces chiffres énormes sont d'une telle rotondité qu'ils n'ont sans doute qu'une rigueur approximative. Le Conseil général, qui s'était si vivement intéressé à la destinée de cette bibliothèque si grandement et si malheureusement traitée dans les constructions nouvelles de la Faculté de médecine, a été d'autant plus heureux de constater que ces embarras matériels n'avaient en rien paralysé son laborieux fonctionnement. Mais surtout il a appris avec une grande satisfaction de la bouche même de M. le doyen Brouardel que l'aménagement du nouveau local, opération des plus laborieuses, est à peu près terminé, et que cette bibliothèque si précieuse, une fois installée définitivement, se trouvera dans une situation normale supérieure à celle où elle s'est trouvée depuis le commencement du siècle. Malheureusement, pour des raisons budgétaires inutiles à rappeler, elle n'a pu faire depuis des années aucune acquisition et forcément elle se laisse devancer par la marche de la science médicale. Elle s'est enrichie cependant au cours de cette année de 6,300 volumes, dus exclusivement à des libéralités du dehors.

ÉTRANGER

ALLEMAGNE

Aux Programmes des gymnases allemands parus en 1891, contenant des travaux bibliographiques et que nous avons énumérés plus haut (p. 45), il faut ajouter les suivants :

Verzeichnis der bis zum Jahre 1817 einschl. gedruckten Werke der Gymnasial-

bibliothek zu Altenburg, von dem gymnasialbibliothekar. Dr. M. GREYER. Altenburg, Osk. Bonde, 30 p. in-4° [Progr. n. 677]. — L'auteur décrit 275 incunables ou vieilles impressions, dont un certain nombre ont été omis par Hain ou Panzer. Que cette collection renferme trois incunables de Virgile qui manquent dans Hain, cela n'a rien d'étonnant, puisque le Repertorium ne consacre aucun article à Virgile, néanmoins cette modeste plaquette sera bien accueillie de tous ceux qui s'intéressent aux origines de l'imprimerie.

Katalog der Schüler-Bibliothek [von dem ord. wiss. Lehrer und Bibliothekar Oskar WERNER]. *Real-Progymnasium zu Lübben*. Lübben, Driemel, 71 p. in-8° [Progr. n. 119]. — Cette bibliothèque, naturellement fort modeste, comprend les livres de langue allemande, histoire, géographie, sciences naturelles, nécessaires aux jeunes étudiants.

Katalog der Lehrer-Bibliothek d. k. Gymnasiums zu Münstereifel, von H. VIELAU. 2 Teil. Bonn, Hauptmann, p. 25-48, in-8° [Progr. n. 448]. — C'est un second fragment du Catalogue commencé l'an dernier par M. V. Les 24 pages publiées cette année sont à peu près remplies par la littérature grecque. On voit que les professeurs de Münstereifel ont beaucoup de ressources pour cette branche, quoiqu'il s'y trouve peu de livres publiés hors de l'Allemagne.

Katalog der Lehrer-Bibliothek des städtischen Progymnasiums zu Weissenfels. I Teil. Weissenfels, Leopold Kell, 33 p. in-8° [Progr. n. 249]. — Les ressources semblent maigres pour la philologie classique, une ou deux éditions de chaque auteur grec ou latin, et pas toujours les meilleures; au contraire, l'archéologie est assez bien représentée. La bibliothèque reçoit 18 périodiques, tous allemands. On peut s'étonner de ne pas y trouver le Literarisches Centralblatt, l'Hermes, etc.

Katalog der Gymnasialbibliothek zu Detmold, in-8° [Progr. n. 701]. Les pages 33-71 publiées cette année terminent ce catalogue divisé en 12 sections. La collection comprend 4601 articles.

SUISSE

Bâle. — M. Karl Christoph BERNOUILLI a été nommé bibliothécaire en chef de l'Université de Bâle, en remplacement de Sieber, décédé.

PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

BURGER (K.). — Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen, her. v. der Direction der Reichsdruckerei. 1^{re} livr. 25 planches. — Leipzig, O. Harrassowitz, 1892, in-fol. — 20 Mark (l'ouvrage formera 12 livr.).

CASANOVA (Eug.). — Indice tripartito della quarta serie dell' *Archivio sto-*

rico italiano (Volumi 20, anni 1878-1887). — *Firenze, tip. Galileiana di M. Cellini e C.* 1891, in-8°, IIII-176 p. 5 lire.

Catalogo della biblioteca del circolo filologico milanese : Appendice [Catalogo dei libri acquistati ed avuti in dono nell'anno sociale 1890-91]. — *Milano, tip. Bortolotti dei fratelli Rivara.* 1891, in-8°, 46 p.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements, t. XV : Marseille, par l'abbé ALBANÈS. *Paris, Plon,* 1892, in-8° de XI-574 p. — 15 fr.

FUNCK-BRENTANO (Frantz). — Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal. T. IX : Archives de la Bastille, 1^{re} fascicule. — *Paris, Plon,* 1892, in-8° de LXXIX-273 p. — 6 fr.

HAFFERKORN (H. E.). — Handy list of books on Mines and mining, assaying Metallurgy, Analytical chemistry, Minerals and mineralogy, Geology, Palæontology. — *Milwaukee, Wis. H. E. Haferkorn,* 1891, in-8°, 84 p.

LORENZ (Otto). — Catalogue général de la librairie française (1886-1890) rédigé par D. JORDELL. — *Paris, Nilsson,* 1892, t. XII, fasc. 1-2, in-8°.

Manuel de bio-bibliographie et d'iconographie des femmes célèbres par un vieux bibliophile, 1^{re} livr. — *Paris, Nilsson,* 1892, in-8°.

MARTIN (Henry). — Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal, t. VI (comprenant les nos 6023-8807). — *Paris, Plon,* 1892, in-8° de 315 p. — 12 fr.

OMONT (Henri). — Catalogues des livres grecs et latins imprimés par Alde Manuce à Venise (1498-1503-1513). — *Paris, Bouillon,* gr. in-fol. 24 p. 4 pl. en phototypie. 15 fr.

RECSÉI (V.). — Verzeichniss der Kodices und Incunabeln der bischöflichen Bibliothek von Kaschau (en hongrois). — *Budapest, Kilian,* 1891, XII-108 p. in-8°.

TISSIER (J.). — Catalogue de la bibliothèque publique de la ville de Narbonne. I. Théologie, jurisprudence, histoire, littérature ; II. Histoire locale. — *Narbonne, imp. Caillard,* 1891, in-8° de XXVIII-532 et XIII-758 p.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

Clouzot (L.), Niort. — N° 260. Ouvrages relatifs au Poitou et aux provinces voisines, 32 p. [n. 6741-7552.]

Rondeau (Emile), Paris. — Livres rares et curieux. N° 4, 32 p. [n. 1831-2080].

Ackermann (Theodor), München. — N° 326. Geschichte von Spanien u. Portugal, etc. 10 p. [299 n.]

— N° 327. Italienische Sprachwissenschaft, etc. Italienische manuscripte. 22 p. [737 n..]

Baker (Thomas), London. — N° 291. Catalogue of english and foreign books, comprising Bibles, Commentaries, Liturgies, Church Historians, Fathers of the Church, Councils, etc., 32 p. [718 n.]

Harrassowitz (Otto), Leipzig. — N° 178. Kunst, Musik und Theater. [1178 n.]

George's Sons (William), Bristol. — Book Catalogue, modern Literature, (including angling, architecture, engineering and sporting with natural history, etc., 36 p.

Hiersemann (Karl W.), Leipzig. — N° 93. Malerei, 57 p. [936 n.]

Lehmann (Paul), Berlin. — N° 69. Staatsrecht und Nationalökonomie. 88 p. [3200 n.]

— N° 70. Theologie, 57 p. [1780 n°].

Liebermann u. Co, Karlsruhe (Baden). — N° 150, 151, 152. Bibliothek Carl Mathy. Staats- und Volkswirtschaft. 3 fasc. [comprenant 1872, 1777, 1627 n.]

— N° 153. Bibliothek G. Heyer. Forstwissenschaften. [1619 n.]

— N° 160. Bibliotheca balneologica [1011 n.]

— N° 162. Bibl. gynaecologica et obstetricia. [1393 n.]

Lissa (Georg), Berlin. — N° 7. Litteratur des XVIII. Jahrhunderts. 90 p. [692 n.]

— N° 8. Litteratur des XIX. Jahrhunderts, 34 p. [971 n.]



Nutt (David), London. — N° 29. Rares, curious and standard works english and foreign, comprising a collection of memoirs relating to the history of France during the last three centuries. 32 p. [637 n.]

Quaritch (Bernard), London. — N° 122. A rough list of recent purchases and announcements of new publications, 54 p.

Robson and Kerslake, London. — N° 56. A catalogue of Scarce books, etc. 44 p. [319 n.]

Romagnoli dall'acqua, Bologna. — N° 26. Libri e opere di vario genere antichi e moderni. 32 p. [633 n.]

Smith (W. H.) and Son, London. — March. 1892. Catalogue of new and second-hand Books... 110 p.

Sotheran (Henry) and Co, London. — N° 512. A Catalogue of second-hand books ancient and modern. 32 p. [863 n.]

Stoll und Bader, Freiburg in Baden. — N° 61. Ausländische Litteratur [1222 n.]

— N° 67. Badische u. pfälzische Litteratur, Elsass. [4591 n.]

— N° 68. Staatsrecht, Volkerrecht, Politik. [956 n.]

— N° 69. Rechtswissenschaft I. [1403 n.]

— N° 70. Litterar. Festgeschenke.

— N° 71. Rechtswissenschaft II. [740 n.]

— N° 72. Rechtswissenschaft III. [737 n.]

Thistlewood (Alfred), Birmingham. — N° 27. Catalogue of valuable miscellaneous books, etc. 12 p. [319 n.]

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

LES MANUSCRITS GRECS DATÉS DES XV^e & XVI^e SIÈCLES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

ET DES AUTRES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE



XVI^e Siècle (Suite et fin).

1564

Ms. grec 2523 (*Regius* 3219,2). Papier. 77 feuillets. 232 sur 160 millimètres. Reliure mosaïque, avec peintures.

ÆLIANI et ONOSANDRI tactica.

Fol. 76 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1564¹ :

Σ Γέγραπται ἐν Λουτεκίᾳ τῶν Παρησίων χειρὶ Ἀγγέλου Βεργηκίου τοῦ Κρητὸς, ἔτει , αϛξδ'.

Ms. Supplément grec 132. Papier. 92 feuillets. 158 sur 105 millimètres. Reliure du xvi^e siècle.

ORPHEI Argonautica, hymni, etc.

Fol. 92 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1564 :

+ Γέγραπται τὸ παρὸν βιβλίδιον ἐν Λουτεκίᾳ τῶν Παρησίων, ἐν μηνὶ πυανεψιών ἔτους ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννησέως , αϛξδ' , ἡδονῆς τε καὶ τέρψεως ἕνεκα τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου τε εὐπατρίδος Ἑρρίκου Μεμμονίου σοφωτάτου τε καὶ λογιωτάτου καὶ μαγίστορος τῶν τοῦ βασιλέως δεήσεων, τοῦ καὶ ἐν Ἑλικῶν ταῖς Μούσαις ἀεὶ συμπαλζοντος. Τύχῃ ἀγαθῇ. Χειρὶ Ἀγγέλου Βερ[γι]κίου, τοῦ Κρητὸς, ὃς καὶ ἰλιγγιάσας πρὸς τὸ πέλαγος τῶν σφαλμάτων τοῦ ἀντιγράφου οὐκ ἴσχυσεν ἐπανορθῶσαι καλῶς τουτὶ τὸ παρ' ἐκείνου ἐκβληθὲν : —
+ Ἀγγέλος. (*Monocondyle*.)

1565

Ms. grec 2468 (*Colbert*. 446δ). Papier. 65 feuillets 235 sur 165 millimètres. Reliure parchemin.

EUCLIDIS optica, catoptrica, phænomena.

Fol. 65, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1565 :

+ , αϛξε' ἔτει. Ἀγγελος. (*Monocondyle*.)

Au verso, en minuscule rouge :

Τὸ παρὸν βιβλίον γέγραπται μὲν ἐν Λουτεκίᾳ τῶν Παρησίων τῇ χειρὶ

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. II.

Ἐγγέλου Βερρηκίου τοῦ Κρητὸς, δεδωρῆται δὲ τῷ σοφωτάτῳ καὶ λογιωτάτῳ τε ἐκλεκτῷ καγκελαρίῳ τῷ πᾶντι τῆς Κελτικῆς, Μιχαήλῳ τῷ Ὀσπηταλίῳ, ἔτει ἀπὸ τῆς Θεογονίας, αψζς'. 1566.

Ms. Supplément grec 887. Papier. 14 feuillets. 310 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

Novellæ constitutiones aliquot imperatorum C. P.

Fol. 14 v°, souscription de l'an 1565 :

Hæc descripsi ex codice Νεαρῶν, qui pene omnes Novellas continebat, que concise, leguntur in Constant. Harmenopulo, Anno a Christo nato CIO.ID.LXV. Patavii.

1566

Bibliothèque de SAINTE-GENEVIEVE, ms. Ao, 37, in-4°. Papier. 63 feuillets. 240 sur 160 millimètres. Reliure veau gaufré.

MANUELIS PHILE de animalium proprietate. (Peintures.)

Fol. 63, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1566 :

Τέλος σὺν Θεῷ. — , αψζς' ἔτει. Ἀγγελος.

Copie d'Ange Vergèce.

1567

Ms. Supplément grec 113. Papier. 205 feuillets. 200 sur 148 millimètres. Reliure moderne.

PSEUDO-CALLISTHENIS historia Alexandri magni.

Fol. 205, souscription de l'an 7075 = de J.-C. 1567 :

Ἀνεκένισθη τὸ παρὸν βιβλίον Ἀλέξανδρος ἐν ἔτει, ζσε', ἰνδικτιῶνος ι', διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Εὐσταθίου ἱεροδιακόνου : —

Ἐμοῦ τὸ δῶρον καὶ διακόνου πόνος Γαβριήλ τοῦ γράψαντος ἐν πολλῷ πόθῳ : — Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχεσθὲ μοι. Ἀμήν.

Ms. grec 1557. Papier. 408 feuillets. 312 sur 210 millimètres. Reliure orientale.

Vitæ sanctorum.

Fol. 405 et verso, souscription, en minuscule rouge, de l'an 7075 = de J.-C. 1567 :

+ Ἰστέον ὑμῖν, ὧ φιλομαεῖς τοῦ τέρματος τῆς παρουσίας πικτείδος, ὡς εἴληψε δ' αὐτὴ τέρμα, ἐν ἔτει χιλιοστὸν ἑπτάκις, πρὸς δὲ πέντε καὶ ἑβδομήκοντα, ἰνδικτιῶνος τελούσης δεκάτης, ἐν μηνὶ ἰουλίῳ τῇ πρώτῃ, ἡμέρᾳ τρίτῃ, προστατεύοντος δ' ἅμα τῆς καθ' ἡμᾶς μονῆς, Ἀναστασίας λέγω καὶ μάρτυρος Κύρου τῆς Φαρμακολυτρίας, τοῦ πινοσιωτάτου πατρὸς ἡμῶν κῆρ Γαβριήλ ἱερομονάχου, καὶ καθηγουμένου ἡμῶν. Ἡ δὲ χεὶρ ἡ ταύτην γράψασα

ὑπῆρχεν Ἀκακίου τοῦ ἀμαθούς τε ἐμοῦ, καὶ ἀναχωρητοῦ. Διὸ οἱ φιλόχριστοι ὑπὲρ ἐμοῦ εὐχεσθε δέομαι. Ἐπροσηλόθη δ' αὕτη ἡ βίβλος ἐν τῇ πρὸ λεχθήσῃ ἁγίᾳ μονῇ τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος τοῦ Χριστοῦ Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας, ὅς δ' ἂν τις βουληθεῖη ταύτην ἀποξενῶσαι ἐκ τῆς αὐτῆς ἁγίας μονῆς αὐτὴν τὴν μάρτιν τοῦ Χριστοῦ ἐκδικήτριαν κατ' αὐτοῦ παρατίθῃμι : —.

Θεῶ δὲ τῷ χορηγῷ, παντὸς ἀγαθοῦ ἀρχὴ καὶ τέλος, δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν :

Ms. grec 446 (*Regius* 2041). Papier. 320 feuillets. 350 sur 248 millimètres. Reliure de Hurault de Boistaillé.

S. CYRILLI ALEXANDRINI opera.

Fol. A, note de l'an 1567 :

Ex Bibliotheca Di. Antonii transsumptum et transcriptum. Impensa facta aureorum 14.

Recognoverunt Jo. et Andreas Huraultii fratres, anno 1567.

1568

Ms. grec 1190 (*Colbert.* 5108). Papier. 260 feuillets. 242 sur 177 millimètres. Reliure aux armes de Colbert.

Homiliæ Patrum et Vitæ sanctorum.

Fol. 260 v°, souscription monocondyle, de l'an 1568 :

+ Τέλος εἴλειφεν ἡ παροῦσα δέλτος διὰ χειρὸς καίμου ἐλχρίστου καὶ ἁμαρτωλοῦ Παφνουτίου μοναχοῦ τάχα καὶ θυτορακενδύτου : ἐν μηνὶ ἰουνίῳ κ', αφεξῆς. Ἀμήν : —

Ms. grec 2526 (*Regius* 3219, 3). Papier. 87 feuillets. 250 sur 185 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Baluze.

ÆLIANI tactica et MANUELIS PHILE carmen de animalium proprietate.

Fol. 87 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1568 :

+ Τέλος σὺν Θεῷ ἁγίῳ.

+ Ἐν Λουτεκίᾳ τῶν Παρησίων, ἔτσι , αφεξῆς +

Ἄγγελος. (Monocondyle.)

Copie d'Ange Vergèce.

1568-1569

Ms. Supplément grec 249. Papier. 406 feuillets. 140 sur 85 millimètres. Reliure moderne.

Collectanea chronologica.

Fol. 28, souscription de l'an 1569 :

8 idus Aug. 1569, ex cod. DD. *Fumæorum, in ædibus C. V. D. Joannis à S. Andrea, LVTFETIÆ.*

Fol. 91, autre souscription :

TEAOΣ. *Idibus januarii, 3 horis postmeridianis, 1568, in ædibus D. Sanctandree, 'Ενεστῶ καὶ νεξίτ :* —

Fol. 331 v°, autre souscription :

*Pridie calendis Augusti 1569, quo die D. S[anclandreas] τὸ χη-
ερῆθεν ἀπενόστησε. ubi totos 15 dies mansit, quibus hæc trans-
cripsi.*

1569

Ms. grec **1746** (*Regius* 3057). Papier. 95 feuillets. 202 sur 152 millimètres. Reliure moderne.

JOANNIS CANABUTZÆ commentarius de insula Samothrace et diis Troïcis.

Fol. 95 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1569¹ :

, αφεῖθ', ἐν μηνὶ μαίῳ, ἐν Βενετίᾳ, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Ἐπισκοποπούλῳ καὶ
πρωτοψάλτῃ Κυδωνίας : + + +

Ms. grec **2300** (*Regius* 3112). Papier. 159 feuillets. 192 sur 140 millimètres. Reliure aux armes du roi. Provient du cardinal Mazarin.

MELETHI de natura hominis.

Fol. 159 v°, souscription de l'an 1569 :

+ Χεῖρ Ἀντωνίου Ἐπισκοποπούλου, πρωτοψάλτου Κυδωνίας, ἔγραψεν :
μηνὶ μαίῳ, αφεῖθ', ἐν Βενετίᾳ : —

Ms. grec **2869** (*Regius* 3136). Papier. 66 feuillets. 202 sur 150 millimètres. Reliure aux armes du roi. Provient du cardinal Mazarin.

S. CYRILLI [GEORGH PISIDÆ] poema de proprietatibus animalium.

Fol. 67, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1569 :

+ Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα πάντοτε : — Ἐν Βενετίᾳ, αφεῖθ', ἐν μηνὶ μαίῳ +
Copie d'Antoine Episcopopoulos.

1570-1571

Ms. Supplément grec **176**. Papier. 41 feuillets. 190 sur 140 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Condé.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. IV.

M. T. CICERONIS de amicitia dialogus, a N. Nancelio græce versus.

Fol. 1 : Épître dédicatoire à l'archevêque de Tours, Simon de Maillé, qui se termine, fol. 2 v° : 'Ὡς τῇ μητροπόλει τῆς διοικήσεως Τουρωνικῆς, νοσηνίᾳ γαμηλιῶνος, , αφοα' :

Νικόλεως ὁ Νεγκήλιος Νοῖσοδονεύς.

A la fin, fol. 40, on lit :

ΣΥΝ ΘΕΩ, Αφο'. Τέλος.

Sur le fol 41, suit une épigramme de N. de Nancel, adressée à l'archevêque de Tours, et signée : Νεγκηλίου Νοῖσοδονεύς.

1573

Ms. grec 388 (*Regius* 3016). Papier. 502 feuillets. 215 sur 148 millimètres. Reliure orientale. Provient du cardinal Mazarin.

Typicum S. Sabæ.

Fol. 502, souscription de l'an 7081 = de J.-C. 1573 :

+ Ἐτους, ζπα', ινδ. α', ἐν μηνὶ ἀπριλίῳ ιζ' : —

Ms. grec 2645 (*Regius* 2182, 2). Papier. 155 feuillets. 335 sur 222 millimètres. Reliure veau. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

Epitome thesauri linguæ græcæ.

Fol. 1, au bas du titre, on lit la date de 1573 :

Lutetiæ Parisiorum, anno 1573, mense decembri, inceptum hoc opus fuit.

1574

Bibliothèque de CARPENTRAS. Ms. 75. Papier. 115 feuillets. 155 sur 105 millimètres. Reliure orientale.

Rituale.

Fol. 115 v°, souscription de l'an 7082 = de J.-C. 1574 :

Ὁ τολμήσας πάσαι τοῦτο ἐκ τῆς ἐν τῷ Τζάνῳ ἐκκλησίᾳ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐχέτω αὐτὴν ἀντίδικον. Ἐγράφη ἐν ἔτει, ζβ6', ρεβρ. κ'.

Ms. grec 947 (*Regius* 2996). Papier. 298 feuillets. 205 sur 150 millimètres. Reliure aux armes du Roi.

Collectanea theologica.

Fol. 190 v°, souscription de l'an 1574 :

Ἐτελειώθη τῷ αὐτῶν βιβλίῳ εἰπὸν χειρὸς καμοῦ Γεωργίου Κορριῆτη, καὶ ἁμαθῆς ἀπὶ τῆς στήν Κήπρον. μεσα εἰς τὴν ἀμόγουστον εἰς τῶν καιρὸν που πήραν τὴν αὐτὴν Κήπρον εἰ Τοῦρκῃ.... ἐν τῇ Χρίστου ἐχρονία, αφοδ', ἐν μηνὶ σεπτεμβρίου κδ', ὥρα ια' τῆς εἰμέρας, εἰμέρα παρασκευεῖ, κτλ.

1575

Ms. grec **1095**. Papier. 165 feuillets. 210 sur 152 millimètres. Reliure orientale.

S. MAXIMI interrogationes et responsiones de variis S. Scripturæ dubiis. — GREGENTII Tephrensensis disputatio cum Herbano Judæo. — Barlaami et Joasaphi historia auctore JOANNE, S. Sabæ monacho.

Fol. 164 v°, souscription de l'an 7083 = de J.-C. 1575 :

Τοῦ ἔτους ,ζ' πγ', κατὰ μῆναν φεβρουάριον :· εἰς τὰς ε'.

Ms. Supplément grec **26**. Papier. 255 feuillets. 322 sur 220 millimètres. Reliure moderne.

ATHENÆI, BITONIS, HERONIS, etc. de machinis bellicis.

Fol. 255, souscription de l'an 1575 :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου Ῥασέου, ἐκ νήσου Κρήτης. Οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχέσθαι. +

Ὡσπερ ξένοι χαίροντες ἰδεῖν πατρίδα,

Οὕτω καὶ οἱ θαλαττεύοντες εὐρεῖν λοιμένα,

Οὕτω καὶ οἱ γράφοντες οἰδεῖν βιβλίου τέλος.

Μηνί μάλω ια', 1575 :—

1579

Ms. grec **1779** (*Colbert*. 3820). Papier. 647 feuillets. 208 sur 150 millimètres. Reliure moderne.

NICOLAI CHALCONDYLÆ de rebus Turcicis libri X.

Fol. 647, souscription de l'an 1579¹ :

+ Ὑπὸ τῆς βασιλικῆς βιβλιοθήκης μεταγραφθὲν τῆς ἐν τῷ ἀγίῳ Λαυρεντίῳ τοῦ Σκουριαλίου, ἐν τῷ ἔτει ,αφοθ', μαρτίῳ δ', ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυρίου :—

Ms. Supplément grec **316**. Papier. 123 feuillets. 275 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

JOANNIS TZETZÆ scholia in Anthologiam græcam.

Fol. 123 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1579 :

Ὡπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυρίου, ἐν τῷ ἔτει ,αφοθ', ὀκτωβρίου ιη' : ἐν Μαδριλλίῳ τῆς Ἰσπανίας :—

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xv^e et xvi^e siècles*, pl. 1.

1581

Ms. grec 1629 (*Colbert*. 4726). Papier. 159 feuillets. 210 sur 150 millimètres. Reliure orientale.

Paradisus SS. Patrum.

Fol. 156, souscription de l'an 7089 = de J.-C. 1581 :

Ἐγράφη τὸ παρὸν τοῦτο βιβλίον, διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου Ἰσαὰκ μονάχου, ἐν ἔτει ,ζθ', ἐκ χειρὸς Ἱερεμίου βακενδῖτου τοῦ πέντητος : —

(Suit une longue prière du copiste.)

Ms. grec 949 (*Regius* 2985,2). Papier. 198 feuillets. 225 sur 160 millimètres. Reliure moderne.

EUSEBII CAESARIENSIS, MICHAELIS PSELLI, etc. opuscula theologica.

Fol. 194 v°, souscription de l'an 1581 :

Ἐμεταιγράφησαν αἱ παρούσαι ὁμιλῆαι τοῦ παρῶντος βιβλίου ἐν τῷ τόπῳ τοῦ Ἀμῶνος τῆς Ἰταλλίας μέρος, διὰ χηρὸς ἐμοῦ εὐτελοῦς Πανταλέοντος Μάμουκα τοῦ Χῆου, τὴν ἐπιστήμην ἐμποροῦ : + ὑποτετακμένος τῇ ἑλληνικῇ ἐκκλησίᾳ. Ὑπάρχειν ἐτῶν κ'. Οἱ ἀναγνήσκοντες ἔρωσθαι καὶ ὑπὲρ αἱμοῦ εὐχεσθε : —

Ἐν ἔτι μετὰ τὴν τοῦ κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐνσάρκον οἰκονομίαν ,αφπα', μηνὸς ἐκατομβαιῶνος κα', ἡμέρᾳ δ', ὥρᾳ Ϛ'. Τέλος. Τῷ Θεῷ δόξα. +

Bibliothèque de LILLE, ms. 1. Papier. 249 feuillets. 143 sur 98 millimètres. Reliure veau gaufré. Provient des Dominicains de Lille.

Psalterium.

On lit, au fol. 1, dans la lettre initiale M, la date 1581, à laquelle le volume a été sans doute exécuté.

1584

Ms. grec 2615 (*Regius* 2145,3). Papier. 16 feuillets. 308 sur 205 millimètres. Cartonné. Provient de Baluze.

EROTIANI lexicon. — Fol. 9 : MACARII MAXIMI de anima.

Fol. 9, note du copiste, datée de 1584 :

Transcripsi ex libro veteri Anglico manu scripto, mense Januarii 1584.

La première partie de ce ms. a peut-être été copiée en 1553 ; on lit au fol. 1 :

12 aug. 1553, ex Goupilo qui eadem sumpserat ex lib. de du Rondeau, etc.

Ms. grec **2150** (*Regius* 2673,2). Papier. 116 feuillets. 267 sur 185 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Bigot.

DAMASCH commentarius in Hippocratis aphorismos.

Fol. 116 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1584 :

✠ Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυρίου, υἱοῦ Γεωργίου : Ἐν τῷ ἔτει ,αφπδ', ἰουλλίῳ κθ', ἐν πόλει τῆς Γερμανίας Ἀργεντίνῃ : —¹

Ms. Supplément grec **156**. Papier. 320 feuillets. 205 sur 150 millimètres. Reliure maroquin rouge. Provient de l'Oratoire.

S. MAXIMI de variis S. Scripturæ dubiis.

Fol. 320 v°, souscription de l'an 7093 = de J.-C. 1584 :

Ἡ παροῦσα βίβλος ἔλαβε τέλος τῆς γραφῆς ἐν τῷ ,ζζγ' ἔτει τῷ ἀπὸ κτίσεως κόσμου, ἀπὸ δὲ Χριστοῦ ,αφπδ', μηνὶ σεπτεβρίῳ, ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐγράφη δὲ διὰ χειρὸς ἐμοῦ Λεοντίου ἱεροδιακόνου ἐκ πάνυ παλαιᾶς βίβλου, διὰ συνδρομῆς τοῦ ὁσιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις καὶ πνευματικοῖς καὶ διδασκάλου θεολόγου φρὰ Ἀνδρέου Μπόμπη ἀπὸ Φαβέντζας, ἐκ τῆς τάξεως τῶν Πρεδικοτέρων : —

1585

Ms. grec **1306** (*Regius* 3103,2). Papier. 144 pages. 230 sur 150 millimètres. Reliure parchemin.

EUSTATHI NICÆNI tractatus de processione S. Spiritus (gr.-lat.).

Page 2 (l'écriture latine est contemporaine de l'écriture grecque) :

Vertere cœpi iñib. oct. 1585.

1. Deux autres mss. grecs présentent deux souscriptions (recopiées) de Darmarios, qui ne semblent pas avoir été signalées jusqu'ici :

1563. — Ms. 1329. PHOTII CP. nomocanon.

Souscription recopiée, p. 381 :

Τετέλεσθαι ἐκ χειρὸς Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυριοῦ, ἐν ἔτει ,αφξγ', μαρτίῳ ιθ'.

1582. — Ms. 1332. THEODORUS BALSAMON.

Souscription recopiée, p. 383 :

✠ Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυρίου, ἐν τῷ ἔτει ,αφπδ', ἰουλίῳ ιη'.

Ms. grec **834** (*Regius* 2318,2). Papier. 97 feuillets. 278 sur 200 millimètres. Reliure maroquin rouge aux armes de Sixte V. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

S. EPIPHANII Physiologus et S. PETRI liturgia, gr.-lat., interprete D. Consalo Ponce de Leon.

Fol. B v°, l'épître dédicatoire et la préface de la Liturgie sont datées : *E tua Roma, kalendis Novembris, anno salutis M.D.LXXXV. ... D. Consalus Ponce de Leim.*

Fol. F v°, la préface du *Physiologus* est datée : *Romæ, VI. octobris die, anno salutis M.D.LXXXV.*

1586

Ms. Supplément grec **692**. Papier. 92 feuillets. 180 sur 125 millimètres. Reliure orientale.

SYMEONIS SETHI Cylile et Dimne.

Fol. 91, souscription de l'an 1586 :

Τετελείωτο τὸ παρὸν τούτῃ βιβλίον, τὸ ἀραβικῶς καλούμενον Κυλίλε καὶ Δίμνε, ἐλληνικῶς δὲ Στεφανίτου καὶ Ἰγνηλάτου, παρ' ἐμοῦ τοῦ εὐτελοῦς Τομ-προμοίρου, τοῦ μετονομασθέντος Κωνσταντίνου τῆ, καὶ χειροτονηθέντος νοταρίου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας παρὰ τοῦ παναγιωτίτου καὶ οἰκουμενικοῦ τωόντι πατριάρχου κύρου ἸΕΡΕΜΙ'ΟΥ, ἔτει ἀπὸ 'Αδ'αμ ,ζζδ', ἀπὸ δὲ Χριστοῦ γεννήσεως ,αφπς', ἰνδ. ιδ', ἀπριλλίου κ' : ~

Κτῆμα Κωνσταντίνου Μαυροματίου, καὶ νοταρίου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας, τοῦ ἐξ 'Αγχιάλου : ~ [*add.* νῦν δὲ Δημητρίου νοταρίου.]

Ms. grec **3063** (*Regius* 10283,3). Papier. 53 feuillets. 320 sur 210 millimètres. Demi-reliure. Provient d'Antoine Faure.

Catalogus mss. græcorum bibliothecæ Vaticanæ.

Sur le fol. de garde, en tête du volume, on lit :

Index bibliothecæ Vaticanæ, ut collocata erat Romæ, sub Gregorio XIII. PP., Fed. Morelli cura exscriptus, A. S. 1586.

1589

Ms. Supplément grec **1028**. Papier. 220 pages. 227 sur 177 millimètres. Demi-reliure.

« Collecta ex PINDARI... et cæterorum octo Lyricorum poetarum... operibus. »

Fol. 1, au bas du titre, de première main, la date :
Lutetiæ, anno 1589. A 1^o jan. die ad 23.

Ms. grec **2533** (*Regius* 3402). Papier. 315 feuillets. 230 sur 162 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

Miscellanea philologica.

Fol. 1. α 'Εκ τῶν Ἀριστιδοῦ τοῦ Κοιντιλιανοῦ. Ex bibliotheca Vaticana, unde primum V. C. Hier. Meus descripserat. *Romæ. Mense Martio. 1589.*

Ms. Supplément grec **157**. Papier. 130 feuillets. 228 sur 170 millimètres. Reliure parchemin.

EUSTATHII liber de Ismenîæ et Ismenes amoribus.

Fol. 130 v°, souscription de l'an 1589 :

Joannes S^a Maura, Cyprius, Patricius Nicosiensis, transcripsit Rome, 1589. +

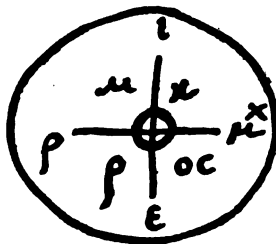
1590

Ms. grec **1183** (*Regius* 2356, 2). Papier. 360 feuillets. 280 sur 210 millimètres. Reliure veau. Provient de Ph. de La Mare.

THEOPHANIS CERAMEI homiliæ.

Fol. 357 v°, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1590 :

+ Το παρὸν βιβλίον ὑπάρχει τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ τοῦ Ἀρχαδίου· ἐτελιώθη δὲ κατὰ μῆνα μάρτιον, ἐν ἔτη ,αφ' , ἡμέρᾳ σαββάτῳ. + Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὖχεσθαι τῶν γραψάντων αὐτὸ διὰ τὸν Κύριον, αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας Ἀμήν : —



1591

Ms. Supplément grec **106**. Papier. 148 feuillets. 185 sur 120 millimètres. Demi-reliure.

Vitæ SS. Nili junioris Rossanensis, Bartholomæi junioris Cryptoferratensis, et Joannis messoris Styli.

Fol. 138, souscription de l'an 1591 :

Ἐν τούτῳ τῷ μοναστηρίῳ τῆς Κρυπτοφέρρης μετεγράφη ἡ παροῦσα βίβλος ὑπ' ἐμοῦ κύρου Παύλου τοῦ Βηθιλάκουα Τουσκούλανοῦ, ἱερομοναχοῦ δὲ τοῦ προειρημένου μοναστηρίου, δευτέρᾳ ἐπὶ δέκα αὐγούστου τοῦ μηνὸς, χιλιοστῷ ἔτει πεντακοσιοστῷ ἑννενηκοστῷ πρώτῳ τῆς τοῦ σῴτηρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως. Ἐρρώσθε οἱ ἀναγινώσκοντες καὶ εὐχέσθε ὑπὲρ ἐμοῦ.

1592

Ms. Supplément grec 407. Papier. 228 feuillets. 205 sur 135 millimètres. Demi-reliure.

Lectiones Veteris et Novi Testamenti, etc.

Fol. 14, souscription de l'an 1592 :

Ἐν Ῥώμῃ, τῇ γ' ἐπὶ εἰκοστῇ φθίνῳ[ν]τος ἰανουαρίου, αψ46'.

Copie du P. Jacques Sirmond. — Cf. les mss. 399, 400, 401 du Supplément grec.

Ms. grec 1952 (*Regius* 2833). Papier. 159 feuillets. 275 sur 208 millimètres. Demi-reliure. Provient de Bigot.

Fol. 1. « Index græco-latinus in libros Aristotelis de animalibus, a nobis descriptus mense Martio 1592. » — Copie d'un index de Frédéric Sylburg.

Ms. grec 2533 (*Regius* 3402). Papier. 315 feuillets. 230 sur 162 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

Miscellanea philologica.

Fol. 253. « In Simplicii comment. in Physic. Aristot. gr. notulæ et quædam emendationes. »

Venetis exscriptæ an. 1592, in Decemb.

1593-1798

Mss. Supplément grec 704-708. Diplomatum græcorum CXXIV. ad varia græca monasteria pertinentium collectio (1593-1798). — Parchemin et papier.

1593

Ms. grec **1341** (*Regius* 2039,3). Papier. 271 feuillets. 333 sur 233 millimètres. Reliure veau. Provient de Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

MATTHÆI BLASTARIS syntagma canonum.

Fol. 271 v^o, souscription, en minuscule rouge, de l'an 1593¹ :

Μηνὸς ἰουνίου ιη', ἀφ' ἧς ἔτους, ἐν Ῥώμῃ : — **1593, Junii 18.** Ἰωάννης ὁ Ἀγιομαύρας Κύπριος, ὁ εὐπατρίδος Λευκοσίας, ἐξέσωσεν : —

1594

Ms. grec **2438** (*Regius* 2176,2.) Papier. 201 feuillets. 302 sur 225 millimètres. Reliure veau.

ATHENÆUS, BITO, HERO de machinis bellicis. — HERONIS liber Geeponicus, etc.

Fol. 87, souscription (se rapportant aux fol. 87-201) de l'an 1594 :

Τὸ παρὸν βιβλίον ἐστὶ τοῦ ἐν αἰδεσιμωτάτοις καὶ ἀγανοῖς ἥρωσι κυρίου Ἀχιλίου τοῦ Ῥουίνου, τοῦ ἐξ εὐγενῶν τῆς μητροπόλεως Βονονίας καταγομένου : —

Ἀντιγραφὲν ἔκ τινος κώδικος τῆς Βατικανῆς βιβλιοθήκης δι' ἐμοῦ Ἰωάννου Σαγκταμαύρα, τοῦ ἐκ μητροπόλεως Λευκοσίας τῆς Κύπρου νήσου : — Μηνὶ Σεπτεμβρίῳ, ἀφ' ἧς ἔτει ἀπὸ Χριστοῦ.

1596

Ms. Coislin **373**. Papier. 114 feuillets. 192 sur 140 millimètres. Reliure parchemin, aux armes de Henri IV.

S. BASILII SELEUCIENSIS sermones quatuor.

Exemplaire de dédicace au roi Henri IV, orné de peintures, avec la traduction latine de Flaminio Priamo de Lucques.

Au bas du titre, la date :

ROMAE, KAL. IANVAR. CIOIOXCVI.

Ms. Supplément grec **1088**. Papier. 264 feuillets. 208 sur 147 millimètres. Reliure parchemin.

1. Un spécimen de ce ms. se trouve dans les *Fac-similés de mss. grecs des xve et xvie siècles*, pl. xxxi.

MICHAELIS GLYCÆ epistolæ XXXVI.

Fol. 264 v^o, souscription de l'an 1596 :

Ἐτελειώθη ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ ἱεροδιακόνου Μητροφάνους τοῦ Ζακυνθίου τοῦ Ῥαφθοπούλου. εἰς τοὺς ,αφζς', ,μαγίου κς', ἐν Βενετείαις. Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα.

Ms. grec 583 (*Regius* 2317,2). Papier. 245 feuillets. 280 sur 190 millimètres. Reliure parchemin. Provient de Baluze.

Miscellanea.

Fol. 173-174. Ἑρωικὸν εἰς τὴν τοῦ Μουσείου ἀνοικοδόμησιν. — A la fin : *Hæc in gratiam Burdegalsium scribebat et condebat Fed. Morellus, professor regius, A. S. M.D.XCVI, mense Julio, flagitante C. V. Tevenotio, cons. Prætorii R.*

1597

Ms. grec 2913 (*Regius* 3527). Papier. 53 et 200 feuillets. 135 sur 98 millimètres. Reliure moderne.

LONGI sophistæ Pastoralia.

Fol. 53, note deux fois répétée :

Romæ, ad Fulvii Ursini exemplar emendatus, 1597.

1598

Ms. grec 1323 (*Regius* 2040,2). Papier. 389 feuillets. 312 sur 205 millimètres. Reliure aux armes du roi.

JOANNIS ZONARÆ commentarius in canones apostolorum et conciliorum.

Fol. 385 v^o souscription de l'an 1598 :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ εὐτελοῦς Νικολάου ἀναγνώστου τοῦ πίκλην Ἑλαιοβούλκου καὶ ταβουλαρίου Χίου. Οἶδὲ ἀναγινώσκοντες αὐτῷ εὐχέσθαι μοι διὰ τὸν Κύριον, διὰ τῶν πολλῶν μοι σφαλμάτων, ὅτι πλείστα ἁμαρτίας εἰμι. Ἐτελειώθη δὲ ἔτους ,αφζη' πάθος τὸ σωτήριον : — μηνὶ σεπτεμβρίῳ, ἰνδ. ιβ' : +

+ Ἀ ψθηλχοθ' ρζλω Υζ' λχ Νζπλ' οθλω Ἑοεθηλχόπλω ςλχ' ολω ψσν ςλχ' οσν ψλχ' Αελχ' : — [Ὁ ταβουλάριος Χίου Νικόλαος Ἑλεαβούλκος δοῦλος τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ.]

APPENDICE

MANUSCRITS GRECS DATÉS DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES.

1601-1602. — Mss. latins 6252, 8181 et 8451. Notes d'Isaac Casaubon sur Hérodote et Aristophane.

1602. — Ms. latin 8789. Scholia in Constantinum Harmenopulum.

1602-1605. — *Supplément grec 525*. Varia de grammatica.

1603. — Ms. grec 1245. Hieremiæ, CP. patriarchæ, censura orientalis. Copie de Jean de Sainte-Maure. On lit au fol. 213 :

Ex bibliotheca Vaticana, die xix. mensis aprilis M.DC.tij, pontificatus smi patris et domini nostri Clementis octavi anno 12^o.

1607. — Ms. grec 1777. Pauli Silentiarii descriptio templi S. Sophiæ. On lit à la fin :

Claudius Salmastius descripsi, calendis Junii ann. CIO IO CVII.

— Ms. grec 4 de la bibliothèque d'ÉVREUX. S. Cyrilli Alexandrini commentarius in Joannem. On lit, p. 1092 :

Rome, ex bibliotheca Vaticana, die xxiiij. mensis Julii, die vero Sabbato, M.DC.VII, pontificatus sanctissimi D.D.N. Pauli V. anno tertio.

“Ωσπερ, κτλ. — 'Ιωάννης Σαχταμαύρας Κύπριος ὁ ἀντιγράφας.

1608. — *Cotstlin 274*. Sermones in honorem beatæ Mariæ.

Au fol. 384 v^o, souscription en minuscule d'or :

+ Ἐγράφη τὸ παρὸν Πανηγυρικὸν διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀποκρισιάρη τοῦ ἐνδοξωτάτου ῥηγῶς Φράντζα, διὰ χειρὸς Γαβριὴλ ἱερομονάχου Σουμαροῦπα, καὶ πρωτοσυγγέλου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει μεγάλης ἐκκλησίας, ἐν ἔτει ,ζρις', ἰνδ. σ', μηνὶ ἰουνίῳ, ἀντεγράφη δὲ ἐξ ἐνὸς βιβλίου τῆς Παναγίας τῆς ἐν Χάλκῃ, ὅπερ ἐγράφη ἐν ἔτει ,ςωκζ', ἰνδ. β', διὰ χειρὸς Ἀναστασίου μοναχοῦ : — Ἀντικρυ Βυζαντίου : +

- Ms. grec 952. Vita S. Antonii. Fol. 40, souscription :

Ἐν Ῥώμῃ τῇ ἀρχαίᾳ σκιδρόφοριῶνος πέμπτη φθίνοντος ,αχῆ'.

- Ms. grec 453. S. Hippolyti tabulæ paschales, etc. Copié par Jean de S^{re} Maure ; voy. fol. 24.

- 1609.** — *Coislín* 381. S. Ephræmi Syri opuscula. Fol. 154 v^o, souscription :

Ἐτελειώθη τὸ παρὸν διὰ χειρὸς ἐμοῦ Μιχαὴλ Σθηροῦ τοῦ ἀπὸ Μονεμβασίας, ἐν ἔτι ,αχθ', σепτεβρίου κδ', εἰς τὴν Βαινετζά : — Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχέσθε ὑπὲρ αὐτοῦ : —

- 1610.** — *Supplément* grec 217. S. Cyrilli Alexandrini homiliæ XXX. paschales. Fol. 248 v^o, souscription :

Ἐν Ῥώμῃ τῇ 5' τοῦ ἰουνίου μηνὸς, ἡμέρᾳ κυριακῇ πρώτη μετὰ τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν, ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ χιλιοστῶ ἐξακοσιοστῶ δεκάτῳ, ἰνδικτιῶνος ὀγδόῃς, ἔτει τε ἕκτῳ τῆς πανολβίου ἀρχιερατείας τοῦ παναγιωτάτου καὶ μακαριωτάτου ἄκρου ἀρχιερέως Παύλου πέμπτου, ἡμῶν δεσπότη, οἰκουμενικοῦ τε πατρὸς καὶ ἀρχιεπίσκοπος, πέρας εἴληψε τὸ παρὸν βιβλίον ἀδείξ μὲν τοῦδε τοῦ ἄκρου ἀρχιερέως, ἀναλώμασι δὲ τοῦ ἐκλαμπρωτάτου καὶ αἰδεσιμωτάτου κυρίου Φριδερίγου, τοῦ σεβασμοῦ ἀρχιεπισκόπου Μεδιολάνων τῆς ἁγίας τε Ῥωμαϊκῆς ἐκκλησίας καρδιάνεως Βωρβωμαίου, ἀντιγραφὲν ἐξ ἐτέρου βιβλίου τῆς ἐν τῷ Οὐατικανῷ Ἀποστολικῆς Βιβλιοθήκης δι' ἐμοῦ Ἰωάννου Σαγκταμαύρα τοῦ Κυπρίου, ἐβδομηκονταετοῦς ὄντος τῇ ἡλικίᾳ, γραφένος τῶν ἐλληνικῶν βιβλίων τῆς βιβλιοθήκης Ἀποστολικῆς Βιβλιοθήκης : —

Ὡςπερ ξένοι χαίρουσιν ἰδεῖν πατρίδα,

Καὶ οἱ θαλαττεύοντες ἰδεῖν λιμένα,

Οὕτω καὶ οἱ γράφοντες ἰδεῖν βιβλίου τέλος :

Τὸν δακτύλοις γράψαντα, τὸν κεκτημένον,

Τὸν ἀναγινώσκοντα ἐκ θεοῦ πόθου :

Φύλαττε τοὺς τρεῖς, ὧς Τρεῖς πανολβία : — Ἀμήν.

Rome, die vj. mensis Junii, die verò Dominica prima post sanctissimam Pentecostem, anno salutis M.DC.X., pontificatus S^{mi} Dni. N. Pauli V. P. M. anno sexto.

- 1614.** — *Supplément* grec 67. Manuelis Malaxi nomocanon, etc. Fol. 231 v^o, souscription en minuscule ordinaire :

Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Μετροφάνους πόνος : — Ἐπὶ ἔτους ,ζρχβ' : ἰνδ.

ιβ' : Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχέσθε διὰ τὸν Κύριον, καὶ τὰ σφαλέντα διορθώσασθαι ἕνεκεν τῆς ἀγαπῆς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν : —

1615-1616. — *Supplément grec 1026-1027.* Papiers divers d'Athanasie de Byzance (Athanasius Rhetor).

1616. — *Supplément grec 3.* « Thesaurus Theophrasti et Dioscoridis, authore Paulo Renealmo Blesensi. » (6 et 2 vol.)

— Ms. grec **3076.** Phurnutus et Palæphatus. Fol. 49 : *Lundini, 2 april., anno CIO IO CXVI.*

1617. — *Supplément grec 82.* Leonis Sapientis oracula. Fol. 20, souscription, en partie cryptographique :

Γέγραπται ὡς ἦν γεγραμμένα ἐκ τῆς Βαπτισανῆς, ἐν Ῥώμῃ < 'χλ'
 Ξθουζ' λχ 'ζετλςζθπόνλχ 'τλςζ' λχ : >
 [ὑπὸ Μαλαχίου, ἱεροδιακόνου Ῥοδίου.]

1620. — Ms. grecs **1979, 2002**, et sans doute **2139.** Iamblichus, Joannes Italus, Hermes medicus, etc.

1623. — *Coistin 181.* « Étymologies grecques recueillies par M. Auguste Galland fils. »

1624. — Collection *Dupuy 284.* « Variæ lectiones in IIII. Evangelistas et Acta apostolorum ex vetustissimo codice Cantabrigiensi », auctore Pa. Junio.

1625. — Ms. grec **953.** Vita S. Antonii Alexandrini, in linguam vulgarem versa a Belisario Donati.

Au fol. 1 v°, dédicace : Τῷ εὐγενεστάτῳ... ἐν ἐμπόροις κυρίῳ Δημητρίῳ τῷ Ξενάκει, signée, Βελισσάριος ὁ Δονάτου. — A la fin : 'Ετελιώθη κατὰ τὸ 1625, ἀπρηλίου 27, ἰνδικτιῶνος η' : —

— Ms. grec **100 A.** Evangelia. Au fol. 334, souscription en minuscule d'or :

Λουκᾶς ἀρχιερέως ὁ γράψας τὸ παρὸν θεῖον Τετραευάγγελον, ζρλγ', μηνὶ φεβρουαρίου ιε'.

1625-1630. — *Supplément grec 510-514.* Papiers de Samuel Petit.

1626. — *Supplément grec 112.* Manuelis Malaxi chronicon, etc. Fol. 179 v°, souscription en minuscule rouge :

+ Δώρημα τὸ ὑψώθεν νέει πατὴρς παρὰ φωτῶν, Τλήμονος τυγχάνει Γ' α-
βριήλ πόνος Ἀγγιλιθήθῃ Ἐν σηκῷ ἱερῷ Ἀναστασίας τέρμα εἶχε : —
μὴν ἐλαφρηβολίων, ἔτη , αχλ' , Ἰνδικτος θ' : —

1628. — Ms. 2387. Theodosius de habitationibus; en tête une
épître dédicatoire du traducteur *Josephus Auria Neapolita-*
nus, datée de Rome, 1628.

1629. — *Supplément grec 680.* Païsii historia Montis Sinæ.

1629-1635. — *Supplément grec 1014.* Lettres et papiers divers
d'Athanase de Byzance (Athanasius Rhetor).

1630. — *Supplément grec 700.* Vitæ sanctorum. Fol. 135, sous-
cription :

Τῇ χειρὶ Κ[ωνσταντίνου] γέγραπται, μαρτίου κζ', τῷ μεγάλῳ σαβ-
βάτῳ, ἔτει , αχλ' : —

1632. — Ms. grec 2053. Ammonii commentarius in Porphyrium
et Aristotelem. Fol. 186, souscription, peut-être de seconde
main :

Ἐρῶσθε οἱ ἀναγινώσκοντες καὶ ὑπὲρ ἐμοῦ προσεύχεσθε Χριστῷ τῷ
Θεῷ, καὶ εἴ τι σφαλερὸν εἴρηται ἐπιδιορθώσαντες συγγνωτέ μοι..... ἐν τῇ
ᾧνω Μυσίᾳ : κατὰ τὴν Θεογονίαν , αχλβ' : .¹

1637. — Ms. grec 805. S. Joannis Chrysostomi opuscula, a. 1064.
A la fin de la table, souscription d'un copiste qui a réparé
le ms. :

Ἐργάζη τοῦ παρὸν πίναξ τοῦ παρόντος βιβλίου διὰ χειρὸς ἐμοῦ Γεδεὼν
ἱερομονάχου τοῦ ἡμαρτωλοῦ, καὶ εὐχεται μοι περὶ τῶν πολλῶν καὶ ἁμέ-
τρων μου πταισμάτων, κατὰ σωτήριον ἔτος εἰς , αχλζ', μηνὶ Σεπτεμβρίου ιθ'.

1643. — *Supplément grec 475.* Varia opuscula theologica. Fol.
40 v°, souscription :

Ἡ παρούσα ἀποσημείωσις ἦτε ἐπιτομή, συλεχθεῖσα ἐκ τοῦ ἐν ἁγίοις
πατὴρς ἡμῶν Ἀνδρέου ἀρχιεπισκόπου Καισαρίας Καππαδοκίας, ἐγράφη
ἐν Κωνσταντινουπόλει, διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Κοσμᾶ ἱερομονάχου
τοῦ Μακεδόνης, ἐν ἔτει χιλιοστῷ ἑξακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ τρίτῳ, ἐν

1. La date , αχλβ' paraît avoir été corrigée en , αχλθ' = 1652.

μηνι μαζίω ιβ', βασιλεύοντος τοῦ σουλτάν Μπραΐμ καὶ ὑπατούντος Μουσταφὰ Πασσά, πατριαρχεύοντος δὲ Παρθενίου τοῦ ἐξ Ἀνδριανουπόλεως.

Fol. 55, 58 v°, 61 v°, 63 v° et 111 v°, courtes souscriptions des 4, 7 et 16 août 1643.

1644. — Ms. E. 51, fol. de la bibliothèque SAINTE-GENEVIEVE. Diplôme de Parthénios, patriarche de CP., pour Athanase Rhéteur.

1646. — Ms. grec 2370. Pappi et Anthimi mechanica. Au bas du titre, on lit :

Ἐκ τῆς τοῦ Βερνάρδου Βριγαλλιέρου χειρογραφίας, ἔτει ,αχμτ'.

1648. — Ms. grec 1769. Michaelis Glycæ annales. Copie du ms. 60 des PP. de l'Oratoire de Rome.

1648 et 1650. — *Coistlin* 102 et 103. Commentaires sur les Psaumes; copies de Tinerel de Bellérophon, offertes au chancelier P. Séguier.

1652. — *Supplément grec* 83. Euthymius, Jo. Philoponus, etc. Copie de P.-D. Huet, à Stockholm. — *Supplément grec* 528-529, 534-535 et 883 aussi copiés par P.-D. Huet, en 1652.

1655. — *Supplément grec* 236. Commentaires sur Aristote.

1656. — *Coistlin* 208, 1 et 2 (anc. *Suppl.* 585). Theoduli presbyteri comment. in epistolam ad Romanos. Copie de Tinerel de Bellérophon.

1658. — Ms. grec 3106. Collectanea Bigotiana.

— Ms. français 9519 (fol. 285-290). Vers grecs de l'abbé Claude Fleury en l'honneur de Guillaume Lamoignon.

1659. — Ms. grec 848. Theodoreti commentarius in XII. Prophetas, etc. Au fol. 189 v°, souscription en écriture différente de celle du ms., mais contemporaine :

Τὸ παρὸν βιβλίον ἦτον τοῦ σοφωτάτου Φραγκίσκου Κόκκου τοῦ μεγάλου διερμηνευτῆ τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας, τῷ ὁποίῳ ἐφιερώθη εἰς τὸ μοναστήριον τῆς Κυρίας ἐψιλοτερως, ὅθεν ἔγραψα ἐγὼ Κωνσταντῖνος

ὁ Κόκκος, ὁ ἔγκονας τοῦ ἀδελφοῦν αὐτοῦ Κωνσταντίνου Κόκκου : — ,αχνθ'.

- Ms. grec 1377 B. Nomocanon. Au fol. 271 v°, la date : ,ζρξζ' (7167 — de J.-C. 1659).
- *Supplément grec 71*. Extraits de différents mss. théologiques. Copie de P.-D. Huet.

1661. — *Coislin 390*. Commentaire sur les épîtres de saint Pierre et de saint Jude. Copie de Tinerel de Bellérophon.

1662. — *Supplément grec 321*. « Præcepta græca a DD. Jacobo Lescot tradita. »

1663. — Ms. 725 de la bibliothèque MAZARINE. Missale, e liturgia S. Joannis Chrysostomi. Fol. 1 : 'Εγράφη ὑπαρούσα παρ' ἐμοῦ 'Ακακίου ἱερομονάχου τοῦ Σηνιόλου, ἐν μηνὶ ἰουλίου ιθ', ,αχξγ'.

- *Supplément grec 182*. « Ἰγνατίος θανάτου νικητης, a Joanne Baptista Roussel. »

1664. — *Coislin 359*. Commentaire sur les Proverbes de Salomon. Copie de Tinerel de Bellérophon.

1670. — *Supplément grec 677*. Michaelis Pselli de IV. mathematicis scientiis.

1671. — Ms. U. 1 de la bibliothèque de ROUEN. Confessions de foi des Églises orientales envoyées de CP. par le marquis de Nointel.

- Ms. grec 1363 A. Constantini Harmenopuli promptuarium legum. Au bas du dernier feuillet, souscription en minuscule rouge :

Τὸ παρὸν βιβλίον, τὸ λεγομένον Νομοκρίτης, ἔγραψεν ἐν ἔτει ,αχσα', ἐν μηνὶ ἰαννουαρίῳ β', διὰ χειρὸς Θεοκλήτου εὐτελοῦς τῶν ἱερομονάχων, ἐν τῷ ἁγίῳ ὄρει τοῦ Ἀθωνος, διὰ ἐξόδου δὲ τοῦ πανιερωτάτου ἀρχιερέως κυρίου Γεωργίου τοῦ Βατοπαιδινοῦ, οὗ καὶ κτῆμα ὑπάρχει. Καὶ οἱ ἀναγιγνώσκοντες εὐχέσθαι ὑπὲρ ἀμφοτέρων : —

1672. — Ms. grec 424. Acta synodi Hierosolymitani sub Dositheo patriarcha (20 mart. 1672). — (*Orig.*).

— *Supplément grec 889.* Nectarii, Hierosolymitani patriarchæ, testimonium de eodem (jun. 1672).

— Ms. grec 431. Ecclesiæ CP. testimonia de præsentia Christi reali in Eucharistia. (*Orig.*)

1672-1676. — Ms. grec 432. Ecclesiarum Smyrnenensis et insulæ Melos testimonia de eodem.

1675. — Ms. 2902 A. Ἰγνηλάτης, gr. vulg. Copié, en partie, par le prêtre Théodose.

1676. — Ms. grec 1631 A. Pindari Olýmpia, etc. Au fol. 94 vº, on lit :

Τέλος τῶν Ὀλυμπίων Πινδάρου, ἐν Κωνσταντινουπόλει, ,αχος', ὁκτωβρίου 13, διὰ τοῦ ἡμετέρου διδασκάλου κυροῦ Σεβαστοῦ : —

1678. — *Supplément grec 536.* Palladii dialogus de vita S. Joannis Chrysostomi. Copié à Florence par Antonio Maria Salvini.

1678-1680. — *Supplément grec 1116.* SS. Patrum opuscula. Fol. 352 vº, souscription en minuscule rouge :

Τὸ παρὸν Ψαλτηριὸν, θεῖον, ἱερὸν καὶ ψυχόσωστον, ἐγράφη χειρὶ καμοῦ τλήμονος Παΐσιου, προηγούμενου μονῆς τῶν Ἰβήρων, τοῦ ἐκ τῆς θεοσωστού καὶ θεοφρουρίτου νήσσου Κεφαλληνίας, τοῦ πίκλη Ἀλευρᾶ, καὶ οἱ ἐντυγχάνοντες μνησθῇτέ μου : —

Ἡ μὲν χεὶρ ἡ γράψασα σέσυπται μέλει τάφῳ : —

Ἡ δὲ βίβλος ἴσταται ἄχρι τερμάτων : —

Ἐτελειώθη ἐν Τραπεζοῦντι, τῆς κατὰ Μαύρην θάλασσαν Λαζικῆς, ἐν μηνὶ ἰουλλίῳ λα', ἡμέρᾳ δ', ἐν ἔτει σωτηρίῳ ,αχοι' : —

Εὐρίσκομένον μου ἐν περιόδῳ τῆς ζητείας : —

Au bas du fol. 78 : Ἐν ἔτει ,αχπ', μηνὶ ἀπριλλίῳ κη'. — Enfin, au bas du fol. 378 vº : Χειρὶ Παΐσιου Ἰερίτου ,αχπ'.

1686. — *Supplément grec 619.* Acta synodi CP. a. 1540, etc. A la fin, fol. 140, on lit : 1686. Τὸ παρὸν γέγραπται διὰ χειρὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐκ Τρίκκης.

1687. — *Supplément grec 197.* « Mots choisis d'Homère, par M. Jean Boivin. »

1693. — *Supplément grec 672.* Chrysanthi historia Sinarum.

Fol. 82 v° : Ἐσχεδιάσθη ἐν τῇ βασιλευσούσῃ πόλει Μοσχοβίχ, κατὰ τὸ ,αχζγ' ἔτος σωτήριον : —

1695. — *Supplément grec 487.* Autre exemplaire du même ouvrage. Fol. 85 v° : Εἰληφε τέρμα σὺν Θεῷ ἁγίῳ ἐν ἔτει σωτηρίῳ ,αχζέ', μαρτίου κγ'.

1697. — Ms. grec **1043** A. Synesii homilia de regno. Copié, le 26 mars 1697, par Sebastos Trapezuntios Kuminetès.

1699. — Ms. grec **3075.** Nicéphore Gregoras. Copie faite au Vatican par Fr. Rostgaard.

1699-1700. — Ms. grec **2621.** Photii lexicon. Copié par Henri Dodwell et Ludolph Kuster (Neocorus), à Oxford.

1708. — Ms. **258** de la bibliothèque de RENNES. Pindari carmina. Copie de Dom Lobineau.

1712. — Ms. grec **2503** de la Bibliothèque MAZARINE. Platonis florilegium, auctore Carolo de Henaut.

1715. — Ms. *Supplément grec 554.* S. Joannis Chrysostomi homiliae, e cod. Taurin. a C.-M. Pfaffio exscriptæ.

1721. — *Supplément grec 173.* Exemplum synodi Hierosolymitanæ, a. 1672, contra Calvinistas.

1729. — *Supplément grec 867.* Copies et collation faites à Rome par l'abbé Nassilly.

1733. — Ms. grec **2394.** Ptolemæi mathematica syntaxis. Page 617, souscription :

Πέρας εἰληφεν ἡ παροῦσα βίβλος ἥδε δι' ἐμῆς χειρὸς Ἰωάννου τοῦ ἐκ Κώμης Σιατίστης, πενίχ συζῶντος, κατὰ μῆνα ὀκτώβριον τοῦ ,αψλγ' ἔτους ἀπὸ τῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν κατὰ σάρκα ἐπιδημίας, ἀντιγραφείσα παρὰ πρωτοτύπου χειρὶ κακείνης γεγραμμένης, ἐν ἔτει τῷ σωτηρίῳ ,αση'.

1739. — *Supplément grec 416.* Table alphabétique des matières de l'histoire de S. Théodore Studite.

1742. — *Supplément grec 664.* Apollonii grammaticæ interpre-

tatio, Sebasto Trapezuntio auctore, etc. Fol. 156 v°, souscription :

Ἐργάζη δὲ παρ' ἐμοῦ Ματθαίου Πατμίου ἐν τῇ ἀγίᾳ Ἀποκαλύψει τῇ ἐν Πάτμῳ διατρίβοντος, ἐν ἔτει σωτηρίῳ ,αψμβ', ἰουλλίου κθ', δι' ἐξόδου δὲ Θεοκλήτου ἱεροδιακόνου τοῦ ἐξ Ἀνδριανοῦ πόλεως¹, καὶ εὐχέσθε οἱ ἐντυγχάνοντες.

1762-1763. — *Supplément grec 80.* Georgii Phrantzæ historia Romana. On lit, en tête, au verso du fol. de garde :

Ἐν ἔτει ,αψξβ', δεκεμβρίου β', ἡρξάμην γράφειν τὴν παροῦσαν βίβλον ἐν τῇ πόλει Ἀρχαδίᾳ ἔνδον τῆς μητροπόλεως, καὶ ἀξιῶσαί με τὸ θεῖον τελέσαι ταύτην Κωνσταντῖνος Ἀντωνίου, ὁ ἐκ Πατρῶν τῆς Ἀχαΐας.

Et au bas de la dernière page 358 : Κατὰ τὸ ,αψξγ' σωτήριον ἔτος, σεπτεμβρίου δ', εἴληφε τέρμα τὸ παρὸν διὰ χειρὸς τοῦ εὐτελοῦς Κωνσταντίνου Ἀντωνιάδου ἐν Βοτίνῃ τοῦ ἀπὸ Πατρῶν τῆς Ἀχαΐας· οὗ οἱ ἐντυχόντες ὑπερεύχεσθε ἐπανορθοῦντες εἴ τι σφαλερὸν εὑρήτε.

1775. — *Supplément grec 1103.* Oppiani cynegeticorum libri IV. Copie de Ph. Brunck.

Cf. les mss. Suppl. grec 347-351, 353-379, 383, 389-393 et 594.

1782. — *Supplément grec 647.* Eugenii Bulgarici metaphysices elementa. Au fol. 529, on lit :

Γέγραπται ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ ὄρει τοῦ Ἀθῶνος, κατὰ τὸ ,αψκβ' κοσμοσωτήριον ἔτος, χειρὶ βεβήλῳ Ἰωακείμ, μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς, τοῦ μέμνησθε οἱ ἐντυγχάνοντες.

Et sur la couverture, à la fin du volume :

1783. Μαΐου -15, ἡρξάμεθα τῆς μεταρρυσικῆς.

1786. — *Supplément grec 649.* Alexandri Maurocordati synopsis rhetorices. En haut de la page 1, on lit :

Ἱεροθέου τοῦ ἐκ Σμύρνης τοῦ ἱεροδιακόνου καὶ χειρὸς ἔργον καὶ κτῆμα.

Et à la fin de la table, la date : ,αψπς', μαΐου λ'.

1788. — *Supplément grec 252.* Chronicon Argyrocastri.

Au fol. 14 v°, on lit :

1. On a biffé τοῦ ἐξ Ἀνδριανοῦ πόλεως et ajouté : τοῦ ἐξ ἀγίου ὄρους ἐκ τῆς βασιλικῆς καὶ πατριρχικῆς μονῆς Βατοπαιδίου (?).

Ἐγραφε διὰ χειρὸς Λαυρεντίου, ἱερομονάχου τοῦ ἐφημερεύοντος ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν, καὶ καταγομένου ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως, ἐν ἔτει χιλιοστῷ ἑπτακοσιοστῷ ὀγδοηκοστῷ ὀγδόῳ, καὶ ἐδόθη χάριν τῷ ἱεροδιακόνῳ [Ἀθανασίῳ].

1793. — *Supplément grec 527.* Ἡ Βιργινία, ἡ ἡ χριστιανὴ παρθένος, ... παρὰ τοῦ π. Μ. Α. Μαρίνου, ... μεταγλωττισθεῖσα δὲ παρὰ Ἰωάννου Δελένδα, ἱερέως τοῦ ἐκ Σαντορήνης.

1795. — *Supplément grec 1046.* Petri Lampadarii hymni ecclesiastici. Au fol. 242, on lit, en minuscule rouge :

Ἐγράφη διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἀναστασίου Δομεστίκου Προικονησίου, οὗ καὶ μέμνησθε οἱ ἐντυγχάνοντες τῇ βίβλῳ ταύτῃ, ἐν ἔτει ,αψζε', μαΐου κθ' :

1801. — *Supplément grec 1040.* Meletii Pigæ epistolæ.

Page 374, longue souscription, qui se termine par la date : ,αωα', ἀπριλλίου η', ἐν Αἰγύπτῳ. Ὁ ταπεινὸς Λιθύης Θεόφιλος.

1807. — *Supplément grec 1047.* Petri, protopsaltæ CP., hirmologion.

1809. — Ms. *Albanais*, 1. Lexique grec-albanais ; copié en 1809 par Marc Botzaris.

H. OMONT.

SUPPLÉMENT A LA BIBLIOGRAPHIE

DE LA LANGUE BASQUE

(Dédié à Monsieur Antoine d'Abbadie).

Le livre de M. J. Vinson ne peut pas donner entière satisfaction aux Bascophiles puisqu'il est si incomplet et si plein d'inexactitudes. Par exemple à la page 431 (qui n'est point numérotée) parmi les *errata minora* on remarque au moins *quinque majora*. Que tous ceux qui possèdent un livre basque en comparent le titre (e. g. n° 611) et l'énumération des pages à ce que M. Vinson en dit dans ce catalogue, si par hasard il ne l'a pas tout à fait omis. En maint cas on verra des incorrections sur ces points, les plus essentiels dans une bibliographie quelconque pour l'identification rapide d'un volume. Comme spécimens des fautes d'impression innombrables (qui n'étonnent pas ceux qui ont le malheur de connaître l'édition que M. Vinson a publiée du premier livre basque, où même l'ordre des pages a été falsifié!), disons seulement que son numéro 612 *bis* n'a pas été publié chez Lasserre, mais chez Lamaignère. N° 567, au lieu d'Igor il faut lire Igon. N° 559, au lieu de "jostaera Donostirudicoa... jarria" lisez "jostaeta Dostirodicoa... jarriya". N° 544, au lieu d'Eleizalde lisez Elizalde. N° 441, au lieu de Bascongados lisez Vascongados. N° 378, au lieu de Francisco lisez *Franzizco*. N° 372 b., la date n'est pas 1878 mais 1876. N° 346, au lieu d'Ebangelio lisez Ebanyelio. N° 316, ce livre a été déjà décrit sous le numéro 194 D. N° 219 c., ce livre n'a pas xxiv-334 p. mais xvi-357 et iii de table! N° 195, au lieu de *laburra* (courte) lisez *liburua* (livre). N° 606, au lieu de Bravantezco lisez Bravante-co. 148 a, il y a 6 erreurs dans la transcription du titre e. g. *ongui* au lieu d'*ondo*; N° 489, pourquoi n'a-t-on pas publié le texte basque original de ce livre avec les noms des indigènes qui ont récité ces légendes? p. 98, au lieu de *du volumes* lisez *du volume*; p. 97, M. Vinson nous dit que Ripalda a publié son catéchisme à l'âge de deux ans! p. 96, au lieu de "Siuificacion (*sic*) de los ornamentos (*sic*) sa-

grados" lisez "Sinificacion (*sic*) de los ornamentos sagrados (*sic*)."
 Il y a un "*sic*" de trop, et celui qu'il fallait mettre est absent.
 P. 91, dans l'inscription placée dans l'église de Sare par le prince L. L. Bonaparte, insérez des virgules après Axular, ederrenari, ni, et Bonaparte, et changez en *k* la dernière lettre d'Izcribatzalletatic, et placez un $\sim$ au-dessus de *n* en ipini, et au lieu d'Euskazáleak lisez Euskarazaleak. P. 36 et 37, M. Vinson, en dépit de mes assertions dans la Revue de Linguistique de janvier 1890, nous dit que le texte calviniste qui servit de base pour la traduction en basque du Nouveau Testament de 1571 était celui de 1577 ou même de 1616. Chose impossible! En effet Leizarraga a traduit le texte officiel de 1561, 1562, 1563 et 1565. P. xiv, au lieu de Luc. I, 36 lisez Luc. I, 26 et 39. Mais on pourrait remplir un assez grand volume si l'on énumérait toutes les fautes d'impression qui réduisent si considérablement l'autorité et l'utilité de ce volume laborieux. Passons à un autre défaut : on y cherche trop souvent en vain le vrai nom d'auteurs anonymes ou pseudonymes. N° 117 a., M. l'abbé Harriet, d'Haltzou, auteur d'un excellent dictionnaire basque-français inédit (et, comme M. l'abbé Arbelbide d'Hasparren, un des heureux possesseurs des 3 ou 4 exemplaires du N. T. de Leizarraga qui restent dans le pays basque) pense que Haraneder est l'auteur de cette traduction. N° 492 (dont la date devrait être 1877) est par M. l'abbé Etcheberry d'Uztaritz. N° 584 est par le père Damien (Lapeyre), prieur du couvent bénédictin de Belloc près d'Urt. N° 665 est par le Révérend Père J. P. Arbelbide. N° 667 b est par M. l'abbé Diharassarry, curé d'Osses. 444 a et b sont attribués par les Basques à M. J. Vinson lui-même. 498, écrit par M. l'abbé Arnaud Abbadie de Larresoro jusqu'au mois de mai 1891, et depuis par M. l'abbé Basile Joannateguy. 672 b est par M. l'abbé Michel Elissamburu, en religion le frère Innocentius, de l'École Chrétienne d'Hasparren, auteur de n° 662 et de "Joannes Batista Dohatsuaren Bizia, Bayonne 1891 (Lasserre). N° 658, en réalité ce n'est pas le premier livre de cuisine en Basque. Pareillement M. Vinson a souvent omis de nous dire quel est le titre du livre original dont un livre basque n'est que la traduction. N° 635 est traduit du "Manual de los devotos del sagrado Corazon de Jesus, sacado de las obras de los PP. de la Colombière, Croisset, Loyola, Borgo, Gautrelet, Franco, y otros de la Compañia de Jesus. Madrid 1879.

Libreria de D. Miguel Olamendi." N° 455 est extrait de l'Histoire Biblique de l'A. et du N. Test., par le Dr I. Schuster, Fribourg en Brisgau. Le journal *Eskualduna* n'est pas publié le dimanche mais le vendredi soir. Quelquefois, mais rarement, M. Vinson traduit incorrectement le basque dans les titres. 252, e. f. g. "guthunac" veut dire "compagnons" ou "Vade-mecum" et non pas "lettres" dans ce cas. 597, il faut omettre en la traduction du titre "jours dir" et (choses), et insérer "avec" avant "beaucoup". 623, insérez "ou" entre *Nonnat* et *le*, puis "haut" après "tout". 54 a, M. le professeur H. Schuchardt, de Graz, possède un exemplaire de l'édition de 1731 que M. Vinson met en doute. Page 47, ce M. Jean Huet maire de La Rochelle en 1592 serait-il parent de l'évêque d'Avranches qui possédait celui des deux exemplaires (où est l'autre?) du N. T. de Leizarraga qui est conservé à la Bibliothèque nationale? N° 6, M. Vinson a omis de faire remarquer que le catéchisme d'Ostolaza était le premier livre connu en dialecte biscayen, et que le propriétaire de l'unique exemplaire connu était Don Antonio de Trueba. Pourquoi le nom d'Anabitarte est-il omis parmi les libraires de Bayonne, et celui de Guernica parmi les endroits où l'on a imprimé quelque chose en basque? On attendait de M. Vinson un ouvrage plus complet et plus exact, mais personne ne saurait nier que sa Bibliographie soit fort intéressante et utile. Voici quelques-uns des ouvrages qu'il a omis :

Un manuscrit (qui mérite au moins la conservation dans une des Bibliothèques publiques de France, qui sont, à la seule exception de celle de Bayonne, si pauvres en fait de Basque), Le Dictionnaire Labourdin-Français de M. Gustave Grandin de Saint-Jean de Luz, en vente chez M. H. Champion, 9, quai Voltaire. — Puis le Dictionnaire manuscrit qui appartient à Lord Macclesfield, et dont la publication rendrait de si grands services à la philologie comparée.

Imprimés.

1. «Obra compuesta por Lucio Marineo Siculo Cronista de sus Majestades de las cosas memorables de España. Año de M.D.XXXIX», Alcalá de Henares. Et les autres éditions. Fol. 28 verso et 29 contiennent du basque.

2. Voyage dans le Pays Basque et aux Bains de Biarritz (sic), contenant des observations sur la Langue des Basques, leurs mœurs, leur caractère, etc., par Prosper de Lagarde. Paris, Audin, libraire, quai des Augustins, 25. 1835. p. 201 et i.

3. Abbadie (A. d'). Travaux récents sur la langue basque (in-8, p. 7). 1859.

4. Meza Eta Comunioa. Eta oen gañeco doctrina beste devocioen ejercicioquin. Aita Agustín Cardeverazeo animen oneraco emana. Tolosan : Lallama-ren alargunaren moldizteguien. 1859, p. 312. En Guipuzcoan.

5. Elementos de Gramática Castellana, para uso de los niños que concurren á las escuelas de aldea, por Eugenio J. de Elosu. Bilbao : librería de Segundo Salvador, plazuela de Santiago, Num. 2. 1869, p. 34.

6. Exercicio Izpirituala. Edicione berria. Anavitarte, Bayonan. 1880 (p. 480). En labourdín et latin.

7. Ama Virgíña aranzazucoaren condaira zortzico aundietan eta aurtengo erromeriaco itz neurtu batzuec. Bear dan baimenarequin. Tolosan : Eusebio Lopezén Moldizteguien 1881 — garren urtean. p. 51. Gravure de N. S. de Aranzazu comme frontispice. Entre les pages 26 et 27, il y a la notation musicale du « Zortzico. Arantzazuco euskaldun erromesentzat, por M. Letemendia ». En dialecte guipuzcoan.

8. Miguel Garicoitz aphezaren bicitcea laburzki, haren cusi Etcheberry aphezac. Bayonne (Lasserre), 1882, p. 36. En dialecte labourdín.

9. Preces Sancti Nersetis Clajensis Armeniorum Patriarchae triginta sex linguis editae. Venetiis in insulâ S. Lazari, 1882, pp. 241-254 *Cantabrice*.

10. Felipe de Arrese y Beitia. Bizkaitar Zarrak eta Erromatarrak. Primer Premio del Certamen literario celebrado en Bilbao con motivo de la Exposición Provincial de Vizcaya. Bilbao, 1882. Imprenta de la Viuda de Delmas. Correo 8, p. 19. Les 5 dernières contiennent la traduction en prose castillane, par D. Antonio de Trueba. L'original est en dialecte biscayen.

11. Una agrupación bascongada de 1820 á 1830. Tolosa, Imprenta de Eusebio Lopez. 1884. Signé à la fin F. L., p. 22. Des citations Basques sur les pages 19, 20, 21.

12. Neurritegua Bitoriaco Barrutico Mariaren Alaben Alcartasunarentzat. Bitorian Cecilio Egaña-ren moldizteguien MDCCCLXXXV garren urtean, p. 291 et iii, par le curé d'Ochandiano, en Biscaye. En dialecte biscayen.

13. Alcate-Berriya. Jostaketa euskerara moldatuba gizon bacarrentzat. Marcelino Soroa Lasac. (Errial bat.) Donostian. Pozo-ren moldizkiran. Garibay calian 18 numeroan 1885 garren urtian. 26 et 1 p. En dialecte de Guipuzcoa.

14. Ondarrabi-ko Ama Guadalupe-koaren Ziazaldea edo kondaira Egillea, On Alfonso Maria Zabala-koa Apaiza. Apezpiku Jaunaren baimenarekin. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldiztegian. 1883-garren urtean. Une gravure de la Madone de Guadeloupe comme frontispice, p. 103 et ii. En dialecte Guipuzcoan.

15. Eguiquera Onerazcoac Gorde ta Gueituteco misiñoen santuen frutua biar dan bai emonaz. Bilboa. J. Elizalden moldesteuian. 1885 garren urtean, p. 96. En dialecte biscaien.

16. Catálogo de Los Libros y otros objetos que se hallan de venta en la Imprenta y Librería de Pedro Gurruchaga. Plaza Vieja, Núm. 13, Tolosa. Imprenta de Pedro Gurruchaga, 1886, p. 24 avec un *suplemento* de 4 p.

17. Proyecto de Academia Bascongada, por El Il^{mo} señor don Aristides de Artiñano y Zuricalday. Barcelona, 1886 (p. 35).

18. Tierra Euskara. Excursiones, Cuadros, y Notas de Guipuzcoa por Alfredo de Lafitte. Tolosa, Imprenta y casa editorial de E. Lopez, 1886, p. 213 et 1. Livre charmant en Castillan.

19. Le Vrai Basque, journal catholique et anti-républicain. Saint-Jean de Luz, 1886. En Basque et Français.

20. Jesusen Biotzari Ongituaudia. Azpeitian P. Martinez-en moldizkiran, 1887-n. 3 p. En Guipuzcoan avec le Castillan en regard.

21. Les Traditions du Pays Basque. Discours par M. le chanoine Gratien Adema. Pau, imprimerie Vignancour, 1887, 8 p. En Français.

22. Jesu cristo gure Jaunaren biotz chit maitegarriari ogeta amairu agur, Alacoke-co Margarita Maria doatsuac ipiñiyac. Azpeitian P. Martinez-en Moldizkiran 1887-n. 4 p. En Biscaien.

23. Cristoren Imitacio eta Munduaren Desprecioa lau liburutan. Aita Tomas Kempis veneragarriac latinez eguiñ eta D. Gregorio Arrue-c eusquerara ecarria. Vitoria-co gure Apaiz Nagusiaren baimenarequiñ. Tolosan. Pedro Gurruchagaren moldizteguien. 1887 garren urtean, p. 544. En Guipuzcoan.

24. Kontuchoak. On Felipe Zuloaga Jaunari Viktoriano Iraolo-k. Donostiyan Pozo-ren moldiztegiyan 1887 (sur la couverture), p. 188. En Guipuzcoan. (La date sur le titre est 1886).

25. I. H. S. Escabidea birauen kitugarriaco. Azpeitian. P. Martinez-en Moldizkiran 1888-n., p. 4. En Biscaien.

26. Cristiñau-Nescatilla-Gaste ondo aziyaren begiracaya. Azpeitian. P. Martinez-en Moldizkiran 1888-n., p. 4. En Biscaien.

27. Kantiac Irigoin, Haguin Atheratzaliaren gamean. avec la notation musicale. Lamoignon, Bayonne, 1888, p. 4. Par M. Borlachar. En Labourdin.

28. Grundriss der Romanischen Philologie, herausgegeben von Gustav Groeber. Strassburg (Karl I. Trübner), 1888. Pp. 313-334 traitent du Basque.

29. Aterako Gera! Jostirudia, egintza bakarran. Toribio Alzaga-k izkribatua. Pozo Eta Co-ren moldizkiran. Fuenterrabia kalia 6, lumeroan. Donostian, p. 32. En Guipuzcoan.

30. Romano-Baskisches, par M. le Docteur Hugo Schuchardt, de Graz, 1888, p. 38. — L'auteur a appris le basque à Sara.

31. Piarres Adame Saratarren zembait hitzorio. J. B. Elissamburu. Pau, Garet, 1889, p. 86. En Labourdin.

32. Poesia presentada á la Reina Regente por Don José Gaspar Oregui, profesor de la lengua Euskara en San Sebastian. Tolosa, Eusebio Lopez, 1888, p. 16. En Guipuzcoan et Castillan. — L'auteur est né à Plasencia.

33. Oraciñosco Apostolotasuna. Jesusen biotzaren oneratsi edo devotoen Alcartasuna. Batzaquizunaren Chartela. Bilbon, A. Emperailen silluteguien, Curzeco calian 5 numeroan. 4 pages sans date, mais de la decade avant 1890. (Je crois que c'est de 1889.) En Biscaien.

34. Oracioaren Apostoladutza. Jesusen Biotz Sagraduaren deboten alcartasuna. Alcartasun onetaco chartela. Bilbao, Tipografía Católica de Astuy. 4 p. sans date, mais de la década avant 1890 (probablement de 1889). En Guipuzcoan.

35. Egunaroco lan-on ta Erregubac meza santuba ondo entzuteco : Confesino eta Comuniya biar dan leguez eguiteco prestaera eta zucen-bidiac, etc., etc., emoten ditu arguitara vizcaico nequezalien adisquide batec. Biardan baiemonagaz. Barcelonan. Librerija Religiosa Deltutem (sic) Jacon silluteguljan 1889 garren urtian, p. 351. En Biscaien.

36. Pilotarien Kantuak. Zalduby artzain beltchak pharatuak, par M. le chanoine Gratien Adéma de Bayonne. 4 p. En Labourdin, imprimé à Tours, avec la notation musicale de l'auteur.

37. San Josepen Kantika, par M. le Chanoine G. Adéma. Bayonne, imp. L. Lasserre, p. 4, sur les 2 derniers "Othoitz". En Labourdin sans date, mais vers 1889.

38. Gorputz Sainduaren Sakramendua, par M. le Chanoine G. Adéma. Bayonne, imp. Lasserre, p. 4 sans date, mais vers 1889. En Labourdin.

39. Sakramendu Saindua, par M. le Chanoine G. Adéma. 4 p. avec la notation musicale de l'auteur. Vers 1889. En Labourdin.

40. San Roque Santu Guciz Artuari Bederatzi-urren edo Nobena, bere bitartecotasunez Jaungoicoagandic iristeco, ala gorputzeco nola animaco izurri edo pestetic libratzea. Don Felipe Velazquez eta Arroyoc Santu berari esqueñiaz gatzelaniaz ipiñi eta D. Gregorio Arrue-c eusquerara itzulia. Bear dan baimenarequiñ. Tolosan, Pedro Gurruchaga-ren molditzeguijan. 1889 — garren urtean, p. 37. En Guipuzcoan.

41. Reinado del Sagrado Corazon de Jesus en España. Jesus-en Biotzaren Erreñutzia eta bere erligiño bacar eguiyazcua España-n. Tolosa-n, F. Mugerzaren moldizkiran 1889 — n. 4 p. En Biscaien avec le Castillan en regard.

42. Aita San José gloriatsuaren Bederatzi-urren edo Nobena. Gatzeliazco batetic D. Gregorio Arrue-c eusquerara itzulia. Bear dan baimenarequiñ. Tolosan, Pedro Gurruchaga-ren moldizteguijan. 1889 — garren urtean, p. 32. En Guipuzcoan.

43. Maria Doncella Guciz Garbiari bere sortze edo conceptio manchagabearen misterioian Bederatzi-Urrena. A. Silvestre Llansol-ec erderaz ipiñi, eta D. Gregorio Arrue-c eusquerara itzulia. Bear dan baimenarequiñ. Tolosan, Pedro Gurruchaga-ren moldizteguijan. 1889 — garren urtean, p. 30. En Guipuzcoan.

44. Carmengo Ama Birgiñaren Bederatziurren edo Nobena, escapulario santuaren indulgenciac irabazteco Carmengo Erligiosoen Salbea, eta Mariaren Zazpiuerrena ondoren dituela. D. Gregorio Arrue-c eusquerara itzulia. Bear dan baimenarequiñ, Tolosan. Pedro Gurruchaga-ren moldizteguijan. 1889-garren urtean, p. 40. En Guipuzcoan.

45. Cristiñau Dotriñaco gausaric biarrenen Icasbide Laburtua Jesusen

Lagundi edo Compañiaco Aita Gaspar Astete-ren Dotriñae dacartzen eran. Bizcaico berbacuntzan, Obispo jaunarem baimenagaz. Tolosa-n, Eusebio Lopez-en moldizkiran, 1889 — an. En Biscaien avec le Castillan en regard, p. 20.

46. Justa Jesus Enrile ta Arzac zeritzaion aingueruaren oroipenean, bere familiari, Euskal-Erria-n izkribatzen dutenak, avec le titre intérieur «Justa-cho-ri». Donostian Ignazio Ramon Baroja-ren semeen moldizkiran, 50 p.

47. Bulletin catholique du diocèse de Bayonne, organe officiel de l'Évêché. Pau, imprimerie Vignancour. Le volume de 1889 contient les Évangiles des Dimanches et des fêtes principales en Labourdin et en Béarnais.

48. Manuel de conversation en trente langues, par le docteur E. Poussié. Paris, H. Le Soudier, libraire-éditeur, 174, boulevard Saint-Germain, 174, 3 éditions de 1889, 1890, 1891. La partie basque a été insuffisamment corrigée par M. J. Vinson.

49. Cristauaren egunoroko ejercicio edo Escu-Liburua. Obispo jaunaren baimenaquin. Tolosan : F. Muguerza ren moldiztegiuan, pages iv et 218. En Guipuzcoan, 1890 garren urtean.

50. Devociozco Ejercicioa Iñautetaco iru egunetan Jesusi ematen zayozcan naigabec arintzeco. Obispo jaunaren baimenarequin. Tolosan Francisco Muguerza-ren moldiztegiuan 1890 garren urtean, 16 pages. En Guipuzcoan.

51. Misio Santuetaraco Cantac. Tolosan. F. Muguerza-ren moldiztegiuan 1890-garren urtean, p. 23. En Guipuzcoan.

52. Doloretaco Ama Virginiaren novena. Aita Agustin Cardaveraz Jesusen Compañiacoac ipiñia. Obispo jaunaren baimenarequin. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldiztegiuan 1890 garren urtean, p. 16. En Guipuzcoan, gravure de N. S. de los Dolores sur le verso du titre.

53. San Joserren Zazpi igandeetaco jayera san Joserren onran meza santua entzuteco orazioac eta azquenean San Joserri eta familia sagraduari cortea eguiteco modua. Confesioco eta comunioco, goiseco eta gaueco, eta beste debocio ascoren ejercicioac. Gaztelaniaz arguitaratua M. A. Antia, Urrietaco erretoreak euskerara itsulia. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldiztegiuan 1890 garren urtean, pages ii, 334 et iv. En Guipuzcoan.

54. Pachico Cherren. Vergaran : Juan Lopez-en moldizteguiyan 1890 garren urtean, p. 66. En Guipuzcoan. Un roman intéressant.

55. Fr. Balentin de Berrio-Ochoa, Tonquiño martiri benera-garrijaren, Bicitzia. Beste zucen bide batzucaz, Domingo de Canala Echevarria-gañic. Gueituta, Jesucristo Jaunaren pasiño santuco, eto misiñoi santuetaco, cantucaz. Liburuchu áu dago Vitorijaco Obispo Jaunac, ontzat emon-da. Guerniquen : Antonio Egurrolaren suloteguiyan 1890 garreen, urtian, 98 et 1 p. En Biscaien.

56. Cristiñau Doctrinia Aita Gaspar Astetec erderaz escribidua eta guero Don Gabriel Menendez de Luarcac Gauza asco erantzita atera ebana, Orain eusquerara hiyortuta urteiten dau arguitara cerbaist gueyagoturic Lau-

diyoco Abade Jaunen encarguz eta costuz, diar (sic pour biar) dirian baiyezcoacaz. Eta orain bostgarrenez imprinidu da. Bilbon : D. Juan E. Delmas edo Silluteguijan, 1890, garren urtian. Salduten da bere librerijan, Correo callian número 24, p. 72. En Biscaien.

57. La Abeja. Revista Mensual. 6 numéros, 1890. Astuy, Bilbao. Contient des articles en Biscaien par D. R. M. de Azkue, le grammairien.

58. Livres de messe publiés à Buenos Aires par Igon frères.

59. Meditazioneac urtheco ebanjeliven gainean, egun guzietaco, eta Jesu Cristo gure gaunaren, Birijina Sainduaren eta Sainduen bestetaca, in-18. Igon frères, Buenos Aires.

60. Vne demie douzaine ou plus de petites brochures publiées par Ibarzabal frères à Vergara.

61. Oracion (trilingue) de S. S. Leon XIII á san José. En réalité en 4 langues, le Latin, le Castillan, le Biscaien, et le Guipuzcoan. sans date mais après le mois d'Août 1889. Tolosan. F. Mugerzaren moldiztegian. p. 4.

62. Amorezco eta Dolorezco Iesu-Cristoren Pausoac. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldizteguijan. p. 62 et le titre. sans date. En Guipuzcoan.

63. Birgiña guztiz santiari erregua. Bilbao : Imp. Cat. á cargo de I. de Albizua. 4. p. sans date. En Biscaien.

64. Le même. Tolosa : Imp : de Francisco Muguerza. 4. p. sans date.

65. Echadi Cristiñauzcuen Eskintzariya Echadi edo Pamilya Sagraduari. Bilbao : Imp : Cat. á cargo de J. de Albizua. 4. p. En Biscaien.

66. Arrosarioko hamabortz misterloak. Bayonne. (Lasserre). sans date mais portant l'Imprimerie du V. G. Inchauspé. 4 p. En Labourdin.

67. Jesus-en Biotz dontsuari canta eta erregualdiac. En Guipuzcoan avec le Castillan en regard. 4 p. sans date. Azpeitian : P. Martinez-en moldete-gian. 3-garren ageraldia. C'est la 3^e édition.

68. Mariya Virginiairen concepciño garbi eta inmaculadiaren alabac. Durango. Imp. Elizalde. En Biscayen. 4. p. sans date.

69. Euskal-Féstak Donostian. Oroimengarria uri onetako bilguma bere-ziaren erabakiz argitaratua. Juegos Florales Euskaros en San Sebastian. Memoria publicada por acuerdo del Consistorio de esta Ciudad. Donostian : Ignazio Ramon Baroja-ren semeen moldizkiran. 60 pages environ. Publié chaque année pour les fêtes de Noël.

70. Les programmes en Basque pour les dites fêtes. 4 p.

71. M. le Dr H. Schuchardt se plaint avec raison de l'omission du "Dictionnaire topographique des Basses-Pyrénées" si utile pour les noms de lieu.

72. La collection de musique Basque publiée par M. Santesteban à San Sebastian.

Des publications cataloguées et décrites par M. J. Vinson, les éditions ci-dessous indiquées ont été omises. Les numéros sont ceux de la Bibliographie.

46. ff. Le même 1867 (p. 256, et 1872 (p. 256).
46. gg. Serait-ce l'édition de 1855 p. 481 et v. ?
46. kkk. Il y a une édition de 1884. p. 240.
52. d. Le même. Bilbaon (J Elizalde) 1890. 86 p.
62. r. Il y a une édition de 1889. 96 p.
67. b. Il y a une édition de 74 pages Bilbon : D. Juan E. Delmas edo Sil-luteguijan. 1890, gareen urtian.
69. a. Le même. Édition de 1883, 67 p.
100. x. Une partie de cette édition porte le nom de « Desplan » sur le titre. Une autre ne porte que le nom de Lamagnère.
151. d. L'édition de Mendizabal. 1843. 214 p.
154. L'édition de F. Muguerza. Tolosan 1884. p. ix, 384 et v.
191. a. Il y a une édition de 1888 (132 p.).
196. b. L'édition de 1870 (selon Schuchardt).
212. a. Édition de Andrés Gorosabel 1833. p. 271. Selon M. le chanoine Inchauspe la 1^{re} édition était celle de 1849, laquelle a été suivie de quelque 20 et non seulement de 6 autres !
260. d. Edition Tolosan. F. Muguerza-ren moldizteguian 1890-garren urtean. p. 23. En Guipuzcoan.
278. Édition de la même maison. 1885. p. x, 261.
332. 2^e édition avec *baimena* d'Inchauspe, vic : gén : ustailaren 12^{aa} 1889. p. 64.
407. a. 1870 serait-il une faute pour 1876 ? Où est l'édition de 1868 ? Voyez la page 454. Selon Schuchardt (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, 1892. Nr 5) il y a une édition de 1881.
497. b. et c. Éditions de 1882 et 1886 (p. 150 et ii).
530. 2^e édition. 1888. p. 30.
584. Le même. Édition de 1887. p. 29. Par l'abbé Pierre Lapeyre (en religion le Père Damien, prieur de Belloc).
634. a. Serait-ce l'édition de 1886.
636. Il y a une édition de la même maison 1884. p. 332 avec la coquille « Sacramentu » en le titre.
656. Il y a une 2^e partie, de 30 pages.
663. a. Il y a aussi une édition pareille, mais en Biscaien.
663. b. au lieu de « français » lisez *Basque*. Il y a une autre édition pareille mais en Biscaien.
686. Serait celle-ci l'édition de « Tolosan : Eusebio Lopez-en modizteguian, 1891 garren urtean ?

On pourrait facilement augmenter cette liste qui a déjà paru en partie dans « la *Unión Vasco-Navarra* ». Bilbao, du 30 mars 1892 avec des fautes d'impression et deux ou trois erreurs plus graves que cette nouvelle édition servira à corriger. Malgré ces

critiques, les Bascophiles doivent beaucoup aux publications de M. J. Vinson. Ne pourrait-il pas amener la publication d'un fac-similé de l'unique exemplaire de Dechepare, 1545 ?

Il me paraît utile d'ajouter la liste suivante de quelques-uns des ouvrages basques parus depuis la publication de la Bibliographie :

1. Isoarden Annecyko Jaun Aphezpikuaren Irakaspena Gristinoen boze-tako egimbideaz. Prezioa 4 sos, 0 fr. 20, Baïonan. Lamaignerren Imprime-rian Jacques Laffitte Karrican, 9. 1891. p. viii, 70 et i par l'abbé Jean Etcheberri, vicaire à Cambo. En Labourdin.

2. Bici Bedi Jesus. Misiño Santuataraco Cantaac. Vizcaico Eusqueran. Bilbon : Vda. J. Elizalden Moldesteguián, 1891 garrer (sic) urtian. p. 16. En Biscalen.

3. Jaungoicoaren Ama Aingueruen Erreguiña eta Espaniaco Patroi Maria Chit Santaren Sortze edo Concepcio Oso Garbiaren Onran Bederatzi-Urrena. Tolosan : Eusebio Lopez- en Moldizteguián 1891. 23 p. En Guipuzcoan.

4. Animen Consolatzallea edo Purgatorioco Animai Laguntzeco Bede-ratzi-Urren edo Nobena. Bear dan baimenarequiñ. Tolosan : Pedro Gur-ruchaga-ren Moldizteguián, 1891-garren urtean. Paraît être la continua-tion d'un autre ouvrage, puisque les pages en sont numérotées 477-574. En Guipuzcoan.

5. IHS. 1891. San Inazio ta bere Eche Santuba, edo Loyola-co Berri Onac eta Cantaldi Ederrac, ango Seme Done ta Aitalen andiaren jayotzatic lau-garren euntean, J. L. A. A. I.-c berari donkidatubac. Bear Bezala. Tolosa-n Franzisco Mugerza-ren moldizteguián. 1891-n. p. iv, 42 et i. En Guipuzcoan.

6. Azkueko Resurreccion Maria Abade Bizkaiko Lenengo Euskal-Irakas-leak eratu ta biurturiko Euskal-Izkindea. Gramática Eúskara formada y traducida por Resurreccion Maria de Azkue Presbitero Primer Profesor de Lengua Eúskara de Bizkaia. Bilbao tipografía de José de Astuy carrera de Santiago 1891. Bilbon Astui-ko Jose-n Moldegintzan Santiagoko Kanean 1891. 401 p. En dialecte Biscayen avec le Castillan en regard. Publié en septembre. Mérite une place dans toute Bibliothèque Universitaire.

7. San Miguel Goiaingueru Excelsis-coaren Bederatzi-Urrena. Condairezco Itzaurre eta Azken-Canta, Gozitz eta Erregualdi zembaitekiñ, Euskaldu-nen oneraco J. L. A. J. I. A.-c. eguiña. Biar diran baimenakiñ. Tolosan Franzisco Mugerzaren moldetegian 1891-n. 46 p. En Guipuzcoan.

8. Compte rendu du Congrès Scientifique International des Catholiques tenu à Paris du 1^{er} au 6 Avril 1891 : Sur quelques étymologies de la Langue Basque. Par M. le Comte de Charencey. Paris, Alphonse Picard, II pages.

9. Phonétique Souletine (c'est une faute pour « Basse-Navarraise ») par

M. le Comte Hyacinthe de Charencey. p. 56. Extrait de la Revue de Linguistique.

10. IHS Escu-Librua ta berean Eguneango Cristiñau-Zereguñac. Aita Fr. Pedro Añibarro, Zarauz-co Colejio Aita S. Franzisco-ren Ordea-co Misionariac, Bizcai-co euskeran ipiñi-zituzanac. Orain Barriri arguitaraten da zorzigarrenez Jesus-en Biotz Sagraduari Aita Jesuita Agustín Cardaberaz-cuac eguinico Bederatziurrun, eta beste onerazpen eder autuacas, arimen oneraco gneitua eta ornidua. Bear Dan Leguez. Tolosa-n : F. Muquerza-ren moldeteguiyan 1891-n urtian. p. viii et 503. En Biscaien.

11. Erroma eta Jerusalem. Martin Ducq Aphezak egina. Baionan. Lasserre Baithan imprimatua. 1891. p. viii et 422. En Labourdin. Publié en novembre.

12. Credo edo Sinhesten dut Esplikatua zembeit hitzekin lehen zathian erlijioneaz eta fedez Et(jenne) Lapeyre aphezak egina. Andre Lamaignère Alhargunaren Moldetegian Baionan, Jacques Laffiteko Karrikan. 9. 1891. p. ix et 438. En Labourdin. Publié en janvier 1892.

13. Escu Liburua, Zeñetan Dagozan Meza, Confesiño eta Comuniñoco Goiseco eta Gabeco, eta beste Deboziño Ascoren Ejerzizioac. Obispo Jaunaren Baimenagaz, Tolosan; Eusebio Lopez-en moldeteguiyan, sans date. p. 368 et iii. En Biscaien.

14. Cristinaubaren Jaquimbidea Aita Astetec erderaz eguiña, ceñetan aguertu ta adierazoten dirian itaune ta erantzutetan gueure fedeco gauzaric biarrenac. Ipiñi eban bizcalco Eusqueran D. J. Antonio Moguel ta Urquiza Marquinaco Curiac. Biar dan Leguez. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldeteguiyan 1892-garren urtian. p. 84. En Biscaien.

15. Goiseraco ta Gaberaco Erregubac Errosarijo, Meza, Confesiño ta Comuninoracuac eta Curutzietaco Eguin Bidia ta Misiñoren Cantaac. Bear Dan Bai Emonaz. Bilboon. Vda. J. Elizalderen moldesteguiyan, 1892 garren urtian. p. 135. En Biscaien.

16. Oralco Escolac. Elizaco Aintzindarien Baimenarekin. Baionan Lasserre Imprimatzailearen Baithan Gambettaco carrican, 20. 1892. p. 12. Par Monseigneur Diharassarry, curé d'Osses. En Labourdin.

17. Jesusen Bihotz eztia egizu maitha Zaitzadan gero eta gehiago. (3 ehun egunen indulientzia) Misionetako eta Erretretako Kantikak. Bayonan. L. Lasserre Baithan Imprimatua. 1892. p. viii, 134 et 2. En Labourdin. Compilé par M. J. P. Arbelbide.

18. Hazparneko Kalbarioa eta Kantika Eskuarakberen aireekin. Bayonan. L. Lasserre baithan imprimatua. 1892, p. vi, 483 et x. En Labourdin. Avec la notation musicale. Compilé par M. J. P. Arbelbide.

19. El Concilio III de Toledo, Base de la Nacionalidad y Civilización Española. Edición Poliglotta y Peninsular en Latin, Vascuence, Árabe, Castellano, Catalán, Gallego y Portugués, precedida de un Prólogo por D. Francisco Javier Simonet, Catedrático de la Universidad de Granada y de un Estudio Histórico por el P. Juan Antonio Zugasti, S. J. y publicada en

commemoración del XIII Centenario del establecimiento de la Unidad Católica en España. Madrid : Imprenta de Fortanet, calle de la Libertad, Núm. 29. 1891. Le Basque qui occupe les pages 51-84 incl. a été écrit par le Père Arana en dialecte Guipuzcoan.

20. Danteren Comediaren Lehen Zatia. C'est-à-dire le Premier Chant de l'Enfer de Dante traduit en Basque Souletin par M. le chanoine Inchauspe. Imprimé à Paris le 5 avril 1892. 8 pages. La ligne « risposi lui con vergogrosa fronte » n'a pas été traduite ; 4 ou 5 autres le sont d'une manière défectueuse. Mais la version en général est admirable.

21. Joanes Batista Dohatsuaren Bizia.

Baionan. Lasserre Baithan Imprimatua. 1891. Avec frontispice représentant St J. B. de la Salle. Pages xi et 193 par M. M. Elissamburu. En Labourdin. Publié en novembre.

22. Les numéros X et XI de l'Euskara. Organ für die Interessen der « Baskischen Gesellschaft » Berlin. pp. 73-88 du premier volume.

A propos de n° 252-e., dont M. J. Vinson a traduit inexactement le titre, la note suivante de l'auteur n'est pas moins intéressante pour le linguiste que pour le bibliophile. « Abense de Haut le 13 juin 1892. Mon cher Monsieur Dodgson, *Uscaldunaren guthunac* veut dire *le livre* du Basque. *Guthuna* signifie lettre ; mais encore dans mon enfance le paysan appelait *guthunac* au pluriel, *le livre* de prière, *le livre* d'église ; et c'est pour conserver cette signification que je donnai à mon livre le titre de *Guthunac*. Évidemment ce ne sont pas nos paysans qui ont inventé ce terme pour l'appliquer au *livre* ; ils doivent l'avoir reçu par tradition. Les anciens Basques appelaient *guthuna* une lettre ; et ils appelèrent une collection de feuilles reliées ensemble, ou *un livre manuscrit*, *Guthunac*, (biblia) ; et plus tard ils ont donné ce même nom au livre imprimé. Aujourd'hui il n'est plus usité. Mais les vieux et vieilles savent très bien que ce terme dans leur jeunesse était employé pour désigner un livre. Votre bien dévoué, INCHAUSPE, prêtre. »

En Guipuzcoan *Guthuna*, *Kutuna*, veut dire compagnon.

EDWARD SPENCER DODGSON.

Paris, ce 18 juin 1892.

MANUSCRITS DE GILLES DE VITERBE

A LA BIBLIOTHÈQUE ANGÉLIQUE (ROME).

La renommée du cardinal Gilles de Viterbe (*Egidio Canisio, Aegidius Viterbiensis*), orateur, historien, poète et orientaliste, qui a été grande parmi ses contemporains, lui a peu survécu. Aussi ses œuvres, recueillies pieusement et copiées de son vivant à un grand nombre d'exemplaires, sont-elles restées presque toutes inédites. On en trouve des manuscrits dans plusieurs bibliothèques italiennes, surtout dans celles où ont été incorporés des manuscrits provenant des couvents de l'Ordre des Ermites de Saint-Augustin, dont le cardinal a été un des membres célèbres. La bibliothèque du couvent des Augustins *alla Scrofa* à Rome, — aujourd'hui sécularisée et qui a conservé, de son fondateur Angelo Rocca, le nom d'Angélique, — possède des manuscrits de presque toutes les œuvres de Gilles de Viterbe. En voici la description :

< S. 4. 25. > *De Illicetana Familia*. Lettre de Gilles de Viterbe, général de l'ordre, aux pères du couvent d'Illiceto. L'auteur y fait l'éloge du couvent, de la forêt au milieu de laquelle il est retiré, souhaite aux moines d'avoir toutes les qualités de l'yeuse, et énumère les principaux religieux de ce monastère qui, dans les siècles précédents, se sont illustrés par leurs vertus et leur sainteté.

Ce manuscrit est un mince volume in-8°, sur parchemin, écrit entre 1507 (année de l'élection d'Egidius au généralat) et 1512 (année de la chute de la république florentine), par frère Basile, moine du couvent d'Illiceto ; bien relié en cuir plein (vert foncé), portant au dos et aux plats de beaux fers dont l'or a malheureusement disparu. Il se compose : d'un feuillet de papier, rajouté, présentant de la main du R. P. Deodat Nuzzi d'Altamura la mention de quelques-uns des écrits de Gilles, et de 24 feuillets de parchemin, non paginés, dont deux feuillets blancs, dix écrits, le reste blanc. Entre les deux premiers feuillets blancs est insérée

une feuille de parchemin, pliée en trois, où frère Basile a peint, avec plus d'exactitude que de sentiment artistique, une vue générale du village et du couvent d'Iliceto. Au revers de cette feuille, Angelo Rocca a écrit quelques renseignements biographiques sur Gilles de Viterbe. Le texte de Gilles de Viterbe est précédé d'une épître dédicatoire du copiste, frère Basile, à Pier Soderini : *F. Basilius eremita augustinianus Petro Sotherino Florentinae Reipublicae dictatori perpetuo illustri*, dont voici le texte, qui est assez curieux pour être reproduit :

Lustrat olim silvas nostras et ilices vir insignis et nostri seculi ornamentum Egidius, eleganti quidem epistola et gravi prorsus sua. Qua et arboris naturam et loci religionem ita complexus est, adeo honoribus prosecutus, ut inde et arbores ipsæ proceriores et quæ deciduæ frondibus videbantur plane a stîpîte reviviscere visæ sint, et ramorum luxuriantium decus majus, et ipsorum umbra gratior atque jucundior, locoque vero exinde præsentiora numina adfuisse astitisseque. Leges in ea nostros homines et gentis nostræ primordia; per quos viros ducta, per quos aucta religio¹. Miraberis tantam virtutum indolem brevi eò fastigii pervenisse ut appareret tantum notus esse inter ilices Deus et in ipsis silvis magnum nomen ejus. Et profecto visus est Egidius sua oratione non ostendisse modo, sed et auxisse et propagasse patrum gloriam. Attigit clarissimos gentis; Anselmum scilicet et Marianum, decora quidem, sed recentiora exempla, non attigit, puto quia adhuc ac si integri vigeant vigentque atque per ora virorum volitabant et erant clariores et illustriores quam ut litteris mandarentur. Adjecimus ad picturæ lineamenta² (quâ sitûs nostri typum expressimus) ipsam epistolam, ut, veluti in dupplici (*sic*) tabella, et nostra legeres et ea lustrares oculis in picture honore, ut et altera priscam nostrorum saucitatem alteri viri eloquentiam referret, qui tui est omnium amantissimus et studiosissimus. Jamque vale et cum a Republica vacaveris silvas Augustinien-sium ingredi.

1. Deficiunt nomina B. B. Iliceti inter quos emicuere B. Joannes Chisius, B. Matteus Dino a Lucignano, B. Blasius, Sen., B. Antonius Patritius Sen., B. Conus, B. Elia Praten-sis. Hos vidi in cenobio ilicetano cum radiis pictos quorum nomina scripta sunt in celis. (Fr. Basilius eremita S. Aug.).

2. Ilicetum augustinianum est locus ilicibus plenus in Hetruria sive in Tuscia situs. Hex autem (italice Elce) arbor est procera et ramosa necnon glandifera, quercui similis magnitudine roboris, folio aculeato, lævique cortice, cujus duo sunt genera ut Plinius ait lib. 16. cap. 6. Incolæ illius loci ab Iliceto Ilicetani vocitantur. Hujus generis locus in quo Ilicetana congregatio initium sumpsit a civitate Senensi non longe distat, con-templationi aptissimus, ubi ante hæc tempora viri Augustiniani sanctitate perspicui vitam in tranquillitate perbelle degerunt.

Au folio 2 commence la lettre de Gilles de Viterbe. *Inc : Frater Aegidius Viterbiensis eremita, domini Jesu servus indignissimus suis Illicitanis patribus in domino Jesu salutem. Quotiens ego a sanctis ilicibus.... — Exp. domino qui vivit et regnat.*

Au bas du recto de ce folio 2 sont inscrites dans la marge les deux notes ci-dessous transcrites : 1° l'une du frère Basile sur les Saints d'Iliceto ; 2° l'autre d'Angelo Rocca sur l'étymologie du nom d'Iliceto et sur la description du couvent.

Ce manuscrit a été calligraphié d'une façon très soignée et très élégante par ce moine inconnu, frère Basile, pour être offert au grand gonfalonnier Pierre Soderini, le dernier défenseur de la liberté florentine. Quand on songe à la révolution qui le renversa du gouvernement, aux années de retraite qui suivirent pour lui les soucis du pouvoir suprême, l'invitation qui termine la lettre d'envoi ne manque pas d'une grâce mélancolique. Frère Basile l'engage à se reposer des soucis de la vie politique en se réfugiant en esprit sous les beaux ombrages d'Iliceto. Son naïf paysage lui en mettait sous les yeux les agréments : le cloître au pied de la grosse tour du monastère, perdu dans les yeuses, le petit oratoire sur la colline voisine, au bout d'un chemin borné d'abord par deux haies, puis tracé seulement dans les taillis ; les mille replis du terrain cachant mal les fermes, les villas, les chapelles ; le bourg d'Iliceto, la vieille ville enceinte de murs, avec ses tours et ses portes fortifiées ; la ville nouvelle s'étalant plus librement sur le revers d'une autre colline, avec ses villas, ses recherches architecturales, opposant aux maisons entassées de la ville haute ses constructions largement espacées, entourées d'arbres et de verdure. Il n'est pas sûr cependant que le seul but de F. Basile en peignant cette vue, ait été de séduire Soderini. Peut-être a-t-il aussi voulu reproduire quelques-uns des épisodes décrits par Gilles de Viterbe dans sa lettre. Il y a notamment, au tout premier plan, un groupe composé d'un homme et d'un quadrupède difficile à déterminer, sur la médiocrité artistique duquel il ne pouvait se faire illusion. Pourquoi l'a-t-il mis dans son paysage, pourquoi surtout si visiblement ? N'a-t-il pas eu une pensée d'édification en l'y introduisant ? Et si l'on remarque que les autres personnages du paysage portent des costumes noirs de moines et celui-là seul le manteau court et brun des paysans toscans, que le quadrupède paraît arrêté brusquement et ressemble plus à un âne qu'à toute autre bête de somme, il ne paraîtra pas invraisemblable

que Frère Basile ait voulu représenter *le voleur et l'âne*, l'un des épisodes de la lettre de Gilles de Viterbe. Ceci n'est au reste qu'une conjecture.

Si le manuscrit <S, 4, 25> nous permet de juger Gilles comme orateur (car cette lettre n'est en somme qu'un sermon écrit) deux manuscrits nous le montrent orientaliste, hébraïsant. Le premier de ces manuscrits est le ;

<A, 1, 6.> *Dictionarium sive liber radicum | Ægidio Viterbiensi Card. interprete*. C'est l'ébauche d'une traduction en latin du livre de racines ou vocabulaire du juif espagnol David, fils de Joseph Kamtii (*sic*) qui se nomme au début de l'ouvrage : (fol. 2). [*Vixit David filius Joseph Kamtii Hispani. Memoria in benedictione. Jam scripsi in Janua.* Le manuscrit a été composé par ordre du cardinal Gilles probablement d'après ses notes ou le brouillon de son ouvrage ; bien que ce traité fût (comme le disent deux notes, l'une initiale, l'autre finale), une composition « *inepta, insulsa et minus latina*, » Gilles de Viterbe a pensé qu'elle pourrait être un travail utile, à condition toutefois, dit la première note, qu'on ne s'en servît pas autrement que comme dictionnaire : « *si quis cum hebræo codice conferat.* » Un index alphabétique permet de consulter facilement ce dictionnaire.

Ce manuscrit est un volume in-quarto, papier, de 785 feuillets, non relié et recouvert d'une simple enveloppe en parchemin (dont il est même détaché) ; au commencement, quatre feuillets non paginés ; on lit au recto du premier une ancienne cote <H. 4, 3>, au recto du deuxième un alphabet en caractères chaldéens et un alphabet en caractères samaritains. Le recto du fol. 1 est blanc ; au verso, le titre sur deux lignes, tel que je l'ai donné plus haut. Au fol. 2, le texte commence : *vixit David filius*, etc. L'espace ménagé pour peindre l'initiale V n'a pas été utilisé. Dans la marge supérieure du fol. 1 est la note dont j'ai parlé :

Curavit frater Egidius Viterbiensis eremita hæc haberi tametsi inepta, insulsa et minus latina; maluit tum hæc usui esse suis quam contemplare; usui vero possunt esse non mediocri si quis cum hebræo codice conferat; sine quo, conferre possunt nihil. Id non omiserim: præcepto domini obtemperari non posse sine his, cum Scripturas scrutandas esse mandavit; quibus duo esse apud Hebræos constat admodum necessaria, has grammaticas institutiones ad linguam, et archanas commentationes ad intellectum.

Le texte occupe sans interruption et sans alinéas, avec quelques notes marginales et les mots hébreux commentés en manchettes jusqu'au fol. 769 v°. Au bas de ce folio est une note répétant à peu près la première :

Fratris Aegidii V. ord. Eremitarum S. Augustini jussu scripta sunt haec quanquam inculcata, inversa, dura et quae recte vix percipi possint. Maluit tum fratres suos his utcunque uti posse quam omnino errare. Qui leges boni (sic) consule.

Au fol. 774, commence l'index alphabétique des mots et expressions commentées, sur deux colonnes. A la fin, se trouve le nom *Fr. Egi. eremita*. On ne peut y voir la signature d'Egidius dont la main est fort différente de celle-ci.

L'autre manuscrit < S, 8, 11 > est le commentaire sur le Taghin. Le titre complet de l'ouvrage est : « *Taghin, id est signa facta super litteras et specialiter Ghimel, Zain, Teth, Samech, Gnhaïn, Zadi, Scin, Aegidio Viterbiensi cardinali interprete manuscriptus.* » Le manuscrit est un in-folio papier de 408 ff. Il n'est pas relié, mais simplement recouvert d'une enveloppe de parchemin. En tête, 2 ff. non foliotés; au verso du second, le titre donné plus haut. Fol. 1. Inc : *XVII^o In his textibus. Forte audiet Dominus Deus tuus verba.* Le texte suit sans interruption jusqu'au fol. 408. — Dans les marges des 30 premiers feuillets sont des notes, quelques renvois à des auteurs. Ces notes disparaissent ensuite. Bien que le manuscrit, surtout dans la seconde moitié (du fol. 220 environ à la fin) ait le caractère d'un brouillon, on ne saurait, me semble-t-il, y reconnaître la main du cardinal de Viterbe¹.

De Gilles de Viterbe, philosophe platonicien, il n'y a à l'Angélique qu'un manuscrit : c'est le

< Q, 2, 8 >. *Aegidii Viterbiensis sententiarum liber primus*

1. Je note en passant une particularité de ce manuscrit qui me semble assez curieuse. Au fol. 18, Gilles discute une interprétation d'un mot hébreu donnée par *Picus*. Il s'agit évidemment du fameux Pic de la Mirandole, qui fut un des meilleurs hébraïsants florentins du xv^e siècle. Au verso du même feuillet, le nom de *Picus* se retrouve : Gilles vient de mentionner un sermon contre l'adultère : « *Monebat* (dit-il), *quod non unirentur viri ut Picus cum Margarita uxore Laurentii.* » Ce *Picus* est-il encore Pic de la Mirandole ? L'allusion s'adresse-t-elle à un scandale historique ? à un proverbe ? Est-ce simplement une fantaisie de l'auteur ? Je ne sais que répondre à ces questions.

usque ad XVII mam distinctionem ad mentem Platonis. C'est un manuscrit in-folio, papier, 205 ff. C'est une copie de l'original qui se trouvait au monastère de Carbonara dont les manuscrits sont parvenus en majeure partie à la bibliothèque nationale de Naples.

Le catalogue de la bibliothèque Angélique attribue encore au cardinal Gilles de Viterbe un manuscrit, le < S, 8, 2 > in-folio, papier, 280 ff. (Le premier feuillet manque; le fol. 280 est détaché de la reliure.) Cette attribution est une erreur causée par une note qui termine le volume et qui est signée par Gilles. Mais le rédacteur du catalogue n'aurait eu besoin que de peu d'attention pour voir que l'ouvrage contenu dans ce volume n'est autre que la traduction latine par Rufin du traité d'Origène *περί ἀρχῶν*. La note dit simplement que le volume a été copié par ordre du cardinal. Elle est du reste intéressante pour la biographie de Gilles :

Frater Ægidius Viterbiensis rescribi Florentiæ jussit MDXII cum contra scisma a Julio secundo pontifice maximo missus est quatuor privatis cardinalibus qui ab eo ad Gallorum regem desciverant.

Cette note est suivie de la signature du cardinal, seul spécimen de son écriture que possède, je crois, la bibliothèque Angelica.

La correspondance de Gilles de Viterbe soit avec des religieux de son ordre, soit avec de grands dignitaires de l'Église, soit enfin avec les écrivains célèbres de son temps, a été fort considérable. Ses amis n'ignoraient pas le plaisir qu'il avait à recevoir leurs lettres, lui-même déclarait que c'était une de ses plus vives joies. Dans une lettre adressée à son fidèle ami, frère Séraphin, il s'exprime ainsi :

Venit in nostram silvam noster Vitus qui non modo litteras non attulit, sed nihil mihi de Urbe, omnino ac si Florentiâ, non Româ, rediisset. Erit mihi gratissimum si scribes. Sunt enim mihi litteræ amicissimi hominis multorum dierum cibus. Cum enim Deo studiis factum est (ut licet homini), satis veniunt in manus litteræ, et si tuæ sunt aut eorum quos sanctus cinxit amor, dici non potest quantum animum, mentem, cor ipsum demulceant.

(e Cyminiis, 8 novembre 1505).

Un grand nombre de ses lettres se terminent par la recommandation : *Cito scribas. Me litteris lætum face*, ou d'autres semblables. Gilles de son côté écrivait beaucoup et s'acquittait promptement.

tement la réputation d'un grand épistolaire. De son vivant même, ses amis réunirent ses lettres, et en composèrent des recueils qui circulaient de couvent en couvent. La plus importante de ces collections paraît avoir été celle de Frère Séraphin, qui y ajouta en guise de préface les lettres qu'il avait échangées avec F. Déodat pendant la préparation du recueil. Mabillon et Germain ont publié quelques-unes de ces lettres. Le 25 octobre 1507, Séraphin envoyait à Déodat, au couvent de Sienne, un petit volume de lettres qu'il dit avoir fait pour son usage personnel : *Mitto quapropter ad te libellum quem Aegidii aliorumque epistolis amicorum ut licuit mihi ipse confeci*. Déodat le remerciait de cet envoi par une lettre (non datée) qui insiste surtout sur l'érudition qui est contenue dans les épîtres de Gilles et sur les connaissances scientifiques qu'on peut y puiser.

Quid in illis eruditionis, quid jucunditatis, quid candoris inesse cognovimus, quæ verborum optimorum supellex. Adde et rerum omnium copiam omnigenumque litterarum et imprimis sacrarum eruditionem, ut nullæ secretiores litteræ, nullæ reconditæ disciplinæ, hunc hominem fugere videantur.

Quelques jours après la composition de ce premier recueil, Séraphin trouva dans une cassette de papiers « *scriptorum urna* » plusieurs lettres de correspondants de Gilles, entre autres de Mario Melini, de Raffaello Brandolini, de Nicolas Mannio, de J. Botonti. Il les réunit aussitôt dans un nouveau volume très soigné : *summa orthographiæ arte*, et il écrivit à Nic. Mannio, à Déodat de lui communiquer les lettres de Gilles qui pouvaient se trouver soit par devers eux, soit chez leurs amis. De ces recherches est sorti un recueil de plus de trois cents lettres dont la majeure partie émane de Gilles lui-même. D'autres augustins faisaient des recueils du même genre. Un moine du couvent de Venise recueillait la correspondance de Gilles de Viterbe avec Gabriel Mascioli, de Venise, général de l'ordre après lui. Un prieur de Trévise, Fr. Libertà, réunissait et copiait tous les autographes d'hommes célèbres qui lui avaient été adressés. Tous ces recueils étaient copiés dans les monastères de l'ordre. La bibliothèque Angélique en possède quatre.

< S. 4. 39. > Recueil attribué à Fr. Spirito Anguisciola, d'après le catalogue. Mais cette mention du catalogue est erronée : le rédacteur a pris le nom du propriétaire du livre pour celui du

compilateur. La marge inférieure du fol. 3 R. porte en effet l'ex libris : « *Ex libris Fr. Spiriti Pili Anguisciolaë Augustiniani.* » Aucune autre indication ne permet de nommer l'auteur du recueil. Ce manuscrit est un volume in-8° papier, 92 ff. Il n'a qu'une demi-reliure en parchemin. Fol. 2 à 17, recueil des lettres de Mahomet et à Mahomet formé par le chevalier de Rhodes Landivius (?) Au fol. 17 v° *De Hermofrodila (sic) per D. An. Panormitanum carmen decasticon.* C'est la fameuse épigramme de l'Hermaphrodite si longtemps attribuée à Pétrone; fol. 18, préface du compilateur aux lettres de Gilles, fol. 18° V à 91 R., 121 lettres de Gilles. Au fol. 1. v° lettre adressée par M. Marianus à Stephanus, et datée de Naples, 22 septembre 1498. — Toutes les lettres de Gilles contenues dans ce recueil sont reproduites dans le grand recueil du Fr. Séraphin. Je cite seulement la préface, qui montre que les lettres de Gilles n'étaient pas recherchées seulement pour leur érudition, mais (ce qui était infiniment plus raisonnable) aussi pour leur style. Le compilateur du < S. 4. 39. > se propose de donner des modèles de bon latin.

Quam rem profecto memoratu dignissimam arbitror, candidissime lector, humana ingenia acuire ex virtuosorum hominum operibus. Idecirco in unum colligere cogitavi nonnullas epistolas a reverendissimo domino Egidio Sanctæ Romanæ ecclesiæ presbytero cardinali ac olim totius religionis fratrum eremitarum S. Augustini, cujus habitum gerit, protectore generali, meritissimo ejusque successore in generalatu M. Gabriele Veneto scriptas. Quo fiet ut illas legentes admirabuntur illarum auctores, discent et ipsi sermone latino suos exprimendo conceptus delectare hominum mentes, quum dictæ epistolæ, si opus fuerit, facillime invenientur.

< Q. 4, 6. > Recueil des lettres de Gilles de Viterbe et de Gabriel de Venise. Un volume petit in-12, papier, 104 ff. Recueil copié du vivant des deux correspondants, comme le montre l'explicit de la page 65 v° : « *Explicit epistolas familiares. Die septembris 24 1526.* » Le volume comprend quelques autres pièces. Fol. 1 à 65 v°. Lettres de Gilles à Gabriel, p. 65 v° : « *Ea vero nunc principium habent quæ meo incude sunt elaborata, anno domini mdxxviii, die octobris 17.* » Suivent les lettres de Marc-Antoine Codesta à Fr. Mathieu de Venise (Trévise, 17 octobre) d'un anonyme à Gabriel de Venise : « *principi et moderatori Augustinianæ familiæ* » (Trévise, 3 nov. 1528), de M. Antoine Codesta à François de Trévise, prieur de Sainte-Marguerite

(14 nov. 1528), de Marco della Mirandola, vice-général de l'Ordre, au frère Julien de Padoue (19 nov. 1528), de Marc Antoine Codesta de Padoue au prieur de Vérone (8 oct. 1529), à Georges de Trévis (15 oct. 1529), de Gabriel de Venise, général de l'Ordre, à Charles-Quint (17 mars 1532), du même au provincial de Pise : « *ex ingenio fratris magistri Nicolai.* » (22 juillet 1532), et les formules de confirmation des décrets des congrégations du couvent de Carbonaria et de la province de Naples. (Toutes les lettres de Gilles et de Gabriel de Venise et les pièces ci-dessus énumérées forment le livre VIII du grand recueil de Séraphin); fol. 76 à 103 v° blancs; fol. 104 : suite d'une phrase italienne dont le commencement et la fin manquent; au dessous, l'épithaphe de San-nazar par Bembo.

<Q. 5, 39.> *Copia delle lettere dell' ill^{mo} e rev^{mo} cardinale Egidio Viterbiense protettore della religione agostiniana, scritte al R. P. maestro Gio. Francesco Libertà Treviggiano priore del monasterio di S. Margarita di Treviggi, del cardinale Seripando e di altri personaggi; comincia dall' anno 1528.* — Un volume in-8° papier, 40 feuillets. Ce volume est dans une enveloppe de parchemin. Il est écrit de la main de Libertà, qui y a réuni tous les souvenirs honorables ou glorieux qu'il avait recueillis dans sa carrière. Fol. 1, le titre ci-dessus cité; fol. 2 à 4 v°, lettres de Gilles à Libertà; fol. 5, lettre de Gabriel de Venise à Libertà (12 décembre 1528); fol. 6, 7 r., de Gilles à Libertà et (7 v°) à Sebastiano de Rimini; fol. 8, trois lettres du cardinal Farnese à L.; fol. 9, du général des Augustins à L.; fol. 11, lettres de Jérôme Seripando à L.; fol. 12, lettre de Giulio Bosso à Cornaro, évêque de Trévis; fol. 13, deux lettres échangées entre l'évêque de Polone et Libertà; fol. 13 v°, 14, entre le commissaire général de l'Inquisition et Libertà (6 nov. 1556); fol. 14 à 16, du patriarche d'Aquila, de son secrétaire et de l'élu d'Aquila (1561); fol. 16 à 24 v°, poésies latines et italiennes de Jérôme della Scala, de Giorgio Merlo, de Nicolas Falci, de J. Ant. Siculo, de Livio de Venise, poésies anonymes à Libertà; fol. 25, lettre de Hier. Othelius à Libertà; fol. 30, extrait du discours de Cicéron, *pro Cluentio*; fol. 31 v°, sermon de F. Libertà : *Hæc oratio composita fuit a me G. Francesco (sic) Libertà, Patavii dum essem diaconus ibique studerem, ac a me Tarvisii pronunciata in ecclesia cathedrali in celebratione capituli provincialis* (1521); fol. 37-40, vers latins anonymes, vers de Fr. Archangelo à Libertà. — Les lettres de Gilles de Vi-

terbe contenues dans ce recueil datent de la vieillesse du prélat et elles attestent chez lui un certain découragement. On sent qu'il était profondément blessé par l'oubli et l'ingratitude de cet ordre auquel il avait rendu tant de services.

Si importants que soient ces trois manuscrits, leur intérêt s'efface devant le recueil de frère Séraphin, de beaucoup le plus considérable par le nombre des lettres et le plus remarquable par les noms des correspondants. La bibliothèque Angélique possède une copie de ce recueil :

<R. 6. 16.> Recueil sans titre : volume in-8°, papier, 311 ff. Le volume est formé de huit cahiers indépendants, différents de format et de grosseur, qui contiennent chacun un livre de la correspondance de Gilles. 2 feuillets de garde; sur le premier au recto : *Aegidii Card. Viterbiensis epistolarum liber primus*; au verso, un dessin à la sanguine représentant une tête de petit enfant, pleine d'expression et de naturel; au dessous, un grossier dessin d'armoiries à la plume. — Le premier cahier (fol. 1-46) comprend vingt-six lettres écrites par Gilles ou adressées à lui et (fol. 36-46) deux églogues latines de Gilles de Viterbe : *Egloga prima : Paramellus, Ægon*; *egloga secunda, de Ortu Domini, Melibæus, Lycis*. — Les deux premières lettres du cahier sont celles de Déodat et de Séraphin sur le projet de recueil; parmi les auteurs ou les destinataires de ces lettres figurent Séraphin, Brandolini, Nicolas Mannio, Adrien de Viterbe, Zoccholo, Gabriel Mascioli, Sannazar, Mariano de Gennazano, J. Matteo Ghiberti, Sadolet, Egidio di Geminiano; il y a une lettre à Léon X et une à l'empereur Maximilien. Le second livre (2° cahier, ff. 48 à 78) comprend 41 lettres; le troisième (3° cahier, ff. 79-130), 64; le quatrième (4° cahier, ff. 131-162), 30; le cinquième (ff. 163 à 200), 54; le sixième (ff. 201-237), 68; le septième (ff. 238 à 271), 27 seulement; le huitième enfin comprend les ff. 272 à 311 et compte 59 lettres. Sauf pour le huitième livre qui est consacré tout entier à la correspondance de Gabriel de Venise avec Gilles de Viterbe, les autres livres présentent la même variété de noms que le premier livre. Outre ceux que nous avons déjà cités, il faut relever les noms de Mario Melini, de Botonti, d'Almadiano, d'Alessandro Gentili, de plusieurs Frères augustins, Basile (probablement le peintre que nous avons rencontré ailleurs), Jérôme, Déodat, Paraclet; d'autres lettres sont encore adressées à des princes de l'Église; le vice-légat du patrimoine

de S. Pierre, le cardinal de S. Georges, le cardinal de Sainte-Croix, Antonio Terra, Joviano Pontano, Michel de Pavie, Pietro Gravina sont au nombre des correspondants (VI^e livre). Il y a enfin des lettres collectives adressées au couvent d'Illiceto, au couvent de Paris, à l'Ordre en général. L'importance de plusieurs de ces lettres, qui portent surtout sur des questions de théologie ou qui sont des prédications de morale, est diminuée par l'absence de toute indication de lieu et de date. Celles qui sont datées suffiraient cependant à établir les principales dates de l'itinéraire de Gilles. Telles qu'elles sont, ces lettres sont très curieuses pour reconstituer les relations littéraires du cardinal et son action comme chef de l'ordre.

De tous ses talents, de ses connaissances si variées, Gilles de Viterbe semble avoir voulu donner un tableau synthétique dans l'ouvrage qu'il a nommé *Historia XX Sæculorum*. La Bibliothèque Angélique possède deux manuscrits de cet écrit, le plus important qu'il ait laissé.

< C, 8, 9 > « *Ægidii Viterbiensis Historia viginti sæculorum per totidem psalmos conscripta.* » Un volume in-quarto, papier, xvi^e siècle. — Devant m'occuper ailleurs de l'ouvrage, je me borne à décrire ici le manuscrit. C'est un volume in-4^e, dans une demi-reliure en veau brun; au dos, sur une plaque de papier rouge, Egidio | di | Viterbo. Au revers du plat supérieur la cote < C.8,9 >. Le volume a 399 feuillets, plus au commencement 2 ff. blancs non foliotés. Fol. 1. Commencement du texte : *Usurpatur passim versiculus David : In capite libri, etc.* Au haut, d'une autre main, le titre tel que je l'ai donné; dans la marge inférieure, d'une 3^e main : *Bibliothecæ angelicæ PP. Augustinorum Urbis* et dans le coin inférieur droit le cachet ovale « *Bibliotheca Angelica* ». Le manuscrit a été écrit par quatre copistes différents : Du fol. 1 au fol. 67 verso inclus, A, qui écrit 27 lignes à la page (sauf au recto du fol. 1 qui n'en a que 22); du fol. 68 r. au fol. 79 v. et du fol. 97 r. au fol. 116 v. inclus, B, qui écrit 25 lignes à la page; du fol. 80 r. au fol. 96 v. inclus, et du fol. 312 r. ligne 21^e au fol. 397 v^e, C, qui n'écrit que 22 lignes à la page; enfin, du fol. 117 v. au fol. 312 r. ligne 20, D qui écrit 25 lignes à la page. Les écritures de A et de C, courtes et rondes, se ressemblent assez entre elles; l'écriture de B est plus serrée et plus élancée; celle de D est grosse et désordonnée, mais elle se règle et s'améliore des ff. 220-240 à la fin. Les ff. 398 et 399 sont d'un papier de fabrique et de format diffé-

rent et ont été rajoutés après coup. Ils contiennent des additions du cardinal Seripando au texte de Gilles (additions racontant les pontificats de Léon X et de ses successeurs jusqu'à Paul IV, mais curieuses surtout pour Marcel II) et une note du même cardinal racontant les aventures du manuscrit original de l'*Historia XX sæculorum*. Une main plus récente a ajouté dans tout le corps de l'ouvrage des notes marginales qui peuvent se ranger sous trois chefs principaux : corrections d'erreurs grossières ; noms des personnages cités ou des faits racontés dans le texte, rectifications des endroits d'auteurs cités et parfois renvois aux textes précis. Il faut remarquer quelques annotations d'un autre genre. Ainsi à l'endroit où Gilles raconte l'histoire de la papesse Jeanne, un lecteur a écrit en marge que cette légende est réfutée par O. Panvini, autre membre de l'ordre. Un autre lecteur, scandalisé de voir citée une opinion d'hérétique, à savoir que Dieu a toujours été *deus* mais qu'il n'est *dominus* que depuis la création du monde, l'a signalée en marge à l'indignation ou à la curiosité de ses confrères. Le texte est en général correctement reproduit. Dans quelques phrases pourtant, la négligence des copistes l'a revêtu d'un latin tout à fait barbare.

Ce manuscrit a été copié sur l'original possédé après la mort de Gilles de Viterbe par son disciple et ami Girolamo Seripando, et il en reproduit exactement le texte. Le copiste des folios 398 et 399 y a transcrit le titre et les additions de Seripando, en faisant précéder la note citée plus haut (*Hujus libri exemplum* e. q. s.) de la remarque suivante : « Hieronimus Seripandus qui fuit cardinalis et concilii generalis hæc suo in exemplario apposuit. » Le même copiste a fait une faute dans la transcription du titre de Seripando où il a écrit *ægiddii* au lieu de *aegidii* que donne le Cod. Neap. IX B 14¹.

1. Le manuscrit original de l'*Historia* de Gilles de Viterbe est aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale de Naples. Il y est arrivé avec d'autres manuscrits de la bibliothèque des Augustins de San Giovanni di Carbonara. Il est coté IX, B, 14. Il se compose de 255 folios, dont les 219 premiers seulement sont numérotés ; en tête du volume sont cinq folios non paginés, deux sont blancs, sauf sur le premier, le titre de l'ouvrage en grec : Βιβλίον περὶ τῶν δέκα αἰώνων, les trois autres contiennent les additions de Seripando ; à la fin sont deux folios non foliotés rajoutés au volume : le premier (fol. 256) est un feuillet d'une lettre contenant au recto une note de la main de Gilles de Viterbe et au verso la suscription suivante : *Al R. mo Monsignore nostro Mgre il cardinale Egidio, nostro signore patrono e benefentissimo ed osservandissimo ; le*

Le second manuscrit de la *Historia XX sæculorum* que possède la bibliothèque Angélique est beaucoup moins important :

< D. 8, 56 > Deux volumes in-quarto; papier, 215 et 237 ff. Écriture de la fin du xvi^e siècle. Copie médiocre du manuscrit précédent¹.

Les manuscrits de Gilles de Viterbe ne méritent certes pas, tous au moins, on le voit, d'être étudiés ni même examinés de près. Mais ils fourniraient les éléments d'une étude sur Gilles de Viterbe qui serait une curieuse contribution à l'histoire littéraire de la Renaissance. Aussi ne me paraît-il pas inutile de publier les précédentes notes, prises en 1886 à la bibliothèque Angélique sans autre prétention que de signaler des matériaux plus intéressants pour les historiens que pour les paléographes.

L. G. PÉLISSIER.

second (fol. 257) contient au recto le texte d'une lettre de Gilles de Viterbe sans nom de destinataire; au verso la mention : « Aegidii Viterbiensis quædam. »

Dans les marges sont des sommaires, en minuscules de la main de Gilles de Viterbe, en majuscules de celle de Seripando. Il y a quelques annotations marginales du même Seripando, par exemple, au fol. 171, en regard d'une phrase élogieuse à l'adresse des Piccolomini : « Piccolominea familia quæ intra modestiæ lineam se continuit, honestissima superest atque amplissima, » etc., il a écrit « imperfecta ».

Les folios non numérotés en tête du volume contiennent : 1^o le titre donné par Seripando à l'ouvrage de son maître; 2^o une note, de Seripando, relatant diverses aventures de ce manuscrit, prêté, perdu et retrouvé au Campo di Fiore; 3^o des additions relatives aux papes du xvi^e siècle depuis Léon X et écrits sur deux colonnes.

1^o .ÆGIDI VITERBIENSIS HISTORIA || XX SÆCULOR. PER TOTIDEM || PSALMOS DIGESTA || ARCHETYPUS || AD LEONEM X PONT. MAX.

2^o Hujus libri exemplum unicum Alexandro cardinali Farnesio a me commodatum, eo pontificatum ineunte amissum est; quod quibusdam post annis Marcellus Cervinus cardinalis Sancte Crucis, cum in campo Floræ venundaretur, redemit. Est igitur ut opinor penes ejus hæredes. Hæc scripsi ne quis alienis se pluris vendicaret.

1. Il y a aussi à la Bibliothèque Nationale de Naples un second manuscrit de l'ouvrage de Gilles de Viterbe intitulé aussi βιβλίος περι δεκά ετών (sic), et coté < IX, B. 12 >, in-4^o, non folioté, copie du cod. IX B 14, exécutée peut-être par un Pasquale Baffi, dont le nom orne le dernier feuillet non loin de cette réflexion : « Cetera desiderantur, sive quod intercidere, sive quod auctor praeclaro operi ultimam manum non imposuit. Dolendam sane jacturam! Quid enim ad solidam pietatem uterrimos fructus consequi liceret ex absoluta suscepti argumenti pertractatione nemo non videt? » Le bon Baffi a été si content de sa phrase qu'il l'a répétée trois autres fois avec trois constructions différentes.

.DE PATRVM
ET MEDII AEVI SCRIPTORVM CODICIBVS
IN BIBLIOTHECA PETRARCAE OLIM COLLECTIS

Cum in libello qui inscribitur *Pétrarque et l'Humanisme* bibliothecam tanti uiri, quantum facultas nostra tulit, instaurare conati essemus et antiqua scripta, quibus ad litterarum doctrinaeque fontes aperiendos Petrarca usus esset, enumerare tentauissemus, dignum quoque nobis uisum est similes indagationes de Patribus institui. Totam enim antiquitatem complexus est Franciscus, nec ueterum modo Romanorum libros, sed ecclesiasticos etiam audissime quaesiuit. Minore quidem diligentia aut industria in scriptoribus mediae, quae dicitur, aetatis uersatus est, et omnia fere quae temporibus illis latine composita fuerunt foeda barbarie inquinata fuisse iudicauit. Nonnulla tamen huiusmodi scripta inter libros eius paulatim, ut fit, accesserunt. Has itaque omnes clarissimi quondam thesauri reliquias a nobis passim disquisitas in unum colligere ac demonstrare statuimus, atque nonnullorum uoluminum adhuc latentium uestigia quaerere, ut index ecclesiasticae et recentioris partis huius bibliothecae constitueretur.

Aetate iamdudum certe firmata sacras litteras Petrarca tractare coepit. Poetas quidem omnes et historiae philosophiaeque scriptores antiquos, a pueritia in deliciis habitos, iam e longo tempore in familiaritatem receperat, cum Patres eo tempore aut omnino non legerat, aut leuiter attigerat. Locum et tempus, quibus primum codicum sacrorum copiam quaesierit, haud dubie percipimus, si paululum in mente tenuerimus epistulas ab eo scriptas cum, Valle Clausa in perpetuum relictas, Mediolani sedem posuerat. Annis enim 1353 sequentibusque in ea ciuitate ad Ambrosianam ecclesiam habitabat priuatoque sacerdotum in tabulario, quod archiuum ecclesiae dicebat¹, frequens uersabatur, ruri

1. *De Vita solitaria*, II, 6, 1 (*Opera*, Basileae, 1581, in-fol., p. 275).

uero Garegnanensibus monachis, qui libros in monasterio nonnullos habebant, familiarissime utebatur. Seu igitur piis amicis instigantibus, seu fide sua christiana, paulisper iamdiu debilitata, nouis meditationibus reuirescente, ad litteras sacras animum uertit.

Ceterum epistulis amplissimis amico Francisco Nellio Florentino recentem affectum aperit : « Legi, ait, quae delectabant, « lego quae prosint. Hic mihi nunc animus est (immo uero iam- « pridem fuit, neque enim nunc incipio), neque uero me id ante « tempus agere coma probat albescens. Iamque oratores mei « fuerint Ambrosius, Augustinus, Hieronymus et Gregorius, phi- « losophus meus Paulus, poeta Dauid... »¹. Ex his uerbis simili- busque, quibus referendis non locus est, facile suspicamur quo ardore quanc diligentia libris Patrum abhinc bibliothecam suam ornauerit, praesertim cum in hac materia studium eius singulare satis compertum habeamus.

I

OPERA AETATE PATRVM COMPOSITA.

In operibus Petrarcae si Graecorum Patrum nomina quaesierimus, fere nullum eorum commemoratum inueniemus. Antonii quidem eremitae uita a S. Athanasio scripta inter armarii diuitias designatur², cum S. Ioannis Chrysostomi opusculis duobus « deuotissimis libellis, » ut ait, « quorum alter De reparatione lapsi, De compunctione cordis alter inscribitur³. » S. uero Basilii

1. *Fam.* XXII, 10 (Cf. *Pétrarque et l'Humanisme*, Parisiis, 1892, p. 53). V. etiam *Ep. ad post.* « Sacris litteris delectatus, in quibus sensi dulcedinem additam, quam « aliquando contempseram... » *Sen.* VIII, 6, de Augustini *Conf.* : « Is liber me mutauit « eatenus, non dico ut uitia prima dimitterem (quae uel hac utinam aetate dimiserim !) « sed ut ex eo sacras litteras nec spernerem, nec odissem, immo uero me paulatim « horror ille mulceret, et inuitas aures recusantesque ad se oculos traheret. » (*Op.* 840). Addere testimonia facile licet.

2. Profertur non tantum in *Sen.* VIII, 6, sed in *Fam.* IV, 1, in libro I *De otio relig.*, in *Vit. sol.* II, 1, 1; II, 4, 4.

3. *Sen.* VIII, 6. Citatur Ioannes in dial. I *De uera sapientia* (*Op.* 326) et sexies alibi nominatur.

apud illum nil nisi nomen et uirtutes innotuerant¹, neque amplius de S. Gregorio Nazianzeno dici potest². De Eusebii chronicis et uita S. Clementis papae e graeco translatis mox dicemus. Haud quidem mira uidetur tanta graecarum litterarum raritas, cum solum latinis testimoniis aut translationibus illas nouerit³.

Tres inter Latinos clarissimos Patres, aliquid latinitatis aureae redolentes, cariores habuit : SS. Hieronymum, Ambrosium, Augustinum. Augustinum quidem, cuius operibus plerisque sine dubio potiebatur⁴, tot locis laudauit, imprimis in *Secreto*, ut optimum exemplum eligere nesciamus. His tamen uerbis, quantum humanioribus litteris Augustinus claruerit, satis proclamauit :
 « Augustinum... non solum familiariter illis [gentilium libris] uti
 « non puduit, sed ingenue etiam fateri se in libris Platoniorum
 « magnam fidei nostrae partem inuenisse, et ex libro Ciceronis,
 « qui uocatur Hortensius, mutatione mirabili ab omni spe fallaci... auersum... O uirum ineffabilem dignumque quem Cicero
 « ipse pro rostris laudet cuique publice grates agat, quod inter
 « tam multos ingratos unus uelit esse gratissimus! O uirum magnifice humilem..., non qui alienis plumis ornatus auctoribus
 « insultet, sed qui iam Christianae religionis fluitantem puppim inter haeticorum scopulos agens, praesentisque magnitudinis sine arrogancia sibi conscius, ueritatem primordiorum
 « suorum et adolescentiae rudimenta commemoret et doctor
 « tantus Ecclesiae non erubescat ducatum Arpinatis hominis,
 « licet alio tendentis. Cur autem erubesceret? Nemo dux spernendus est, qui uiam salutis ostendit. Quid ergo studio ueritatis
 « obesse potest uel Plato uel Cicero, quorum alterius schola fidem

1. *Vit. sol.* I, 1, 2: « Magnus ille Basilius librum paruū de solitariae uitae laudibus
 « inscripsit, de quo praeter titulum nihil teneo; et quod illum in uetustissimis codicibus,
 « sic interdum Petri Damiani opusculis insertum uidi, ut dubium me fecerit an Basilii
 « esset an Petri » (*Op.* 226).

2. *Vit. sol.* II, 3, 6; II, 10, 6.

3. *V. P. et l'Humanisme*, cap. VIII.

4. Circa sexagies citatur in epistulis seu *Familiaribus*, seu *Senilibus*, nec multo minus in ceteris operibus. (V. praeterea *P. et l'Humanisme*, p. 130, et indicem sub nomine Augustini.) Exempli causa, *De uera religione* allegatur in *Sen.* II, 1, in *De otio rel.* I (*Op.* 295), in *Inuect. contra med.* III (*Op.* 1106), etc.; liber *De paenitentia*, in *Sen.* VIII, 6; liber *De Trinitate*, in *Sen.* V, 1; *Quaestiones diuinae*, in *Sen.* II, 1, etc. In *Op.* 966, « uir inaccessibleis » dicitur. — Longius procurrare non decet : de codicibus in opusculo nostro agitur, non de Petrarcae studiis.

« ueritatemque non modo non impugnat, sed docet et praedicat, « alterius libri recti ad illam itineris duces sunt? » Auctorem ergo summum in omnibus tenebat Augustinum et ultro in medium proferebat, cum ueterum doctrinam et optimarum artium studia tueri instituebat².

In publicis quae nunc patent bibliothecis ante omnia a doctis quaerendum uidetur *Confessionum* exemplar quo Petrarca usus est; nam inter libros eius nullus fortasse carior, nullus scholiis pretiosior fuit. A patre Dionysio de Burgo S. Sepulcri, ad iuueniles impetus contrahendos, anno 1333 Parisiis dono acceperat, quem semper postea secum deuotissime tenuit. Cum Montem Ventosum in Prouincia fratre comitante ascendit, librum in sarcinula tulit, utque primum in summum iugum peruenit, aperto uolumine, Augustini locum legit efficacium sententiarum plenum et animi motibus tum aptissimum³. Multis deinde post annis, opus tam carum animisque saluberrimum saepe transcribi iussit ad fratrem aut amicos mittendum⁴. Proprium uero exemplar, quod tota uita secum habuit, aetate iam ad senectutem uergente, amico carissimo Ludouico Marsilio, monacho Florentino ordinis S. Augustini, uiuus detulit. Epistula qua donum manifestauit, cum in editionibus deprauetur nonnullis mendis, hic uidetur afferenda :

« Libellum tibi, quem poscis, libens dono donaremque libentius, si esset qualis erat dum eum adolescenti mihi donauit « Dionysius ille, tui ordinis sacrarum professor egregius litterarum et undique uir insignis, indulgentissimus pater meus; sed « ego eum et natura forsitan et aetate tunc uagus, quod mihi

1. *Fam.* II, 9 (ad *Iac. de Columna*, a scriptore, ut nobis uidetur, retractata). Lectiones aliquot eruius ex codice *Par. 8568*, f. 22'. Fracassettiana editio, praecipue circa finem huius epistulae, erroribus abundat.

2. De Augustinianis studiis tempore renascentium litterarum instauratis, v. K. BURDACH in *Centralblatt für Bibliothekswesen*, VIII, 1891, p. 326 et 454.

3. « Visum est mihi *Confessionum* Augustini librum charitatis tuae munus inspicere, « quem et conditoris et donatoris in memoriam seruo habeoque semper in manibus; « pugillare opusculum, perexigui uoluminis sed infinitae dulcedinis, aperio, lecturus « quidquid occurreret... » (*Fam.* IV, 1).

4. Ad Gerardum fr. (*Fam.* XVIII, 5); ad Donatum Apenninigenam (*Sen.* VIII, 6). De *Confessionum* lectione, haec inspicie inter multa : « Ubi nec fallere uult quisquam « nec falli potest [in Paradiso], unde deuia uitae meae erroresque cernentem [Augustinum] misereri arbitror, praesertim si adolescentiae suae meminisset..., inde mihi « fauet, inde me diligit » (*Fam.* II, 9). « Multum tu, dum corporeo carcere claudebaris, « huic similia pertulisti..., passionum expertarum curator optime » (*Secr.*, pr.; *Op.* 331).

« periucundus et materia et auctore et paruitate sua pugillaris
 « esset atque ad ferendum habilis, saepe per omnem ferme Ita-
 « liam Germaniamque circumtuli, ita ut iam prope manus mea et
 « liber unum esse uiderentur, sic inseparabiles uisu perpetuo
 « facti erant. Dicam rem mirabilem, ut sileam lapsus fluminum
 « ac terrarum, semel mecum ad Nicaeam Vari sub fluctibus maris
 « fuit actumque erat haut dubie, nisi utrumque praesenti periculo
 « Christus eripuisset¹. Sic eundo et redeundo mecum senuit, ita
 « ut iam senex a sene sine ingenti difficultate legi nequeat, et
 « nunc tandem ab Augustini domo digressus ad eandem redit,
 « nunc quoque tecum peregrinaturus, ut reor². »

Hic codex nunquam satis desideratus et haud dubie scholiorum secretissimarumque sententiarum in margine plenus, his signis agnosci possit. Pugillaris est, ut uerbo Petrarcae ipsius utamur, perexiguique uoluminis, et in prima aut secunda pagina duo uersus habet in cadendo consonantes :

Hunc celer ad fontem deserta per arida pergat,
 Quisquis eget lacrimis quibus impia crimina tergat³.

Bandinius quidem Laurentianum codicem saeculi XIV demonstret, a nobis non adspectum, cum *Confessionibus* uaria Patrum opera continentem (inter quae Ioannis Chrysostomi librum *De reparatione lapsi*), cuius in principio distichon legitur⁴ quique e Petrarcae amicorumue exemplaribus uidetur manauisse. Poetae autem nostri codex nunc in bibliothecis inter tot uulgatissimi operis exemplaria latet, non sine litteratorum plausu in lucem eruendus.

Confessionum Augustini defectum nonnulla saltem apud nos eiusdem uenae opera supplent. Codicem *Ciuitatis Dei* in biblio-

1. Cf. *Fam.*, V, 3, et *Rer. mem.* IV, 7 (*Op.* 486).

2. *Sen.* XV (XIV), 7; *Op.* 939. De Marsilio, v. VOIGT, *Wiederbelebung*, ed. noua, t. I, p. 191-194, et ultimam epistularum *Sine titulo* (*Op.* 732), quae haud dubie huic attribuenda est.

3. *Sen.* VIII, 6 (*Op.* 840) : « Poteris si placebit... unum ex his quae olim libris ipse « meis scholastica curiositate praescribere solebam, meum distichon in primordio eius « [libri] apponere. » Sequuntur uersus. — Tria huius generis disticha in codice Vergiliano Bibl. Ambrosianae leguntur (v. *P. et l'Hum.*, p. 119, correct. p. 426).

4. *Cat. Bibl. Laur.*, t. I, p. 27. Codex *Plut.* XII, 23 signatur. Bandinius uersuum auctorem non cognouit.

theca Paduanae Uniuersitatis deteximus sub n° 1490, qui scriptura gallica, ut uidetur, saeculo XIII exeunte confectus est. Constat 249 semi-foliis membranaceis¹, gemina columna dispositis ornatuque modico². In paginae secundae superiore margine, uersus leguntur manu Francisci notissima scripti :

Urbs eterna Dei, solidis subnixa columpnis.

Hunc fore signiferum de tot sibi cernit alumpnis.

Ex huius consuetudine uersus elaborati sunt, si ualet apud nos epistula iam prolata, qua se eiusmodi subscriptiones fatetur usurpasse. In priore autem pagina subscriptio altera apparet, quam dissimili manus Petrarcae scriptura aratam dicet quisquis primo adspectui fidem habebit : *Anno Domini m. iiij^e. xxv. mense februario in Auinione, emi istum librum de ciuitate Dei ab exequutoribus domini Cinthii cantoris Turonensis³ pro pretio — florenorum xij*. Nequaquam mirum est, si haec scriptura cum nota Petrarcae manu discrepat; tempore enim iuuenilium annorum exarata est, neque ulla linea tum ab eo scripta remanet. Ceterum non tam longe dispares iudicabuntur, si attentius perspexeris, tum singularum litterarum, tum compendiorum ductus. Iamque de palaeographica ratione et de Petrarcae commoratione in Auenione anno 1325, opusculo separato disquisitionem institui, ex qua, nisi fallor, concludere licet hoc emptionis testimonium manus Petrarcae specimen antiquissimum praebere⁴.

Paucis quidem adnotationibus codex exornatur⁵, summarii modo dispositis et res aut sententias operis breuissime stringen-

1. Codices omnes in opusculo nostro demonstrati membranacei sunt; materiae igitur mentio postea non fiet.

2. Mensura 320 × 220 mill. constat. Fuit quondam monasterii Augustinianorum Paduani, ut mihi humanissime communicauit uir doctissimus Girardi, Uniuersitatis bibliothecae praefectus.

3. De canfore illo Turonensis ecclesiae, qui Auenione tunc obiisse uidetur, nulla alibi fit mentio.

4. V. *Une date nouvelle de la vie de P.*, Toulouse, 1890 (ex *Annales du Midi* ab Ant. Thomas redactis), et cf. MAZZONI, in *Rivista crit. della lett. ital.*, anno VI, p. 38. Disquisitio doctorum assensum habuit; cum uero Paduanus codex inter nostros prorsus singularis sit, aliquod discrimen his uerbis significare volumus : in scholiis huius codicis plerisque manus Petrarcae agnoscenda nobis uidetur, in scholiis autem ceterorum codicum manus est Petrarcae.

5. Manus altera, sed ignota, multis adnotatiunculis et signis se profert.

tibus. Romanae antiquitatis, in qua *Civitas Dei* multa est, nomina praecipue sub oculis legentium in margine afferuntur aut scholiis illustrantur. Quae res clarior fit exemplis: Fol. 29 (in lib. III, cap. 28: «Una uero [urbs]... tota iussa est trucidari»), *Videtur fuisse Sulmo, ut narrat Florus in bello Marit et Sille.* F. 30' (IV, 1: «Romae natus et educatus»), *Alibi legitur quod Varro fuit natione Narbonensis*¹. F. 31 (IV, 5), *Hoc gestum fuit Spartago gladiatore duce, secundum Florum.* F. 51' (VI, 9), *Hic aperit que fuerit intentio et opinio Varronis de diis...*

Aptiorem legenti delectationem adnotatio affert, tempore posteriore adiecta, in uno locorum quibus Augustinus Imperii inclinationem deplorat, f. 32 (IV, 7: «Romanum Imperium afflictum est potiusque mutatum»): *Nunc in anno 1342 afflictum re, etsi non nomine mutatum, et annihilatum est*². Hoc enim anno in Italia Germanici Imperii dignitas in dies minuebat resque Romanae lapsu grauiore ruebant, quod hic epistula metrica Clementi VI papae nouissime creato dedicata, Urbis sicut uiduae, Pontifice et Imperatore maritis suis simul priuatae, lamentabatur³. Fortasse adnotationem in Valle Clausa scripsit, hoc anno 1342, cum Nicolai Rentii tribuni nunquam antea uisi colloquiis Auenionensibus animus totus arderet.

A capitulo septimo libri XII ea quam putamus Francisci manus rarior fit: uarias aliquas lectiones, ut solet, ponit scribaeque neglegentiam resarcit. Tam paruam uero adnotationem admittit Paduanus codex, quanquam frequentibus locis in Petrarcae operibus *Civitas* laudatur⁴, ut aliud elegantiusque forte exemplar, quo aetate iam firmata potissime usus sit, illum habuisse credamus.

1. Errat Franciscus in nominibus, cum in mente habeat S. Hieronymi uerba, *Ad Eus. Chron. ad a. 1935*, de Varrone Atacino.

2. Cf. adnotationem in folio 37 (IV, 29: «Significatum est Martiam gentem, id est Romanam, nemini locum quem teneret daturam»): *Istud presagium cito euanuit.*

3.

... Sic me fregere labores
Assidui longusque dolor uiduumque cubile,
Coniugibusque orbata domus.

Cf. ZUMBINI, *Studi sul Petrarca (P. e l'Impero)*, Neapoli, 1878, p. 189 sqq.

4. Nonnunquam opus nominatur «liber civitatis aeternae» seu «liber caelestis rei-publicae» (ex. gr., *Contra med.* III; *Op.* 1103 et 1106). In epistula qua mortis a Catone sponte sumptae Ciceronis excusationem uituperat: «Illam,» inquit, «sententiarum re-pugnantiam quamuis ab ineunte aetate perpenderem, tamen uerecundius asserebam,

Ceteri etiam Augustiniani codices ad huius uitam perspicendam nobis aliquid conferunt. *Parisinus 1994*, saeculo XII scriptus semifoliisque 195 constans¹, *Commentarium* continet in L Psalmos posteriores scriptamque huius manu adnotationem in fine habet : *Emptus Rome 1337. 16 martij*. Anno 1336, mense decembri, poeta Auenione profectus erat, Latium petens, et, cum apud familiam de Columna in Capranicensi castello aliquot dies permansisset, Urbem tamdiu suspiratam primum intrauerat ante diem 6 martii, ut in alio codice nota quaedam ab ipso exarata docet². Diebus post nonnullis, Augustini codicem emit et postea, die 21 martii, quosdam uersus solutae orationis de peccato et contritione in ultima pagina descripsit³.

In margine adnotationes Petrarcae manu scriptae rarissimae apparent, solumque ad prooemium operis et ad commentaria psalmi 103 (ff. 18 sqq.), psalmi 118 (ff. 60' sqq.) psalmoreumque 119 et 120 (ff. 93 sqq.) glomerantur. Verba autem in omnibus locis sparsa Petrarcam totum opus legisse demonstrant, quod minime mirum de maximo Dauidicae poesis aestimatore iudicabitur. Admirationem non minorem his uerbis declarat : *Elegantissime et piissime, Diuine et elegantissime*, et similibus⁴. Litteratus quidem homo Augustini textum cum uersu quodam Vergilii confert (f. 19') et cum Macrobbii locis (ff. 20 et 97). Sententiam pulchram in psalmo 119 laudat (« Quicquid finem habet breue est ») et addit : *Quid enim est diu in quo est aliquid extremum? Tullius* (f. 93'). Alio loco aliquid singulare de grammatica obseruat : *Miror hanc difficultatem, cum excussorum potest esse genitiuus ab excussus et ab excussor* (f. 112'). At psalmos commentariaue legit non tam ad ingenii uoluptatem quaerendam quam ad fidem firmandam praeceptaque doctrinae christianae sui iuris facienda, quod facile

« donec ciuitatem Dei Augustino duce ingressus animaduerti opinionem meam illius « auctoritate firmari. Leges illum Augustini locum; est autem magni operis libro primo « haud procul a fine [= I, 27]... quamuis pluriformiter utrinque suppresso Ciceronis « nomine » (*Var.* 33).

1. 395×270 mill. Initiales litteras ornatas exhibet. Ludouici XIV tempore iterum conglutinatus est, ut scutum et adspectus indicant.

2. *Par. 1617*. De peregrinatione, cf. KOERTING, *Petrarca's Leben und Werke*, Lipsiae, 1878, p. 112, et *P. et l'Humanisme*, p. 38.

3. In nostris *Fac-similés de l'écriture de P.*, Romae, 1887, tabula IV, n. 1 (cf. p. 33), uersus delineati sunt a sole.

4. In *Contra med.* III (*Op.* 1105), commentarium citat in ps. 126 et 146.

uidebis, si uerba quaedam margini adscripta tecum reputaueris : *Audi et nota, Lege memoriter et cum effectū, et similia*¹.

Idem *Commentarium* integerrimum in uetustissimo *Parisino* 1989 seruatur, nunc duobus uoluminibus constante permagnis et bibliothecae Petrarcae certe amplissimis, quorum alter 228, alter 167 semifoliis constat². Nostro quidem iudicio, saeculi xi latam claramque scripturam exhibet³; initiales litterae coloribus eximiis depictae sunt. Rarior tamen in margine, et tantum breuissimis uocabulis signisue appositis, nota manus apparet, seu communiora exemplaria ad lectionem praelata sunt, seu antiquitas chartae pergameneae scripturaeque maiestas nimiam uenerationem pepererunt⁴. In prima uero pagina, quae uacua fuit, stat haec pretiosa Petrarcae memoria : *Hoc immensum opus donauit michi uir egregius dominus Iohannes Boccacij de Certaldo poeta nostri temporis. Quod de Florentia Mediolanum ad me peruenit 1355°, Aprilis 10*⁵.

Magnificum illud donum ut recepit, gratias Boccacio suo statim per litteras egit, quarum singulae partes conspectu codicis nostri mire confirmantur : « Beasti me munere magnifico et in-
« signi... Opus immensum, quod uulgo tres in partes apud quos-
« dam plurifariam diuisum multis et magnis uoluminibus conti-
« netur, et totum uno uolumine comprehensum et a te mihi trans-
« missum laetus atque stupens suscepi... Nemo ex amicis illum
« sine admiratione respexit, cunctis una uoce testantibus nun-
« quam se librum tanti corporis uidisse, quod de me ipse profi-
« teor, rerum talium haud ultimus inquisitor; nec mole litterarum
« quam sensuum ubertate maius opus... Et libri decor, et uetus-
« tioris litterae maiestas, et omnis sobrius accedit ornatus⁵. » Qui-

1. Foliis 9, 94, 96', 97, etc.

2. 600 × 390 mill. Ludouico-Philippo regnante conglutinator est; at multo prius re-
cisi margines et frontes inauratae sunt.

3. Certa manus ff. 65, 66, 66', 68, 142', 143, 208, prioris uoluminis; ff. 8, 18', pos-
terioris.

4. In *Fac-similés* supra citatis, tabula IV, n. 3. Mentionem Ioannis cuiusdam, in
calce, cum sit atramento euanido, medicamine etiam chimico adhibito, uix suspicamur.
— Nullo Patrum Boccacius, ut Augustino Petrarca, duce usus est; Augustinum qui-
dem maximosque Patres nonnunquam laudauit, multo tamen rarius quam Petrarca.
Maiorem rursus numerum medii aevi scriptorum in manibus uidetur habuisse. Cf. dis-
quisitionem plane absolutam Attilii Hortis, in *Studj sulle opere latine del Boccaccio*,
Tergesti, 1879, p. 475 sqq.

5. *Fam.* XVIII, 3.

bus tam pressis tamque exactis uerbis melius demonstrari codex nullo modo poterat.

Hos duo codices Augustiniani commentarii, quorum alter mancus, ut saepe fit, alter integer est, Mediolanensium ducum bibliotheca in Castello Papiensi congregata saeculo XV possidebat. Quod inuentarii uerba anno 1426 descripta satis docent¹; idemque, ut semel dicamus, obseruari potest de codicibus fere omnibus in opusculo nostro praestricis².

Opera autem Ambrosii haud multa inter codices nostros remanent. Nostro tamen iudicio non ambigitur num Epistulas saltem Patris doctissimi, Mediolani certe tractatas, Petrarca sibi parauerit³. Opuscula etiam eius uaria, quorum inscriptiones ignorantur, a Francisco Bruno Auenione mandata iisdem temporibus recepit⁴. Deinde tam familiariter in scriptore uersatus est, ut librum *De moribus Brachmanorum*, Ambrosii nomen prae se ferentem, adulterinum dicere non dubitauerit: « Licet, inquit, non plene mihi redoleat Ambrosii stilum, inter Ambrosii tamen libros medius est ingenti quodam et uenerabili et uetusto uolumine librorum eius, quod in archiuo Ambrosianae Mediolanensis ecclesiae custoditur; quantum sane haud fortuitis suspicionibus auguror, non Ambrosii, sed Palladii liber est⁵. »

Pauca Ambrosii in *Paristino 1757* collecta reperire potuimus.

1. In Castello Papiensi numeris 495 et 494 signati erant.

2. Textus inuentarii colligitur in *P. et l'Humanisme*, p. 88-89. Iam autem Petrarcae codicum sortem prospexit uir unicus Leopoldus Delisle, pretiosissimo ad nostrum argumentum capitulo in *Cabinet des mss.*, t. I, p. 138-140.

3. Passim epistolae afferuntur, in *Sen.* XVI, 9; *Vit. sol.* II, 6, 1 (*Op.* 275); *Contra Gall.* (*Op.* 1075); etc. At proferre malumus illa manu Francisci penitus transcripta in *Par.* 7720, f. 91, ubi Quintilianus de usu dictandi loquitur (*Inst. or.* V, 19): « Ambrosius « epistola 38^a. Non enim dictamus, inquit, omnia et maxime noctibus, quibus nolumus « aliis graues esse et molesti, tum quia ea quae dictantur impetu quodam prouunt et pro- « fluo cursu feruntur... Apostolus quoque Paulus sua, inquit, scribebat manu. Sic ipse « ait: Mea manu scripsi uobis. Ille propter honorificentiam, nos propter uerecundiam. » Qui uersus, ad Petrarcae usum iam cognitum leuiter pertinentes, scripturam aetatis suae Mediolani actae exhibent.

4. « Pro libro... beatissimi patris atque olim hospitis mei Ambrosii gratias ago. » (*Sen.* VI, 3; *Op.* 808).

5. *Vit. sol.* II, 6, 1 (*Op.* 275). Cf. de eodem Palladio, II, 10, 8 (*Op.* 290), et *Sen.* II, 4. Editores Maurini opusculum in appendicem reiecerunt. (Apuđ Mionn, *Patrol.*, t. XVII, c. 1133-46.)

Codex parui uoluminis est, 58 semifoliis solum conditus, saeculo XIV iam prouecto et fortasse Petrarcae impensa confectus¹. Paginae uno tenore scriptae sunt. Rubricae autem inueniuntur sequentes : F. 1, *Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi de uocatione omnium gentium liber primus incipit feliciter*. F. 11', l. II. F. 23, *Incipit eiusdem de uera humilitate ad sacram uirginem Demetriadem*. F. 29', *Ambrosius Med. ep. ecclesie Vercellensi*. F. 37', *Eiusdem de obitu Satyri fratris sui liber primus incipit*. F. 45, l. II².

Horum trium opusculorum secundum nihil aliud est quam una ex epistulis³, primum uero adulterinum iudicatur et a Maurinis Ambrosianorum operum editoribus negligitur⁴. Liber tamen *De uocatione* auctoritatem multam apud Petrarcam habuit⁵, nam scholiis ipsius manu scriptis stipatus est. In semifolio a compactore ad caput addito scripsit : *Tractat hic liber difficillimam questionem a multis et ab Augustino precipue integro uolumine agitatam, quod inscribitur De gratia et libero arbitrio*. Et iterum, manu quidem recentiore : *Quarum, ni fallor, disputationum omnium hec summa est : Et gratiam Dei esse et arbitrii libertatem, nec unam per aliam tolli. Hoc inconcussa pietate sustinendum⁶; de reliquo superuacuis inquisitionibus, que humanas uires ingenii excedunt, et contentionibus abstinendum, stupendumque cum Apostolo super altitudinem diuini consilii et reuerenter audiendum illud Apostolicum suspirium, ubi ait : O altitudo diuitiarum sapientie et scientie Dei, quam incomprehensibilia sunt iudicia eius et inuestigabiles uie eius! Interea seruiendum Deo in timore et exallandum ei cum tremore, simul*

1. 285 × 205 mill. Ludouico XIV regnante conglutinatus est codex, qui olim in Castello Papiensi numerum 526 tenebat.

2. Liber II aliquando inscriptionem *De fide resurrectionis* praebet. F. 49', scriba quinque uersuum spatium uacuum reliquerat et locum litterae initiali pingendae seruaauerat, quo Petrarca scripsit : *Hic non debet esse principium libri, sed capituli*. Consolationem S. Ambrosii *De obitu Satyri* frequenter affert et ex ea multa colligit, ut in *Fam.* IV, 10; XIII, 1; *Sen.* I, 5; III, 1; etc.

3. Ep. LXIII (S. Ambrosii op. t. II, Parisiis, 1690, c. 1022).

4. Apud Mionæ legitur, t. XVII, c. 1073-1131.

5. In *Parisini 1989* parte posteriore, f. 18', scripsit : *Require de uocatione o. gentium 2º*.

6. Sub hoc uocabulo membrana perforata est.

*orandum et pro utribus enitendum ut esse electorum in parte mereamur, et cet*¹.

Ex hac inscriptione intellegi potest quod sit adnotationis totius genus ad philosophica aut theologica proposita pertinentis². Nec minore studio sententias Christo colendo aut uirtuti prouehendae aptas colligit, quod innumeri fere loci declarant: F. 11, *Lege cum tremore et fletu*. F. 12', *Memorare*. F. 15, *Nota qui titubas*. F. 19, *Lege attentius et subsiste*. F. 48' (« Domine Iesu... nulli utilis sum »), *Si hoc dicit iste, tu quid?*...

Romanae autem antiquitatis uestigia semper inquirunt. Cum pseudo-Ambrosius rem tritam et peruulgatam apud ecclesiasticos scriptores narrat, Deum rem Romanam usque ad fines orbis propagari uoluisse ut deinde Ecclesia facilius diffunderetur, notat Franciscus: *Nota de imperio Romano. Nescio an deuote potius dictum quam ystorice*. Et iterum: *Idem tamen dicit Augustinus psalmo 95° non procul a principio*. Laudes denique de rebus ethicis uel litterariis saepiuscule aduerbio exoriuntur, quo Ambrosium Sallustii, Ciceronis aut Vergilii imitatore agnoscit: *Ciceroniane* (f. 5), *Tulliane* (ff. 42, 46, 57'), *Salustiane* (f. 44'), *Virgiliane* (f. 50)³. Sic cariora eius, etiam in sacris occupati, studia manifestantur.

Etsi Hieronymi codicum ex Petrarcae bibliotheca nullus nunc reperitur, excepto sermone quodam inserto in *Parisino 1617*, de quo mox tractabitur, multa tamen illius opera apud Petrarcam afferuntur, imprimis in *Senilibus*, in libro II *De uita solitaria* et in libro I *De otio religiosorum*⁴. Quattuor autem praecipue quaerenda sunt: Vitae Patrum a Francisco nominatim demonstratae⁵, *Epistulae*⁶, *Index scriptorum ecclesiasticorum*⁷, liber Con-

1. De quaestione non multum dissimili, in codice *Ciuitatis Dei* iam Petrarca scripserat, f. 43 (V, 10): *Nota. Concludit quomodo simulant prescientia Dei et liberum arbitrium*.

2. De Firmico Materno ex illo codice adnotationem excerpsimus in *P. et l'Humanisme*, p. 300.

3. De Ambrosio ueterum scriptorum Vergilique imitatore, cf. Maximilianum Ihm, *Studia Ambrosiana*, Lipsiae, 1889, p. 80-94.

4. De libro *Contra Vigilantium*, v. *P. et l'Hum.*, p. 428.

5. Lege locum *Senilium* mox, cum de *Par. 2540* agatur, prolatum.

6. Cf. *Sen.* I, 5; II, I; etc.

7. In quo Senecam inter scriptores sacros referri Franciscus haud immerito mirabatur (*Sen.* XVI, 9; *Op.* 961).

*tra Iouinianum*¹ et Eusebii Chronicae translatio uel, ut saepius nominat, *Liber de temporibus*². In margine *Parisini 5054* (Iosephus), f. 175, manu scripsit de anno quo Alexander Magnus obiit: *In libro de temporibus est carta xij*³. Haec semifolii designatio fortasse ad codicem quo poeta utebatur reperiendum haud inutilis erit; nunc autem quaerant bibliothecarii nosque certiores faciant.

Nonnulla Gregorii Magni opera, *Homeliae* et *Dialogi*, sunt in duobus codicibus qui uaria sacra continent. Prior *Parisinus 1617*, semifoliiis 224³, saeculo XIV scriptus est, ad Patrum litteras satis aptus, ut index probat: F. 1, *Prefatio translationis hystorie beati Clementis pape de greco in latinum*. F. 2, *liber I*. F. 99, *Incipit epistola sancti Clementis pape ad Iacobum fratrem Domini*⁴. F. 103, *Incipiunt capitula de lectionibus euangeliorum. Dictate ometie* [S. Gregorii]. F. 213, *Sermo sancti Iheronimi presbyteri in assumptione sancte Marie ad Paulam et Eustochium*⁵. F. 222', *Sermo beati Fulberti episcopi* [Carnutensis] *de natiuitate beate Marie Virginis*. Codex ille autem picturis exornandus erat, quarum omnium spatium a scriba reservatum est, nonnullis etiam elegantissimo calamo iam delineatis. Emptus est a Petrarca Romae anno 1337⁶, cuius adnotatio summariis constat maxime in uita S. Clementis appositis. Prioribus quidem foliis alterius quoque manus scholia reperiuntur⁷; at frequentiora Francisco nostro

1. Cf. *Vit. sol.* II, 5, 4 (*Op.* 275); *Sen.* I, 5; IV, 5(4): «Magnus testis est Hieronymus... in eo libro quem aduersus Iouinianum haeticum scripsit, mille compactum confertumque historiis.» (*Op.* 788). Is liber, tempore medii aevi, scriptoribus matrimonio inimicis breuiarium, ut ita loquamur, uidetur fuisse.

2. *Fam.* VI, 2; *Var.* 25; *Sen.* VII, 1; *Vit. sol.* II, 9, 2 (*Op.* 283).

3. 330 × 217 mill. Fuit in Castello Papiensi n. 534, in Francia autem regnante Ludouico-Philippo iterum ligatus.

4. In hoc opusculo multa Petrarcae signacula animaduertes, cum nota f. 101: *Navis et Ecclesie similitudo*.

5. F. 213', Petrarcae manus in margine duo tantum *finxit summaria*: *Sepulcrum Virginis*, et infra: *Dubitatio multorum circa Assumptionem beatissime Virginis Marie*.

6. Ioannes enim Boivin saeculo XVII hanc subscriptionem legit: *Emptus Rome, 6 martij 1337*. (DELISLE, *Cabinet des mss.*, t. I, p. 139.)

7. Exempli gratia, f. 2: *Prima ergo dubitatio Clemens erat de immortalitate anime. Secunda eius dubitatio erat an mundus facitur ab eterno, utrum eternus, et multe circa hoc dubitabiles circumstantie in ipsius pectore uersabantur*. Cf. ff. 5 sqq. Eiusdem manus signa satis implicata apparent.

certa fide adscribimus : F. 3. *Nota. In Apostolo Det nichil dyalectice artis erat.* F. 3', *Exclamatio Clementis in populo Romano.* F. 4', *Barnabas Clementem Cesaree recognitum pre gaudio lacrimans introducti ad Petrum.* F. 5', *Iubente Petro scribit Clemens librum de uero propheta.* Etc.¹. Insunt praeterea in codice fere omni solita eius signacula marginibus passim adhibita.

Codex alter, *Parisinus 2540*, cui 171 semifolia sunt, in meridiana Franciae parte, ut uidetur, confectus est saeculo XIV². Picturis exiguis sed absolutis nec rudi penicillo insignitur³. Parua summaria manus saeculi XIV eadem adiecit⁴, quae *Paristinum 1617* et praecipue T. Liuii codicem ex nostris (*Paristinus 5690*) adnotauit; Raymundi illius esse uidetur Superantii seu Superani, qui in Romana Curia iuriconsultus fuit cuiusque familiaritate Petrarca usus est. Duo ergo codices ecclesiastica materia referti, de quibus iam loquimur, bibliothecae illius uiri a Francisco tam celebratae assignandi sunt, si modo de Liuiano recte suspecti sumus⁵.

In *Parisino* autem 2540, Francisci manus tantum duobus margini appositis signaculis agnoscitur (f. 50), quae saltem domini memoriam reuocant. Codex has rubricas praebet : F. 1, *Incipit speculum ecclesie quod magister Hugo de sancto Victore composuit*⁶. F. 29', [Eiusdem liber de ecclesiasticis officiis]⁷. F. 110', *Incipit*

1. Adde quod loco scriptoris apposuit, ex quo aptam suorum profanorum studiorum defensionem trahere poterat (« Si uero ad asserendam ueritatem eruditionem sermonis et gratiam conferamus, puto ex his non parum utilitatem acquiri ») : *Nota quatenus licet uti artibus liberalibus in fide exercitatis.*

2. Non saec. XV, ut *Catalogus Bibl. Regiae* falso asserit. 318 × 213 mill. In Castello Papiensi n. 539. Recenter ligatus.

3. Sunt in principio operum et quattuor partium *Dialogi*.

4. Ex. gr., ff. 7', 20, 35', 41', 43, 109', etc. Cum signis supra notatis humanisque capitibus calamo in margine adumbratis.

5. Cf. *P. et l'Hum.*, p. 232-237. Ioannis autem cardinalis de Columna, celeberrimi uiri, manus plane non excluditur (cf. *ibid.*, p. 427).

6. *Speculum Ecclesiae* inter opera genuina prioris Victorini ab Hauréau receptum est, non tamen sine dubitatione. (*Les Œuvres de Hugues de Saint-Victor*, ed. noua, Parisiis, 1886, p. 199.)

7. Librum, anonymum in codice, inter Hugonis spurios Hauréau collocauit (*l. c.*, p. 203). — Semel in operibus suis Hugonem Petrarca nominauit (*Apol. contra Gallum calumn.*; *Op.* 1080) : « Inter ceteros quos ad Galliae ornamentum trahit [Gallus] « inuitos, unus est Ugo de Sancto Victore, cuius si sepulcri legisset epigramma, sciret

dialogus beati Gregorii pape eiusdemque dyaconi Petri libri quatuor de uita [et] miraculis Patrum italicorum, et de obitu sanctorum et reproborum et de eternitate animarum. Qua ultima rubrica Gregorii opus designatur qui inscribitur *Dialogus* in editionibus.

Quid dicam denique de *Parisino 2249*, Gregorii Commentarium in Iob exhibente¹? Catalogi quidem Bibliothecae Regiae conscriptores adnotationem aliquam de origine codicis uidentur legisse²; nuncuero illam frustra quaereres, et in marginibus, etiamsi omnes identidem uolueris, ne minimum quidem inuenies Petrarcae uestigium. Codex igitur nec immerito inter dubios collocamus.

Parisinum 2540, ut fert opinio nostra, in mente habebat hic poeta, cum ad fratrem monachum Carthusianum non sine quadam sacrae eruditionis ostentatione, litteras mittebat: « Habes Patrum « uitas, illas perlege ut facis, ubi amicum inuenies, quem testem « secretis consiliis non recuses... Lege Gregorii Dialogum, Augustini Soliloquia et scatentes lacrimis Confessionum libros, de « quibus quidam ridiculi homines ridere solent, tu in eis solamen « ac refugium non mediocre reperies³. » De Patrum historia opuscula passim nominat et se Ticini possidere fatetur hoc loco: « Scripsere et alii multi res ad salutem utilissimas; de his « loquor, non quae scientia implent et saepe inflant⁴, sed quae « deuotione humili humanum animum accendunt, ut Collationes « Patrum et Patrum uitas. Quarum aliquae non pietate tantum, « sed eloquentia refertae, miris modis et lectorem adiuuant et « delectant. Qualis est Athanasii Antonius, cuius uita perlecta « multis profuit ad imitationem uitae... Et Seueri Martinus et

« non Gallum eum fuisse, sed Saxonem, nisi forte quadam cognatione barbariei (*ed. Barbarici*) omnes Barbaros Gallos dicat. Sed disputator argutus aduertere debuerit (*ed. debuit*) non omnem propositionem esse uersatilem: certe enim omnis Gallus est Barbarus, sed non) Barbarus omnis est Gallus. » (*De Hugonis origine adhuc disputant docti uiri. Cf. Hist. litt. de la France, t. XII, p. 2, et Biograph. de Belgique, t. IX, 676*).

1. Saec. XIII. 231 semifol. 540 × 355 mill. Ludouico-Philippo regnante ligatus. In Castelli Papiensis inuentario sic demonstratur sub n. 546: « Gregorii libri xuij super Iob in uno uolumine magno, coperto corio rubeo nouo cum pluribus clauis auricalchi. Incipit *Incipit prologus explanationum* et finitur *magnitudinis illius intueri*. Sig. viij. »

2. « Codex membr. olim Fr. Petrarcae » (t. III, p. 255).

3. *Fam.* X, 3.

4. Vox est S. Pauli apostoli.

« Hieronymi Hilarion, eiusdemque uel Ioannes Aegyptius, uel
« Paulus primus eremita, quem placere tibi admodum sensi nec
« immerito... Qui quoniam dinumerare omnes longum est, tibi
« cum uoles *in nostro armariolo* praesto erunt¹. » Inter quos
libros discernere placet S. Martini Turonensis uitam a Sulpicio
Seuero scriptam, « omnium quidem meo iudicio Gallorum diser-
tissimo², » ut alibi ait Petrarca.

Ex Lactantio non mediocrem de antiquis rebus et ueterum re-
ligione notitiam collegerat; et quanti fecerit scriptoris huius
testimonium compluribus locis fatetur³. Atque adeo *Institutio-*
num codicem sine ullo dubio tenuit et adnotationibus locuple-
tauit. Immo Origenem, ut suspicamur, a bibliotheca sua sepo-
suit; ait enim : « Quod ad Origenem attinet, non tam numerare
solitum quam extimare me noueris; pauculos libellos incorruptos
scripsisse maluerim, quam libros innumeros, in quibus magni, si
uera est fama, et intolerabiles sint errores⁴. »

Ceterorum autem Patrum rarissime nomina protulit Petrarca
et de nonnullis uel clarissimis ex aliorum auctoritate uide-
tur iudicasse⁵. Horum codices aliquos fortasse in bibliotheca te-
nuit; si tamen existimare decet ex eiusdem generis plerisque
qui nunc in manus peruenerunt et tam mediocriter a domino
adnotati sunt, ab omnibus fructum forte, uoluptatem a paucis
percepit.

Fontes autem sacrarum litterarum, nec tantum maximos uel
antiquissimos Patres, Franciscus diligenter tractabat. Poesim
apud Dauid mirabatur, quem iam in prima *Bucolici carminis*
ecloga, feruente tum iuuenta, ita cum Homero Vergilioque com-

1. *Sen.* VIII, 6 (*Op.* 840).

2. *Contra Gall.* (*Op.* 1069). Sulpicius Seuerus etiam nominatur in *Vit. sol.* II, 3, 4 (*Op.* 258). Eiusdem autem *Chronicam*, ut nobis uidetur, Petrarca non nouerat; de Orosii aequalis libro, cf. *P. et l'Humanisme*, in indice.

3. *Rem.* II, 9 : « Lactantius Firmianus, uir doctrinae multiplicis rarique inter suos eloquii... » Circa uicies in operibus impressis citatur, sed saepius in scholiis ineditis (v. *P. et l'Hum.*, in indice). De Lactantii auctoritate apud Boccacium multa, v. Hor-
tis, *Studj*, p. 472.

4. Rarissime adducit Origenem, S. Cyprianum, S. Leonem papam, S. Hilarium Arela-
tensem. Laudat ingenium S. Hilarii Pictauiensis, in *Apol. contra Gallum* (*Op.* 1080-
1081). Tertulliani nomen etiam non inuenimus.

5. *Sen.* XVII, 2 (seu in ed. XVI, 2, *Op.* 966, mendis apud nos haud immerito cor-
rectis).

posuerat, ut uictoriam ancipitem faceret¹. Psalterii ergo codex ab illo tritus in bibliothecis quaerendus est. Libros Sacrae Scripturae tam pie tamque familiariter legit, ut eum plura habuisse exemplaria, ob sedis domiciliique uarietatem, haud temere asseramus². Solum ex iis nunc habemus, in *Parisino* 390, saeculi XIII uergentis codice semifoliisque 113 condito³, Leuiticum cum glosa, una Petrarcae adnotatione signatum⁴.

Codicibus Sacram Scripturam continentibus iure coniungendus uidetur, qui Iosephi *Antiquitates Iudaicas* praebeat in latinam linguam antiquitus translata, nec immerito libris ecclesiasticis translationem illam annumeramus, quippe quae temporis Patrum opus esse uerisimile sit⁵. Eiusdem quoque scriptoris *De bello Iudaico* libros Petrarca in promptu habuit⁶, et ipse Lombardus a Serico se plurimi opus facere fatetur, cum in parte inedita libri *De Viris illustribus*, post Francisci mortem a discipulo absoluti, de uita Vespasiani Titique imperatorum nonnunquam illud sequatur⁷. Immo graecus historicus a Lombardo laudatur, ut « uir « industria, et armis eloquioque et litteris tunc temporis omnium « peritissimus »⁸. Deest aetate nostra *Belli* codex a magistro discipuloque usurpatus; remanet autem *Parisinus* 5054, duobus, ut

1. Cf. *Op.* II, p. 9 :

Hunc unum canit ore Deum, quem turba deorum
Victa tremat caelumque nutu qui temperat alium...

2. Frequentissime in nonnullis libris epistulisue affertur Scriptura et in epist. *Sine titulo* saepissime cum Vergilii carminibus. In breui oratione coram Ioanne II Franciae rege habita, septem et triginta loca ex Biblia afferuntur (*Mém. divers. prés. à l'Acad. des Inscr.*, series sec., t. III, p. 214 sqq.).

3. 340×215 mill. Pulchris initialibus exornatus. In Castello Papiensi n. 593 signatus, in Francia uero Ludouico XIV regnante iterum ligatus.

4. F. 101, de anno iubilario.

5. De Hegesippo qui dicitur Iosephi interprete, v. Max. IM, *Studia Ambros.*, p. 61-68, qui translationem *Bell. Iud.* Ambrosio tribuit.

6. In Petrarcae scholiis libri *Belli* citantur (v. *P. et l'Hum.*, in indice). In *Par.* 5054, f. 1, prooemii *Antiquitatum* locum Petrarca ipse sic notat in margine : *Videtur quod secundum librum primo scripsit.* — Narratio in *Rev. mem.* IV, 1 (*Op.* 464) habita sumitur ex *Bell. Iud.* III, 7, 9. — In *Apol. contra Gall.*, « Iosephus scholasticus » citatur de filio Herodis (*Op.* 1079).

7. Cf. NOLHAC, *Le De Viris illustribus de P.*, Parisiis, 1890, p. 72 et 79. In *De Viris*, ed. Bonon., t. I, p. 814, 818, sit Iosephi mentio.

8. *Par.* 6069 F, f. 185. Cf. ff. 184', 193, etc.

uere loquamur, codicibus confectus, qui duo Iosephi opera dissimilia complectitur¹. Insunt 190 semifolia, et rubricae in principio sic leguntur : F. 1, *Continet hic liber tempus annorum ij milia xxxvj. Incipit prefatio*; f. 2, *Incipit liber primus Flauii Iosophi* [sic]. Semifolio 169 recto incipit codex posterior, manu et ornatu a priore longe dissimilis², cum rubrica : *Flauii Iosephi historiographi antiquitatum Iudaici populi contra Apionem Alexandrinum gramaticum liber primus*.

Ut prius de priore codice dicamus, opus *Antiquitatum* imperfectum exhibet, id est duodecim libros ex uiginti³. Summaria permulta sunt, quibus Petrarca narrationis distributionem in 32 primis semifoliis pedetentim explanat; tunc subito desistunt, nec amplius in operis marginibus redeunt⁴. Haec pars *Antiquitatum* prior cum parte *De Viris* libri nuper reperta et a nobis primum edita mire congruit, qua Patriarcharum uitam Petrarca explicauit. Summaria, ut clarum apparet, simul in margine Iosephi scribebat, patescente latius operis sui confectione⁵. Si scripturae inspectione confideris, hunc duplicem laborem circa annum 1350 factum esse iudicabis, quod ad rationem et tempus operum Petrarcae multum confert. Accedit quod in Iosephi codice post proelii narrationem quo, Moyse orante, Hebraei cum Amalecitis conflixerunt, summaria et scholia desinunt; sic in *De Viris* libro Patriarcharum uitae usque ad Moysen nec amplius ordine productae sunt. Ergo in serie illustrium Hebraeorum explicanda ultra Moysen Petrarcam non perrexisse, ut nostra iam ferebat opinio, *Antiquitatum* codex quem in promptu habemus abunde confirmat.

Pauca de plurimis summaria satis docere possunt, quot uaria ac curiosa testimonia apud Iosephum Petrarca collegerit : F. 2', *Quatuor flumina de quibus neque hic, neque in Biblia scio quid*

1. 345×230 mill. Ludouico XIV regnante ligatus, ut uidetur, marginibus nimis resectis. De codicis historia, cf. excursus IV in *P. et l'Humanisme*.

2. Ornatus similis est codici Tulliano *Trecensi* 552; at pictura primae litterae initialis desideratur.

3. In aliis fortasse codicibus Petrarca reliquos habebat : epistula enim a Caesare Siodoni ciuitati missa, ex qua locos nonnullos refert, in *Ant.* XIV, 10, 2, legitur.

4. Signacula tantum et uerba simplicia in ff. 47 et 87 reperiuntur.

5. Cf. *Le De Viris ill. de P.*, p. 101 (Codex, ex quo opus ineditum eruimus, *Par. 6069 I* signatur). P. 124, n. 2, exempli causa summaria Petrarcae in uita patriarchae Ioseph omnia edidimus (ex *Par. 5054*, ff. 16-23).

cogitem. F. 3, *Primus pastor. Primus agricola.* F. 3', *Musica. Bellum. Ars ferraria. Abreuiat ystoriā.* F. 4, *Quo anno, quo mense diluuium fuit.* F. 4', *Modus computandi annos.* F. 5, *Rationes uile longioris in patribus primis.* F. 5', *De magno anno aliter quam nostri. Testes longitudinis uile antiquorum.* F. 6, *Gentium primordia post diluuium. Mutatio nominum facta per Grecos. Caue quomodo in Europa Galathe¹; uereor enim ne sit error. Scitthe. Medi. Ionii....* F. 6', *Qualiter Greci appellant Hebreos.* F. 8, *Abraham arismetice² atque astrologie peritissimus. Affallidis palus. De hoc contra Apionem l. I, c^o 26.* F. 9, *Principium circumcisionis.* F. 10, *Tempus circumcisionis Iudaice et Arabice.* F. 13, *Bethel; latina lingua quid.* F. 16, *Aperle accedit ad seruitutem et exitum Israel de Egipto.* F. 24, *Pietas Dei et cautela hominum pro salute Moysi.* F. 25, *Primum argumentum Mosayce uirtutis.* F. 25', *Secundum argumentum uirtutis felicitatisque et, ut fit, ortum in periculis....* Locus est Iosephi, f. 28', in epistulis *Sine titulo* saepe memoratus³ et in margine notatus : *Babilon Egiptia a Cambisse condita⁴.* In conspectu duorum translationis huius locorum, Franciscus Vergilium suum memorare non dubitauit, tum uno uerbo *Vergiliane* (f. 13), tum certa propriaque collatione : *Virgilius. Nec lacrimis crudelis amor, et cet.* (f. 26)⁵.

In libris duobus *Contra Apionem*, scholiorum pars altera circa 1350, sicut *Antiquitatum* summaria, uidetur scripta, pars altera multo posterius. Notabilia haec credimus : F. 171, cum Iosephus nomen Romanorum, Alexandri Magni temporibus, nondum a Graecis cognitum asserit (I, 12), *Peruenit tandem magnis eorum cladibus, nec ad Grecos tantummodo, sed ad Indos. Miror autem cur hoc dixerit, cum haud procul a mari Roma sit⁶.* F. 174', (I, 22), *Pithagore laus magna. Nichil scripsisse Pithago-*

1. Cf. *Ant.* I, 6, 1.

2. Sic est Petrarcae orthographia.

3. *Sine tit.* 7, 8, 15 (*Op.* 718, 719, 726).

4. F. 29', codex habet de Moyse : « Gratiarum actionem... exametro tono composuit »; Petrarca autem : *Moses exametrum composuit.*

5. De filiae Aethiopici regis erga Moysen amore (*Ant.* II, 10, 2). Verba translationis ita se habent : « In amorem eius lapsa crudeliter; » Franciscus subito contulit *Ecl.* X, 29 : « Nec lacrimis crudelis amor. »

6. Eodem loco, priore scriptura summarium legitur : *Neque Herodotus, neque Tucidides de Roma mentionem faciunt.*

ram et hic innuit, et Augustinus affirmat. F. 180, Instabilitas gentium in sacris et constantia Iudeorum; que iam non amplius constantia, sed pertinacia et obstinatio dici debet. Opus illud et *Antiquitates* nomina complura ueteris historiae scriptorum Petrarcae retexerunt, quae postea in scriptis protulit; nam Berossii et Manethonis reliquias, ut de ceteris taceamus, a Iosepho graece seruatas et in translatione conuersas cognoscere potuit. Praeterea iidem libri *Contra Apionem*, multis summariiis margini appositis quae ad philosophiam aut historiam pertinent, demonstrant quanto studio Franciscus noster Iosephum legerit, quotque notitias de antiquitatibus graecis uel asiaticis ex eo fonte hauserit.

Ne diutius in sacris codicibus lectorem teneamus, de eo dicendum est, qui Francisco fuit familiarior et in manu frequentior. Officium enim cotidianum recitare, propter canonicatum, ex ecclesiasticis legibus debebat. Duorum codicum memoria manet breuiarium continentium. De altero breuiario in huius poetae testamento agitur; de altero in Nellii Florentini epistula adhuc inedita¹. Hoc, ab amico Florentia missum, parui erat modi atque in longinquis itineribus opportunum; illud, Venetiis antea pretio centum librarum emptum, magnae molis et molestiae². Ampliorem tamen codicem, picturis nonnullis insignem, Petrarca uidetur praetulisse et custodi ecclesiae Paduanae nominatim legauit (« ut post eius [custodis] obitum remaneat in ecclesiae sacristia... ad obsequium perpetuum presbyterorum »)³. Quod, etiamsi nolunt alii scriptores, unicum fuit librarium legatum quo ecclesiam suam canonicus clarissimus ditauit⁴. Saeculo autem XVI, Romam breuiarium inconsulte translatus est⁵, ubi post multos annos Petrus

1. *Par. 8631*, f. 13.

2. De duobus codicibus, v. *P. et l'Humanisme*, p. 55-56.

3. Locum testamenti in eodem libro quaeres, p. 79, n. 3.

4. Bibliothecam peculiarem revmi Capituli Paduani pro nostra facultate anno 1889 excussimus, prout mirabili beneuolentia nos excepit canonicus Grinzato, diligentissimus Petrarcae cultor tantoque nomine nobis conciliatus. Ne uero libellum quidem a nostro poeta manantem in hoc Capitulari thesauro, tot diuitiis ceterum insigni, inuenire potuimus.

5. Anno 1432, ut capitularia regesta testantur, Gaetanus Tiene, canonicus Paduanus, breuiarium quaesierat domi ad paucos dies tractandum; commodationem autem recusauerat Capitulum. Saeculo uero XVI, canonicus alter, Barbarigus nomine illustrique

Antonius Serassi in Borghesiorum palatio id reperit et litteris Patri Antonio Euangelii missis demonstravit¹. Quo deinde euaserit, facile sciet quisquis in mente tenuerit Borghesianos codices nuperrime in Vaticanam bibliothecam tanquam in tutissimum dignissimumque portum confugisse².

II

OPERA POST SAECVLVM VI COMPOSITA.

Nemo ignorat quanti fuerit momenti in medii aevi scholis is doctrinae thesaurus qui inscribitur *Etymologiae* et quem Isidorus Hispalensis condidit³. Raro quidem in operibus Petrarcae nominatur uixque saepius in scholiis ineditis⁴. A pueritia tamen librum legebat, in codice saeculi XIII uergentis, *Par. 7595*, quem nobis adnotatio commendat, atramento caeruleo scripta, in uno ex foliis ad caput a compactore additis: *Emptus mihi a patre Parisius, tempore pueritiae mee, post furto perditus et recuperatus*⁵. Codex constat 217 semifoliis⁶, et rubricas praebet in

familia ortus, eandem petitionem, cum Romae commorabatur, fecit, mox ut aiebat remandaturus, translatioque breuiarii Romam permissa est, ex Capituli deliberatione die 2 ian. 1556 habita; temere quidem, nam confidentes nimis caonici nullam postea de codice commodato memoriam acceperunt. (*Della biblioteca del revmo Capitolo di Padova, memoria di mons. Nicolo Dott. Scarabello*, Paduae, 1839, p. 9.)

1. Epistolam edimus in appendice. De translatione alium rumorem sequitur.

2. Re uera, dum haec typis mandabantur, R. P. Cozza-Luzi, doctissimus Vaticanus bibliothecarius, Petrarcae breuiarium Borghesianum iterum agnouit, de quo mense decembri 1891, ut diurna Urbis acta communicauerunt, elegantissimam contionem habuit. Cf. *Rev. des Bibliothèques*, II, p. 91.

3. De *Originibus* seu *Etymologiis* accuratum studium Marii MICHEL recenter legimus in *Revue internat. de l'enseignement*, t. XXII (1891), p. 198 sqq.

4. V. *Fam.* III, 1; *Sen.* II, 1. (*Op.* 754: « Isidorus, quo auctore raro utor... ») In *Fam.* X, 4 (Gerardo fratri), Isidori auctoritatem post alias affert, « quia is, ut reor, familiarior est tibi. » — Venerabilis Bedae *Chronicon* certe uoluerat; ait enim in *Apol. contra Gallum*: « Legat Bedae de temporibus... » (*Op.* 1079).

5. In *Fac-similés* cit., tab. IV, n. 2.

6. 345 × 250 mill. Initialibus magnis ornatus. In Castello Papiensi erat n. 100. Adhuc compactionem ueterem retinuit, cum lateribus ligneis uellutoque contextis, claustris uero amissis.

principio : F. 1, *Epistola sancti Ysidori Spalensis episcopi ad Braulionem Cesaraugustanum episcopum*; f. 3, *Incipit liber sancti Ysidori... ad Braulionem... scriptus, qui uocatur Ethimologiarum*. F. 197, incipit opusculum (*Testimonia legis et prophetarum de Christo a Sancto Ysidoro collecta*), quo Petrarca omissos aliquot uersus ex perfectiore quodam exemplari manu sua addidit. In codice rara sunt eius scholia¹; nonnulla tamen ad nostrum argumentum spectantia uidentur excutienda.

Testimoniis a scriptore allatis saepe alia Petrarca quaerit adiungenda; profert enim, ff. 22' et 172', Augustini *Confessiones*, ff. 85, 85' et 140, Lucani *Pharsalam*², ff. 113' et 118', Plinii *Naturalem historiam*, capitulis ut solet signatis, denique f. 162, Ciceronem, cuius aliquam *De officiis* sententiam memorat, et Ouidium, ex quo *Melamorphoseon* uersum transcribit³. Fontes antiquos, quibus scriptor usus est, mira diligentia requirit. Notat itaque quam multis locis Vergilius aut Seruius ab illo usurpentur; uide, exempli causa : f. 130, ubi de Benaci lacus procellis Auernique siluis agitur; f. 141', in principio libri XV : *Totum principium ad litteram est Seruii super 7^o Eneyd. ibi Nec Prenestine f. d. u.*⁴. Reuerentiam erga Isidorum facile exuit, eiusque nugae in margine respuunt libero uerbo (*Falsum!*)⁵ uel certa admonitione : f. 139, *Inepte allegatur* [Vergilius]; f. 85', *Mira inaduerentia parue rei; Seruum forte, quem sepe sequi soles, abieceras*.

Nonnullos alios libros, qui ea aetate in scholis frequenti usu erant, certe possidebat, nec tantum ueteres grammaticos⁶. *Graecismum* itaque Ebrardi Bethuniensis recentioris tumque diuulgatissimi grammatici, tacito tamen scriptoris nomine, profert⁷.

1. Manus aliae in codice scripserunt. Cf. f. 72 (cit. August., *C. D. X*, 4); f. 87' (cit. Liuius); f. 130, in Isid. XIII, 22 (« Araris flumen Orientis »): *Imo est Occidentis et alio nomine dicitur, Sagona et est in Gallia que hodie dicitur Burgondia, et influit Rodanum iuxta Lugdunum*.

2. F. 85', duo uersus Lucani in margine. F. 85 (in Isid. IX, 2): *Et Lucanus errauit, et tu post eum*.

3. In Isid. XVII, 2 et 3.

4. *Aen.* VII, 678. Vergilius Seruiusque etiam agnoscuntur, ff. 10', 83, 85, 86, 88', 110, 140.

5. V. f. 87. Cf. f. 189, de Maris Rubri colore (XIII, 18): *Notorie falsum, sed correctum illico*.

6. Eorum nomen quaere in indice libri *P. et l'Humanisme*.

7. *Ambrosianus A. 79 inf.*, f. 105'.

Scholion integrum ex codice Vergiliano referendum est, ad Serui glossam de graeca uerbi *Lenaeus* origine (in *Aen.* IV, 207) allatum :

Notabilis glosa et per nouos grammaticae tractatores adducta ad probandum quod Graecum latinam ethimologiam non recipit. Adducunt et Ieronimum Gen. 17^oc. : Sara, inquit, non grecam sed hebraicam debet habere rationem, hebreum enim est; nemo enim altera lingua quamlibet uocans ethimologiam sumit uocabuli ex altera¹. Ad id et Grecismi scriptorem dicentem : Ethimologia lingua tantum sit in una. Adde quod scripsi in Prosodia de añ. a. añ. m. in primis. Ultima quidem uerba, quorum notas non soluimus (fortasse de AMEN, A ante M), ex bibliotheca nostra codicem alium perditum, nisi fallimur, indicant.

Saepius glossarii notissimi, quanquam de eo in operibus editis tacet, in similibus scholiis mentionem facit, id est operis ab Huguccione Pisano, Ferrariensi episcopo, ineunte saeculo XIII conditi². Nos quidem piget tantam auctoritatem Franciscum tribuisse libro amplissimo, sed monstroso, cuius in glossis antiquis et uocum deriuationibus deformandis omnino incredibilis est peruersitas³. Sed peruulgatus erat ille *Liber deriuationum* in scholis maxime Italicis et a doctorum manu cotidiana potissimum uersabatur⁴. In exemplari suo nonnullas adnotationes poeta quasi in repertorio apposuerat, ut ex quodam Pliniani codicis scholiorum conspicuum uidetur (*Par.* 6802, f. 54; in textu uerbum est plurali numero *cubita*) : *Ugutio ponit masculino genere sub uerbo cumbo bis; sed Ieronimus dicit scire se cubitum neutri generis esse, et cet. Require quid in margine Ugutionis scriptum est. Apud hunc quidem [Plinium] semper est neutrum.* Igitur ad agnoscendum Petrarcae exemplar, aliquando satis erit Huguccionis lexicon sub uerbo *CUMBO* euoluere⁵.

1. HIER., *Quaest. hebr. in Gen.*, 17, prorsus libere citatus.

2. Cf. *P. et l'Human.*, p. 133, 243, 279.

3. De *Libro deriuationum*, v. FR. HAASE, *De medii aevi studiis philologicis disputationi*, Vratislaviae, 1856, p. 32 sqq. De medii aevi glossariis, cf. *Hist. litt. de la France*, t. XII, p. 9 sqq. et Samuelis BERGER thesim, Parisiis, 1879.

4. In epistola Nellii inedita, Francisco nostro missa et omni genere eruditionis referta, legimus : *Forensis noster oberrat, qui fere Uguccionem totum memorie commendauit.* (*Par.* 8631, f. 15.)

5. De libro Ioannis Genuensis, qui inscribitur *Catholicon*, omnino tacet. In codice Vergiliano iam laudato bis affertur *Liber sane trium linguarum qui Triglossa dicitur.*

Inexpectatas de studiis Francisci notitias, nec a doctis ut aiunt «Petrarchistis» spernendas, profert *Parisinus 5150*, cui, si modo Bibliothecae olim Regiae custodibus fidamus, praemissa erat possessoris subscriptio: *Missus de Florentia ubi mee... anno 1361. 5 iunii ad ues[perum]*. Saeculo XIV scriptus et 175 semifoliis conditus est, quorum nonnulla inter libellos uacua sunt¹. Insunt: F. 1, Historia anonyma Innocentii papae III (†1216), omisso titulo et imperfecta²; F. 64, Chronica Normanni scriptoris Hugonis Falcaudi (Foucaut), qui abbas S. Dionysii in Francia obiit anno 1197; inscriptio operis in codice uacat, at in aliis legitur: «Falcaudi liber de calamitatibus Siciliae sub Willelmo I et II regibus, ad Petrum Panormitanae ecclesiae thesaurarium»³; F. 106, *De papa Gregorio et imperatore Frederico* (rubrica), Historia anonyma Gregorii IX et Celestini IV et Innocentii IV (†1254)⁴; F. 120, Vita Pontificum a Bosone cardinali redacta, in codice sine nomine et sine inscriptione, a Stephano V (†891) usque ad Alexandrum III (†1181)⁵.

Marginibus Petrarca breuia summaria more solito inseruit, quibus uiri et loci et gesta praecipua statim legentium oculis subiciuntur. Nonnulla autem notabiliora uerba animaduertuntur, ex quibus haec delegimus: F. 4', de fraude quadam imperatoris Henrici VI: *Fides Teutonica!* F. 21', uerbis epistulae Innocentii III in textu insertae («Ecce principatus ubi uigebat saecularis potentiae altitudo») apposuit lector: *Hac sententia usus sum, horum inscius*. F. 99, reuerentiam demonstrat erga laurum, qua in die Capitolini triumphii caput suum ornauerat, commendatque nomen Roberti de Lauro: *Pulcrum cognomen!* F. 154, Veronenses et Paduani in textu notantur, «tanquam uiri in bello bellicosi et

1. 310×320 mill. Fuit n. 345 in Castello Papiensi; in Francia sub Ludouico XVIII iterum ligatus est.

2. Quo pacto Innocentium III Franciscus miratus sit, abunde refert *Sen. XVI, 9*.

3. Chronicis illis res Siciliae narrantur usque ad annum 1169. F. 65, Francisci summaria ad Siciliae geographiam pertinent (de Arethusa, v. etiam f. 104'); f. 67, in margine genealogiam Normannorum regum collocauit, cum adnotatione: *Rogerus rex Siciliae primus. Hic fuit non multo post ante tempus Innocentii tertii pape, supra in tractatu eiusdem...* (Cf. in codice, f. 12').

4. Inc. «Temporibus felicitis memorie...»

5. In *Libro Censuum* opus Bosonis insertum est. Editur autem in *Le Liber pontificalis, texte, introd. et comm.*, t. II, p. 350 sqq., a claro uiro Lud. DUCHESNE, qui Petrarcae codicem nominat in *Introd.*, p. xxxviii.

libertatis propriae amatores»; Petrarca signat legens : *Audite, Veronenses et Paduani!* Summariis scilicet communibus iamiam intellegimus Petrarcam nonnulla animi intentione Pontificum Romanorum historiam perspexisse¹, nec minore diligentia res a Normannis ad Siciliam subigendam gestas tractauisse. Quod eius studiorum genus, quanquam in *Rerum memorandarum* libris recentiores ulri nonnunquam commemorantur, adhuc tamen non satis claruerat².

Non historiographis tantum medii aevi, sed geographis etiam aliquandiu uidetur studuisse. Regionum quidem descriptiones ab his scriptoribus conditas parui ducebat; Hiberniae autem notissimam topographiam a Giraldo Cambrensi (*Giraud de Barri*) compilatam omnino non despiciebat, quia in epistula, qua de situ Thyles insulae disseruit : « Libellus », ait, « ... a Giraldo « quodam aulico Henrici secundi regis Anglorum, licet tenui « rerum stilo, non rudi tamen uerborum arte contextus; quem « ne totum bibliothecae nostrae foribus excluderem, brevis quae- « dam ipsius particula promeruit, ubi de hac eadem Insula nos- « trae similis et operosa dubitatio inserta sit. Itaque similitudo « una ingenii mihi totius operis commendauit auctorem³. » Idem opus in Pliniani sui codicis scholiis sub inscriptione *De mirabilibus Hiberniae* protulit.

Vulgaria quidem poemata Petrarcam legisse notum est, de quibus in excursu VII libri *Pétrarque et l'Humanisme* omnia, ut

1. Nescio num ab iis Francisci studiis originem traxerit notissima atque falsa inscriptio fasciculi cuiusdam uitarum Pontificum italice scripti et cum Petrarcae nomine impressi. (Prima editio, Venitiis, 1507, demonstratur a W. Fiske, *Catal. of Petrarch Books*, Ithacae, 1882, p. 45.) Anno etiam 1715, Clemens XI non dubitauit quin transcriptionem nouam iusserit, ad Bibliothecae Vaticanae usum, « cum ab editis exemplaribus plurimum discreparet, ex codice membranaceo ms. Farnesiano sub ipsa auctoris tempora exarato » (scribae subscriptio, in *Val. Reg. 771*, ab Henrico NARDECCI relata, *Catal. dei cod. petrarcheschi delle bibl. Barberina, Chigiana... e Vaticana*, Romae, 1874, p. 46).

2. Unus chronicorum scriptor in libris *Rer. mem.* laudatur, propter stili, ut auguramur, elegantiam : « Horum quidem », ait Franciscus, « Musatus Patauinus, nouarum rerum satis anxius conquisitor, testis est » (IV, 9; *Op.* 493). — Locus de Carlo Magno imperatore Alcuino tributus profertur in *Sen. I, 1* (*Op.* 700); at uere Eginhardi est, in *Vita Caroli*, 10.

3. V. scholia inedita in *P. et l'Human.*, p. 275.

4. *Fam.*, III, 4.

credimus, eius testimonia collegimus¹. Neque igitur argumentum iam tractatum recoquam. Nobis constat vulgaris linguae, seu gallicae, seu italicae, seu ut aiunt aquitanicae, scriptorum paucissima inter codices suos opera Franciscum tenuisse et nunquam in corpus redegisse, exceptis Dantis Allegherii *Comoedia* a Boccacio oblata nonnullisque fortasse italicis opusculis. Poetarum uero infimae latinitatis plerosque irrisit, in primis nominatimque Alanum ab Insulis et Ioannem ab Alta Villa, unumque Lupatum de Lupatis Paduanum peculiari nec minima laude coluit; *Alexandreidem* Gualtheri a Castellione seu ab Insulis perlegit, ut nobis uidetur, nunquam uero eum haud spernendum scriptorem nominare dignatus est².

E scriptoribus, qui nomine Scholasticorum uulgo designantur, messem exiguam Petrarca decerpit. Ne nomina quidem tam illustrium philosophorum, paucissimis exceptis, ne inscriptiones quidem tot librorum mysticorum tum manibus omnibus tritorum, epistulis commentationibusque suis inseruit³. Perpauci igitur huiusmodi libelli inter codices nostros reperiuntur. De Fulberto Carnutensi et Hugone de Sancto Victore iam mentio fuit, quorum opera quaedam a Petrarca quidem possessa, haud tamen perfecta apparent⁴. Idem dici potest de monacho Gallo, cuius libellus exstat in

1. Poemata de quibus agitur praecipua sunt fabula gallica celeberrima de Rosa, fabulae Britannicae, etc., nec non poetarum aquitanorum (*Troubadours*) carmina.

2. Testimonia require in excursu supradicto collecta. (*Les ouvrages en langue vulgaire chez P.*)

3. Extollit quattuor praecipuos Italos scholasticos, ad maiorem laudem patriae, Aca-
demiae Parisiensis elogium ut uidetur immodicum refellens : « At fortasse non homines
« adspicit iste [Gallus calumniator], sed studium, ut quisquis Parisiis studuerit Gallus
« sit. Inuitus dicam, sed cogit siue urget ueritas. Est illa ciuitas bona quidem et insi-
« gnis regia praesentia; quod ad studium attinet, ceu ruralis est calathus, quo poma
« undique peregrina et nobilia deferantur. Ex quo enim studium illud, ut legitur, ab
« Alcuino praeceptore Caroli regis institutum est, nunquam quod audierim Parisiensis
« quisquam ibi uir clarus fuit; sed qui fuerunt, externi utique et ... magna ex parte
« Itali fuere: Petrus Lombardus Nouariensis, quem ipsi Petrum Lombardi solent dicere,
« ut uideatur patris nomen esse non patriae, Thomas de Aquino, Bonauentura de Balneo
« Regio atque Aegidius Romanus [de Columna], multique alii. » (*Apol. contra Gallum*,
Op. 1080). Sanctissimi et clarissimi scriptores iterum nunquam a Francisco nominantur;
breuius erat semel laudare illos quam legisse.

4. De codice *Parisino* 2453 (Remigius Autissiodurensis), quem, ut aiunt, Mellinus de Sancto Gelasio quondam et immerito Petrarcae bibliothecae tribuerat, uide sententiam nostram in *P. et l'Hum.*, p. 91, n. 2, expressam. In Castelli Papiensis codicum inuentario deest.

Parisino 2589, codice saeculi XIV exiguo, semifoliorum 56¹, cum inscriptione : *Incipit Benjamin de intima contemplatione compositus a Ricardo de Sancto Victore*. Codicem, ut recte opinatus est Delisle, ignotus homo poetae donum dedit². In inferiore paginae ultimae margine stant uersus :

Qui benefactor, habe contemplatiua Ricardi,
Que mitto Lucas deuotus Geminiani.

Aliqua signacula in margine, a manu poetae haud dubie posita, scholiis tamen deficientibus, uiri doctissimi opinionem confirmant.

Multo maioris aestimandus est *Parisinus 2923*, apud Petri Abaelardi editores nobilis codex nec omnino uiris eruditis ad res Petrarcae intentis incognitus. Dignus est tamen qui in accurata disquisitione ponatur. Paruo quidem uolumine est, semifoliis scriptis 177, duabus columnis pagina constante, manu quadam Gallica saeculi xiv ineuntis scriptus³. Minutis sed elegantibus picturis quattuor initiales litterae ornantur⁴. Insunt quae sequuntur rubricae :

F. 1 : *Abaelardi ad amicum suum consolatoria* [= *Historia calamitatum*]. F. 14 : *Domino suo imo patri, coniugi suo imo fratri... Abaelardo Heloysa*⁵. F. 43 : *Incipit Apologia Berengarii Pictauiensis pro magistro Petro Abaelardo*⁶. F. 45 [Eiusdem] *Patri et domino suo G. Mimatensi episcopo*. F. 47 : [Eiusdem] *Fratribus Cartusie*. F. 47' : *Dixit A. P. Dixit P. A. Dixit eidem*

1. 235 × 150 mill. Fuit in Castello Papiensi n. 688. Regnante Ludouico-Philippo iterum ligatus.

2. *Cabinet des mss.*, t. I, p. 139. Italice nomen sonat *Luca Geminiani*.

3. 218 × 150 mill. Folia ad caput adiecta signantur A-E, ad calcem 178-179. In principio sunt uerba : *D. Francischi Petrarche*, quibus additur *fuit* (cf. DELISLE, *l. c.*, p. 139). Bibliothecae Castelli Papiensis inuentarium codicem demonstrauit sub n. 70, nec multo post index in folio A praepositus est. In Francia iterum ligatus est, Napoleone I regnante.

4. F. 1, Abaelardus et Heloysa (uultus feminae erasus est); f. 51, Theodoricus rex; ff. 43 et 94, monachus.

5. Epistularum series est edita, quarum ultima (VIII) in codice explicit : « Valete in Christo, sponse Christi. » Codice usus est Ed. ODBOUL, *Lettres d'Abailard et d'Hélène traduites du latin sur le ms. 2923 de la Bibl. Royale*, Parisiis, 1837. (Editio posterior, 1853, de codice tacet.)

6. Rubrica qua explicit *Apologia* notat librum secundum, qui adhuc latet. Cf. *Abaelardi op.* a Fr. Ambrosio edita, Parisiis, 1616, p. 320, aut MIGNE, t. CLXXVIII, col. 1870.

*idem*¹. F. 48' : *Uniuersis Ecclesie sancte filiis Petrus* [Abaelardus]. F. 50 : *Petri Abaelardi epistola* [Ad Parisiensem episcopum]. F. 51 : *Incipit primus liber uariarum Theodorici regis* [sic]; f. 51 bis : *Magni Aurelii Cassiodori senatoris v. c. ill. ... uariarum liber primus incipit* [= IV priores libri]. F. 91' : *Fragmenta Artis dictatoriae*². F. 94 : *Incipiunt epistole magistri Stephani Aurelianensis Tornacensis episcopi*. F. 172 : *Alexander episcopus seruus seruorum Dei uenerabilibus fratribus uniuersis archiepiscopis et episcopis per regnum Francie constitutis*³.

Ad caput codicis epistularium opus fere totius continentis, epistularum Abaelardi et Cassiodori et Stephani Tornacensis argumenta, indicis forma, binionem a compactore insertum occupant. In columellis disponuntur scripturaeque tam minuta sunt, tam festinanti lectuque difficili, ut cuius sit adnotatorum dubium remaneat⁴. Petrarcae quidem fortasse assignabit, nisi fallimur, quisquis minutissimam scripturam foliorum *Vat. lat. 3196* in memoria tenebit⁵. Maneat sub iudice res minima. Maioris uero momenti uidetur esse epistulas Cassiodori et Tornacensis episcopi fere praetermissas a Francisco fuisse. Paucissimis enim signaculis summarisque manu eius comitantur⁶. De Cassiodoro

1. Hanc dialogi particulam Ambosius primum edidit, p. 326-329, quod Victor quoque Cousin Abaelardo tribuit, « e libro incerto » (*P. Abaelardi op. hactenus seorsim ed. nunc primum in unum coll. Cousin, adiuuant. Jourdain et Despois, Parisiis, 1849, t. II, p. 727-729*). In fontium et codicum demonstratione editio illa, ut scis, nimis parca uidetur.

2. Ex parte manu altera scribuntur.

3. Sequitur manu altera scriptum epistularum formularium, quod in f. 177 explicit.

4. Lector apparet aliquis diligentissimus et a Petrarca attentis oculis diudicandus, cuius scripturae, ex. gr., uerbum *Nota* in ff. 3' et 10 tribuendum est (in Ep. I, 95 et I, 10) et scholion in f. 10' (cum de SS. Norberto et Bernardo Abaelardus ait, I, 12 : « Quosdam aduersum me nouos apostolos, quibus mundus plurimum credebatur, excitaue-
runt ») : *Nota de institutione ordinis apostolorum, qui hodie reprobatus est*. Lector ille Franciscum aetate praecurrere uidetur.

5. Cf. ex. gr., MONACI, *Archivio paleogr. ital.*, vol. I, fasc. 5 (ff. 2, 2' 11', etc.). — Eiusdem aut simillimae scripturae sunt haec « memorialia » in f. 178', atramento plerumque euanido :

Solui pro luendis decretalibus pignoratis pro.....

pro recuperando uolumine — iiij. flor. viiij. s.

pro recuperandis scagiati.... et anulo domini Iohannis — iiij. flor. viij.

6. V. ff. 95, 95', 100, 114'. Nullo alio loco in codice Petrarcae manus apparet.

quidem minus stupebis, si collegeris paruae auctoritatis illum scriptorem apud poetam fuisse. Nusquam sane, si modo diligenter perlegimus, in operibus editis nominatur, fere nusquam in scholiis manu scriptis. Liber quidem *De institutione saecularium lectionum* textu in breuius contracto in *Parisino 8500* apparet, picturis profecto mirabilibus insignis, nulla uero poetae notula ditatus¹. Id igitur peropportune cadit, quod multo secus res se habet in parte codicis 2923 ad Abaelardum nostrum pertinente.

Iam Petrarcam aliquid Abaelardi legisse suspexerunt, sed quae tanti uiri opera cognouerit incertum, et quo animo iudicauerit, dubium. Duobus solum locis in scriptoris Italici libris nomen Gallici philosophi profertur; nostroque iudicio Boccacium Petrarcae philosophica Abaelardi opera uel primoribus labris tetigisse temere affirmatur. Attilius quidem Hortis, uir optime de Petrarca meritis, collationem libri *De ignorantia* cum *Introductione in theologiam* instituere conatus est, et in utroque libro obseruauit M. Tullii loca selecta, ut aliquid doctrinae Christianae redolentia, fere eadem esse². Haec uero similitudo, quantacunque est aut apparet, nobis omnino fortuita uidetur. Petrarca enim tam longa et adsidua familiaritate a Cicerone educatus, libros omnes et omnia loca ad finem adiuuandum pertinentia facillime habebat in promptu. Praeterea sententia, quam ardentem tum peragebat, iam antea ab Augustino nonnullisque ecclesiasticis scriptoribus nec tantum a Paracleti abbate explicata erat; et a nullo recentiorum philosophorum Ciceroniana exempla mutuari Francisco opus erat, cum ipse tam summam et undique collectam de Tullianis rebus scientiam sibi parauerat.

Adnotandus nunc locus ille, quo Petrarca *Historiam calamitatum* Abaelardi nosse confitetur : « Iungam tot ueteribus unum
« recentiorem nec ualde semotum ab aetate nostra, quam recte
« nescio, sed apud quosdam, ut audio, suspectae fidei, at profecto
« non humilis ingenii, Petrum illum cui Abaelardi cognomen est,
« qui, ut in historia suarum calamitatum longa oratione ipse
« meminit, inuidiae cedens, solitudinis Trecensis abdita pene-

1. Codex Par. 8500 (iam in *P. et l'Humanisme*, p. 169-172, demonstratus) nonnulla opera refert ad nostrum argumentum maxime spectantia : *Fulgentii lib. Mytholog. Enarrationes in Metam. Ouidii*, spuria quaedam Boetii et Aristotelis, etc.

2. Cf. *Archeografo Triestino*, noua series, t. VI, p. 142.

« trauit, etsi non sine magno undique studiosorum conuentu, « quos e multis urbibus sibi solitario discipulos doctrinae celebris « fama contraxerat, sine requie tamen optata, quam sibi radicitus « tenax liuor odiumque conuulserant¹. » Copiosiore autem notitiam, ut iam ex rubricis suspicamur, codex noster affert. Solitis signis in margine appositis loca epistularum notabilia saepissime indicantur². Accedit exigua « manus » satis frequens calamoque delineata; quanquam autem « manus » illius formam refert, qua in nonnullis codicibus usus est poeta, iudicium tamen ab assensu certo sustinemus. Scholia complura, de quibus nulla dubitatio admittitur, potissime declarant quanti celeberrimas epistulas fecerit et qua benignitate legerit. Excerpta ergo loca ex editione Cousiniana referimus in conspectu adnotationum, ut legentis Francisci uestigia facilius tenere possis :

EPIST. I, PETRI AD AMICVM.

- | | |
|---|--|
| (F. 9'; t. I, p. 23). Ego itaque ad solitudinem quamdam, in Trecensi pago, mihi antea cognitam me contuli. | <i>Solitudo</i> ³ . |
| (F. 9'; p. 26). Sed et ipse Plato, cum diues esset... | <i>Plato</i> . |
| (F. 11; p. 29). Saepe in orationibus meis illud reuoluebam : A finibus terrae ad te clamaui, dum anxietur cor meum. | <i>Efficaciter et pie</i> ⁴ . |
| (F. 12; p. 32). ...eis eunuchos adhibeant... | <i>Eunuchi</i> . |
| Sed quod tunc forte minus pertuli ex uulnere, nunc ex detractone diutius plector, et plus ex detrimento famae quam ex corporis crucior diminutione. | <i>Proprie</i> ⁵ . |
| (F. 13; p. 35). ...forte me die quadam, de nostra lapsum equitatura, manus Domini uehementer collisit, colli uidelicet mei canalem confringens. | <i>Et me nocte</i> ⁶ . |

1. *Vit. Sol.* II, 7, 1 (*Op.* 278).

2. F. 3, Petrarca egregiam correctionem litterae codicis adhibet (*egi pro ei*).

3. V. locum ex *Vit. sol.* in sermone nostro supra allatum.

4. Ultima huius capituli (I, 13) uerba, quibus de Heloysa agitur, singulari signo Franciscus notat.

5. In hoc capitulo (I, 14) nomina S. Hieronymi, Origenis et S. Augustini, a scriptore relata, Franciscus in marginem trahit.

6. Significat diem 23 februarii 1345, quo ipse Parmam fugiens equo decidente prolapsus cecidit (KORRING, p. 215).

EPIST. II, HELOYSAE¹ AD PETRVM.

(F. 15; p. 75). ... ut te tam corporis mei quam animi unicum possessorem ostenderem. Nihil unquam, Deus scit, in te nisi te requisiui, te pure, non tua concupiscens.

(F. 15'; p. 75). Sicut inductio illa Aspasiae philosophae apud Socraticum Aeschinem cum Xenophonte et uxore eius habita manifeste conuincit.

(F. 15'; p. 76). Quis etenim regum aut philosophorum tuam exaequare famam poterat? quae te regio, aut ciuitas seu uilla uidere non aestuabat?...

Et cum horum pars maxima carminum nostros decantaret amores, multis me regionibus breui tempore nuntiauit et multarum in me feminarum accendit inuidiam².

(F. 15'; p. 77). Dic inquam... quod sentio, imo quod omnes suspicantur dicam: concupiscentia te mihi potius quam amicitia sociauit, libidinis ardor potius quam amor...

(F. 16; p. 77). Ego autem, Deus scit, ad Vulcania loca te properantem praecedere uel sequi pro iussu tuo minime dubitarem. Non enim mecum animus meus, sed tecum erat. Sed et nunc maxime si tecum non est, nusquam est. Esse uero sine te nequaquam potest. Sed ut tecum bene sit, age, obsecro. Bene autem tecum fuerit, si te propitium inuenerit, si gratiam referas pro gratia, modica pro magnis, uerba pro rebus... Dum tecum carnali fruerer uoluptate, utrum id amore uel libidine agerem, incertum pluribus habebatur. Nunc autem finis indicat quo id inchoauerim principio.

Valde predulciter ac blande per totum agis, Heloysa.

R. in libro M. Tullii Inuention³.

De fama Petri, si modo testimonium non suspectum amor facit.

Muliebriter.

[Locum illum Heloysianae epistulae ceterosque, qui in pagina nostra sequuntur, signaculis frequentibus manusua Petrarca notauit.]

Amicissime et eleganter.

1. *Heloyssa* est optimi codicis scriptura, non *Heloyssa*, ut recentes editores uolunt.

2. Cf. *De inuent.* I, 31. — R., ut putamus, significat *Require*.

3. Eadem nec immerito de poetae nostri Laurea, Auenionensi muliere, dici poterant.

(F. 16; p. 78). Cum me ad temporales olim uoluptates expeteres, crebris me epistolis uisitabas, frequenti carmine tuam in ore omnium Heloysam ponebas; me plateae omnes, me domus singulae resonabant.

Feminee.

EPIST. V, PETRI AD HELOYSAM.

(F. 21'; p. 95). Pretiosus... cultus, quem... beatus Gregorius inde conuincit: « Quod nemo his in occulto se ornat, sed ubi conspici queat. »

Seneca prius.

(F. 22'; p. 96). Certum quippe tibi est quod quisquis ab hac uita me liberet, a maximis poenis eruet. Quas postea incurram incertum est, sed a quantis absoluar dubium non est.

*Non ineleganter ais,
Petre.*

(F. 23; p. 98). Nunquid si id mihi iuste accidisset, tolerabilius ferres et minus te offenderet?...

Accedit Socratis responsum.

Tam iuste quam utiliter id monstrabimus nobis accidisse et rectius in coniugatos quam in fornicantes ultum Deum fuisse.

*Vel iratus, uel ualde compunctus es,
Petre.*

(F. 24; p. 101). Si enim mihi antea matrimonio non esses copulata, facile in discessu meo a seculo, uel suggestione parentum, uel carnalium oblectatione uoluptatum, saeculo inhaesisses. Vide ergo quantum sollicitus nostri fuerit Dominus, quasi ad magnos aliquos nos reseruaret usus...

Itaque, ni fallor, et ualde misericorditer actum est, ut eo tecum nexu prius uoluntarie iuncta esset, quo post te demum uel inuita traheretur Heloysa tua, Petre.

Hic desinit adnotatio, quanquam in fine epistolae V et in VI manus Francisci etiam quandoque apparet¹. At quis iam non percipiat qua beneuolentia amantes Parisienses poeta noster acceperit? Iure enim illorum animorum tum fide diuina, tum humanis cupiditatibus flagrantium similitudinem cum suo ac proprio animaduenerat. Nimirum historia epistularum modo enarrata, tam flebilis peccatoque ac paenitentia intermixta, causa fuit cur

1. Ex. gr., agnoscit Franciscus, in media Abaelardi oratione uersus ex libro VIII Lucani. In epist. VI, Heloysa locum libri de *Arte amandi* referente, in margine scribit tantum V² (= uersus).

codici nostro, semifoliis ad calcem adiectis, notulas secretissimas commiserit¹.

Superest ut epistulas a Berengario Pictauiensi, Abaelardi discipulo, in magistri defensionem conditas² a Petrarca perlectas esse patefaciamus³. Exstat in *Apologia contra Gallum* de illo scriptore locus, quo obtrectiones eius aduersus S. Bernardum affert Petrarca et Abaelardum iterum nominat, sed mediocri laude, quia, ut nobis uidetur, opusculum quasi bellatorium contra Gallos scribens, aduersario suo arma suppetere non uult⁴. Nihil autem aliud cognoscebat de philosophorum disputationibus saeculi XII, quam quod Parisinus codex refert. Insunt in Berengarii epistulis signacula, summaria, nomina in margine posita, quibus lectionem nota manus testari solet, et aliquae adnotatiunculae parui momenti, quae tamen, ut res planius fiat, proponendae sunt :

(F. 46; t. II, p. 788). Colotes loquacitate notabilis
redit Platonem principem philosophiae... Lucilius
Ennium, Horatius Lucilium lacerat...

Solus Ambrosius ab omni suspicionis infamia
liber est...

Unde Seneca, Caesarem alloquens : Caesar, inquit...

Simulationes illustrum scriptorum.

Magna laus Ambrosii.

Male huius rei memineras, Berengarii.

1. De Petrarcae « memorialibus » in excursu VI libri *P. et l'Humanisme* disseruimus et notulas edidimus.

2. De quibus uide, ut scis, *Hist. litt.*, t. XII, p. 254-60. Cum magistri operibus editae sunt, in ed. Ambrosiana, p. 302 sqq., in Cousiniana, t. II, p. 771 sqq.

3. Legit quoque particulam de Christiana philosophia (in ed. Cousiniana, t. II, p. 727-729, e libro incerto), non sine delectatione, ut probat adnotatiuncula in uerbis : « Cum sit Christus ipsa sapientia, quam Sophiam Graeci nominant, nullos rectius dici philosophos autumo, quam qui huius summae ac perfectae sapientiae amatores existunt; » Franciscus : *Recta philosophia* (f. 48).

4. Locum ad illustrationem codicis afferimus : « Non ego contra sanctum uirum [Bernardum] loqui uelim, eum maxime quem in quibusdam scriptis meis ualde aliquando laudauerim... Multa quidem loquendo et scribendo redeunt in animum, quae dilapsa uidentur. Damnaui iste, nunc recolo, Bernardus Clareuallensis abbas, de quo sermo est, Petrum Abaelardum litteratum quemdam uirum; hinc iratus Berengarius Pictauiensis, uir et ipse non infacundus ac discipulus Petri, contra Bernardum librum unum scripsit, non magni quidem corporis, sed ingentis acrimoniae : de quo postmodum a multis increpatus se excusat, quod adolescens scripsisset et quod sibi uiri sanctitas

In *Apologia* supra allata, Petrarca locos significat quibus ipse, etsi litterarum Gallicarum acerrimus detractor, Clareuallensem abbatem laudauerit. Quattuor sunt, si modo disquisitio nostra plenissima est. Primum legitur in libro II *De uita solitaria*, 3, 13 (cap. qui aperte inscribitur *De solitudine beati Bernardi*): « Quid Bernardum, cuius et recentiora et notiora sunt omnia... Illud egregium ac praeclarum dictum, et his quae inter manus habeo ualde consentaneum, non silebo : solebat enim dicere omnes se quas sciret litteras, quarum nescio an alius sua aetate copiosior fuerit, in siluis et in agris didicisse, non hominum disciplinis, sed meditando et orando, nec se ullos unquam magistros habuisse praeter quercus et fagos. Quod ideo libenter refero quia, si quid et mihi nosse datum esset, idem de me uere dicere uellem et, nisi fallor, possem¹. » Secundum locum est in libro II *De remediis utriusque fortunae*, cap. 40, ubi Bernardi uerbum fere identidem commendatur². In libro I, *De uera sapientia* Bernardus citatur³; in *Fam.* VI, 6, honorifice inter Patres nominatur. Ex operis ergo relatione, in *Apologia* et in *De uera sapientia*, apparet Franciscum libros *De consideratione* (ad *Eugenium III*) tractauisse et forte in bibliotheca sua seruasse; de aliis uero abbatis operibus nihil est quod dicamus, cum illis profecto abstinuisse uideatur. At

nondum penitus nota esset. Horum certe neutrum mihi competit, nam nec de Bernardi sanctitate sum dubius et adolescens esse desii, sed illud dico, quod licet hodie procul dubio sanctus sit, fieri potest ut, dum ad Eugenium scripsit, nondum forsitan sanctus esset. Sanctitas enim, sicut omnis uirtus, non cum homine nascitur, sed studio quaeritur, et augetur et frequentatis actibus in habitum transit. Itaque mihi aliud assumo, quod in quadam excusatoria epistola ad episcopum Mimatensem Berengarius idem ait : « Nonne abbas homo est? nonne nobiscum nauigat per hoc mare magnum et spatiosum, inter reptilia quorum non est numerus? cuius nauis etsi prosperiori feratur « nauigatione, tamen serenitas maris in dubio est ». Ego uero Bernardi nauem portum iam tenere non ambigo, sed dum scriberet, haud dubie non tenebat; homo erat, et in carne positus passionibus subiacerere poterat ». (*Op.* 1074).

1. *Op.* 263.

2. *Op.* 421. Mirum illud testimonium de S. Bernardi iuuenta frustra in operibus eius quaesiuius, nec mentionem de sententia ullam inuenimus apud illos qui res eius uitae composuerunt. Stat quidem in epistola Nicolai de Clemangiis (*Opera*, ed. Lydius, Lugd. Bat., 1613, *Ep.*, p. 20); sed e Petrarcae operibus emanare potest, a docto uiro Nicolao haud ignotis. Franciscus igitur memoriam ore traditam uidetur collegisse.

3. « Hinc Bernardus ad Eugenium... » *Op.* 325. Loca excerptit ex libro II, *De consideratione sui*, cap. 3 et 4, et ex libro IV, cap. 2 (*S. Bernardi uol.* I, ed. Mabillon, Parisiis, 1690, col. 417, 418, 435 sqq.).

saltem Bernardi, Abaelardi, ulliusue scholasticorum libros ex industria nullo modo quaesivit¹.

Plura testimonia ex codicibus etiamnunc repertis aut ex operibus a Francisco editis eruere uellemus, quibus litteris ecclesiasticis instructor et recentioribus libris ditior appareret. Sed nullius ex illustribus medii aevi scriptoribus, praeter eos qui in nostris opusculis memorantur, ne nomen quidem apud Petrarcam inuenire potuimus. Qua penuria, nisi nos fallit opinio, quanta fuerit pietas eius erga antiquitatis tum sacrae tum profanae scriptores ergaque ueterum litterarum monumenta clarius apparet.

APPENDIX

Epistula sequitur, quae duorum uirorum de Petrarca bene memoratorum et indagationum ab utroque institutarum haud ingratam memoriam nonnullis legentibus afferat. Amicus egregius et in omni re litteraria promptus, prof. Vincentius Crescini, nobis exemplum communicauit.

(Ex apographo in Bibl. Seminarii Paduani, cod. 354 — miscell.)

Lettera dell' ab^e Pierantonio Serassi al P. Antonio Evangelii C. R. S. Roma, 1 Feb^o 1777.

Sento con grandissimo piacere la bella e curiosa opera che V. R. ha presa a scrivere intorno a' monumenti del Petrarca che si trovano costì, il che mi è giunto affatto nuovo, non mi potendo immaginare che dopo quello che ne auean detto il Tommasini e l'Ab. de Sade, ci fosse più luogo a veruna importante scoperta. Nel rallegrarmi pertanto con Lei di così nobile sua intrapresa, debbo anche ringraziarla della cortese memoria che conserva di me e dell' onore che mi fa de' suoi graditissimi comandi. Io aveva già da molti anni esaminati tutti i testi a penna del Petrarca che si trovano nella Vaticana, e particolarmente que' due, che vengono creduti autografi; onde al solo vedere il saggio da Lei trasmessomi², mi sov-

1. Ut uere dicamus, scholasticos Italos multis laudibus extulit (v. supra, p. 34, n. 3), nunquam autem legit, cum Gallos aliquot lectione quadam et commemoratione prosecutus sit.

2. De epistula poetae manu scripta agitur, ad Ioannem de Dondis mandata (*Sen.* XII, 1), quae nunc etiam in bibliotheca Seminarii Paduani reuerenter asseruatur. (*V. P. et l'Hum.*, p. 95, n. 2).

venne subito ch'era più somigliante alla scrittura del Codice 3195, stimato da alcuni originale, che a quella dei Frammenti, che sono indubitamente di mano del Petrarca, e che formano il Codice Vaticano 3196. Volli però assicurarmi coll' esaminare di nuovo questi codici e confrontarli col carattere della scheda mandata, e posso dirle che il carattere della scheda ha pochissimo da fare con quello del codice de' Frammenti, nel quale però si veggono due maniere di scrittura, una rotonda e pulita, e che potrebbe aver qualche somiglianza col saggio trasmesso, e l'altra differentissima e brutta, e difficile a leggersi da chi non è ben pratico; e questa contiene i pentimenti e varie annotazioni scritte posteriormente dall' autore currenti calamo, come gli andavan (*sic*) scrivendo. La scrittura poi del Codice 3195 è certamente somigliantissima a questo saggio, ma io non credo che quel codice sia di mano del Petrarca, bensì penso che potesse essere fatto scrivere dal Petrarca a un suo diligente copista, e che sia poi stato riputato originale, perchè venuto a drittura dalle mani dell' Autore. Esso è in pergamena in foglio, ed è di un carattere nitidissimo, che si può chiamare lo stampatello di que' tempi; il suo titolo è questo *Francisci Petrarce Laureat. poete rerum vulgarium fragmenta*.¹ V'è tutto il Canzoniere eccetto i Trionfi. Il Tommasini lo dà per originale, e per tale fu pur citato dagli Accademici della Crusca nella risposta che diedero al Menagio e a Giovanni Cappellano sopra una loro quistione intorno al vero senso di un passo del poeta (Menag. Mesc. pag. 40 ediz. Rot.²) dicendo: «Ma quando tutte le ragioni fin qui addotte non fossero sufficienti a provar questo vero, che lo crediamo sufficientissimo per convincere tale essere stato il pensiero del Petrarca, il testo a penna originale di mano dell' autore che si conserva nella Libreria Vaticana al n° 3195, nel quale si legge, etc.» Ma, come dissi, essendo la scrittura di questo codice dissimile affatto da quella de' Frammenti sicuramente autografi, stimo che siasi ingannato chiunque ha creduto il detto codice di mano del poeta. La lettera dunque ms. del Petrarca a Giovanni Dondi può bensì riputarsi originale, come scritta da un amanuense dell' autore, e forse da quel medesimo che scrisse il Codice 3195, ma non più autografa per le ragioni dette di sopra³.

Dovendo poi Ella far menzione di varj testi a penna del poeta, credo che non Le possa esser discara la notizia, che nella Vaticana medesima v'è il Canzoniere del Petrarca tutto di mano del Bembo, che per suo esercizio, copiò in un grosso volume in foglio tutto Dante e tutto il Petrarca. Il Codice è segnato n° 3197, nel cui fine si leggono le parole seguenti: *Finitus in*

1. De codice et inscriptione, cf. *Le Canz. autographe de P.*, Parisiis, 1886. Duobus manibus, ut scis, confectus est.

2. Aegidius Menagius, *Mescolanzæ*, ed. Roterod., 1692. Notabile testimonium de codice sequitur.

3. Errat tota via in duobus scriptor, ut nunc ab omnibus compertum est.

Recano rure Herculis Strosze mei Sept. Kal. Aug. MDII. Questo Recano è una Villa del Ferrarese sulla sinistra del Po di Lombardia, ne' confini col Polesina di Rovigo¹.

Quanto al Breviario del Poeta portato già a Roma dal Can^{co} Sanbonifacio, e dopo la di lui morte acquistato da Gregorio Montagnana, io non ho potuto ritrovarne veruna traccia, onde non saprei che Le dire su tale proposito. Ho bensì avuto copia di un Breve di Gregorio XI, molto onorevole alla memoria del nostro Poeta², quale penso che potrà riuscire di qualche ornamento al suo trattato, di che Ella ne dovrà saper grado all' eruditissimo sig. ab. Gaetano Marini uno degli Archivisti Vaticani che gentilmente me ne ha fatto parte, sentendo da me la idea della sua opera. Rileverà da questo Breve la stima che quel gran Pontefice faceva degli scritti del Petrarca: il che viene a render anche maggiormente plausibile la cura che V. R. ha preso d'illustrarli. E qui pregandola a continuarmi l'onore della sua erudita corrispondenza, e di recare i miei più affettuosi saluti al nostro dottissimo P. D. Alessandro Barca, che amo e stimo quanto ben merita la sua molta virtù e la sua leale e dolcissima gentilezza, mi do il contento di rassegnarmi con pienissima stima...

P. S. Ho poi veduto in Casa Borghese il Breviario del Petrarca. Esso è scritto in pergamena con qualche miniatura di lettera antica in un quarto piccolo, ed è molto usato. Nel riguardo vi si leggono queste parole: *Relictum fuit per Dominum Franciscum Petrarcham quondam canonicum Paduanum Sacristie Maiori Cat. Paduane* = La prima pagina comincia così: *In noë Dñi. Incipit ordo breuiarii secundum ordinem et consuetudinem Romane curie: In primo sabato de Aduentu: ad uesp. cap.*

INDEX NOMINVM

Abaelardus, 267-273.

Abraham, 259.

Aegidius Romanus, 266.

Alanus ab Insulis, 266.

Alcuinus, 265.

Alexander Magnus, 253, 259.

Alexander III, papa, 264, 268.

Ambrosius (S.), 242, 243, 250-252, 257, 273.

Antonius (S.), 242, 255.

Athanasius (S.), 242, 255.

Augustinus (S.), 242-252, 255, 260, 262, 269, 270.

Apenninigena, Albanzanus, 244.

Apio, 258-260.

Aristoteles, 269.

Aspasia, 271.

Barnabas (S.), 254.

Basilus (S.), 242, 243.

Beda, 261.

1. Cf. *La Biblioth. de F. Orsini*, p. 308.

2. *Instrumentum illud, de quo parum diligenter uerbum fecit Gaetanus MARINI, Archiatri*, t. II, p. 21, editum reperitur apud EHRLÉ, *Hist. biblioth. Rom. pontificum*, t. I, p. 143.

- Berengarius Pictauiensis, 267, 273.
 Bernardus (S.), 268, 273, 274.
 Berosius, 260.
 Boccacius, 249, 256, 269.
 Boetius, 269.
 Bonauentura (S.), 266.
 Boso (card.), 264.
 Braulio, 262.
 Brunus (Fr.), 250.
 Cambyses, 259.
 Carolus Magnus, 265.
 Cassiodorus, 268-269.
 Cato Uticensis, 247.
 Celestinus IV, 264.
 Cicero, 243, 247, 248, 252, 269, 271.
 Cinthius, cantor Turonensis, 246.
 Clemangiis (N. de), 274.
 Clemens papa (S.), 243, 253, 254.
 Clemens VI, 247.
 Colotes, 273.
 Columna (Iac. de), 244, 254.
 Cyprianus (S.), 256.
 Dantes Allegherius, 266.
 David, 242, 248.
 Dionysius de Burgo S. Sep., 244.
 Dondis (Ioannes de), 276, 277.
 Ebrardus Bethuniensis, 263.
 Eginhardus, 266.
 Ennius, 273.
 Eugenius III, 274.
 Eusebius, 243, 253.
 Firmicus Maternus, 252.
 Florus, 247.
 Forensis Donatus, 263.
 Fredericus II, 264.
 Fulbertus Carnutensis, 253, 266.
 Fulgentius, 269.
 Giraldus Cambrensis, 265.
 Gregorius Magnus (S.), 242, 253, 255.
 Gregorius Nazianzenus (S.), 243.
 Gregorius IX, 264.
 Gregorius XI, 278.
 Gualtherus ab Insulis, 266.
 Hegesippus, 257.
 Heloysa, 267, 270-272.
 Henricus VI, 264.
 Herodes, 257.
 Herodotus, 259.
 Hieronymus (S.), 242, 243, 247, 252, 253, 256, 263, 270.
 Hilarion (S.), 256.
 Hilarius Arelatensis (S.), 256.
 Hilarius Pictauiensis (S.), 256.
 Horatius, 273.
 Hugo de Sancto Victore, 254, 266.
 Hugo Falcaudus, 264.
 Huguccio Pisanus, 263.
 Innocens III, 264.
 Innocens IV, 264.
 Ioannes ab Alta Villa, 266.
 Ioannes Aegyptius (S.), 256.
 Ioannes Chrysostomus (S.), 242, 245.
 Ioannes Genuensis, 263.
 Ioseph, 258.
 Iosephus (Flavius), 257-260.
 Isidorus Hispalensis (S.), 261-262.
 Lactantius, 256.
 Laurea, 271.
 Lauro (Robertus de), 264.
 Leo papa (S.), 256.
 Liuius (T.), 254.
 Lucanus, 262, 272.
 Lucas Geminiani, 267.
 Lucilius, 273.
 Lupatus de Lupatis, 266.
 Macrobius, 248.
 Manetho, 260.
 Marsilius (Lud.), 244, 245.
 Martinus Turonensis (S.), 255, 256.
 Moyses, 258, 259.
 Musatus (Albertinus), 265.
 Nellius (Fr.), 242, 260, 263.
 Norbertus (S.), 268.
 Origenes, 256, 270.
 Orosius, 256.
 Palladius, 250.
 Paulus apostolus (S.), 242, 250, 251.
 Paulus eremita (S.), 256.
 Petrarca (Gerardus), 244, 261.
 Petrus apostolus (S.), 254.
 Petrus Damianus (S.), 243.
 Petrus Lombardus, 266.
 Plato, 243, 270, 273.
 Plinius, 262, 263.
 Pythagoras, 259.
 Quintilianus, 250.
 Remigius Autissiodurensis, 266.
 Rentius, Rienzi, 247.
 Ricardus de Sancto Victore, 267.
 Rogerius, rex Siciliae, 264.
 Sallustius, 252.
 Satyrus, 251.
 Seneca, 252, 272, 273.
 Serico (Lombardus a), 257.

Seruius, 262.
Socrates, 272.
Spartacus, 247.
Stephanus V, 264.
Stephanus Tornacensis, 268.
Sulpicius Seuerus, 255, 256.
Superantius seu Superanus (R.), 254.

Tertullianus, 256.
Theodoricus, 267, 268.
Thomas de Aquino (S.), 266.
Thucydides, 259.
Varro, 247.
Vergilius Maro, 252, 257, 259, 262.
Xenopho, 271.

UN DOCUMENT NOUVEAU

SUR LA BIBLIOTHÈQUE DE JEAN LASCARIS

On n'a jamais clairement expliqué comment les mss. de Lascaris étaient passés chez le cardinal Niccolo Ridolfi.¹ Le document suivant nous donne sur ce point de suffisantes indications.

Lascaris, qui était en rapport avec le cardinal, ne lui a ni vendu ni légué ses mss. Il semble bien qu'un banquier romain, Alano Cibo, les ait d'abord saisis pour se couvrir de quelques avances faites au vieux professeur. Mais, de son côté, le cardinal Ridolfi, en prêtant d'assez fortes sommes à Lascaris et à ses parents, avait pris, peut-être à dessein, une sorte d'hypothèque sur les mss. de son débiteur. Aussi, par un acte de la Chambre apostolique, Ridolfi se les fit-il adjuger, en promettant toutefois d'indemniser Alano Cibo et de restituer les mss. aux héritiers dans le cas où la dette serait acquittée. Elle ne le fut sans doute jamais, puisque les mss. de Lascaris (au moins les derniers qu'il ait possédés) sont venus, par les collections de Ridolfi et de Catherine de Médicis, enrichir la Bibliothèque nationale².

Voici le texte de notre document :

« F. Armellinus, etc.³.

De mandato et auctoritate etc. Tibi Alano Cibo, institori banchi de Centurionibus, tenore presentium, sub excommunicationis et ducentorum ducatorum auri de Camera Camere apostolice applicandorum pœnis, præcipimus et mandamus quatenus, visis presentibus, debeas omnes libros penes te existentes et ad quondam Janum Lascarum spectantes et pertinentes Reverendissimo in Christo patri et domino domino N., Sancti Viti in macello martyrum diacono cardinali de Rodulphis, dicti quondam Jani Lascari

1. Cf. PIERRE DE NOLHAC, *Inventaire des mss. grecs de Jean Lascaris*, dans les *Mélanges de l'École Française de Rome*, t. VI (1886), p. 252.

2. Cf. DE NOLHAC, *article cité*, p. 253.

3. Sur ce cardinal camerlingue très impopulaire, v. Novaës, *Elementi della storia de' Sommi Pontefici*, Rome, 1821, in-8°, t. VI, p. 184-185.

creditori in summa ducentorum ducatorum auri de Camera, — videlicet quinquaginta numeratis certis affinibus dicti Jani Lascari de eius mandato per manus Step[h]ani de Herculaniis, et aliis quinquaginta per manus eiusdem Stephani ipsi Jano Lascaro sub die viii Junii 1525, ac aliis centum ducatis auri in auro de Camera per manus H[i]eronimi Boninsigni, mercatoris Florentini Romanam curiam sequentis, sub die viii Martii 1525 eidem Jano Lascaro similiter numeratis, — pro dicto suo credito tradere et consignare, attendentes quod pro tempore eiusdem Reverendissimi d. Cardinalis extitit idonee cautum de restituendo dictos libros heredibus predicti Jani Lascari, quandocumque sibi de dictis summis per eos satisfactum fuerit et de te indemnem conservando, prout in actis notarii infrascripti. Ideo, etc. Alioquin, etc. et si senseris, etc.

Datum Rome in Camera apostolica, die vii Februarii 1527, pontificatus D. Clementis pape VII anno quarto.

F. Cardinalis Camerarius.

S. DE SPOLETO. »

Puis, d'une autre main :

« Die viii febr. 1527, D. Vincentius Durarius presens fideiussit et obligavit se in forma Camere et juravit, presentibus in domo Reverendissimi Camerarii D. Alberto Serra (?) et Alfonso de Villanova¹. »

Cet acte soulève de grosses difficultés. Tous les biographes modernes s'accordent à dire que Jean Lascaris mourut vers 1535; M. Émile Legrand² et M. Pierre de Nolhac³ citent des documents prouvant qu'il vivait encore après 1527. D'autre part, le registre du Vatican, comme on vient de le voir, fait par deux fois précéder de l'adverbe *quondam* le nom de Lascaris, et, en outre, parle de ses héritiers. Comment concilier les termes de la minute de la Chambre apostolique avec les lettres qui attestent l'existence du vieil hellène au-delà de 1527 ? Nous livrons ce problème à la sagacité du futur biographe de Lascaris, et nous publions, sans plus de commentaires, un document qui éclaire un point des origines de notre grande Bibliothèque.

LÉON DOREZ.

1. *Arch. Vat.* Clément VII. *Diversa Cameralia*, t. IV, fol. 208 v^o.

2. *Bibliogr. hellénique* (xv^e-xvi^e siècles), t. I, p. CLVI-CLVII.

3. *Article cité*, p. 269-271.

NOUVELLES

Les manuscrits de Pétrarque. — M. P. de Nolhac vient de communiquer au *Giornale storico della letteratura italiana* (vol. XVIII, p. 439) sa découverte d'un manuscrit original de lettres de Pétrarque. C'est le *Marcianus*, cl. XIII, cod. 70. Il provient du célèbre humaniste vénitien Francesco Barbaro, qui a signé *F. Bar.* au f. 20, et il a été mentionné par Valentinelli au catalogue inséré dans *Petrarca e Venezia*, Venise, 1874. Il ne contient malheureusement qu'un petit nombre de lettres, soixante-sept. On les retrouve dans les trois recueils actuels, et les livres suivants de la correspondance y sont représentés : *Fam.*, XX, XXI, XXII, XXIII ; *Sen.*, I, VI, X ; *Variae*. Il n'y a aucun titre général, mais les lettres, numérotées de 1 à 68, portent toutes un titre spécial, parfois assez étendu, dont la rédaction appartient certainement à Pétrarque lui-même et qui présente, avec le nom du destinataire, quelques indications analytiques. Des titres du même genre se retrouvent sur le *Par. 8631*, qui contient les lettres de Nelli à Pétrarque, recueil évidemment formé par celui-ci. Le *Marcianus* sera l'objet d'une étude spéciale, où figureront aussi les additions et corrections marginales apportées par Pétrarque au travail de son copiste. Au f. 53, au commencement de la lettre, aujourd'hui classée *Fam.*, XXIII, 20, les mots *illius... amici* ont été écrits par Pétrarque sur un grattage ; cela donne à penser que le texte primitif contenait le nom propre que l'auteur a tenu à faire disparaître.

M. de Nolhac a aussi retrouvé l'exemplaire de Tite-Live dont se servait Pétrarque. C'est le ms. de la Bibliothèque Nationale de Paris, lat. 5690, magnifique volume de 365 ff., du commencement du xiv^e siècle, orné de miniatures importantes, et qui porte des traces extrêmement nombreuses des études de Pétrarque. A la fin est un petit catalogue de la bibliothèque de Tommaso de Campofregoso, daté de 1425 et en tête duquel il figure, avec d'autres mentions relatives à la famille génoise. Toutes les questions que soulève ce manuscrit sont examinées en détail dans un livre intitulé *Pétrarque et l'Humanisme*, qui vient de paraître à la librairie Bouillon, et sur lequel nous reviendrons.

BIBLIOGRAPHIE

Les Jésuites de Rome et de Vienne en M.D.LXI d'après un Catalogue rarissime de l'époque par *Carlos SOMMERVOGEL S. J., Strasbourgeois*. CIO.IO.CCC.XCII. (imprimé à Bruxelles, le 27 février 1892, par Polleunis et Centerick), petit in-4°.

Le R. P. Sommervogel nous apprend dans l'avant-propos comment il a eu la bonne fortune de tomber sur les deux pièces (9 p.) qu'il publie aujourd'hui et qui se trouvaient en appendices d'une brochure achetée à un libraire de Rome intitulée : *Assertiones trium etc.* L'idée de publier en héliogravure ces deux pièces a été heureuse, car elle permet de constater la typographie et l'ordonnance de ces pièces. Le tout est accompagné en tête d'une courte notice sur la maison professe de Rome et le collège de Vienne et terminé à la fin par des notes biographiques du plus haut intérêt pour l'histoire de l'ordre des Jésuites. Comme cette brochure n'a été tirée qu'à un nombre très restreint d'exemplaires dont nous sommes un des heureux possesseurs, nous croyons utile de donner in-extenso le titre de ces deux catalogues ainsi que celui de la brochure qui les renfermait :

ASSERTIONES || TRIVM LINGVARVM || LATINAE, GRAECAE, ET HEBRAICAE : ||
quas defendent studiosi Iuvenes, qui in hoc Cq || sareo Collegio Societatis
IESV, literis dant ope- || ram, Præsidentibus eorū Præceptoribus, || in disputa- ||
tionibus, quæ circa festum omnium Sanctorum || ante studiorum instaura-
tionem hoc an- || no. 1561. in Ecclesia Cæsarei || Collegij || dicta Societatis ||
Viennæ pro more || habebuntur || VIENNÆ || AUSTRIAE, IN ARDI- || bus Colle-
gii Cæsarei, Societatis || IESV, ANNO MD.LXI. —

CATALOGVS || EORVM, QVI DE || Societate IESV Romae ver- || santur sub finem
mensis Maij, || ANNO M.D.LXI.

INDEX EO || RVM, QVI IN || Collegio So || cietatis IESV, Vien || næ Austriæ
uer || santur. A. M.

Un Grand Enlumineur parisien au xv^e siècle. Jacques de Besançon et son œuvre, par Paul DURRIEU. Paris, H. Champion, 1892, in-8°, 104 p., 5 pl.

Cet ouvrage, bien que ne se rattachant pas à la bibliographie, mérite d'être signalé à nos lecteurs. L'auteur y a apporté un soin tout particulier, épuisant toutes les sources connues, aussi ne reste-t-il plus rien à dire

après lui ; il a relevé toutes les erreurs commises jusqu'ici sur le compte de Jacques de Besançon, sur son origine, ses tendances, son école, son œuvre. N'avait-on pas tenté de rattacher l'artiste tour à tour à l'école de la Bourgogne, à une école angevine ou allemande ? C'est au contraire un artiste éminemment parisien que nous présente M. Durrieu, dont l'œuvre aussi multiple que variée présente des caractères d'art incontesté. Cette monographie se termine par un catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste, catalogue comprenant soixante-huit manuscrits qui renferment un nombre infini de miniatures grandes et petites. Ce livre ne mérite que des éloges ; contribuant d'une part au développement de l'histoire de l'art français et de l'autre restituant à la cité parisienne une personnalité artistique qui flottait jusqu'ici au gré des amateurs.

A. M.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Archives des départements.

L'inventaire des Archives départementales antérieures à 1789 vient de s'enrichir des volumes suivants :

Drôme. — Archives civiles. Tome V, rédigé par A. LACROIX. Série E, n° 6846 à 8618. Valence, Chenevier et Pessieux, 1892, 438 p. in-4°.

Comprend l'arrondissement de Montélimar (cantons de Pierrelatte et de Saint-Paul-trois-Châteaux) et l'arrondissement de Valence (canton de Bourg-de-Péage). — Les Archives inventoriées dans ce volume sont en réalité des Archives communales qui sont restées dans les mairies des communes ; aussi un second numéro, placé entre parenthèses, indique l'ordre de classement des archives de chaque commune.

Ille-et-Vilaine. — Archives civiles. Série C. Tome II, rédigé par E. QUENEST et Paul PARFOURU (n° 2452 à 3796). Intendance de Bretagne (supplément) et États de Bretagne. Rennes, L. Caillot, 1892, 432 p. in-4°.

Renferme l'inventaire : 1° d'un supplément au fonds de l'Intendance (n° 2452-2638) ; 2° du petit fonds de la subdélégation de Redon (n° 2639) ; 3° des deux principales divisions du fonds des États de Bretagne : Archives du Greffe ; Archives déposées à Saint-Pierre de Rennes (n° 2640-3796). — Un 3° volume sera consacré à l'inventaire des papiers de la Commission intermédiaire des États, des Commissions particulières de la Navigation intérieure de Bretagne, des Domaines et Contrôle ; de ceux de la Trésorerie. Il se terminera par quelques petits fonds de moindre importance et par un supplément.

Marne. — Archives civiles. Séries C (art. 2060 à 3038) DEF, par P. PÉLICIER. Châlons, libr. de l'Union républicaine, 1892, viii-427 p. in-4°.

Comprend la fin de la série C : Subdélégations élections, bureau des finances, assemblée provinciale; — la série C : Université de Reims avec les collèges de Châlons, Reims (dit des Bons-Enfants) et de Vitry-le-François; — la série E : trois fonds principaux; titres de famille, minutes notariées, titres des communes et corporations laïques; — la série F : fonds divers, provenant en grande partie d'un don fait en 1842 par les héritiers d'un ancien juge de paix, Th. Maxime Detorcy.

Nord. — Archives civiles. Tome VII. Série B. Chambre des Comptes de Lille, n° 3229-3389, rédigé par Jules FINOT. Lille, Danel, 1892, cxii-391 p. in-4°.

Comprend l'analyse des comptes et des pièces comptables se rapportant à l'hôtel des comtes de Flandre, des sires et des dames de Cassel et de Bar, des comtes et des comtesses de Hainaut et d'Ostrevant, et d'une partie de ceux relatifs à la maison des ducs de Bourgogne. Dans une préface étendue, M. Finot passe successivement en revue les principaux documents analysés et montre les ressources qu'ils peuvent offrir à l'histoire politique, économique et artistique des Pays-Bas et du Nord de la France qu'ils embrassent pendant une période de près de trois siècles.

PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Bibliotheca burghesiana : Catalogue de la bibliothèque de S. E. d. Paolo Borghese, prince de Sulmona. — 1^{re} partie. Rome, Menozzi, 1892, in-8°, fig. xv-713 p. avec 10 tables.

BIGAZZI (Pas. Aug.). — Firenze e contorni : manuale bibliografico e biografico delle principali opere et scritture sulla storia, i monumenti, le arti, le istituzioni, le famiglie, etc... della città e contorni. Fasc. 5. — Firenze, Ciardelli, 1892, in-4°, p. 129-160.

BOSQUET (Em.). — Barèmes ou devis de travaux de reliure établis au moyen de 48 tableaux divisés en 28 formats chacun, indiquant les prix de revient tant en main-d'œuvre qu'en fourniture de 54 genres de reliure et emboîtages divers, soit plus de 1,200 devis, précédés d'une notice, accompagnés d'un tableau de réduction sur les travaux en nombres, d'un projet de prix-courant et d'une feuille in-plano soleil donnant les tracés et dimensions de tous les formats. — Paris, chez l'auteur, rue du Cherche-Midi, 1892, in-4°. 10 p., 40 pl., 1 tableau h. t.

GENNARI (Aldo). — Monografia della biblioteca comunale di Ferrara. — Ferrara, tip. Sociale, 1892, in-8°, 90 p.

HAURÉAU (B.). — Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale. T. IV. — *Paris, C. Klincksieck*, 1892, in-8°, 342 p. — Prix : 8 fr.

Katalog der Danziger Stadtbibliothek, verfertigt und herausgegeben im Auftrage der städtischen Behörden. 1 Band, 1 Theil : Die Danzig betreffenden Handschriften. — *Danzig, Th. Berling*, x-830 p. in-8°. — Prix : 5 M.

Ch.-V. LANGLOIS et H. STEIN. — Les Archives de l'histoire de France. — *Paris, Alphonse Picard*, 1892. Fasc. II., p. 305-608.

LENSI (Alfr.). — Bibliografia italiana di giuochi di carte. — *Firenze, Salvatore Laudi*, 1892, in-16, 46 p.

[Per le nozze di Giuseppe Fumagalli con Lina Sajni].

WERYERKE (Dr Leopold von). — Repertorium zum neuen Jahrbuch für Mineralogie, Geologie u. Palaeontologie für die Jahrgänge 1885-1889 und die Bellage Bände III-IV. Ein Personen- Sach- und Orts Verzeichniss, für die darin enthaltenen Abhandlungen, Briefe und Referate. — *Stuttgart, E. Schweizerbart*, 1891, 364 p. in-8°.

STÄNDER (Josef). — Das Einheitsmass für die Raumberechnung von Büchermagazinen. — *Berlin*, 1892, in-8°, 11 p.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

Clouzot (L.), Niort. — N° 262. Beaux-Arts. [n. 8509-9143].

— N° 263. Autographes et documents relatifs au Poitou et aux provinces voisines. 32 p.

Dorbon, Paris. — N° 103-104. Varia. (1026 et 873 n.).

Léotard (Saturnin), Clermont-l'Hérault. — Le Bibliophile du Bas-Languedoc, n° 2. — Quelques lettres familières du général Petit. Livres autographes et portraits... 32 p. [327 n.]

Picard (Alphonse), Paris. — Catalogue bi-mensuel, n° LIX. 85 p. [n. 807-2972].

Techener (H. Leclerc et P. Cornuau, succ.), Paris. — Bibliopoliana. Catalogue paraissant tous les deux mois de livres anciens, rares et curieux. Mai [n. 5326-5328], pet. in-8°.

— Catalogue de livres anciens et modernes paraissant tous les deux mois. Juin. [n. 4727-5343].

Welter (H.), Paris. — N° 53. Langues romanes, in-8°, 96 pp. n° 3130-5382.

Id., Supplément : Catalogue sommaire des livres composant la Bibliothèque de M. l'abbé Eug. Rabiet. 16 p. [424 n.]

— N° 57. Bibliothèque Alphand. Partie historique et administrative. [7747 n.]

Baer (Joseph), und Co., Frankfurt am Main — N° 292. Theorie der Volkswirthschaftslehre. Handel und Industrie. Versicherungswesen. 77 p. [1471 n.]

Bertling (Théodor), Dantzig. — N° 86. Deutsche Sprache und Litteratur, Abth. II. 34 p. [1244 n.]

Brockhaus (F. A.), Leipzig. — N° 109. Astronomie, Physikalische Geographie. Geodäsie, in-8°. [1195 n.]

— N° 110. Physik. Elektrotechnik. Chemie. Mathematik. Technologie. II Abth. [1446 n.]

— N° 111. Strafrecht... [959 n.]

— N° 112. Classische Philologie. [3470 n.]

— N° 113. Staatswissenschaften... [1713 n.]

— N° 114. Privatrecht... [1500 n.]

— N° 115. Geologie. Mineralogie u. Krystallographie. [716 n.]

— N° 116. Zoologie I. Vertebrata. In-8°, 52 p. [1356 n.]

— N° 117. Zoologie II. Articulata, Insecta, Arachnida, Crustacea.

— N° 118. — Zoologie III. Mollusca, Vermes. Animalia inferiora, Anatomia comparata.

— N° 119. Historisches Flugblätter in chronologischer Folge, in-8°, 72 p. [1161 n.]

Douglas and Foulis, Edinburgh. — IX. Catalogue of ancient and modern Books relating to the history and antiquities of Great Britain and Ireland, etc... 52 p. [1519 n.]

Eichinger (Max), Ansbach (Bayern). — V. Aeltere Bücher aus allen Wissenschaften. 36 p. [951 n.]

Gerschel (Oskar), Stuttgart — N° 52. Konversationslexika, Wörterbücher, Allgemeine Zeitschriften, etc... 1892, 64 p. [1735 n.]

Harrassowitz (Otto), Leipzig. — N° 177. Sprache, Literatur, Staats- und Volksleben der Neugriechen und Byzantiner, etc... [483 n.]

— N° 179-180. Classische Philologie und Alterthumskunde, I. Scriptores græci et latini. 88 p. [2804 n.]. — II. Alterthumskunde. 74 p. [4845 n.]

Hess (J.), Ellwangen (Württemberg). — N° 35. Tirol und Vorarlberg. Geschichte, Geographie, etc... in-8°, 26 p. [514 n.]

— N° 36. Curiosa, in-8°, 14 p. [184 n.]

— N° 37. Seltene und wertvolle Werke Incunabeln, alte Holzschnittwerke, etc..., in-8°, 54 p. [368 n.]

Hoeppli (U.), Milano. — N° 78. Curiosità letterarie, 96 p. [1703 n.]

— N° 79. Chimie, pharmacie, toxicologie, 48 p. [1063 n.]

Kegan (Paul), Trench, Trübner and Co, London. — Oriental Catalogue n° II of new and second-hand books, in-8°, 36 pp.

Kirchhoff und Wigand, Leipzig. — N° 893. Théologie, 54 p. [1767 n.]

Koehler (K. F.), Leipzig. — N° 511. Evertibrata, 98 p. [2474 n.]

— N° 512. Medicin, 50 p. [1363 n.]

Lau (Geor.) und Co. München. — N° 20. Deutsche Sprache und Altertumskunde, 56 p. [1660 n.]

Lippert, Halle, a/S. — N° 32. Orientalia, 22 p. [655 n.]

Macmillan and Co, London. — A Classified Catalogue of books in General Literature, march 1892. 44 p.

Muller (Fred.) et Cie, Amsterdam. — Catalogue d'une collection de bons livres de littérature. 143 p. [1404 n.]

Neubner (Paul), Köln a. Rhein. — Bibliotheca historico-geographica. VIII. Geschichte Deutschlands vom Westfälischen Frieden bis zum Beginn der Französischen Revolution. — IX. Deutschland zum Zeit der Frenhderrschaft. 2 fasc. in-8°. [n. 10237 à 12580].

Noiriel (J.). 27, rue des Serruriers, Strasbourg. — Alsatica. Catalogue d'une collection très importante d'ouvrages sur l'Alsace et la Lorraine et pays voisins. 115 p. [3599 n.]

Otto (Erfurt). — N° 450. Geschichte, in-8°, 102 p. [3452 n.]

— N° 451. Geographie, Reisen. Naturwissenschaften, 44 p. [1357 n.]

N° 452. Deutsche Sprache. Englische Sprache und Literature. Französische Sprache und Literatur. 66 p. [2706 n.]

Quaritch (Bernard), London. — N° 124. A Catalogue of english books. Part. I : 1. Books on Language. 2. Literature. 144 p. [1811 n.]

Scheible (J.), Stuttgart. — N° 227. Komische Literature der Deutschen. 50 p. [1032 n.]

Völcker (Karl Theodor), Frankfurt a. M. — N° 185. Kriegsgeschichte-Kriegswissenschaft. 50 p. [1175 n.]

Weg (Max), Leipzig. — N° 15. Botanik, 1892, in-8°, 65 p. [1938 n.]



CORRESPONDANCE

La République de Saint-Marin en Italie possède un exemplaire parfait d'un volume tellement rare que la Bibliothèque nationale de Paris ne le possède pas, bien que le sujet en soit français. C'est intitulé « Vita del servo di Dio Ben^{to} Giuseppe Labre Francese scritta dal suo medesimo confessore. Venezia MDCCLXXXIV. Presso Simone Oechi con licenza dei superiori, e privilegio. » Cette édition du livre de Marconi n'est pas même mentionnée dans la Bibliothèque supposée complète de ce sujet qu'on trouve à la fin de « Cenni Storici sulla vita del santo Pellegrino Benedetto Giuseppe Labre scritti da Vincenzo SARDI, canonico teologo della cattedrale di Solmona. Roma. Tipografia liturgica editrice romana. Via di S. Giacomo, 16-17, 1891. » Sait-on s'il en existe un exemplaire dans quelque Bibliothèque publique de France ?

12 juin 1892.

E. S. DODGSON.

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

Imprimerie polyglotte Alph. Le Roy, imprimeur breveté, Rennes.

ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PRÉFACE

La philosophie nous enseigne que pour être bonne, une définition doit s'appliquer à tout le défini et au seul défini.

Ce sont les mêmes conditions que l'on réclame d'une bonne bibliographie. La difficulté d'un semblable travail est double en effet, car il faut comprendre dans son cadre tout ce qu'il est nécessaire d'y faire entrer et cela seulement. Pour que le lecteur puisse juger en connaissance de cause jusqu'à quel point nous avons su remplir la tâche que nous nous sommes proposée, nous dirons donc brièvement ce que nous avons eu l'intention de mettre et de ne pas mettre dans le modeste essai que nous plaçons aujourd'hui sous ses yeux.

Nous n'avons pas eu l'intention de cataloguer tout ce qui a été imprimé sur la Bibliothèque Nationale.

Osons l'avouer, l'entreprise eût été au-dessus de nos forces. Les collections de la Bibliothèque, tant en livres imprimés que manuscrits, en estampes, en médailles, et en pierres gravées, sont innombrables.

Depuis le jour (1692) où Colbert ouvrit la Bibliothèque du roi au public, les travailleurs n'ont cessé d'y venir puiser le suc de leurs ouvrages. De ce fait, la quantité des livres où l'on pourrait trouver des mentions plus ou moins longues sur cet antique et vénérable dépôt, comme sur les trésors qu'il renferme, est au-dessus de toute appréciation, même approximative. Chercher à en faire l'inventaire complet eût exigé un travail infini dont la peine n'eût sans doute pas été compensée par un profit égal.

Un choix s'imposait. Celui auquel nous nous sommes arrêtés

est fort simple. A de rares exceptions près, nous nous sommes bornés à relever, dans les travaux qui avaient rapport à notre sujet, ceux qui formaient une unité bibliographique, c'est-à-dire ceux qui avaient fait l'objet d'un volume, d'une brochure ou encore, parmi les articles de journaux, de revues, ceux qui avaient fait l'objet d'un tirage à part. De la sorte, nous avons pu arrêter du même coup un cadre restreint qui permet cependant de laisser entrer les pièces principales, et les plus utiles à connaître, de notre travail. Non pas qu'il faille entendre que les plus volumineuses publications soient toujours les meilleures. Le plus souvent, cependant, les plus importantes font l'objet d'une impression à part.

Aussi bien, nous nous sommes efforcés de donner dans des notes les indications qui, bien qu'intéressantes, ne pouvaient trouver place dans le corps de l'ouvrage sans sortir des limites tracées. Ajoutons que si les catalogues d'anciennes collections de volumes entrées à la Bibliothèque Nationale sont, comme il est naturel, largement représentés dans cet *Essai*, nous n'avons pas cru devoir y faire entrer les nombreuses monographies. On ne s'étonnera donc pas de ne pas trouver ici la mention de publications telles que la *Description de la bible de Charles le Chauve* de M. L. Delisle, ou la *Notice sur le diurnal du roi René II, manuscrit de la Bibliothèque du roi*, par Aimé Champollion. De même nous n'avons pas mentionné à leur place chronologique les tirages à part qui ont été faits pour chaque volume décrit dans les *Notices* de M. Hauréau, mais nous avons seulement indiqué en bloc le volume qui a réuni celles-ci dans la collection de l'*Académie des Inscriptions*. La règle étant posée, arrivons à l'exception.

Il s'est parfois rencontré qu'aucune publication formant une unité bibliographique ne put être rapprochée d'un événement considérable touchant la Bibliothèque Nationale. En pareil cas, nous avons cru préférable de mentionner à sa date un article de revue, un arrêt, une page du *Cabinet des Manuscrits*, de M. Delisle, plutôt que de laisser une lacune importante dans une énumération où la question historique présente le principal intérêt.

D'ailleurs ces exceptions sont rares.

L'objet de cette publication étant connu, disons l'ordre dans lequel la matière en a été distribuée.

Nous l'avons divisée en deux parties :

I. *Période ancienne.*

II. *Période moderne.*

Dans la première période, nous avons suivi l'ordre chronologique, mais en groupant toujours les ouvrages qui se rapportaient à un même fait ou à une même collection.

Ainsi nous avons réuni sous une même rubrique toutes les publications relatives au *Cabinet de Colbert*, au *Dépôt de Législation*, à la *Bibliothèque de Saint-Germain des Prés*, etc.

Cette période commence à Charles V avec la Librairie de la Tour du Louvre.

C'est là, en effet, que la Bibliothèque royale, qui devait prendre un développement si considérable, planta ses premières racines. La Bibliothèque Nationale conserve encore aujourd'hui de précieux restes de ces lointaines origines¹. On verra ensuite la Bibliothèque s'accroître, en tout ou en partie, des « Librairies » — comme on disait à cette époque — des ducs de Bourgogne, de Berry, d'Orléans, prendre les noms de « Librairie de Blois » et de « Fontainebleau », et être enfin transférée à Paris, où elle logera successivement au Collège de Clermont, aux Cordeliers, dans les maisons de Colbert et de la rue Vivienne, avant de se fixer à l'hôtel de Nevers, d'où elle ne sortira plus.

Dans cette première partie, nous avons étendu la période révolutionnaire jusqu'en 1796. C'est cette année-là seulement, en effet, que se terminent les accroissements de la Bibliothèque du fait de la Révolution, par l'entrée des restes de la Bibliothèque de Saint-Germain des Prés.

Dans la *Période moderne*, l'ordre chronologique uniforme ne pouvait plus être suivi. Les collections de la Bibliothèque Nationale se divisent, en effet, en quatre parties bien tranchées : Im-

1. Tout dernièrement encore elle a recueilli deux nouvelles épaves de l'ancienne Tour du Louvre. L'une qu'elle a pu acheter : *Le Légilogue et autres traités de dévotion* (ms. fr. 4338 des Nouvelles acquisitions). — L'autre a été l'objet d'une restitution que M. Henri Brisson, quand il était président de la Chambre des députés, ordonna de faire à la Bibliothèque nationale. C'est un manuscrit des *Fleurs des chroniques* de Bernard Gui, en français, lequel, sorti de la Librairie royale à la fin du règne de Charles VI, était arrivé, après beaucoup de vicissitudes, dans la bibliothèque du Palais-Bourbon. (DELISLE, *Manuscripts latins et français ajoutés au fonds des Nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891*. Préface, p. xxiv.)

primés — Manuscrits — Estampes — Médailles, qui forment autant de Départements distincts. Il était donc naturel de ne pas les confondre dans notre travail, et nous les avons traités séparément.

Ce n'est cependant pas que ces quatre Départements se soient constitués aussi tard qu'à l'époque où nous avons placé la fin de la première période, 1796. Leur formation remonte à 1720. Mais c'est seulement en 1740 et en 1770 que les grandes collections de Gaignières et de Fontette vont augmenter le Cabinet des Estampes en lui donnant une importance de premier ordre, et il nous a paru qu'il y aurait avantage à ne nous occuper de chaque Département individuellement qu'à partir du *xix^e* siècle, après que la période révolutionnaire passée eut permis le retour à la Bibliothèque d'un accroissement normal et d'un fonctionnement régulier.

Nous avons commencé notre seconde partie par les *Ouvrages généraux*, c'est-à-dire ceux qui se rapportent à l'ensemble de la Bibliothèque.

Le Département des Manuscrits devait venir en tête des trois autres, puisque son origine remonte aussi loin que celle de la Bibliothèque. On y a joint le *Cabinet des Titres* qui en est une dépendance. L'importance du Département des Imprimés l'a fait placer immédiatement après, bien que son organisation ne remonte pas plus haut que celle du Cabinet des Estampes. Celui-ci passe après le Département des Médailles installé à la Bibliothèque du Roi dès 1667.

Après des fortunes diverses, la *Section de Géographie* a été définitivement rattachée au Département des Imprimés.

Dans chacun de ces Départements nous avons ouvert un chapitre spécial pour les Catalogues¹.

Nous avons jugé plus commode de classer la partie administrative sous une rubrique spéciale. Nous avons aussi mis à part la partie intéressant les bâtiments de la Bibliothèque.

Enfin, nous avons terminé par l'affaire Libri. Le nombre de

1. La nomenclature seule des catalogues a fait l'objet d'un précédent travail paru dans le *Livre* en mai 1889 et tiré à part : *Inventaire détaillé des catalogues usuels de la Bibliothèque Nationale*, par ÉMILE PIERRET. — Paris, Quantin, 1889, gr. in-8° de 31 p.

publications imprimées se rapportant à cette affaire célèbre est assez considérable pour constituer un chapitre spécial; il y avait intérêt à dégager les pièces de cet intéressant procès, long de quarante ans, et qui vient seulement d'aboutir, grâce aux persévérants efforts de M. Delisle, l'administrateur actuel de la Bibliothèque Nationale.

Les cotes placées à la fin de chaque article sont celles de la Bibliothèque Nationale. Seuls en sont dépourvus les volumes de *Catalogue* mis à la disposition du public dans leur département respectif. Nous avons marqué (*Arch. Nat.*) les quelques pièces qui viennent de la collection Rondonneau aux Archives Nationales et que M. Maurice Tourneux, le savant bibliographe de l'*Histoire de Paris* a bien voulu nous indiquer.

Chez lui, comme chez M. Paul Lacombe, le plus aimable des *Parisiens*, nous avons reçu l'accueil le plus empressé.

Nous arrivons maintenant à la partie la plus facile de notre tâche, et nous sommes heureux d'exprimer nos remerciements à tous nos collègues de la Bibliothèque Nationale qui ont bien voulu nous aider dans nos recherches et nous faire profiter de leur savoir.

Nous devons cependant mettre à part les noms de MM. Omont et Blanchet dont nous avons mis le plus souvent à contribution la parfaite obligeance.

Nous n'oublierons pas non plus les bons offices de MM. Richert et Patey.

PÉRIODE ANCIENNE

I. — LIBRAIRIE DE LA TOUR DU LOUVRE. (XIV^e-XV^e siècle).

1. **Barrois** (J.). — Bibliothèque prototypographique ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. — Paris, Treuttel et Würtz, 1830, in-4° de XL-346 p. [Inv. Réserve. Q. 321

2311 art. (Six fac-similés). — Tour du Louvre : art. 1-304. — Livres du duc de Berry : art. 303-604. — Librairies de Bourgogne : art. 603-2311. Un grand nombre des mss. de la Tour du Louvre, du duc de Berry et des Librairies de Bourgogne sont conservés à la Bibl. Nat. (Voy. Delisle, *Cabinet des mss.*, I, p. 56 et suiv., et p. 68 et suiv.)

2. **Barrois**. — Inventaire des livres du roy nostre sire Charles V, estans en son chastel du Louvre, à Paris, en 1373. (L'original sur papier se conserve à la Bibliothèque du roi.)

Dans *Bibliothèque prototypographique ou Librairies des fils du roi Jean*,... p. 47-86. (304 art.) [Inv. Réserve. Q. 321

3. **Boivin**. — Bibliothèque du Louvre sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII. Dissertation historique. Par M. Boivin le Cadet (1717). — (S. l. n. d.), in-4° de 12 p. [Inv. Réserve. Q. 417

Extrait du *Recueil de l'Académie des inscriptions*. Mémoires de Littérature (t. II, p. 747). Paginé 491-512.

On a relié dans ce volume quatre pièces manuscrites :

En tête : 1° *Observations préliminaires de l'éditeur*, 2 p., faisant un rapide historique des bibliothèques royales avant Charles V.

2° Une fiche sur laquelle est calculée la valeur en argent des 853 vol. de la Bibl. du Roi inventoriés en 1413.

A la suite de l'opuscule de Boivin :

3° Suite de l'extrait des Inventaires des livres de Charles V.

4° Suite de la dissertation sur la Bibliothèque royale de Charles V. Supplément. Extrait des Inventaires anciens de la Bibliothèque des rois Charles V, Charles VI et Charles VII, rédigés par Gilles Mallet, 10 p.

La dissertation de Boivin se trouve aussi en tête de l'*Inventaire... des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre*,... par Gilles Mallet.

4. **Mallet** (Gilles). — Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne

Bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde de ladite Bibliothèque. Précédé de la dissertation de Boivin le Jeune sur la même bibliothèque, sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII. Avec des notes historiques et critiques. — Paris, De Bure, 1836, in-8° de XLIV-262 p. [Inv. Réserve. Q. 407]

Contient aussi l'Inventaire de 1411.

(Pour les différents inventaires qui ont été faits de la Bibliothèque du Louvre, voy. Delisle, *Cabinet des mss.*, I, 21 et suiv., III, 114 et suiv.; 334 et suiv.).

Le rouleau contenant l'Inventaire de Gilles Mallet (Chartes de Baluze, n° 703) est exposé dans la Galerie Mazarine (Armoire X, n° 4).

A la mort de Charles VI, la Bibliothèque du Louvre fut achetée par le duc de Bedford (22 juin 1425). C'est à la mort du duc (14 septembre 1435) que fut définitivement dispersée cette collection. — Antérieurement, elle avait déjà reçu de sérieuses atteintes par l'habitude où l'on était, et dont le roi Charles VI donnait l'exemple, de ne pas rendre au garde de la Librairie les volumes qui lui étaient empruntés, et par la facilité avec laquelle le roi livrait à titre de cadeau les mss. de la Bibl. du Louvre aux princes de la famille royale et même aux princes étrangers.

Cependant, de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, la Bibliothèque nationale possède encore 44 volumes dont les principaux sont exposés dans l'Armoire X de la Galerie Mazarine.

(Delisle, dans les *Notices et extr. des mss.*, t. XXXI, 1^{re} partie, p. 21 et suiv.).

5. **Douët-d'Arcq** (L.). — Inventaire de la Bibliothèque du roi Charles VI fait au Louvre en 1423 par ordre du régent duc de Bedford. (Signé : L. Douët-d'Arcq). — Paris, imp. Lahure, 1867, in-8° de XLIV-318 p. [Inv. Réserve. Q. 837]

Imprimé pour la Société des bibliophiles, pap. vergé. — L'inventaire contient 843 articles. — Quelques-uns de ces vol. sont encore à la Bibl. nat. (V. Delisle, *Cab. des mss.*, I, 51 et suiv.).

Toutes les indications fournies par les différents inventaires qui ont été dressés de la Librairie du Louvre ont été fondues dans le catalogue dressé par M. Delisle dans le *Cabinet des mss.*, III, 114-170. — Il contient 1239 art.; énumération des mss. avec les lettres par lesquelles chacun d'eux est désigné.

II. — LIBRAIRIE DES DUCS DE BOURGOGNE (XV^e siècle).

6. **Peignot** (G.). — Catalogue d'une partie des livres composant la Bibliothèque des ducs de Bourgogne, au xv^e siècle. Seconde édition revue et aug-

mentée du catalogue de la Bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307, avec détails historiques, philologiques et bibliographiques, par G. Peignot, ancien bibliothécaire. — *Dijon, V. Lagier, 1841*, in-8° de 143 p.

[Inv. Q. 7810]

7. **Barrois**. — Librairies de Bourgogne, inventoriées à Bruges vers 1467, à Gand en 1485, à Bruxelles en 1487.

(D'après les pièces authentiques trouvées es archives de l'ancienne Chambre des Comptes, à Lille, en 1827.)

Daus *Bibliothèque protypographique ou Librairies des fils du roi Jean*.
1606 art. [Inv. Réserve. Q. 321]

8. **Laserna Santander** (DE). — Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque publique de Bruxelles, par M. de Laserna Santander, correspondant de l'Institut national et bibliothécaire de ladite Bibliothèque. — *Bruxelles, imp. de Braeckener, 1809*, in-4° de iv-216 p.

[Inv. Q. 1398]

Même édition in-8°.

[Inv. Q. 7033]

9. **Frocheur** (F.). — Notice historique sur l'antique dépôt littéraire de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne, à Bruxelles, par F. Frocheur. — *Gand, 1839*, in-8°.

10. [**Marchal**]. — Inventaire des manuscrits de l'ancienne bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, publié par ordre du ministre de l'Intérieur et des Affaires étrangères. N° 1-1800. — *Bruxelles, imp. de Vandoooren, 1839*, in-fol. de xix-360 p.

[Inv. Q. 263]

1 figure.

Par suite de différentes mesures administratives, il a été fait un double tirage de cet inventaire. Il a donc fait l'objet d'une publication indépendante du catalogue complet en trois vol., dont deux vol. pour le répertoire et les tables. (Voy. le n° suivant.)

11. [**Marchal**]. — Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, publié par ordre du ministre de l'Intérieur. T. I-III. — *Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt, 1842*. 3 vol. in-fol. de cccii-360, iv-452 et 441 p.

[Inv. Q. 264-266]

15 gravures et 1 vignette. — T. I. Résumé historique. Inventaire n° 1-1800. — T. II-III. Répertoire méthodique et tables.

12. **Laborde** (c^{ie} DE). — Les ducs de Bourgogne, études sur les lettres, les

arts et l'industrie pendant le **xv^e** siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne, par le comte de Laborde, membre de l'Institut. Seconde partie. T. I-III. — *Paris, Plon*, 1849-52, 3 vol in-8° de CLXII-582, LXI-469 et XL-520 p. [Lk³ 356]

Tables chronologiques, alphabétiques et méthodiques dans chaque volume.

Bien que la plus grande partie des livres des ducs de Bourgogne ait passé dans la bibliothèque appelée *Bibliothèque de Bourgogne*, en Belgique, la Biblioth. nationale a recueilli encore un assez grand nombre de ceux-ci pour que la Librairie des ducs de Bourgogne figure dans l'histoire de ses origines,

Une belle bible historiée de Philippe le Hardi, qui renferme plus de 5,000 miniatures, est exposée dans la Galerie Mazarine. (Armoire X, n° 34.)

III. — LIBRAIRIE DU DUC DE BERRY. (XV^e siècle.)

13. **Le Laboureur.** — Histoire de Jean de France, duc de Berry et d'Auvergne...

Dans : *Histoire de Charles VI, roy de France...* Paris, L. Billaine, 1663, 2 vol. in-4° de 36-540 et 504-329 p. [Lb², 7]

On trouve l'inventaire de la Bibliothèque de Jean, duc de Berry, d'après le compte de l'exécution testamentaire du prince, t. I, pp. 75-84. (84 art.)

14. **Barrois (J.).** — Inventaire et prisée des livres de Jean, duc de Berry, frère du roi Charles-Quint, en 1416. (L'original sur vélin est conservé dans la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, sous la cote 4f, in-fol. 54).

Dans : *Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean...* pp. 89-101 (99 art.) [Inv. Réserve. Q. 321]

15. **Bastard** (Comte Auguste de). — Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V, publiée en son entier pour la première fois; précédée de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscrits, accompagnée de notes bibliographiques, et suivie de recherches pour servir à l'histoire des arts du dessin au moyen âge. — *Paris*, 1831, in-fol. max. de 32 pl. [Réserve. V, 72]

Pap. velin, planches coloriées. — « Ce magnifique ouvrage ne sera pas continué. Il n'en a été publié que 32 pl. auxquelles on devait joindre la vie du duc de Berry, la seule portion de texte destinée à voir le jour. » (Note de Brunet, *Manuel* (1860), t. I, p. 696.)

16. **Paris** (Paulin). — Livres de Jean, duc de Berry, fils du roi Jean, d'après les inventaires conservés dans le manuscrit de la Bibliothèque du Roi... (11,496 fr.), et dans celui de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, coté... (L. 54 fr.) (136 art.)

Dans le *Bulletin du Bibliophile*, 2^e série (1837), pp. 601-636. — Le ms. fr. 11,496, qui contient la description des livres du duc de Berry, est exposé dans les vitrines de la Galerie Mazarine (armoire X, n° 15).

17. **Douët d'Arcq** (L.). — Notice sur la Bibliothèque de Jean, duc de Berri, en 1416.

Dans la *Revue Archéologique* (1850), VII, pp. 144-168 et 224-233. — Analyse des deux inventaires rédigés en 1413 et en 1416.

18. **Hiver de Beauvoir**. — Description, d'après la teneur des chartes, du trésor, en reliquaires et bijoux d'or et d'argent, en ornements d'église et en livres, donné par Jean, duc de Berry, à la Sainte-Chapelle de Bourges, avec une introduction, des notes et éclaircissements, et deux notices, l'une sur les bijoux vendus à Arnoul-Belin, après la mort du duc, et l'autre sur la Librairie de ce prince, par M. Hiver de Beauvoir, conseiller à la Cour impériale de Bourges. — *Bourges, imp. et lith. de Jollet-Souchois, 1855, in-8° de 127 p.* [Lc²⁰, 5

Chapitre III. Livres : pp. 94-106 (65 art.). Appendice au chap. 3^e, p. 107. — Forme le n° 1 des *Mémoires de la Société historique du département du Cher*. — Un supplément a été publié sous le titre de *Notices des bijoux d'église trouvés à la grosse tour de Bourges et à Paris, après le décès du duc Jean*, in-8° de 24 p.

19. **Hiver de Beauvoir**. — La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. — *Paris, A. Aubry, 1860, in-16 de 103 p.*

[Sainte Geneviève. 8° Qb.215¹ bis.

20. **Delisle** (L.). — Librairie du duc de Berry (1402-1416).

Dans le *Cabinet des mss.*, III, 170-194. (297 art.). — On trouve reproduits dans ce catalogue tous les renseignements utiles qui ont été consignés dans les anciens inventaires de 1402, 1413 et 1416.

Le dernier mot sur l'histoire de la Librairie du duc de Berry, après tous les ouvrages ci-dessus mentionnés, a été dit par M. Delisle, dans le t. I du *Cab. des Mss.*, p. 56. — Les causes de dispersion de la Bibliothèque du duc de Berry furent à peu près les mêmes que celles qui amenèrent la ruine de la Librairie de la Tour du Louvre ; de son vivant,

Jean se dépouilla d'un grand nombre de volumes dont il fit des présents, et à sa mort, le reste de sa collection servit à payer une partie des dettes dont sa succession était grevée. Cependant, la Bibl. nat. possède encore 57 mss. de cette célèbre collection, dont M. Delisle a donné la liste (*Cab. des Mss.*, I, 65).

21. **Delisle** (Léopold). — Les livres d'heures du duc de Berry, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. — Paris, imp. A. Quantin, 1884, in-8° de 39 p.
[4° Q. 360]

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts* (février, avril et mai 1884). 5 facsimilés en héliogravure.

A cette époque (1884), M. Delisle croit pouvoir fixer à 89, le nombre des mss. du duc de Berry dont l'existence actuelle a été reconnue. Sur ce nombre, 71 sont en France, dont 57 à la Bibliothèque nationale. (*Cab. des Mss.*, I, 65). — Quelques-uns de ces volumes sont exposés dans la Galerie Mazarine. (Armoire X, nos 16-26.)

IV. — LIBRAIRIE DE BLOIS.

Commencée par Charles, duc d'Orléans (premier inventaire en 1417).
Louis XII (1498-1515). — François I^{er} (1515-1544).

22. **Le Roux de Lincy**. — La Bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publiée pour la première fois d'après l'inventaire original, par Le Roux de Lincy. — Paris, typ. F. Didot frères, 1843, in-8° de 59 p.
[Inv. Q. 8284]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. V, p. 59 (80 articles).
Appendice contenant 49 pièces inédites, les unes comprenant les quittances relatives aux ouvrages cités dans l'inventaire; les autres comprenant les pièces relatives à des ouvrages achetés par Louis d'Orléans et Charles, son fils, et non compris dans l'inventaire.

23. **Tuetey** (A.). — Inventaire des biens de Charlotte de Savoie, reine de France (1483), publié pour la première fois d'après le manuscrit original déposé à la Bibliothèque Impériale, par A. Tuetey, archiviste aux archives de l'Empire. — Paris, imp. de Ad. Lainé et S. Havard, 1865, in-8° de 48 p.
[Lb³⁷. 48]

Tirage à part de la *Biblioth. de l'École des Chartes*, 6^e série, I, 338 et 423.
— De tous les volumes mentionnés dans ce catalogue, cinq seulement sont encore conservés à la Bibl. nat. (*Cab. des Mss.*, I, 94).

24. **Sénemaud** (Ed.). — La Bibliothèque de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême, au château de Cognac, en 1496, publiée pour la première fois par Ed. Sénemaud. — Paris, A. Claudin, 1862, in-8° de 93 p. (Pap. vergé.)

[Inv. Réserve. Q. 833]

Extr. du *Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente* (3^e et 4^e trim. de 1860). — Tirage à part à 100 exempl. (75 n^{os} décrits).

Appendices. I. Notes extraites du livre de dépenses de Louise de Savoie, veuve du comte d'Angoulême. — II. Notices sur quelques manuscrits de la Bibliothèque Impériale qui ont appartenu à Louise de Savoie et à son fils François I^{er}. — III. Inventaire des biens meubles de Charles d'Orléans. — La Bibl. de Ch. d'Orléans constitua l'un des éléments de la Bibliothèque de Blois.

25. **Van Praet**. — Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruuthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du Roi. — Paris, De Burc frères, 1831, in-8° de VIII-352 p.

[8^o M. 34830]

(106 articles, 5 planches). — On ignore comment la collection de Louis de Bruges passa aux mains de Louis XII. — Le nombre de volumes ayant appartenu à Louis de Bruges et qui se trouvent encore à la Bibl. nat. est estimé à environ 150. (Van Praet, *l. c.*, et Delisle, *Cab. des Mss.*, I, 141).

Avec la Bibliothèque de Charles d'Orléans et de Louis de Bruges, la Librairie de Blois se forma aussi de livres ayant appartenu à Louis XI (*Cab. Mss.*, I, 77), que la reine Charlotte de Savoie avait recueillis et mis à part pour Charles VIII, de livres ayant appartenu à Charles VIII (*Cab. des Mss.*, I, 94), et de la Bibliothèque des ducs de Milan.

26. **Adda** (M^{re} G. D'). — Indagini storiche, artistiche, e bibliografiche sulla libreria Visconteo-Sforzesca del castello di Pavia compilate ed illustrate con documenti inediti per cura di un bibliofilo. (Parte prima Appendice alla parte prima). — Milano, libr. Gaetano Brigola, 1875-79, 2 vol. in-8° de LXVIII-175 et xx-131 p.

[4^o Q. 13]

(Il existe aussi un tirage in-4° de l'ouvrage du M^{re} d'Adda.)

Louis XII s'était approprié en 1499 ou 1500 la collection que les ducs de Milan entretenaient depuis de longues années dans leur château de Pavie.

M. Delisle (*Cab. des mss.*, I, 133, et III, 347) a reconnu dans les fonds latin, français et italien de la Bibl. nat. une centaine de volumes de cette dernière provenance.

27. **Michelant** (H.). — Catalogue de la Bibliothèque de François I^{er} à Blois, en 1518, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale de Vienne, par H. Michelant, membre résidant de la Société des Antiquaires de France,... — *Paris, A. Franck, 1863, in-8° de 48 p.* [8° Q. Pièce, 393]

D'après le ms. de Guillaume Petit (*Parvy*), de l'ordre des frères Prêcheurs, chapelain et confesseur de François I^{er}. — 174 nos plus les vol. compris dans quatre paragraphes particuliers : 1° les volumes placés dans deux armoires qui étaient disposées sous les grands pupitres de la librairie; 2° les volumes renfermés dans un coffre de sapin; 3° les livres italiens; 4° les « livres que le roy porte communément ».

28. **Le Roux de Lincy**. — Catalogue de la Bibliothèque des ducs de Bourbon en 1507 et en 1523, précédé d'une notice sur les anciens seigneurs de ce nom, par M. Le Roux de Lincy, secrétaire de la Société des Bibliophiles français. — *Paris, Crapelet, 1850, in-8° de 108 p. (Pap. vergé).*

[Inv. Réserve. Q. 939]

Extr. des *Mélanges de la Société des Bibliophiles français*. Année 1850. — I. Inventaire des livres qui sont en la Librairie du chasteau de Molins : *Fait à Molins, le XIX^e jour de septembre, l'an 1523* (Signé : Anthoyne. — Espinette.) 290 vol. décrits. — II. Appendice I. Inventaire des livres de la librairie du château d'Aiguesperse : *fait à Ayguesperse les XVIII, XIX, XX et XXI^e jours de novembre et clos les X^e et XI^e de décembre ensuyvant, 1507* (Signé : Dupuy. — De Riom. — Marillac.) — 168 vol. décrits.

Une seconde édition de l'inventaire de 1507 a été donnée en 1863 dans le *Cabinet Historique*, IX, 1, 306 et suiv.

La Bibliothèque du château de Moulins fut réunie à la Bibliothèque de Blois en 1523, lorsque François I^{er} mit la main sur les biens du connétable de Bourbon. Celle d'Aiguesperse ne fut pas fondue avec celle de Moulins. — Un assez grand nombre de vol. ayant appartenu à la famille de Bourbon figurent encore à la Bibl. nat. (Voy. DELISLE. *Cab. des Mss.*, I, 173 et suiv.)

29. **Omont** (H.). — Catalogues des manuscrits grecs de la Bibliothèque de François I^{er} au château de Blois, 1518-1544, publiés par H. Omont. — *Paris, 1886 (impr. par Daupeley-Gouverneur à Nogent-le-Rotrou, 3 mars 1886), in-8° de 28 p.* [Réserve. P. Q. 47]

(Tiré à 63 exemplaires.)

Le verso du faux-titre porte : « Imprimé pour le mariage de Julien-Pierre-Eugène Havet et Marguerite-Éléonore-Marie-Émilie Marie de Saint-Georges, 17 mars 1886. »

Introduction historique.

Catalogue des Mss. grecs de la Bibliothèque de Blois. 1518 (47 articles).
— Inventaire des Mss. grecs de la Bibliothèque de Blois. 1544 (44 articles).

V. — LIBRAIRIE DE FONTAINEBLEAU.

François I^{er} (1544-1547). — Henri II (1547-1559). — François II (1559-1560). — Charles IX.

Par lettres patentes du 22 mai 1544, François I^{er} ordonne de transporter à Fontainebleau la Bibliothèque de Blois.

A cette occasion, un inventaire en fut dressé par Jean Grenaisie et par Nicolas Dux, conseillers du roi et maîtres des comptes. Il relève 1,890 vol., dont plusieurs étaient imprimés. Mellin de Saint-Gelais présida au transport de tous ces livres et les remit, le 12 juin 1534, à Mathieu La Bisse, garde de la Librairie du roi à Fontainebleau.

30. **Omont** (H.). — Le premier catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque de Fontainebleau sous Henri II. Notice du ms. Nani, 245, de Venise. (Signé : H. Omont.) — *Nogent-le-Rotrou, imp. de Daupeley-Gouverneur, (s. d.), in-8° de 7 p.* [8° Q. Pièce, 485]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1886, t. XLVII.

31. **Omont** (Henri). — Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I^{er} et Henri II, publié et annoté par Henri Omont. — *Paris, Imp. nationale*, 1889, in-4° de xxxiv-465 p. (En langue grecque.) [f° Q. 79]

Quand François I^{er} monta sur le trône, la Bibliothèque royale réunie au château de Blois comptait 40 mss. grecs; à la mort du même prince, la bibliothèque formée par lui à Fontainebleau ne renfermait pas moins de 530 vol. grecs, acquis par ses soins à Venise ou dans le Levant. Deux catalogues furent dressés de cette belle collection, entre 1549 et 1552; les calligraphes crétois Ange Vergèce et Constantin Palæocappa les rédigèrent en grec. M. Omont a reproduit le catalogue alphabétique de Paris et le catalogue méthodique de Leyde, qui sont les plus complets.

A un seul ms. près, le cabinet des mss. de la Bibliothèque nationale possède encore entière la collection réunie par François I^{er}.

32. **Quentin-Bauchart** (Ernest). — La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale (1515-1589), par Ernest Quentin-Bauchart. — *Paris, P. Huard et Guillemin*, 1891, in-8° de 234 p. [8° Q. 1671]

Le travail de l'auteur contient, en même temps qu'un aperçu historique sur la Bibliothèque de Fontainebleau, la description de tous les livres imprimés et manuscrits qui ont appartenu à François I^{er}, Henri II, François II, Charles IX et Henri III.

VI. — LA BIBLIOTHÈQUE A PARIS.

(A.) BIBLIOTHÈQUE AU COLLÈGE DE CLERMONT.

Charles IX. — Henri III (1574-1589). — Henri IV (1589-1604).

(B.) BIBLIOTHÈQUE AUX CORDELIERS.

Henri IV (1604-1610). — Louis XIII (1610-1643). — Louis XIV (1643-1666).

On ignore quel fut le sort de la Librairie du roi depuis son transport à Paris (sous le règne de Charles IX) jusqu'à l'avènement de Henri IV qui la fit déposer dans le collège de Clermont (lettres patentes du 14 mai 1594) que les jésuites venaient d'abandonner.

Après le rappel des Pères, en 1604, la Bibliothèque passa du collège de Clermont dans une grande salle du cloître des Cordeliers.

Sous le règne de Louis XIII, la Bibliothèque fut installée dans une maison que les Cordeliers possédaient au-dessus de Saint-Côme, rue de la Harpe.

33. **Gosselin** (Jean). — Ensuit une remonstration touchant la garde de la Librairie du Roy, adressée à toutes personnes qui ayment les lettres. Par Jean Gosselin, garde d'icelle Librairie. — (*S. l. n. d.*), in-12 de 8 p.

[Inv. Réserve. Q. 736]

Page 6 : « Ensuit la copie du mandement par lequel le Roy mande très-expressément à Maistre Balthasar Gobelin thresorier de l'espargne qu'il paye à Jean Gosselin garde de la Librairie Royale les gages qui lui sont deuz et les deniers qu'il a desboursez pour l'entretienement de la dicte Librairie. » (Paris, 7 mars 1595. [Signé de : Saldaigne]).

Suit une note manuscrite : « Ceulx qui embrassent Pluton et le préfèrent aux thresors de Palas ont esté mal contents de la présente remonstration à cause de quoy je suis iniquement traicté touchant cest affaire.

Gosselin, qui avait été chargé par le roi Charles IX de transporter sa Librairie à Paris, raconte les risques qu'elle encourut pendant la Ligue, attestant que le président de Nully après avoir fait crocheter les serrures et enfoncer la porte « est entré en icelle librairie... et y est allé plusieurs fois avec ses gens, qu'on a veu s'en aller avecques luy portans d'assez gros pacquets sous leurs manteaux. »

Gosselin fut garde de la Librairie jusqu'en 1604. — Cette curieuse plaquette a été reproduite et annotée par Édouard Fournier, *Variétés historiques et littéraires*, t. I, p. 1 et suiv.

BIBLIOTHÈQUE DE CATHERINE DE MÉDICIS (1539).

34. **Brun** (A.). — Une bibliothèque de prélat au XVI^e siècle. (Signé : A. Brun.)
Dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1863, p. 318-322.

35. **Nolhac** (Pierre de). — Inventaire des manuscrits grecs de Jean Lascaris
publié par Pierre de Nolhac... — *Rome, Ph. Cuggiani*, 1886, in-8° de 24 p.
[8° Q. Pièce. 486]

Extrait des *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, publiés par l'École française de Rome, t. VI.

Deux inventaires de 128 et 108 numéros. — Tous les articles du premier sont passés chez le cardinal Ridolfi et sont maintenant à la Bibliothèque nationale.

36. **Omont** (H.). — Un premier catalogue des manuscrits grecs du cardinal Ridolfi, publié par H. Omont. — *Paris (Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur)*, 1888, in-8° de 16 p.
[8° Q. Pièce. 589]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1888, p. 309-324. (154 numéros.)

Le cardinal Ridolfi était neveu de Léon X ; ses manuscrits passèrent au maréchal P. Strozzi, puis à Catherine de Médicis et à la Bibliothèque du roi.

On a un catalogue complet des mss. grecs et latins de Ridolfi dans le ms. grec 3074 de la Bibliothèque nationale.

37. **Bonnaffé** (Edmond). — Inventaire des meubles de Catherine de Médicis en 1589. Mobilier, tableaux, objets d'art, manuscrits, par Edmond Bonnaffé. — *Paris, A^{te} Aubry*, 1874, in-8° de 219 p.
[Réserve, Lb³⁴. 893]

(Tiré à 230 exempl. numérotés.) — Les mss. au nombre de 778, sont mentionnés pp. 168-211.

38. **Le Roux de Lincy**. — Notice sur la bibliothèque de Catherine de Médicis. (Dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, 13^e série, p. 915-941.)

Les différents inventaires qui furent dressés de la bibliothèque de Catherine de Médicis ne comptent pas moins de 800 art. parmi lesquels un grand nombre de mss. grecs. — La plupart de ces volumes sont encore aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale.

Des lettres patentes de Henri IV, du 14 juin 1594, et deux arrêts du Parlement, des 25 janvier et 30 avril 1599, ordonnèrent la réunion à la Bibliothèque royale des mss. de Catherine de Médicis.

39. **Delisle.** — Notes sur les anciennes impressions des classiques latins et d'autres auteurs conservés au **xv^e** siècle dans la librairie royale de Naples. (169 n^o.) — Dans les *Mélanges Graux* (Paris, 1884, in-8^o), p. 245-296.

Les mss. des rois de Naples sont arrivés à la Bibliothèque du roi de deux côtés différents : par la conquête de Charles VIII, d'une part, et de l'autre par l'achat du cardinal d'Amboise (vers 1501). Leur ensemble monte à un total de plus de 300 volumes mentionnés par M. Delisle dans son *Cab. des Mss.* I, pp. 239-245. Ces volumes, qui figuraient sans doute encore à Gaillon en 1593, entrèrent au cabinet du roi (dépôt particulier dans le palais du Louvre) avant la mort de Henri IV, toutefois, il ne peut être assigné aucune date exacte à cet événement. C'est au commencement du règne de Louis XV que la collection sortit du cabinet du Louvre pour être incorporée à la Bibliothèque royale.

40. **Hurault de Boistailié.** — *Indicem lectionum in universitate litterarum Bernensi... 1839-1840... Insunt C. G. Mülleri Analecta Bernensia, particula I. De Boëstallerii bibliotheca græca.* — Bernæ, 1839, in-4^o, 26 p.

Le cat. en grec, publ. d'après le ms. 360 de Berne est aux pp. 3-19 (213 n^o). Il a été réédité par le même dans *Zu der Liebenundachtsigsten Sommerschen Redefeierlichkeit... in dem Gymnasium... Katalog der griechischen Bibliothek des französischen Gesandten in Venedig Johannes Boistailier, aus der Mitte des 16. Jahrhundert.* — Rudolstadt, 1852, in-4^o, 8 p. Le catalogue est aux pp. 4-8 (sans n^o). Une 3^e édition a été donnée dans le *Scraperum*, *Intelligenz-Blatt*, n^o 21-22, 15-30 nov. 1858, tome XIX, p. 161-164 et 169-172 (in-8^o). Cette réédition est faite d'après l'édition de 1839.

41. **Delisle (L.).** — Notice sur des collections manuscrites de la Bibliothèque nationale. Collection de Brienne.

Dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXV, p. 282-290.

Cette collection fut faite par Antoine de Loménie, seigneur de la Ville-aux-Clercs, secrétaire d'État sous Henri IV et Louis XIII, dans l'idée « de réunir dans un recueil méthodique et uniforme les documents les plus utiles aux hommes publics qui voulaient étudier soit les affaires étrangères, soit l'administration intérieure du royaume. » Elle formait 358 vol. qui furent reliés par Le Gascon.

À la mort d'Antoine de Loménie (1638), son fils, le comte de Brienne, dut céder au roi ces volumes pour la somme de 36,000 livres. La collection fut mise dans la bibliothèque du cardinal Richelieu; elle passa ensuite dans celle du cardinal Mazarin. C'est à la mort de celui-ci qu'elle entra définitivement dans la Bibliothèque du roi où elle est connue sous le nom de *Collection Brienne*.

REVUE DES BIBL., juillet-août 1892.

II. — 20

Voy. aussi sur cette collection : Migne, *Nouv. Encyclop. théologique. Dictionnaire des Mss.* I, 1049-1060; Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum*, t. I, p. 917, et *Notice sur les manuscrits de Brienne et sur cette collection*, par H. de Loménie. (Dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1831, 10^e série, p. 108-114.)

42. **Jacob** (le P. Louis). — Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. Divisé en deux parties. Composé par le P. Louys Jacob, Chalonnais, religieux carme. — Paris, Rolet le Duc, 1644, in-8° de 717 p. plus l'appendice et la table.

[Inv. Q. 3332]

Bibliothèque royale : seconde partie, p. 440 et suiv.

43. **Rymaille** sur les plus célèbres bibliotières de Paris. Par le Gyrouague Simpliste. — (S. l.), 1649, in-8° de 4 p.

[Inv. Y^c. 4293]

Nouvelle édition sous le titre suivant :

44. **La Fizelière** (Albert de). — Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de La Fizelière. — Paris, A. Aubry, 1868, in-8° de 152 p. (Pap. vergé.)

[Réserve. Y.]

Tirage à part, à petit nombre, du *Bulletin du bouquiniste*.

Il est fait mention dans ce volume de 279 bibliothèques dont on trouve la table par ordre alphabétique. Plusieurs d'entre elles ont été incorporées en totalité ou en partie dans les collections de la Bibliothèque nationale.

45. **Mesmes** (de). — Catalogue des manuscrits de monseigneur le président de Mesmes. Anno 1650. Ex bibliotheca Meerman, n° 868. Nunc in bibliotheca Philippica, 1827, in-fol. de 6 p.

Imprimé dans l'imprimerie particulière de Th. Phillipps, à Middehill. (Voy. *infra*, N° 63.)

Les années 1661 et 1664 méritent une mention particulière dans l'histoire des accroissements de la Bibliothèque royale. L'année 1661 fut signalée par le legs fait en faveur du roi Louis XIV par son oncle, Gaston, duc d'Orléans « de toutes ses médailles d'or, d'argent et de cuivre, des pierres gravées, des antiques et autres raretez qui estoient à la garde du sieur Bruno, comme aussy de tous les livres de fleurs et d'oyseaux qu'il a fait portraire par Robert, peintre, et tous les livres d'histoires et autres qui sont dans son cabinet du palais d'Orléans, pour estre le tout avec quelques boetes de coquilles fort rares mis dans nostre cabinet du Louvre et servir à nostre divertissement. » —

Ce legs fut accepté par lettres patentes de novembre 1661, enregistrées au Parlement le 5 juin 1663.

(Chabouillet, *Recherches sur les origines du Cabinet des Médailles*, 5-7.)

Deux années plus tard seulement un *Arrêt de la Cour* du 4 janvier 1664 ordonnait l'enregistrement des lettres patentes par lesquelles Louis XIV acceptait le don à lui fait par le comte de Béthune de sa collection. (Félibien, *Hist. de Paris*, V, 197.)

Cette donation était très importante, elle se composait de « manuscrits originaux en deux mil volumes, et de tableaux originaux et crayons des plus excellents peintres d'Italie et de France, anciens et modernes, de statues et bustes de marbre et de bronze antiques. »

Le nombre exact des manuscrits donnés par le comte de Béthune s'élevait à 1,923 volumes. Un catalogue en a été dressé par Clément avant 1682. En regard de chaque article on a inscrit les numéros sous lesquels les différents volumes sont aujourd'hui classés dans le fonds latin et dans le fonds français. — Plus tard, une table alphabétique des lettres originales, en deux vol. in-fol. fut ajoutée à ce catalogue.

Les objets donnés par le comte de Béthune, comme ceux légués par Gaston d'Orléans au roi, furent d'abord conservés dans le cabinet du Louvre. Ces deux collections ne furent incorporées à celles de la Bibliothèque royale de la rue Vivienne qu'en 1667, époque où l'assassinat dans le Louvre même de l'abbé Bruneau, chargé de la garde du Cabinet, ayant fait juger que les collections ne se trouvaient pas en sûreté au Louvre, le Cabinet tout entier fut transféré rue Vivienne.

(C.) LA BIBLIOTHÈQUE DANS LES MAISONS DE COLBERT
DE LA RUE VIVIENNE.

(1666-1721.)

C'est pour veiller de plus près sur elle que Colbert fit transporter la Bibliothèque du roi dans ses maisons, mais celle-ci eut plus tard à souffrir du voisinage de la bibliothèque particulière du ministre qui s'enrichissait à son détriment.

Il faut signaler que c'est pendant cette période qu'en 1692 pour la première fois la Bibliothèque royale fut ouverte au public. (Novembre 1692.)

Voy. à cette date le *Mercure*, p. 320.

46. **Duplessis** (Georges). — Michel de Marolles, abbé de Villeloin, amateur d'estampes, par M. Georges Duplessis. — *Paris, imp. J. Claye*, 1869, gr. in-8° de 12 p. [Ln²⁷. 33586]

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*. (Livraison de juin 1869.)

La collection d'estampes de Marolles fut achetée pour la Bibliothèque du roi en 1667.

L'inventaire de cette célèbre collection existe au Cabinet des estampes. Il se compose de quatre gros volumes in-folio. [Y^e., 12. 13. 14 et 15]

L'inventaire décrit 264 vol. où les œuvres des maîtres occupent une large place. — De Marolles avait songé à publier une histoire complète de l'art.

47. [Naudé (G.).] — *Advis à nos seigneurs de Parlement, sur la vente de la Bibliothèque de M. le Cardinal Mazarin.* (Signé) : G. N. P. (Gabriel Naudé parisien). — S. l. (1632), in-4° de 4 p. [Lb³⁷. 2216]

Naudé avait constitué par ses soins la bibliothèque de Mazarin. Il ne put, malgré tous ses efforts, en empêcher la vente qui se fit au mois de mars 1632. — Cependant le Cardinal la recomposa presque intégralement après les troubles de la Fronde. Par suite d'un arrêt du 12 janvier 1668, un échange consenti avec la bibliothèque Mazarine fit entrer dans la Bibliothèque du roi 8,678 livres imprimés et 2,156 manuscrits.

48. **Le Gallois.** — *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe...*, par le sieur Le Gallois. — Paris, Estienne Michallet, 1680, in-12 de 210 p.

[Inv. Q. 3552]

Bibliothèque du Roy : p. 122.

49. **Rostgaard** (Fr.). — *Projet d'une nouvelle méthode pour dresser un Catalogue selon les Matières, avec le Plan.* — Paris, 1697, 6 p. in-fol.

[Inv. Réserve. Q. 110]

Suit une lettre de Rostgaard à M. C. [Clément]. — On trouvera la réponse à cette lettre dans la *Notice sur les anciens catalogues* de M. Delisle, p. 9; — et un *Supplément aux premiers articles pour répondre aux difficultés que l'on y a trouvées...*

On a relié à la suite un exemplaire de l'opuscule de Rostgaard, intitulé : *Idée d'une nouvelle manière de dresser le catalogue d'une bibliothèque*, ainsi qu'un spécimen du catalogue par lui proposé, 6 p. in-fol.

Seconde édition augmentée de quelques articles très nécessaires et mise en meilleur ordre. — Paris, 1698, in-4° de 129 p.

Cette seconde édition a été reproduite dans : *Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca studio et opera Jo. Davidis Koeleri P. P....* — Francofurti, 1728, in-4°.

Sur l'organisation intérieure des salles de la Bibliothèque vers cette époque, on lira avec intérêt un passage de Lister (pp. 103-106) dans son *Voyage à Paris en 1698*, publ. en 1873 par la Société des Bibliophiles français. [Lk⁷. 6005 bis]

50. *Regiæ Bibliothecæ* librorum editorum classis prima. — (S. l. n. d.), 8 p. in-fol. [Inv. Réserve. Q. 111]

Cahier composé pour servir de modèle au Catalogue que l'on avait projeté d'imprimer en 1702. Ce projet ne fut même pas suivi d'un commencement d'exécution.

51. *Bibliotheca Bigotiana*, seu catalogus librorum quos (dum viverent), summâ curâ et industriâ, ingentique sumptu congersere viri clarissimi D. D. uterque Joannes, Nicolaus et Lud. Emericus Bigotii... Quorum plurimi mss. antiqui bonæ notæ tam Græci quam Latini... Horum flet auctio die 1. mensis Julii 1706 et seqq., Parisiis in Regiâ Gervasianâ, viâ Fœnéa : vulgò *College de M^e Gervais rue du Foin*. — Parisiis, apud J. Boudot, C. Osmon, G. Martin, 1706, in-8° de VIII-222-248-60-32-32 p. [Inv. Q. 7784]

La cinquième et dernière partie du catalogue, composée de 31 pages, est consacrée aux manuscrits. Elle contient 450 articles. Tous les manuscrits de la belle bibliothèque des Bigot ont été acquis pour la collection royale, sauf les articles 1, 3 et 4, ainsi qu'en font foi les registres de la Bibliothèque. — Un tableau de concordance permet de retrouver aisément, dans le fonds grec, le fonds latin, le fonds français et les fonds étrangers, la plupart des mss. qui répondent aux 422 premiers numéros du catalogue.

52. Delisle (Léopold). — *Bibliotheca Bigotiana manuscripta*. Catalogue des manuscrits rassemblés au XVII^e siècle par les Bigot, mis en vente au mois de juillet 1706, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale. Publié et annoté par Léopold Delisle. — Rouen, imp. de H. Boissel, 1877, in-4° de xxxii-105 p. (Pap. vergé). [Réserve. PZ. 358 (28)]

Le faux titre porte : *Société des Bibliophiles normands*. — 450 n^{os} annotés par M. Delisle.

53. *Bibliotheca Thevenotiana*, sive catalogus impressorum et manuscriptorum librorum bibliothecæ viri clarissimi D. Melchisedecis Thevenot. — Lutetiæ Parisiorum, apud Florentinum et Petrum Delaulne, 1694, in-12 de vi-249 p. [Inv. Q. 7431]

Les manuscrits de Thévenot entrèrent à la Bibliothèque du roi en 1712. Ils furent rachetés, au nombre de 290, aux libraires à qui les héritiers les avaient vendus. La Bibliothèque donna, en échange, des livres en double dans ses collections estimés 2,000 livres. — Le catalogue de ces mss. se trouve aux pages 189-249 du volume.

54. Gaignières. — Table générale du recueil des portraits des rois et reines

de France, des princes, princesses, seigneurs et dames, et des personnes de toutes sortes de professions; dessinés à la main ou peints en miniature et pris sur des monumens qui font connaître les différens habillemens de chaque règne. [Ce recueil a été fait par les soins de M. de Gaignières, et est maintenant dans la Bibliothèque du Roi, au Cabinet des estampes.]

(Dans la *Bibliothèque historique de la France*, du P. Lelong, édition de 1768, t. IV, p. 110-134 (2^e partie).

55. **Duplessis** (Georges). — Roger de Gaignières et ses collections iconographiques, par M. Georges Duplessis. — *Paris, imp. de J. Claye*, 1870, gr. in-8° de 24 p. [Ln²⁷. 35587]

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*. (Livraison de mai 1870.)

De Gaignières ne s'était pas borné à réunir une collection d'estampes. Son cabinet, le plus considérable qu'on eût encore connu, tant pour le nombre que pour la rareté et la valeur des objets qu'il comprenait, se composait à la fois de livres, de tableaux, de médailles, de manuscrits (2,407 vol.) et de documents originaux de toute espèce (lettres originales, plus de 25,000).

Son but était «de ramasser des curiosités de toute espèce et de recueillir les pièces qui pouvaient éclaircir l'histoire en général, et particulièrement la généalogie des familles, la chronologie des grands officiers, celle des évêques et des abbés.» Mais le côté original de son entreprise consista dans l'idée (si bien vulgarisée aujourd'hui) d'éclairer les documents écrits de la lumière toute nouvelle que leur donnent les monuments figurés dont ils sont rapprochés.

Le 19 février 1711, Gaignières donna toutes ses collections au roi, sous réserve d'usufruit. Malheureusement elles ne furent pas conservées à la Bibliothèque en entier. Après la mort du donateur (1716), la partie qui sembla la moins intéressante fut aliénée et il disparut, dans la vente qui fut faite, plusieurs des pièces les plus estimées.

Le cabinet de Gaignières forma le premier fonds du Cabinet des titres et généalogies. Ce n'est qu'en 1740 que les différents articles dont se composait cette collection furent divisés dans les différents départements de la Bibliothèque : imprimés, manuscrits, estampes et collections géographiques.

(Voy. Delisle, *Cab. des Mss.*, I, 335-336 et Bouchot, *Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières*, Préface, infr. n° 448.)

56. **Vaesen** (Joseph). — Notice biographique sur Jean Bourré, suivie du catalogue chronologique du fonds manuscrit de la Bibliothèque nationale, auquel il a donné son nom, par Joseph Vaesen. — *Paris (Nogent-le-Rotrou, imp. de Daupley-Gouverneur)*, 1885, in-8° de 217 p.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, années 1882-1883.

Ces documents ont été séparés du fonds Gaignières, auquel ils appartenaient, et sont catalogués aujourd'hui sous les n^{os} 20483-20499 du fonds français.

57. *Bibliotheca Baluziana*, seu catalogus librorum bibliothecæ V. Cl. D. Steph. Baluzii... quorum flet auctio die lunæ 8. mensis Maii anni 1719... T. I-III. — *Parisiis, J. Martin et G. Boudot, 1719, 3 vol. in-12 de xvi-xxxii-327-569 et 79-116 p.*

[Inv. Q. 7740-7741. — Un autre ex. avec prix. Inv. Q. 7742-7744

Les livres imprimés composant la bibliothèque de Baluze furent vendus en détail, mais la collection des manuscrits fut acquise par la Bibliothèque du roi moyennant une somme de 30,000 livres. L'abbé Bignon en prit livraison le 19 septembre 1719.

Le tome 3^e de la *Bibliotheca Baluziana* contient l'inventaire de ce cabinet, soit :

I^o Codices manuscripti 937 art.

II^o Diplomata manuscripta :

1^o Bulles des papes 249 art.

2^o Conciles. 65 —

3^o Affaires ecclésiastiques 35 —

4^o Quittances des services communs du pape
et des cardinaux 29 —

5^o Décimes 54 —

6^o Ordre de Clugny 43 —

7^o Chartes des roys de France. 58 —

8^o Monnoyes. 53 —

9^o Catalogne, Arragon, Maillorque 8 —

10^o Languedoc 41 —

11^o Titres des Maisons de la Jugie, de laquelle
il y a eu deux cardinaux, de Puydeval
et de Conros. 33 —

12^o Meslanges 36 —

13^o Rouleaux. 11 —

Plus l'indication de sept armoires contenant des pièces modernes.

La même année, la Bibliothèque faisait l'acquisition d'une partie des volumes de Philibert de la Mare : 630 mss. (Delisle, *Cab. des Mss.*, I, pp. 361-364.)

58. *Danielis Maichelii* introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis Parisiensibus. — *Cantabrigiæ*, 1721, in-8°. [Carnavalet. 11.030

C. I. De Bibliotheca Regia.

- C. II. De Bibliotheca Colbertina.
 C. III. De Bibliotheca San Germanensi.
 C. IV. De Bibliotheca Mazariniana, etc.

(D.) LA BIBLIOTHÈQUE A L'HÔTEL DE NEVERS (Palais Mazarin).

Par les Lettres patentes de 1724, le roi ordonne l'acquisition de l'Hôtel de Nevers, où s'était tenue la banque de Law, pour y loger sa bibliothèque.

L'hôtel de Nevers comprenait la moitié du palais Mazarin. Ce sera la dernière pérégrination de la Bibliothèque royale qui s'accroîtra désormais sur place.

58 bis. **Laborde** (C^{ie} de). — Le palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle, par le C^{ie} de Laborde, membre de l'Institut et de la Chambre des députés. (Quatrième lettre sur l'organisation des Bibliothèques dans Paris.) — *Paris, A. Franck, 1846, gr. in-8° de 408 p.* [Inv. Q. 949]

(Gravures et plans.)

C'est à l'époque de l'installation définitive de la Bibliothèque dans le palais de Mazarin, que l'abbé Bignon divisa les collections en quatre sections : 1^o Les manuscrits; — 2^o les livres imprimés; — 3^o les titres et généalogies; — 4^o les planches gravées et les recueils d'estampes. — Les médailles et les pierres gravées étaient alors à Versailles.

59. **Morel de Thoisy**. — Catalogue abrégé des recueils de pièces fugitives, imprimées, manuscrites, ou originales, recherchées, rassemblées, et mises en ordre par M. Morel de Thoisy, qui les a remis à la Bibliothèque du Roy, en l'année 1725. — (S. l. n. d.), in-4° de 16 p. [Réserve. Q. 403 bis.]

« Ces recueils sont compris en six cent quarante-six volumes, qui contiennent près de soixante mille pièces, dont environ moitié sont manuscrites, et parmi lesquelles il y en a plus de mille originales. »

Matières ecclésiastiques	161 vol.
Matières historiques	90
Belles-Lettres	10
Droit public et civil	385
	646 vol.

Morel de Thoisy, par un acte du 10 juillet 1725, avait donné à la Bibliothèque du roi ses mss. « sans autre condition que celle de telle compensation ou récompense proportionnée à ma dépense, et de tel grade d'honneur qu'il plaira au roi de m'accorder. » Le Roi accorda au donateur, en 1728, la croix de l'ordre de Saint-Michel avec une pension.

Beaucoup des papiers de M. Morel de Thoisy sont conservés dans les recueils des Bénédictins sur l'histoire de Champagne, qui forment à la Bibliothèque une série spéciale.

Montfaucon mentionne très brièvement la collection de Morel de Thoisy, *Bibliotheca biblioth.*, II, 1667.

60. **Titon du Tillet.** — Description du Parnasse français, exécuté en bronze; suivie d'une liste alphabétique des poètes et des musiciens rassemblés sur ce monument... par M. Titon du Tillet... — *Paris, imp. de Coignard*, 1727, in-12 de xxviii-376 p.

[Ln^o. 68]

A. — 1760. — Paris, in-fol. de 20 p. xvi planches et 122 p.

61. **Titon du Tillet.** — Le Parnasse français, dédié au roi; par M. Titon du Tillet,... — *Paris, imp. de Coignard fils*, 1732, in-fol. de iv-672 et xciii p.

[Ln^o. 69]

Le Parnasse de Titon du Tillet est aujourd'hui placé dans le vestibule de la Galerie Mazarine.

62. *Bibliotheca insignis et regalis ecclesiæ sanctissimi Martialis Lemovicensis, seu Catalogus librorum manuscriptorum qui in eadem bibliotheca asservantur, juxta rectum ordinem dispositus, et in quatuor classes distributus.* — *Parisiis, Barbou*, 1730, in-8^o de 27 p.

[Inv. Q. 7432]

(204 articles.)

Sur les instances de l'abbé Bignon, les chanoines de Saint-Martial de Limoges cédèrent à la Bibliothèque du roi leur importante collection de mss., appartenant à la période comprise entre le ix^e et le xiii^e siècle. Ces volumes, reçus à la Bibliothèque le 5 septembre 1730, furent payés 5,000 livres. D'autres volumes, provenant de Saint-Martial, sont arrivés à la Bibliothèque par différentes voies. M. Delisle en a donné la liste à la p. 397, du *Cab. des Mss.* t. I.

63. *Catalogue* des Manuscrits de M. le Président de Mesmes.

(Dans Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum*, II, 1326 à 1330 et 1664 à 1667.)

L'origine de la bibl. de la famille de Mesmes remontait à 200 ans.

En 1731, M^{me} de Lorge et M^{me} d'Ambre, filles et héritières de Jean-Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, cédèrent à la Bibliothèque du Roi, pour 12,000 livres, une collection de 642 mss. Mais Le Dran, premier commis aux affaires étrangères, fit mettre à part 229 vol. de dépêches et de papiers se rapportant principalement aux négociations du comte d'Avaux. La Bibliothèque du roi ne conserva donc que 413 mss. du cabinet des de Mesmes; mss. grecs, latins et français.

CABINET DE COLBERT

64. **Collection de Doat.** — Dans Delisle, *Notice sur des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale*. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 32, p. 232-235.) 238 vol.

Cette collection est arrivée à la Bibliothèque nationale en 1732, avec le cabinet de Colbert.

Elle se compose de copies faites par ordre de Colbert, sous la direction de Jean Doat, depuis 1663 jusqu'en 1670, dans les différents dépôts d'archives du Languedoc, de la Guienne, de la Gascogne et du pays de Foix.

65. **Delisle** (Léopold). — Inventaire abrégé de la collection Dupuy.

(Dans le *Cabinet historique*, 1882, t. I, p. 527-535.)

[Lc⁷. 3

(958 n^o.)

Le recueil des frères Dupuy se composait, en 1636, date de la mort de Jacques Dupuy, dernier survivant, de 798 vol. in-fol. « curieusement reliés et amassés avec une recherche et dépense extraordinaire ». Cette collection fut léguée à M. de Thou.

66. **Thou** (de). — *Catalogus bibliothecæ Thuanæ a clariss. VV. Petro et Jacobo Puteanis, ordine alphabetico primum distributus. Tum secundum scientiæ et artes a... Ismaele Bullialdo digestus. Nunc vero editus a Iosepho Quesnel... Cum indice alphabetico authorum.* — *Parisiis, impensis directionis*, 1679, 1 tome en 2 vol. in-8^o de 510 et 631 p. [Inv. Q. 8438-8439]

Autre édition. — *Parisiis, imp. Directionis... nunc vero Hamburgi, C. Liebereit-Lauenburgi ad Albin, imp. C. A. Pfeiffer*, 1704, in-f^o.

[Inv. Réserve. Q. 171]

Même édition, in-8^o. — *Lauenburgi, C. A. Pfeiffer*, 1704, in-8^o, de 510 et 632 p. [Inv. Q. 4423]

La Bibliothèque de Jacques-Auguste de Thou jouissait d'une célébrité européenne, tant pour ses livres imprimés que pour ses livres manuscrits.

Les livres imprimés furent vendus en 1679, avec les mss. modernes, au président à mortier Jean-Jacques Charron de Menars. Mais Colbert acheta les mss. anciens au nombre d'environ un mille qui lui furent livrés en 1680. — Le catalogue de ces mss. se trouve aux pages 419-466 du *Catalogus bibliothecæ Thuanæ*.

67. **[Brièle** (L.).] — La Bibliothèque d'un académicien au xvii^e siècle. In-

ventaire et prise des livres rares et des manuscrits de J. Ballesdens...
— *Paris, Imp. Nat.*, 1883, in-4° de 23 p.

Extr. du tome IV des *Documents pour servir à l'hist. des Hôpitaux de Paris*, p. p. L. Brièle.

Les manuscrits de l'abbé Ballesdens furent légués par celui-ci à Colbert, à charge de payer à l'Hôtel-Dieu une somme équivalente au prix de la collection (soit 949 livres).

68. *Bibliotheca Colbertina* manuscriptorum, quæ inter præstantissimas Europæ numerabatur, non ita pridem in Regiam inducta.

Dans Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum*, t. II, p. 922-1014.

(663³ art.)

L'acquisition par le roi du Cabinet de Colbert ne se termina pas sans bien des négociations. Pour y mettre fin, au mois de février 1732, le comte de Seignelay, petit-fils du grand Colbert, offrit au roi le fameux cabinet en entier mais non pas, cependant, sans « représenter à Sa Majesté qu'on lui en donnerait plus de 600,000 livres, s'il voulait la vendre à quelque puissance étrangère. » Louis XIV, en échange du cadeau, donna 300,000 livres. Le comte de Seignelay avait fait faire une vente publique des livres imprimés, en 1728. Mais, à part quelques lacunes, la Bibliothèque possède la collection complète des manuscrits de Colbert.

Cette collection, la plus précieuse dont se soit enrichie la Bibliothèque du roi, se composait, en outre des volumes que Colbert avait fait recueillir individuellement de tous les coins de la France et de tous les pays, de débris plus ou moins considérables de bibliothèques déjà formées : Collège de Foix et bibliothèque des papes d'Avignon, — Chapitre du Puy, — Abbaye de Moissac, — Abbaye de Mortemer, — Abbaye de Savigny, — de Foucarmont, — de Bonport, — de La Noë, — Echevinage de Rouen. — Relativement aux mss. de l'abbaye de Moissac, voy. : *Note de Baluze sur les mss. de l'abbaye de Moissac*, par G. Servois (*Annuaire bulletin de la Soc. de l'Histoire de France*, 1863).

69. *Catalogue* des principaux manuscrits que M. Lancelot a remis et donnés à la Bibliothèque du roi.

(Dans Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum*, t. II, 1667-1669.)

En reconnaissance de sa nomination d'inspecteur du Collège royal, en octobre 1732, Antoine Lancelot fit don au roi d'une collection de 206 mss. presque tous précieux, et de plus de 300 portefeuilles qui furent livrés dans le cours de l'année 1732. M. Delisle a donné l'état des portefeuilles de Lancelot tel qu'il fut dressé vers l'année 1732 (*Cab. des Mss.*, I, 409 et 410), état probablement incomplet.

70. *Catalogue* des livres du cabinet de M. de Cangé acheté par le roy au mois de juillet 1733. — Paris, 1733, in-8° de xii-450 p. [Inv. Q. 7433]

La bibliothèque de M. Châtre de Cangé se composait de livres de théologie, de jurisprudence, de belles-lettres et d'histoire et de 158 manuscrits. Elle fut achetée en 1733 pour la somme de 40,000 livres.

71. **Jourdain** (l'abbé). — Mémoire historique sur la Bibliothèque du roi [attribué à l'abbé Jourdain, secrétaire de la Bibliothèque].

En tête du *Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du roi*, Théologie, vol. I, p. I-LXXXII. Paris, Impr. royale, 1739, in-fol. [Inv. Q. 354]

Première publication qui ait fait connaître avec quelques détails l'histoire de la Bibliothèque; l'auteur s'est servi des recherches que Boivin avait faites et qu'il avait presque terminées quand il mourut le 29 octobre 1726. (Voy. : *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, I. 310, II. 747, V. 350, et ms. n° 22571 fr. — Une traduction de ce *Mémoire* a été faite en allemand par G. C. E. W. (Westphal, d'après Kayser), et imprimée à Quedlinburg, C. A. Reussner, 1778, in-8° de 279 p. [Inv. Réserve. Q. 732]

72. **Lepage** (Henri). — Le trésor des chartes de Lorraine, par Henri Lepage, archiviste du département de la Meurthe. — Nancy, Wiener, 1857, in-8° de 184 p. [Lj¹³. 4]

73. **Delisle** (L.). — Notices sur des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale. — Collections relatives à l'histoire des provinces. — Collection de Lorraine.

(Dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXV, p. 259-270.)

La collection de Lorraine comprend 1036 vol. cotés 1 à 984. Elle se compose principalement de pièces originales provenant du Trésor des chartes et des établissements ecclésiastiques de la Lorraine. — C'est à l'année 1740 que se reporte son entrée à la Bibliothèque du roi, autorisée par le gouvernement sollicité par Lancelot. Lancelot avait été envoyé à Nancy en 1737 pour compléter le travail de Caille du Fourny, consistant dans un inventaire laissé inachevé des titres des duchés de Lorraine et de Bar. La mise au net de cet inventaire, léguée par l'auteur à la Bibliothèque royale, se trouve aux n° 4880 à 4886 du fonds français.

74. *La Bibliothèque du Roy*, ode présentée à l'Académie française pour le prix de cette année M.DCC.XLI, par M. D. V. — (S. l.), 1741, in-4°, 8 pages.

75. **Linant**. — Les accroissements de la Bibliothèque du Roy, sous le règne de Louis XIV. Poème qui a remporté le Prix de l'année 1741, au jugement

de l'Académie Française. Par Monsieur Linant. — *Paris*, 1741, in-4° de 7 p.
[Inv. Réserve. Q. 416]

75 bis. **Saas** (l'abbé Jean). — Lettres d'un académicien à M^{...} sur le catalogue de la bibliothèque du roy. — (S. l.), 1749, in-16 de 60 p. [Inv. Q. 7434]

Par l'abbé Jean Saas, d'apr. Barbier.

La feuille portant la signature C a été reliée par erreur avant la feuille B. Il n'y a qu'une lettre et elle est aussi rare que curieuse. (Note de Barbier.)

76. **Delisle** (Léopold). — Notes sur la Bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Bourges. (Signé : Léopold Delisle.) — *Paris*, typ. de F. Didot, (s. d.), in-8° de 18 p. [Inv. Q. 7023]

(Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 4^e série, t. II, p. 142)

La Bibliothèque du roi recueillit une vingtaine de mss. provenant de la Sainte-Chapelle de Bourges, que les chanoines offrirent à Louis XV en 1752. Ces mss. sont décrits dans le travail de M. Delisle.

77. **Belley** (l'abbé Auguste). — Notice des ouvrages manuscrits de Monsieur du Cange. — *Paris*, Gabriel-François Quillau, Père, 1750, in-4° de 23 p. à 2 col.
[Inv. Q. 1820]

(Par l'abbé Auguste Belley d'après Barbier.)

1^{re} partie : Notice des mss. qui sont à Vienne. — 2^e partie : Mss. qui sont en France entre les mains de M. d'Aubigny.

78. **Du Fresne d'Aubigny** (J. C.). — Mémoire sur les manuscrits de M. Du Cange. — (S. l.), 1752, in-4° de 30 p. [Inv. Q. 1821]

Par G. C. Du Fresne d'Aubigny, d'après Barbier.

L'auteur divise les manuscrits de Du Cange en trois classes : La première concerne l'Histoire de France en général. — La seconde, l'Histoire générale de la province de Picardie. — La troisième, tout ce qui se trouve n'avoir aucun rapport ni à l'Histoire de France, ni à l'Histoire de Picardie.

Peu s'en fallut que les papiers de ce grand travailleur ne fussent irréparablement perdus. Ils passèrent en différentes mains après la mort de son fils aîné, Philippe du Fresne. (22 juin 1692 — Du Cange était mort le 23 octobre 1688.) — Le lot le plus considérable fut acheté à l'abbé de Camps, qui ne le conserva pas intact; il en détacha plusieurs volumes qu'il céda, vers 1715 ou 1716, au libraire Mariette, et qui furent aussitôt revendus au prince Eugène; le restant de ce lot fut acquis par d'Hozier après la mort de l'abbé de Camps. — Jean Charles du Fresne

d'Aubigny, arrière-neveu de Du Cange, s'imposa la tâche de rassembler les papiers de son grand-oncle. Il se fit remettre les recueils qui appartenaient à plusieurs de ses cousins et recouvra non seulement ce qui était passé chez d'Hozier, mais même les volumes qui avaient été acquis par le prince Eugène et qui étaient entrés à la bibliothèque impériale de Vienne. Du Fresne d'Aubigny réunit ainsi une cinquantaine de volumes ou de portefeuilles remplis des travaux et des notes de Du Cange. Il les déposa à la Bibliothèque du roi en 1736, et fut récompensé de son zèle par une rente viagère de 3,000 livres. » (Delisle, *Cab. des Mss.*, I, 423-426.)

79. **Anquetil-Duperron.** — Notices des manuscrits zends, pehlvis, persans et indiens, contenant les ouvrages de Zoroastre ou des traités relatifs à l'ancienne histoire des Perses et à leur religion, déposés à la Bibliothèque du Roi, le 15 mars 1762.

Dans : *Zend-Avesta*, II, 1-140

[O^h. 237

Ces volumes, au nombre de 18, ont été déposés à la Bibliothèque par Anquetil. Il les avait recueillis lui-même dans les Indes.

80. **Falconet.** — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Falconet, médecin consultant du roi et doyen des médecins de la faculté de Paris,... — *Paris, Barrois*, 1763, 2 vol. in-8° de XLIV-543 et 829 p. [Inv. Réserve. Q. 748-749

(19798 art. Prix marqués.) — Table des divisions du catalogue. — Table alphab. des noms des auteurs et des ouvrages à la fin du second vol. — Sur le titre, une note manuscrite : « dont la vente a commencé le 12 mars 1761 ».

Au mois de décembre 1742, M. Falconet pria le roi d'accepter tous les livres de son cabinet qui ne se trouveraient pas dans sa bibliothèque, ne s'en réservant l'usage que pendant sa vie. Des cinquante mille volumes que M. Falconet a laissés après sa mort, la Bibl. du Roi en a acquis onze mille environ. — Tous les articles entre crochets [] se trouvent (ou devraient se trouver) à la Bibl. du roi.

81. **Fontanieu.** — Table générale du recueil de titres concernant l'histoire de France, tirés tant des anciens manuscrits que des mémoires originaux et pièces fugitives du temps, par M. Gaspard-Moyse de Fontanieu, conseiller d'état ordinaire.

(Dans la *Bibliothèque historique*, du P. Lelong (édit. de 1768), t. IV, Appendice, p. 1-11.)

Partie I : Pièces historiques suivant l'ordre des règnes. — Partie II : Droit public de France.

La collection de M. de Fontanieu comprenait 841 portefeuilles in-4°.

Il la vendit toute entière au roi le 27 août 1763, moyennant une somme de 90,000 livres payable à sa mort et une pension viagère de 8,000 livres.

82-83. **Clermont** (Collège de). — *Catalogus manuscriptorum codicum collegii Claromontani, quem excipit catalogus mssrum domûs professæ parisiensis.* — *Parisiis, Saugrain et Leclerc, 1764, in-8° de XII-430 et 44 p.* [Inv. Q. 8083]

(Par D. Clément et Bréquigny, d'après M. Delisle). — 42 mss. de la collection du collège de Clermont entrèrent à la Bibl. du roi (1763). Les n° du catalogue auxquels ils correspondent sont indiqués dans le *Cab. des Mss.*, I, 435.

Sur les bibliothèques de Paris, voy. le Journal de Lidén, analysé par M. Geffroy, dans les *Archives des Missions*, et t. à p. sous le titre de : *Notices et extraits des mss. concernant l'histoire et la littérature de la France... dans les bibliothèques ou archives de Suède...* — (Paris, 1833, 8°), p. 416-444. [Inv. Q. 5161]

84. **Fevret de Fontette**. — Détail d'un recueil d'estampes, dessins, etc., représentant une suite des événements de l'histoire de France, à commencer depuis les Gaulois jusques et compris le règne de Louis XV. [Ce recueil, formé par M. Fevret de Fontette, est aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi.]

Dans la *Bibliothèque historique de la France* du P. Lelong, nouvelle édition, augmentée par Fevret de Fontette (1768). T. IV, p. 11-110 (2° partie).

85. **Liste alphabétique** de portraits des Français et Françaises illustres... qui sont tant à la Bibliothèque du Roi que dans le cabinet de M. de Fontette.

Dans la *Bibliothèque historique de la France* du P. Lelong, édition de 1768, t. IV, 2° partie, p. 134-283.

Cette collection, donnée à la Bibliothèque en 1770, compte 12,000 pièces. — Elle comprend, outre des portraits, des estampes reproduisant les événements militaires et politiques de la France, des faits épisodiques, etc. C'est surtout pour l'époque contemporaine du donateur que cette collection est précieuse pour son intérêt historique et la sûreté de ses renseignements.

86. **Blondeau de Charnage**. — Inventaire général sommaire du cabinet du chevalier Blondeau de Charnage, pensionnaire du roi, associé étranger de l'Académie royale d'Angers, ancien lieutenant d'Infanterie, demeurant à Paris, vieille rue du Temple, près l'hôtel de Soubise. — *Imp. de Quillau, rue du Fourarre, près la Place Maubert, 1776, in-4° de 6 p.* [Inv. Q. 1823]

Une grande partie du cabinet du chevalier Blondeau de Charnage entra à la Bibliothèque du roi tant par les documents qu'il lui vendit de son vivant que par ceux dont sa veuve se démit en 1777, pour obtenir une rente viagère. Ces papiers augmentèrent notablement les collections du Cabinet généalogique constitué vers 1720, à l'aide des collections Gaignières et de d'Hozier.

87. Fevret de Fontette. — Inventaire sommaire des manuscrits et pièces détachées qui se trouvent dans la Bibliothèque de M. Fevret de Fontette, conseiller au Parlement de Dijon, concernant l'histoire de la Province de Bourgogne.

Dans la *Bibliothèque historique de la France*, du P. Lelong, t. III, 461-493, n° 36073-37331.

Ces volumes entrèrent à la Bibliothèque en 1780 par suite d'un échange fait entre Moreau et le M^{re} de Paulmy qui les détenait on ne sait comment. — Toutefois, la collection de Fontette n'est pas arrivée intacte. Plusieurs portefeuilles sont aujourd'hui à la Bibliothèque de l'Arsenal. (Voy. n° 5765-5766 du *Catalogue général des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal*, par Henry Martin, t. V, p. 434.)

88. Le Prince. — Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments, et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts (par Le Prince). — Paris, Belin, 1782, in-12 de xxiv-372 p. [Inv. Réserve. Q. 753]

Le faux-titre porte en outre : « On y a joint une liste historique des Bibliothèques publiques et particulières de Paris, l'indication du jour et des heures où elles sont ouvertes, etc. »

Autre exempl. coté Q. 754 incomplet des dernières pages à partir de la p. 336, comme un certain nombre d'exemplaires de cette édition. — Une 2^e édition préparée par Le Prince n'a pas paru.

Vers la même époque, 1784, John Andrews a consacré une lettre entière à la Biblioth. roy. (lettre XXIV), dans *Letters to a young gentleman*. [Lk⁷. 6033]

89. La Vallière (Duc de). — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Première partie contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, etc., dont la vente se fera dans les premiers jours du mois de décembre 1783, par Guillaume de Bure fils aîné. — Paris, G. de Bure, 1783, 4 tomes dont 1 de supplément en 7 vol. in-8° de 602, LXIV-319, 394, 758, 388, 376-92 et x-90 p. [Inv. Réserve. Q. 890-896]

Un autre exempl. avec des notes manuscrites de Van Praet. [Inv. Q. 903-910. — Un autre exempl. avec notes. [Inv. Q. 911-916]

Dans cette vente, la Bibliothèque du roi se fit adjuger 233 vol. manuscrits dont le prix s'éleva à 41,497 livres 4 sous (Delisle, *Cab. des mss.*, I, 350). — Elle acquit également des livres imprimés.

Consultez *Liste manuscrite des noms des acquéreurs de la Bibliothèque du duc de La Vallière*. [Réserve. Q. 917]

- 90. **Carra** (J. L.). — L'an 1787. Précis de l'Administration de la Bibliothèque du Roi, sous M. Lenoir. — (S. l. n. d.), in-8° de 13 p. [Inv. Réserve. Q. 756]

[Par J.-L. Carra, d'après Barbier.]

Très violent libelle contre Le Noir (bibliothéc. en chef de 1783 à 1790). En tête de cette brochure on a ajouté deux pages manuscrites de la main de Mercier, abbé de Saint-Léger. Il note que l'abbé Desaulnays (garde des imprimés 1775-1790) avait eu à se défendre d'être l'auteur de cette brochure, mais qu'elle doit le plus vraisemblablement être attribuée à Cara (*sic*), attaché à la Bibliothèque du roi.

Il donne aussi le nom de la Princesse étrangère en cause dans l'épisode raconté à la p. 4.

2^e édition, assurément plus correcte que la première; avec un petit supplément. — Liège, 1788, in-8° de 19 p. [Inv. Réserve. Q. 757]

- 91. **Mercier de Saint-Léger** (l'abbé). — Lettre à un ami sur la suppression de la charge de Bibliothécaire du Roi, et sur un moyen d'y suppléer, aussi économique qu'avantageux aux Lettres. (A Paris, le 20 août 1787.) — En France, 1787, in-8° de 29 p. [Inv. Réserve. Q. 759]

(Par l'abbé Mercier de Saint-Léger, d'après Barbier.) — « Le savant bibliographe, dans cette brochure remplie de détails pleins d'intérêt, proposait de confier aux Bénédictins le soin de la Bibliothèque du roi. » (Note de Barbier).

Un 2^e exempl. porte un faux-titre : *Suite à l'an 1787*. (V. ci-dessus Carra : l'an 1787.) [Inv. Réserve. Q. 758]

- 92. **Boullée**. — Mémoire sur les moyens de procurer à la Bibliothèque du Roi les avantages que ce monument exige. — (S. l. n. d.), in-fol. de 3 p. [Inv. Réserve. Q. 112]

Mémoire accompagné d'une « Vue intérieure de la nouvelle salle projetée pour l'agrandissement de la Bibliothèque du Roi » et de plans.

DÉPÔT DE LÉGISLATION.

1759-1788.

93. **[Moreau]**. — Plan des travaux littéraires ordonnés par Sa Majesté, pour la recherche, la collection et l'emploi des monuments de l'histoire et du droit public de la monarchie française. — *Paris*, 1782, in-8° de 80-xxii p.
[L⁴³, 1

94. **Moreau**. — Progrès des travaux littéraires ordonnés par Sa Majesté et relatifs à la législation, à l'histoire et au droit public de la monarchie française, par M. Moreau, historiographe de France. — *Paris*, 1787, in-8° de 54-vi p.
[L⁴³, 1

95. **Moreau**. — Supplément aux deux mémoires destinés à faire connoître les travaux littéraires ordonnés par Sa Majesté, et relatifs à la législation, à l'histoire et au droit public. Ou Lettre de M. Moreau, historiographe de France, à M. G. P. C. D. E., à l'occasion des dépenses assignées à ces travaux. (Paris, 10 avril 1788). — (*Paris*), 1788, in-8° de 26 p.
[L⁴³, 1

96. **Champollion-Figeac**. — Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France; par M. Champollion-Figeac. — *Paris*, 1827, in-8° de ii-32 p.
[L⁴³, 2

97. **Charmes** (Xavier). — Le Comité des travaux historiques et scientifiques (Histoire et documents), par Xavier Charmes. — *Paris*, Imp. nationale, 1886, 3 vol. in-4° de ccxxv-497, 747 et 770 p.
[L⁴⁵, 31 g.

Dans la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

Le *Dépôt de Législation* était un dépôt complet de toutes les lois et ordonnances connues édictées en France. La formation avait été commencée à Versailles en 1759, à l'instigation de Louis XV.

Concurremment à ce dépôt, fut organisé en 1762 le *Dépôt des Chartes*, entreprise plus vaste encore dont le but était « la recherche, la collection et l'emploi des monuments de l'histoire et du droit public de la monarchie française » afin d'éclairer les hommes d'État « sur les bases même de notre droit public et sur les motifs de la législation. » — Le nom de Bréquigny est resté le plus connu de tous les érudits qui consacrèrent leurs efforts à l'avancement de ce grand travail.

Ce second dépôt, d'abord rassemblé à la Bibliothèque du roi, en 1764, fut réuni au premier par décret du 3 mars 1781 et du 10 octobre 1788. Ils formèrent alors la *Bibliothèque de législation, administration, histoire et droit public*, désormais fixée à la chancellerie.

La Révolution vint interrompre ces travaux qui avaient donné déjà des résultats considérables. Un décret du 14 août 1790 ordonna la réunion du dépôt de la *Bibliothèque de législation* à la Bibliothèque du roi. Mais dans le transport, beaucoup de pièces furent perdues. D'autres, qui avaient été gardées par la chancellerie, ont été restituées à la Bibliothèque vers 1839 et en 1861. Néanmoins cette entreprise n'est pas demeurée sans résultats. Elle a servi de base à l'organisation du *Comité des travaux historiques* créé en 1834 par M. Guizot.

98. *Mémoire de liquidation*. Bibliothèque du Roi. — 1 p. in-4°.

[Inv. Réserve. Q. 418]

Mémoire en blanc. (XVIII^e s.)

VII. — PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE (1790-1796).

« La nouvelle dénomination de Bibliothèque royale en *Bibliothèque nationale* n'a été décrétée qu'en 1792; mais le nouveau régime était inauguré depuis longtemps, et l'on peut sans crainte le faire remonter à la démission du bibliothécaire Lenoir, en 1790. » (Delisle, *Cab. des Mss.* I, 532).

99. *Eclaircissemens* sur le travail dont l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est chargée, relativement aux manuscrits de la Bibliothèque du Roi. — (S. l. [1790]) in-8° de 8 p.

[Inv. Q. 7439]

(Voy. n° 211.)

100. *Bibliothèque* du Roi. Certificat de liquidation. — (S. l.), 1791, in-fol. plano.

[Inv. Réserve. Q. 113]

Formule en blanc.

101. **Mercier de Saint-Léger** (abbé).— Projet pour l'établissement d'une Bibliothèque nationale en cinq sections, placées dans autant de quartiers de Paris. Lu par M. l'abbé de Saint-Léger, à la Commission séante au Collège Mazarin, le 13 février 1791. — (Paris), imp. C. F. Perlet, (s. d.), in-8° de 15 p.

[Inv. Réserve. Q. 762]

102. **Demay**. — Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale, par G. Demay, chef de la section historique aux Archives nationales... T. I et II. — Paris, Imp. nationale, 1885-86, 2 vol. in-4° de 11-700 et 667 p.

[L^{as} 32. N.]

103. **Flandrin**. — Bibliothèque nationale. Département des Estampes. In-

ventaire des pièces dessinées ou gravées relatives à l'histoire de France, conservées au Département des manuscrits dans la collection Clairambault sur l'ordre du Saint-Esprit, rédigé par M. A. Flandrin, sous-bibliothécaire au Département des estampes. — *Paris, Hachette et C^e, 1887, in-8° de vi-575 p.* [8° Q. 1196]

La collection Clairambault est bien diminuée, en comparaison de ce qu'elle fut à l'origine. Pendant près d'un siècle, Clairambault, généalogiste du roi, avait travaillé à réunir « une admirable collection de pièces, aussi utiles pour l'histoire générale de France que pour l'histoire particulière des familles. » — Son cabinet avait été cédé en 1755 à la bibliothèque du roi par Nicolas Paschal Clairambault, son neveu, moyennant une somme de 240,000 livres et une pension viagère de 3,000 livres. Il comprenait alors 3,250 volumes ou boîtes de documents. Mais plus de la moitié de la collection fut détruite en exécution d'un décret du 12 mai 1792 de l'Assemblée nationale. « Tous les titres généalogiques qui se trouveront dans un dépôt public, quel qu'il soit, seront brûlés. »

104. **Roset.** — Conversation familière, entre un Homme de Lettres et un ancien Libraire, sur le projet de supprimer les Armoiries, et autres marques de propriété féodale, empreintes sur la reliure de tous les Livres de la Bibliothèque Nationale. (Par le libraire Roset). — (S. l. n. d. [1792]?) in-8° de 48 p. [Inv. Réserve. Q. 764]

Les collections de la Bibliothèque nationale ont échappé au désastre que l'exécution d'une pareille mesure eût provoqué. — La destruction d'une partie du cabinet Clairambault resta heureusement un fait isolé à la Bibliothèque pendant la tourmente révolutionnaire.

105. **Tobiezen Duby.** — Copie de la Lettre écrite à la citoyenne Rolland, par le citoyen Tobiezen Duby. (Paris, l'an premier de la République, vendredi, 28 septembre). — (S. l. n. d.,) in-8° de 3 p. [Inv. Réserve. Q. 763]

Curieuse lettre du signataire à M^{me} Rolland. Il fait valoir ses droits à remplacer, comme garde des Estampes de la Bibliothèque Nationale, « Joly au moment de perdre sa place par un juste châtement de son aristocratie. »

106. **Chamfort.** — Sébastien Chamfort à ses concitoyens, en réponse aux calomnies de Tobiesen-Duby (18 septembre 1793). — (S. l. n. d.,) in-8° de 41 p. [Ln²⁷, 3838]

107. [**Désaulnays**]. — Courtes observations sur les dénonciations de Tobiesen-Duby, contre les employés à la Bibliothèque Nationale (le 29 septembre 1793). — (S. l. n. d.,) in-8° de 6 p. [Réserve. Lb⁴¹. 3339]

108. **Chamfort.** — Le citoyen Chamfort au citoyen Laveau, rédacteur du *Journal de la Montagne* (8 septembre 1793). — (S. l. n. d.), in-8° de 4 p.
(Collection Paul Lacombe.)

Il s'agit encore dans cette pièce des dénonciations dont Chamfort avait été l'objet de la part de Tobiezen-Duby. Le *Journal de la Montagne*, dans plusieurs articles, avait parlé de cette querelle. Chamfort écrit à Laveau à ce sujet.

109. [**Machet-Velye**]. — Considérations importantes sur l'un des plus précieux monuments de la République française. — *Imp. du Cercle social*, (s. d.), in-4° de 12 p.
[Inv. Réserve. Q. 419]

Cette brochure a paru en 1793. « C'est un projet de translation de la Bibliothèque Nationale au Luxembourg. Le nom de l'auteur de cette brochure, inconnu à Barbier et à Quérard, m'a été révélé par un ex. portant cette signature : « Machet-Velye, rue du Théâtre-Français, n° 13, » et classé au British Museum, dans un recueil intitulé : *Objets divers*, III, IV (55°, 56°). (M. Tourneux, *Bibliogr. de l'Histoire de Paris*.)

110. **Quentin-Bauchart** (Ernest). — Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, par E. Q. B. (Signé : Ernest Quentin Bauchart). — *Paris, Damascène Morgand*, 1884, in-16 de XXI-IX-181 p. (Papier vergé.)
[8° Q. 914]

(Tiré à 300 exemplaires numérotés.) — Ms. 13001, du fonds français : « Catalogue des livres de la reine. »

Les volumes de cette collection royale ont été transportés à la Bibliothèque l'année 1793. — Ils ne s'y retrouvent pas tous, cependant, sur les 460 ouvrages comprenant 1,800 vol. que mentionne le catalogue dressé par M. E. Quentin Bauchart, on compte 223 ouvrages portant la cote de la Bibliothèque nationale, et ne formant pas moins de 1,144 vol. — Consultez aussi : *Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette*, par L. Lacour. — Paris (s. d.), J. Gay, et *Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au Petit Trianon*, par Paul Lacroix. Paris, 1863, Gay.

111. [**Renouard**]. — Au Comité d'instruction publique [par Ant. Aug. Renouard] [2 du 2° mois de l'an II]. — (S. l. n. d.), in-8° de 4 p. [Lb⁴¹. 871]

Au sujet de la destruction proposée des écussons de l'estampille royale sur les volumes de la Bibliothèque Nationale.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-GERMAIN DES PRÉS.

112. **Delisle** (Léopold). — Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie, par M. Léopold Delisle. — *Paris, Imp. impériale*, 1861, in-4° de 77 p.

[Inv. Q. 1622]

Extrait des *Mémoires de l'Académie des inscr. et belles-lettres*, t. XXIV, 1^{re} partie, p. 323.

113. **Delisle** (Léopold). — Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie, par Léopold Delisle. — *Paris, A. Durand*, 1860, in-8° de 63 p. [Inv. Q. 7482]

Mémoire lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et publié dans la *Bibl. de l'École des chartes*, 5^e série, t. 1, p. 499.

Les mss. de Corbie furent placés dans la bibliothèque de Saint-Germain, au nombre d'environ 400. Vers 1638, ils sont confondus avec les autres mss. de Saint-Germain. (Voy. aussi Delisle, *Cab. des mss.*, II, 104-141, 427-440.)

114. *Bibliothecæ Seguerianæ porticus*. — (Signé :) I.-H. (Isaac Habert?) — (*S. l. n. d.*) in-4°, 4 p.

Pièce de vers latins.

115. *Porticus bibliothecæ illustriss. Seguerii Cancellarii a Simone Vouët pictore regio depicta anno MDCXLV*. — (*S. l.*) [1743] planches grand in-fol. (Les premières ont des vers latins différents de ceux qui sont imprimés in-4° (sans figure).)

116. *Catalogue* des manuscrits de la bibliothèque de défunt Monseigneur le chancelier Séguier. — *Paris, chez Franc. Le Cointe*, 1686, in-12 de 119, 48, 36 et 43 p. [Inv. Q. 8407]

Les livres imprimés du chancelier furent disséminés. Il avait été question pour la Bibliothèque du roi d'acquérir en bloc tous les mss. mais le projet n'aboutit pas et ils devinrent la propriété d'un petit-fils de Séguier, Coislin, évêque de Metz. Cette riche collection ne fut cependant pas perdue pour elle, elle la retrouva cent ans plus tard dans la bibliothèque de Saint-Germain des Prés.

117. **Montfaucon** (Bernardus de). — *Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana, seu manuscriptorum omnium græcorum, quæ in ea continentur, accurata descriptio, ubi operum singulorum notitia datur, ætas cujusque*

manuscripti indicatur, vetustiorum specimina exhibentur, aliaque multa annotantur quæ ad palæographiam pertinent. Accedunt anecdota bene multa ex eadem bibliotheca desumpta, cum interpretatione latina, studio et opera D. Bernardi de Montfaucon, presbyteri et monachi benedictini ex congregatione Sancti Mauri. — *Parisiis*, 1713, in-fol. de xxxiv-810 p.

[Inv. Q. 362]

Outre les mss. grecs qui forment à la Bibliothèque Nationale le *fonds Coislin*, la bibliothèque que l'évêque de Metz Henri-Charles du Cambout de Coislin tenait du chancelier Séguier, son grand-père, comprenait un grand nombre de mss. latins, français, italiens, etc. Tous ces mss. furent légués par Coislin aux Religieux de Saint-Germain des Prés le 1^{er} mai 1731.

118. **Omont** (Henri). — Inventaire sommaire des manuscrits grecs de Coislin.

Dans l'*Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*. T. III, p. 111 (400 numéros).

119. *Bibliotheca* monasterii S. Germani a Pratis, Benedictinorum congregationis Sancti Mauri Lutetiæ Parisiorum.

Dans Montfaucon, *Biblioth. biblioth.*, II, 1041-1165.

[Inv. Q. 133]

120. **Delisle** (Léopold). — Inventaire des manuscrits de Saint-Germain des Prés conservés à la Bibliothèque impériale, sous les numéros 11504-14231 du fonds latin, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. — *Paris*, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1868, in-8° de 132 p.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 6^e série, t. I, III et IV.

[Inv. Q. 7488]

Presque tous les livres imprimés de la Bibliothèque de Saint-Germain des Prés furent détruits par un incendie en 1794. — En revanche, les manuscrits échappèrent et D. Poirier, qui avait été chargé de la garde de la bibliothèque de Saint-Germain, les fit transporter à la Bibliothèque nationale en décembre 1795 et en janvier et février 1796, en tout plus de 9,000 vol.

On a vu que la bibliothèque de Saint-Germain ne se composait pas seulement de la bibliothèque de l'ancienne abbaye de Saint-Germain, devenue le chef-lieu de la Congrégation de Saint-Maure. Elle s'était successivement enrichie des Biblioth. de Corbie (1638) — de Saint-Maur des Fossés (1716) — de Séguier (1731) — des mss. de la famille de Harlay (1716) — du cardinal de Gesvres (1736).

Enfin, on appelle *Résidu Saint-Germain*, à la Bibliothèque nationale,

environ 1,500 vol. renfermant principalement les matériaux amassés par les Bénédictins en vue de leurs travaux, travaux où s'étaient déjà illustrés les Mabillon, les Montfaucon et tant d'autres.

121. **Delisle** (L.). — Notice sur des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale. — (S. l. n. d.), in-8° de 54 p.

Extrait de la *Biblioth. de l'École des chartes*, t. XXXII, p. 237-290.

Cette notice comprend les collections relatives à l'histoire des provinces. — La plupart de ces papiers proviennent des compilations des Bénédictins et sont arrivés à la Bibliothèque à l'époque de la Révolution.

A côté de l'indication de chacune des provinces, nous avons marqué l'année de l'entrée des collections à la Bibliothèque.

Bourgogne (1811) — Bretagne (1796) — Champagne (1793-1796) — Flandre (différentes époques) — Languedoc (partie avec le cabinet de Colbert, partie en 1823) — Lorraine (1740) — Périgord (1812-1831) — Picardie (1796) — Touraine (1811) — Vexin (1818).

122. *Excerpta ex catalogo manuscriptorum RR. Patrum Oratorii, in vico S. Honorati Lutetiæ Parisiorum, qui catalogus a R. P. D. des Molets eruditus notis illustratus est.*

Dans Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum...* II, 1403-1405.

Les Oratoriens de la rue Saint-Honoré possédaient une belle collection de manuscrits orientaux. Elle est arrivée en entier à la Bibliothèque Nationale pendant la période révolutionnaire. Quant aux volumes latins et français, la Bibliothèque n'en recueillit que 392.

123. **Franklin** (Alfred). — Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIII^e siècle, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin, de la bibliothèque Mazarine. — Paris, Auguste Aubry, 1863, in-8° de VII-184 p. [Inv. Q. 7485]

Voy. aussi *l'Inventaire des manuscrits de Notre-Dame... conservés à la Bibliothèque nationale sous les n^{os} 16719-18615 du fonds latin*, par M. Delisle. [Inv. Q. 7491]

Ces vol. avec ceux de beaucoup d'autres couvents : Augustins, — Blancs-Manteaux — Capucins — Célestins — Cordeliers — Feuillants — Jacobins — Petits-Pères — Récollets, etc., sont entrés à la Bibliothèque pendant la période révolutionnaire.

124. **Delisle** (Léopold). — Inventaire des manuscrits de la Sorbonne conservés à la Bibliothèque impériale sous les numéros 15176-16718 du fonds latin,

par Léopold Delisle, membre de l'Institut. — *Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel*, 9, rue Cujas, 1870, in-8° de 77 p. [Inv. Q. 7490]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXI.

Le principal accroissement de la bibliothèque de la Sorbonne vint du cardinal de Richelieu. « Quand les manuscrits de la Sorbonne eurent été portés, en 1796, à la Bibliothèque nationale, on fondit dans une seule série l'ancien fonds et le fonds du cardinal Richelieu. De cette fusion résulta un fonds de la Sorbonne, composé de 1,848 numéros, qui a subsisté jusqu'en 1868, époque à laquelle ont été définitivement constitués le fonds latin et le fonds français. Les manuscrits français de la Sorbonne ont alors trouvé place dans la quatrième partie du fonds français; les latins ont à eux seuls formé la cinquième partie du fonds latin; ils y occupent les n° 15,176-16,718. »

125. **Franklin** (Alfred). — Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin, de la Bibliothèque Mazarine. — *Paris, Auguste Aubry*, 1863, in-8 de vi-138 p.

[Inv. Q. 7486]

Voy. aussi l'*Inventaire des manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor conservés à la Bibliothèque Impériale, sous les n° 14232-15175 du fonds latin, par M. L. Delisle*. (Extr. de la *Biblioth. de l'École des chartes*, 6^e série, t. V.)

La Révolution ferma la bibliothèque de Saint-Victor en 1791 et en fit passer, en 1796, presque tous les manuscrits à la Bibliothèque Nationale, soit 1263 vol. parmi lesquels 944 latins, cotés 14232-15175 du fonds latin, les autres disséminés dans les différents fonds. (Delisle, *Cab. des Mss.* II, 209-235.)

PÉRIODE MODERNE

I. — OUVRAGES GÉNÉRAUX.

126. **Desessarts** (N.-L.-M.). — Notice historique des grandes bibliothèques de toutes les nations, tant anciennes que modernes, et principalement de la Bibliothèque nationale de France, servant d'introduction au *Supplément des Siècles littéraires de la France*, par N.-L.-M. Desessarts, libraire,... — Paris, chez l'auteur, libraire, place de l'Odéon, an XI (1803), in-8° de 40 p. [Carnavalet. Sér. 63. N° 2465]

Tirage à part de l'introduction au *Supplément* du grand ouvrage en 7 vol. de Desessarts. — Le court mais substantiel résumé historique sur la Biblioth. nationale remplit la moitié de cette notice.

La même année, M. Lavallée a écrit quelques réflexions philosophiques curieuses sur « l'immense tombeau de l'esprit de vingt siècles » où « dorment toutes les erreurs. » — *Lettres d'un Mameluck*. [Li. 382]

127. **Du Mersan**. — Guide des curieux et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris,... par M. Du Mersan, quatrième édition... — Paris, chez les marchands de nouveauté, 1810, in-12 de 48 p. [Inv. Q. 7422]

Nous n'avons pas trouvé trace des trois premières éditions.

Dans le même temps, des étrangers visitant Paris faisaient à leurs compatriotes des rapports très favorables sur la Bibliothèque impériale.

En 1800, M. Heinzmann, dans *Voyage d'un Allemand à Paris*, fait entre les bibliothèques des Universités allemandes et la Biblioth. nationale un parallèle tout à l'avantage de celle-ci (p. p. 130-134) [Lb². 2544]

En 1817, M. Thomas Raffles reconnaît aussi la supériorité de l'organisation de la Biblioth. roy. sur celle du British Museum : *Letters during a tour through some parts of France*, pp. 71-76. [L² 63]

Un Allemand et un Anglais se rencontrent pour louer une administration française. L'éloge a son poids, et le rapprochement est intéressant.

128. **Petit-Radel** (Louis-Charles-François). — Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres, par Louis-Charles-François Petit-Radel, membre de l'Institut,... — Paris, Rey et Gravier, 1819, in-8° de vii-439 p. [Inv. Q. 5726]

(Planches et portraits de Mazarin, Colbert, Gabr. Naudé, J.-L. Hooke.)

129. **Bailly** (J.-L.-A.). — Notice historique sur les bibliothèques anciennes et modernes, par J.-L.-A. Bailly, sous-bibliothécaire de la ville. — *Paris, Rousselon*, 1828, in-8°. [Inv. Q. 4574]

(Biblioth. du Roi, pp. 59-115.)

130. **Bibliothèque Royale**. — (S. l. n. d.), 1 feuille in-8°.

[Inv. Réserve. Q. 790]

Formule de lettre à l'usage des conservateurs de la Bibliothèque pour annoncer l'admission au prêt des volumes. (Vers 1830).

131. **Foisy** (F.-M.). — Sommaire d'un opusculé intitulé : Essai théorique et pratique sur la conservation des Bibliothèques publiques. — *Paris, typ. de Lachevardière*, (s. d.), in-8° de 36 p. [Inv. Réserve. Q. 792]

132. **Rapport** sur les besoins du Museum d'Histoire naturelle pour l'année 1835, et sur la Bibliothèque Royale, présenté au ministre de l'Instruction publique. — *Paris, Imp. Royale*, 1834, in-4° de 64 p. [LF²² 26]

Rapport sur la Bibliothèque Royale,... par le Directeur, président du Conservatoire (Letronne), p. 27.

La même année, dans le dernier chapitre du tome I du *Nouveau tableau de Paris au XIX^e siècle*, M. de Vulabellé a publié une assez longue étude sur la Bibliothèque du Roi. Elle est intéressante, car elle donne une description détaillée de l'aménagement intérieur de la Bibliothèque, qui allait être bientôt complètement transformé.

Dans un recueil analogue au *Nouveau tableau de Paris*, qui a pour titre *Paris ou le Livre des cent et un*, et jouit d'un grand succès lors de sa publication (1831), le bibliophile Jacob (Paul Lacroix) a publié dans un chap. du tome I une spirituelle et très amusante étude sur, ou plutôt contre la Bibliothèque royale. Les reproches que l'auteur adresse à la Bibliothèque ne sont pas absolument dénués de fondement, puisque des abus qu'il signale (à propos du prêt des livres, par exemple), ont été réprimés depuis; cependant, le bibliophile passe la mesure, défaut commun aux gens d'esprit.

133. **Ternaux-Compans**. — Lettre à M. le Ministre de l'Instruction publique sur l'état actuel des bibliothèques publiques de Paris.

(Voy. n° 314.)

134. **Dunoyer** (Ch.). — La Bibliothèque du Roi (Paris, 29 juin 1839 [Signé : Ch. Dunoyer]). — (*Paris*), imp. Fournier, (s. d.), in-8° de 27 p. [LF²² 30]

Même ouvrage que le suivant, moins l'avis préliminaire et les pièces justificatives.

135. **Dunoyer** (Ch.). — La Bibliothèque du Roi. Note publiée en 1839 par M. Ch. Dunoyer nommé administrateur général par l'ordonnance royale du 22 février, démissionnaire le 29 juin. Nouvelle édition, enrichie de quelques pièces justificatives, accompagnée de quelques notes explicatives. (Paris, 29 juin 1839. — *Paris, typ. Lacrampe fils et C^{ie}*, avril 1847, in-8° de 47 p.

[L³⁴². 31

Avis préliminaire rappelant dans quelles conditions M. Ch. Dunoyer avait été amené à donner sa démission.

Pièces justificatives.

136. **Lacroix** (Paul). — Sur les Bibliothèques publiques de Paris. N° VIII des « Dissertations sur quelques points curieux de l'Histoire de France et de l'histoire littéraire », par Paul-L. Jacob, bibliophile. (Paul Lacroix). — *Paris, Techener*, 1840, in-8° de 40 p.

[Réserve. L⁴⁶. 18

Ces dissertations n'ont été tirées qu'à 50 exemplaires, numérotés, sur papier vélin, et à 5 exempl. sur pap. de Chine. — L'auteur se plaint amèrement de l'organisation de la Bibliothèque royale. Aussi plus tard Monselet dans ses *Tréteaux* (1858), mais celui-ci avec plus d'esprit et moins de malveillance.

137. **Dulaurier** (Ed.). — Mémoire, lettres et rapports sur le cours de langue malaye et javanaise fait à la Bibliothèque royale pendant les années 1841, 1842 et 1843, par Édouard Dulaurier,... — *Paris, B. Duprat*, 1843, in-8° de 139 p.

[X. 1609 A a

138. **Danjou** (F.). — Exposé succinct d'un nouveau système d'organisation des Bibliothèques publiques, par un bibliothécaire. — *Montpellier, typ. de Boehm*, 1845, in-8° de 29 p.

[Inv. Réserve. Q. 811

(Par F. Danjou, d'après Barbier.)

139. [**Lacroix** (Paul)]. — Réforme de la Bibliothèque du Roi, par P.-L. Jacob, bibliophile. — *Paris, Techener*, 1845, in-12 de 151 p.

[8° Q. 877

140. **Lasteyrie** (Ferdinand de). — Lettre de M. Ferdinand de Lasteyrie,... adressée au rédacteur en chef du *Moniteur*.

(Voy. : Partie administrative. Bibliothèque Royale. — Extraits du *Moniteur* des 13 et 17 mai 1847, n° 496.)

141. **Naudet**. — Lettre de M. Naudet,... à M. le Ministre de l'Instruction publique.

(Voy. : Partie administrative. Bibliothèque Royale. — Extraits du *Moniteur* des 13 et 17 mai 1847.)

142. **Pautet du Rozier** (J.). — Rapport à Son Excellence M. le comte de Salvandy,... sur l'organisation du personnel... et la rédaction du catalogue... — (S. l.), 1847, in-8° de 15 p. [Inv. Réserve. Q. 814]

143. **Rochette** (Raoul). — Lettre à M. P. Paris sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque Royale, ou Réponse au chapitre XVIII du rapport de M. Allard, membre de la Chambre des Députés, sur les crédits supplémentaires, par M. Raoul Rochette, un des conservateurs-administrateurs de la Bibliothèque royale. (Du cabinet des médailles,... 30 avril 1847.) — *Paris, Techener*, 1847, in-8° de 24 p. [Inv. Q. 7464]

144. **Techener** (J.). — Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque Royale, suivies du seul plan possible pour en faire le catalogue en trois ans, par J. Techener. — *Paris, bureau du Bulletin du Bibliophile*, 1847, in-8° de 13 p. [Inv. Q. 7468]

En première page : *Titres des différentes notices qui ont été, en ces derniers temps, publiés au sujet de la rédaction du catalogue de la Bibliothèque royale.*

145. **Pillon**. — Plaintes de la Bibliothèque Nationale au Peuple français et à ses représentants (Signé : Un Bibliothécaire). — *Paris, Techener*, juillet 1848, in-8° de 32 p. [Inv. Réserve. Q. 829]

Par Pillon, d'après Barbier.

Cet exemplaire porte un envoi d'auteur manuscrit à Barbier.

146. **Hébrard** (J.). — Réorganisation des Bibliothèques publiques. — *Paris, imp. Bonaventure et Ducessois*. 1848, in-8° de 12 p. [Inv. Réserve. Q. 830]

Les 12 pages sont numérotées 22-32.

147. **Séré**. — La lettre suivante vient d'être adressée au Ministre de l'Instruction publique. (Lettre de Ferdinand Séré, datée de Paris, le 13 mars 1848). — (S. l. n. d.), 1 f. in-4°.

Lettre contre les abus de pouvoir de l'administrateur général de la Bibliothèque royale.

148. **Naudet** (J.). — Lettre à M. Libri, membre de l'Institut, etc., au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre de l'Instruction publique, relatifs à la Bibliothèque Nationale, par J. Naudet,... administrateur général de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, imp. de Crapelet*, 1849, in-8° de 41 p. [Inv. Réserve. Q. 834]

Passages où M. Libri disait que « toutes les bibliothèques de France,

notamment la Bibliothèque Nationale, ont été mises au pillage ». — **M. Libri** avait de bonnes raisons pour le savoir. (Voy. Affaire Libri.)

Suit une *Note sur quelques passages de la lettre à M. de Falloux relatifs au département des livres imprimés*. Signé : Ch. Magnin.

Dans cette brochure ont été intercalées trois pages imprimées signées Naudet et datées de 1833, dont l'entête porte : *Rectification d'un passage de ma réponse à M. Libri au sujet de la Bibliothèque Nationale*.

149. **Naudet** (J.). — A Monsieur le Président et Messieurs les juges du Tribunal de première instance (première chambre). [Signé : J. Naudet, administrateur général de la Bibliothèque Nationale. Paris, le 21 février 1831.] — Paris, imp. Guiraudet et Jouaust, (s. d.), in-4° de 8 p. [Inv. Réserve. Q. 428]

En réponse à une note de M. Feuillet de Conches, à propos d'une vente d'autographes faite pour lui par M. Charavay et où s'étaient trouvées plusieurs lettres provenant de volumes de la Bibliothèque Nationale qui avaient été prêtés à M. de Conches.

150. **Paris** (P.). — Rectification indispensable adressée à mes collègues les membres du Conservatoire, au sujet de la réponse de la *Bibliothèque Nationale* à M. Feuillet de Conches, par M. Naudet. 10 juin 1831. (Signé : P. Paris, ... conservateur adjoint de la Bibliothèque Nationale. — Paris, imp. de S. Dautreville et C^{ie}, 1831, in-4° de 4 p. [Inv. Réserve. Q. 429]

151. **Techener** (J.). — Un musée bibliographique au Louvre, par J. Techener. — Paris, imp. Maulde et Renou, 1832, in-8° de 10 p. [Inv. Réserve. Q. 844]

Projet d'installation au Louvre d'un musée bibliographique à la formation duquel auraient contribué la Bibliothèque Nationale et les autres bibliothèques de Paris.

152. **Paris** (Louis). — Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts qui la composent et le catalogue de ses principaux fonds, par Le Prince. Nouvelle édition, revue et augmentée des Annales de la Bibliothèque, présentant à leur ordre chronologique tous les faits qui se rattachent à l'histoire de cet établissement, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Louis Paris, directeur du cabinet historique. — Paris, 1836, in-8° de v-466 p. [Inv. Réserve. Q. 733]

153. **Pautet** (Jules). — Réorganisation de la Bibliothèque Impériale, par Jules Pautet, de la Société des gens de lettres. — Paris, Ledoyen, 1837, in-8° de 15 p. [Inv. Réserve. Q. 847]

Extr. du *Cabinet historique*.

134. **Rathery** (E.-J.-B.). — Notice historique sur l'ancien Cabinet du Roi et sur la Bibliothèque Impériale du Louvre, par E.-J.-B. Rathery. — Paris, J. Techener, 1858, in-8° de 30 p. [Inv. Q. 7520]

Extrait du *Bulletin du Bibliophile*, juin et juillet 1858.

Les accroissements successifs de la Bibliothèque du Roi, devenue un établissement à l'usage des savants et du public, nécessitèrent la création d'un *Cabinet de livres*, ou bibliothèque exclusivement réservée aux princes. Telle est l'origine de la Bibliothèque du Louvre. Mais une partie des collections qui avaient d'abord composé le Cabinet du Roi passèrent à la Bibliothèque Royale en 1667. A la suite de l'assassinat de l'abbé Bruneau par des voleurs qui avaient pénétré dans le Louvre, les médailles et les objets précieux ne se trouvant plus en sûreté dans ce palais, furent transférés à la Bibliothèque.

135. **Mérimée** (P.). — Rapport présenté à S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, par M. P. Mérimée, sénateur, au nom de la Commission chargée d'examiner les modifications à introduire dans l'organisation de la Bibliothèque Impériale. (Arrêté du 19 décembre 1857.) — *Imp. impériale*, mai 1858, in-4° de 34 p. [L¹² 33]

Ce rapport fut suivi du décret du 14 juillet 1858 réorganisant la Biblioth. nat.

Monselet a écrit un amusant article sur les manies des bibliothécaires et sur certains abus relatifs au service de la Bibliothèque. Cet article a été imprimé en 1859 dans *Les Tréteaux de Charles Monselet*. — Paris, Poulet-Malassis, 1859, in-12, pp. 35-86.

Mais l'auteur s'empresse d'ajouter en note : « Cet article a été écrit et publié pour la première fois dans un journal, il y a plus d'une année. Depuis cette époque, d'importants changements ont eu lieu dans l'administration et dans le personnel de la Bibliothèque. Quelques améliorations, que nous avions indiquées, même avant M. Mérimée et son spirituel rapport, ont été réalisées. » Cet article n'a donc aujourd'hui que la valeur d'une date; mais comme tel, il servira plus tard de point de comparaison entre la Bibliothèque d'autrefois et la Bibliothèque d'aujourd'hui.

136. **Racinet** (Charles). — De la revendication des livres, estampes et autographes appartenant à la Bibliothèque Impériale et à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, par M. Charles Racinet, avoué,... — Paris, imp. Bonaventure, août 1858, in-8° de 86 p. [8° Q. 875]

Objets reconnus avoir été volés par Antoine-François-Émile Chavin de Malan, lors de la publication du Catalogue de ses collections faite à la fin de janvier 1858, après son décès.

157. **Franklin**. — La Bibliothèque Impériale, son organisation.

(Voy. division *Imprimés*, n° 328.)

158. **Curmer** (L.). — La photographie à la Bibliothèque Impériale. Lettre à Monsieur l'Administrateur général directeur de la Bibliothèque Impériale. (Paris, 16 janvier 1865.) — *Paris, L. Curmer*, 1865, in-8° de 13 p.

[Q. 7487

Préface dans laquelle Curmer se plaint que l'autorisation lui ait été refusée de reproduire par la photographie des miniatures de Jehan Foucquet.

(Un atelier de photographie fonctionne régulièrement à la Bibl. nat. depuis plusieurs années. Voy. *Partie administrative*, un rapport du B^o de Watteville en 1877, n° 314.)

159. **Franklin** (Alfred). — Histoire générale de Paris. Les anciennes bibliothèques de Paris, églises, monastères, collèges, etc., par Alfred Franklin, de la bibliothèque Mazarine. T. I-III. — *Paris, imp. Impériale*, 1867-1873, 3 vol. in-4° de xxiii-422, xxiv-400 et xxiv-639 p.

[Lk7. 12596

Bibliothèque du roi, t. II, p. 107-219.

On trouve également dans cette importante publication des renseignements nombreux sur les bibliothèques de la Sorbonne, Saint-Victor, Notre-Dame, etc., qui ont contribué à l'enrichissement de la Bibliothèque à l'époque de la Révolution.

Le même auteur a publié en 1869 une *Histoire de la Bibliothèque du Roy*. (D'après le ms. Z¹⁴. de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.)

Dans le *Bibliophile français*, t. III (1869), p. 42-49.

Vers la même époque (1870) a paru un article très étendu dans la *Revue britannique*, sur la Bibliothèque nationale. On y trouvera en même temps qu'un rapide résumé historique, des considérations intéressantes sur l'administration, sur les émoluments du personnel et le budget général, mises en parallèle avec les moyens et l'organisation du British Museum. (*Revue britannique*, juillet-août 1870, pp. 289-324.)

160. **Ministère** de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Division des sciences et des lettres. Rapports sur le service des Archives, de la Bibliothèque Nationale et des missions pendant l'année 1876. — *Paris, imp. de P. Dupont*, 1876, in-8° de 141 p.

[Arch. de la Biblioth. Nat.

La Bibliothèque nationale en 1875. Rapport... sur l'administration de la Bibliothèque nationale pendant l'année 1875. (Signé : Delisle), p. 42.

La Bibliothèque nationale : Salle de lecture. (Signé : Paul Chéron), p. 88.

161. **Delisle** (Léopold). — La Bibliothèque Nationale en 1875. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique. (Signé : Léopold Delisle). — Paris, imp. Gouverneur, G. Daupeley à Nogent-le-Rotrou, 1876, in-8° de 52 p. [8° Q. 30]

(Tir. à part de *Bibl. de l'Éc. des Chartes*, t. 37, p. 62-111.)

162. **Franklin** (Alfred). — Précis de l'histoire de la Bibliothèque du Roi aujourd'hui Bibliothèque Nationale, par Alfred Franklin. Deuxième édition corrigée et très augmentée. — Paris, L. Willem, 1875, in-8° de vii-341 p.

[Inv. Q. 7493]

Tiré à 400 exempl. tous numérotés. — Avec fac-similés d'ex-libris, reliures, etc.

163. (**Delisle**). — La Bibliothèque Nationale en 1876. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique. (Signé : Léopold Delisle). — Paris, H. Champion, 1877, in-8° de 66 p. [8° Q. 205]

Suit un Appendice :

I. Rapport... du 29 mai 1876 sur les catalogues des imprimés de la Bibl. nat.

II. Liste des estampages exécutés par M. Fichot pour le recueil de M. le baron de Guilhermy et exposés dans la salle qui précède la galerie Mazarine.

(Tir. à part de *Bibl. de l'Éc. des Chartes*, t. 38, p. 193-256.)

164. **Delisle** (Léopold). — Ministère de l'Instruction publique. (Direction des sciences et des lettres). La Bibliothèque Nationale en 1876. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique, par M. Léopold Delisle, administrateur général. — Paris, imp. de P. Dupont, 1877, in-8° de 66 p. [8° Q. 205]

(Extrait du *Bulletin administratif du Ministère de l'Instruction publique*, n° 409.)

Suit : 1° Rapport à M. l'Administrateur général de la Bibliothèque nationale sur le service de la salle publique de lecture. (Signé : Paul Chéron, biblioth.); — 2° Appendice : Liste des estampages exécutés par M. Fichot pour le recueil de M. le baron de Guilhermy et exposés dans la salle qui précède la galerie Mazarine.

165. (**Delisle**). — Direction de la Bibliothèque Nationale au conseil des Trustees du Musée britannique. (Paris, le novembre 1877.) — (S. l. n. d.), in-4° de 7 p. autogr. [Arch. de la Biblioth. nat.]

(Le quantième du mois n'a pas été indiqué.)

Proposition d'échange en vue de rétablir dans leur état primitif des livres précieux de la Bibl. nat. lacérés et dont les morceaux se trouvaient en la possession du British Museum.

166. **Mortreuil** (T.). — La Bibliothèque Nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Notice historique, par T. Mortreuil, secrétaire de la Bibl. nat. — *Paris, Champion, 1878*, in-8° de 174 p. [8° Q. 282]

A la fin du vol. : Liste des gardes, directeurs et conservateurs de la Bibliothèque depuis son origine jusqu'à nos jours.

167. **Préseau**. — Mon idée pour isoler, achever et démocratiser la Bibliothèque Nationale. — *Paris, 1879*, in-8° de 18 p. [8° Q. Pièce. 133]

Voy. aussi n° 463.

168. (**Delisle**). — Direction de la Bibliothèque Nationale. Note sur le Dépôt légal. (20 Novembre 1880). [Signé : L. Delisle.] — (S. l. n. d.), in-4°, 2 p. autographiées. [Arch. de la Biblioth. nat.]

169. **Labiche** (J.-B.). — Notice sur les Dépôts Littéraires et la révolution bibliographique de la fin du dernier siècle d'après les manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal, par J.-B. Labiche, conserv. à la Bibl. de l'Arsenal. — *Paris, typogr. de A. Parent, 1880*, in-8° de 120 p. [8° Q. 437]

Les Dépôts Littéraires étaient formés des volumes provenant des bibliothèques particulières des émigrés et des bibliothèques des communautés religieuses confisquées à l'époque de la Révolution. Profitant du droit de préemption sur ces Dépôts, qui lui avait été conféré pour compléter ses collections (arrêtés des 10 thermidor et 30 fructidor an III), la Bibliothèque accrut alors ses richesses d'un nombre de volumes qu'on n'estime pas moindre de 300,000.

Ces collections furent placées à part dans le second étage de la bibliothèque par séries de provenance comme elles l'avaient été dans les Dépôts, et constituèrent ce que M. Van Praet appela le « fonds du résidu. »

170. **Passier** (Alphonse). — Les échanges internationaux littéraires et artistiques. Leur histoire, leur utilité, leur fonctionnement au ministère de l'Instruction Publique de France et à l'étranger, par Alphonse Passier. 1832-1880 (31 décembre 1879). — *Paris, A. Picard, 1880*, in-8° de 53 p. [8° Q. 382]

Pap. vergé. Tiré à petit nombre.

Le service des échanges internationaux définitivement organisé est pour la Bibliothèque nationale une grande source d'enrichissement. Elle reçoit chaque année de ce chef, et sans bourse delier, un nombre considérable de volumes publiés à l'étranger, principalement des documents parlementaires et des publications officielles des États-Unis, d'Italie, de Russie, etc., etc.

Même édition. Par Wilhem Eriksen. (Pseud. d'Alphonse Passier.) [8° Q. 381]

171. **Delisle** (Léopold). — Notice sur les anciens catalogues des livres imprimés de la Bibliothèque du roi, par Léopold Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibl. nat. — *Paris, H. Champion*, 1882, in-8° de 37 p.

[8° Q. Pièce. 246

(Extrait de la *Biblioth. de l'École des Chartes*, t. XLIII, 1882.)

I. Catalogue de Rigault, 1622.

II. Catalogue des frères Dupuy, 1645.

III. Premier catalogue de Nicolas Clément (1675-1684).

IV. Second catalogue de Nicolas Clément (1684-1714).

V. Projet d'impression du catalogue de Nicolas Clément.

VI. Catalogue publié au XVIII^e siècle (1750).

Appendice. — Discours préliminaire sur l'édition du Catalogue de la Bibliothèque du Roy.

172. **Picot** (Georges). — Le dépôt légal et nos collections nationales, par M. Georges Picot, membre de l'Institut. — *Paris, A. Picard*, 1883, in-8° de 26 p.

[8° Q. Pièce. 275

Extrait du compte rendu de l'Académie des sciences morales et politiques (Institut de France), par M. Ch. Vergé, sous la direction de M. le Secrétaire perpétuel de l'Académie.

Ce mémoire, communiqué à l'Académie des sciences morales et politiques en novembre 1882, a été lu devant l'Institut, dans la séance trimestrielle du 3 janvier 1883.

Et dans la *Revue des Deux Mondes* du 1^{er} février 1883.

L'auteur expose le mauvais fonctionnement du dépôt légal et en indique les remèdes.

173. **Couderc** (Camille). — Notice sur la Bibliothèque Nationale, par Camille Couderc, attaché au département des Manuscrits. — *Paris, H. Lamirault et Cie*, 1888, in-16 de 51 p.

Extrait de la *Grande Encyclopédie*. — Paris, Lamirault.

174-175. **Bouchot** (Henri). — Les reliures d'art à la Bibliothèque Nationale, par Henri Bouchot, du Cabinet des Estampes. Quatre-vingts planches, reproduites d'après les originaux par Aron Frères. — *Paris, Ed. Rouveyre*, 1888, gr. in-8° de 51 et xxii p. pap. vélin.

[4° Q. 363

Tirage à 1,000 exemplaires. — Cet ouvrage ne sera jamais réimprimé.

Spécimens des plus belles reliures françaises depuis les premiers siècles de notre histoire jusqu'à la Révolution, avec une notice sur chaque spécimen de reliure.

CATALOGUES.

176. **Dumersan.** — Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées et dans la Bibliothèque royale, avec l'histoire du cabinet des médailles et une notice abrégée sur les dépôts des livres imprimés, des manuscrits et du cabinet des estampes, cartes et plans. — *Paris, imp. Delanchy, 1840, in-8° de xvi-191 p.*

Inv. Réserve. Q. 780

Pour le détail des nombreuses éditions, voy. partie historique du *Cabinet des Médailles*, n° 396.

177. **Exposition** des récentes acquisitions de la Bibliothèque Nationale. — *Imp. Gouverneur, G. Daupeley à Nogent-le-Rotrou, (1879,) in-8° de 4 p.*

[8° Q. Pièce. 176

Liste des articles qui sont exposés depuis le 24 juin 1879. (Dép. des imprimés et dép. des manuscrits.)

178. **Bibliothèque Nationale.** — Imprimés, manuscrits, estampes. Notice des objets exposés. — *Paris, H. Champion, 1881, in-8° de 146-84 et 38 p.* [8° Q. 512

Imprimés. — Impressions xylographiques. — Origines de l'imprimerie. — Livres à figures. — Reliures. — Table.

Manuscrits. — Manuscrits. — Peinture des manuscrits. — Reliures. — Autographes. — Table alphabétique et table chronologique. — Table des divisions de la notice.

Estampes. — Estampes des différentes écoles. — Table.

179. **Bibliothèque Nationale.** — Notice d'un choix de manuscrits, d'imprimés et d'estampes acquis dans ces dernières années et exposé dans le vestibule. Mai 1889. — *Paris, typ. G. Chamerot, 1889, in-8° de 51 p.*

235 n°.

180. **Pierret (Émile).** — Inventaire détaillé des catalogues usuels de la Bibliothèque Nationale, par Émile Pierret. — *Paris, Quantin, 1889, gr. in-8° de 31 p.*

[4° Q. Pièce. 115

Extrait du *Livre*, mai 1889.

181. **Robert (Ulysse).** — État des catalogues des bibliothèques publiques de France. (Signé : Ulysse Robert.) — (S. l. n. d.,) in-8° de 27 p.

[8° Q. Pièce. 408

État des catalogues de la Bibliothèque nationale, p. 17.

(*A suivre.*)

E. PIERRET.

LES DÉLÉGUÉS DES UNIVERSITÉS FRANÇAISES

AU CONCILE DE CONSTANCE

NOUVELLE RECTIFICATION AUX OUVRAGES DE M. FOURNIER

J'ai observé, p. 17 de ma brochure, *Les Universités françaises au moyen âge. Avis à M. Marcel Fournier*, que M. Fournier ne nous apprend pas les noms des délégués des Universités françaises au Concile de Constance, à l'exception d'un « délégué du *studium* (de Toulouse) à Constance ». J'ai vu depuis qu'il mentionne trois délégués de l'Université d'Angers dans ses *Statuts*; mais lui-même oublie dans son *Hist. du droit* de les rapporter comme envoyés au Concile.

C'est encore intéressant, cette fois-ci, de voir que M. Fournier n'a pas étudié l'époque dont il s'occupe. Déjà pour l'an 1412, où personne ne cherchera les délégués au Concile de Constance, entre deux documents datés du 16 mars — nouvelle preuve de sa confusion — il trouve que l'Université d'Angers envoya un délégué au Concile de Constance, à savoir « Johannes Bohals » (*Statuts*, I, n° 452), ignorant que, avant la fin d'octobre 1413, il n'était pas question que le Concile se réunirait à Constance¹, et oubliant que lui-même publie 7 numéros après (n° 459) l'invitation du légat de l'an 1414, 18 juin, à l'Université d'Angers d'envoyer des ambassadeurs à ce concile². Dans son *Hist. du droit*,

1. Voy. FINKE, *Forschungen und Quellen zur Gesch. des Konstanzer Konzils* (1889), p. 11 suiv.

2. Du reste, je doute fortement que « Johannes Bohals » ait été délégué au Concile de Constance. Selon le document n° 452 tiré par M. Fournier des Arch. de Maine-et-Loire, D. 7 (une copie moderne), qui ne porte pas de date, « Johannes Bohals » était alors « scholasticus ». Mais d'après M. Fournier même, *Hist. du droit*, p. 203, « Johannes Bohalle » devint scholasticus en l'an 1433; certainement, en 1431, il n'était pas encore scholasticus, comme le prouve ma note suivante. Je suis persuadé que M. Fournier devait corriger « Constantiense » en « Basiliense » dans le document susdit et le publier entre les documents du Concile de Bâle, vingt ans plus tard.

p. 203, M. Fournier insère une longue note biographique sur « Jean Bohalle »¹, qui est le même personnage que « Johannes Bohals »; mais il a tout à fait oublié son texte des *Statuts*, il fait Jean Bohalle représentant de l'Université au Concile de Bâle et d'Angers, — pas un mot sur le Concile de Constance.

Des deux autres ambassadeurs de l'Université d'Angers, cités dans le n° 458 (p. 367^a des *Statuts*), Johannes Homrodo est le même que Johannes Bonrode de ma brochure, p. 17; au contraire, il y manque Theobaldus Regis, pourtant cité comme professeur dans l'*Hist. du droit* de M. Fournier, p. 203. Au lieu de Theobaldus, M. Fournier nous signale dans le document cité qui est aussi tiré des Arch. de Maine-et-Loire, D. 7, un ambassadeur de plus : « Henricus, abbas, utriusque juris licentiatius ». Mais M. Fournier ignorait que deux pages plus loin (p. 369^b) dans le document n° 461, le même personnage serait nommé « Herveus Abbatis, utriusque juris doctor », et tout de suite après (p. 370), dans un autre document (n° 462) « Herveus Abbas, juris utriusque doctor ». La raison de cette anomalie est bien simple. M. Fournier a fait copier le premier document (n° 458) aux Archives d'Angers; vraisemblablement il a coupé avec des ciseaux les deux autres documents dans l'*Histoire de l'Université d'Angers*, de Rangeard, et les a fait imprimer sans les lire !

J'espérais que M. Fournier, dans le « Supplément général », ajouterait au moins les noms des ambassadeurs au Concile de Constance, qui se trouvent dans les textes imprimés. Mais on cherche en vain ces additions. C'est pourquoi je veux aider un peu ce pauvre M. Fournier, pour remédier à cette lacune, qu'il comblera sans doute dans un nouveau Supplément général.

Les historiens savent qu'*Ulric de Richenthal* a composé une Chronique du Concile de Constance. L'auteur était citoyen de

1. Le vrai nom du personnage doit être « Johannes Bonhalle ». Ainsi on le trouve dans les Suppl. d'Eugène IV, an. 1, p. 13, f. 190^b : « Johannes Bonhalle, canon. prebend. ac cancellarius eccl. Turon., utriusque juris doctor, in studio Andegavensi in facultate decret. regens » (an. 1331, oct. 23). C'est confirmé par la bulle d'Eugène IV de 1335, Sept. 10, des Reg. du Latran, reproduite d'après des sources postérieures chez M. Fournier, I, n° 476, où, p. 394^a, est écrit par erreur « Bouhalle », au lieu de « Bonhalle ». Dans sa note biographique M. Fournier oublie que Johannes Bonhalle était *juris utriusque doctor*; pourtant ce titre se trouve aussi chez lui dans les *Statuts*, I, p. 394^a.

Constance, peut-être d'une famille noble, mais en tous cas marié, comme Ed. Heyck l'a prouvé contre Buck dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, XXV (1883), p. 554 suiv. On connaît la maison de campagne (« auf dem Hard ») qu'il habitait; il était témoin oculaire de tout ce qui se passait au Concile, et bien accueilli dans les grandes familles, jusqu'auprès du roi Sigismond. Il a tout décrit, suivant son propre témoignage dans sa Chronique, comme il l'a appris en demandant de maisons en maisons, et en prenant des renseignements.

M. Buck a bien prouvé qu'il a existé un original plus volumineux de la chronique en latin, maintenant perdu. Nous possédons seulement le texte allemand, pourtant mêlé avec des phrases latines, qui viennent de l'original latin. Du texte allemand on connaît plusieurs *manuscripts*. Le plus ancien (écrit au milieu du ^{xv}^e siècle) est à Aulendorf en Württemberg dans la Bibliothèque du comte de Königsegg-Aulendorf, chez qui je l'ai consulté. D'autres manuscrits se trouvent à Constance, Vienne, Wolfenbüttel (copie moderne de celui de Vienne), à Prague.

Il en existe aussi des *éditions* anciennes (sans le nom de l'auteur) : Augsburg MCCCCLXXXIII¹ et MDXXXVI², et Frankfurt MDLXXV. Le texte est dans ces éditions souvent abrégé, altéré et corrompu; elles sont faites d'après un autre manuscrit que celui d'Aulendorf ou de Constance.

En 1869 le manuscrit de Constance a été publié, en photographie, par la librairie A. Bielefeld à Carlsruhe, pour le prix énorme de

1. Cette édition très rare commence : « Concilium zu Costnitz. Hie hebt an das Concilium so zu Costentz ist gehalten worden | des jars do man zalt von der gepurdt unsers erlösers mcccciv. | jar, mit allen handlungen in geistlichen und weltlichen dingen | auch was er Bepst, Keyser, König, Fürsten und Herren etc. geistlichs | und weltlichs standts, sambt dessen botschaften der Königreicher, | Landen und Stetten zu Costentz erschinen seind. mit iren Wappen, | Contrafeit, und mit andern schönen figuren und gemal durchaus ge | zieret. » Elle finit ainsi : « Hie endet sich das Concilium buch gesche | hen zu Costencz. darinn man vindet wie die herren gaystlich uund weltlich eingeritten | seind. und mit wievil personen. Auch ir wap | pen genalet. und wie sy abgeschiden seynd. | Auch die sachen die darinn geschehen seind | hiepsch und gerecht. Gedruckt und volendt | in der keiserlichen stat Augspurg von An | thoni Sorg am afftermontag nach Egidy | Do mā zalt nach Cristi gepurt. mcccc | und in dem. lxxxiii. Jare. » Dans « Indices uberrimi, op. Conradi Burger » au *Repertorium bibliographicum* de Hain (Lipsiae 1891), p. 308, cette édition est attribuée par erreur à l'an 1480.

2. Buck falso 1538. L'édition a été imprimée chez H. Steyner.

300 thaler¹; en 1881 celui d'Aulendorf en phototypie (à 40 exemplaires). Finalement en 1882 le manuscrit d'Aulendorf fut rendu accessible à tous les érudits par l'édition de Michael Richard Buck, sous le titre : *Ulrichs von Richenthal Chronik des Constanzer Concils 1414 bis 1418* dans *Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart*, tom. CLVIII.

On comprend bien que ce dernier éditeur ne pouvait pas reproduire les images et les armes, dont les manuscrits d'Aulendorf et de Constance sont remplis; mais il a presque toujours noté les passages où, dans le manuscrit d'Aulendorf, il y a une figure ou des armes.

P. 410 du manuscrit d'Aulendorf (éd. de Buck, p. 185) l'auteur Ulric de Richenthal commence à parler des *Universités* et des délégués des Universités présents au Concile de Constance :

Item hienach stand geschriben die schuolen und schuolpfaffen die och ze Costentz warent.

Il rapporte ensuite les délégués de quatorze Universités : *Paris, Colonia, Wien, Erdfurt, Affum, Holdenburg, Prag, Orlientz, Lunders in Engelland, Oxensis* (Oxford), *Haidelberg, Krakow, Sundensis*² in Ungern, *Bonony*. Néanmoins on ne doit pas oublier que l'auteur, à la fin du manuscrit, dans la *Recapitulacio* p. 503 (éd. p. 215) prononce : *Schuolen von allen nacionen, xxxvij hoher schuolen* (c'est-à-dire, 37 Universités étaient représentées) *mit MM personen*. Mais l'auteur énumère seulement les 14 susdites.

Dans le manuscrit d'Aulendorf sont ajoutées les armes de chacune de ces 14 Universités, que Buck a omis de signaler dans son édition. Ces armes ne sont pas toujours correctement reproduites, c'est-à-dire, que quelquefois une Université est confondue avec une autre.

La première Université traitée par l'auteur est celle de *Paris*, p. 411 (éd. p. 185) : *Disz ist die schuol von Paris, dero man lang zuo Costentz wartot*³, *und die gelerten liut die von der schuol Pa-*

1. Voy. aussi la note dans *Serapeum*, XXXI (1870), *Intelligenzblatt*, p. 89-93.

2. Plus tard, éd. p. 208, l'auteur distingue *Sundens*, d'*Ofen*.

3. C'est vrai. Les ambassadeurs de l'Université de Paris arrivèrent à Constance seulement le 26 février en 1415 : « Die martis xxvj mensis Februarii, ven. oratores solemnnes venerabilis Universitatis Parisiens. numero xxx, xx videlicet sacre theologie profes-

risz gen Costentz koment. Il énumère 3 docteurs en théologie, 3 en droit, 2 en médecine, et 5 licenciés. A la fin il dit : *Die komend mit xl pfärd* (ils sont venus avec 40 chevaux).

D'autres Universités françaises sont énumérées, celles d'Avignon et d'Orléans.

P. 413 (éd. p. 485) : *Von der schuol ze Affum¹ und die gelernten liut da damnen*.

<i>Dominus Georius² Ansandus</i>	}	doctores in
<i>Conradus Thrius de Ienff³</i>		theologia
<i>Clemens de Pisis von Pisz</i>	}	licentiat in decretis
<i>Iacobus de Frondis⁴</i>		
<i>Petrus Linkmagen</i>		
<i>mit viij pfärd.</i>		

P. 415 (éd. p. 186) : *Von der schuol ze Orlientz darinn man lert kayserlich recht*

<i>Dominus Anthoni⁵ de Monte Camino</i>	}	magistri in legibus.
<i>Wilhelmus de Monte Gaudio⁶, baid ritter</i>		
<i>Dominus Johannes Martiquini⁷</i>		
<i>Karolus Duplicis⁸</i>		
<i>Jacobus Monasterii</i>		
<i>Petrus de Monterubeo</i>		

sore et magistri, ac in eadem Universitate actu regentes et legentes, et x utriusque juris doctores, qui senatores aut numina quedam videbantur, cum maximo et pulcherrimo apparatu Constanciam ingressi sunt », d'après le ms. Barberin. XVI, 62 dans Finke, *Forschungen und Quellen* etc., p. 259. C'est confirmé aussi par le *Diarium* du card. Fillastre : « Post hanc cedula compositam venerunt nuncii Universitatis Paris. » (ibid. p. 167), c'est-à-dire après le 21 février et avant le 4 mars 1415. Mais selon un ms. cité chez Bul. V, 275, les ambassadeurs de l'Université de Paris arrivaient déjà le 21 février. Les ambassadeurs du roi de France sont venus le 5 mars. Finke, l. c. Bul. V, 276).

1. Buck falso : *Affn*. L'édition de 1536 : *Affon*.

2. L'éd. de 1536 : *Georgius*.

3. Genève. L'éd. de 1536 : *Tinür de Senff*.

4. L'éd. de 1536 : *Freüdis*.

5. L'éd. de 1536 ajoute : *Lamanie*.

6. Montjoie. Plus tard est écrit : *Axutegaudio* (éd. p. 189).

7. Le ms *Montiquini*, l'éd. de 1536 *Mantiquin*. Mais plus loin (éd. p. 189) *Marquini*.

8. Un *Jehan Duplex* est noté pour l'an 1395 comme bachel. en lois à Angers chez Fournier I, 306.

De ces personnages aucun n'est énuméré dans les listes de professeurs dressées par M. Fournier ou dans son Recueil, à l'exception de Johannes Martiquini, cité comme bachelier ès lois pour les années 1393 et 1394 (*Statuts*, III, 473^a, 480^a).

Dans les Registres des papes conservés aux Archives du Vatican, on ne trouve pas seulement les délégués rapportés ci-dessus, mais encore ceux des autres Universités¹, qui ont profité de leur séjour au Concile pour se faire attribuer d'importants bénéfices. Quand nous arriverons à l'époque du Concile de Constance pour notre édition du *Cartulaire de l'Université de Paris*, nous ferons connaître ces délégués, parce qu'il n'y a pas lieu d'espérer que cette lacune soit comblée par M. Fournier.

Les notes publiées ci-dessus sur les délégués des Universités d'Avignon et d'Orléans sont très précieuses; car on connaît fort peu de choses sur la part prise par l'Université d'Avignon au Concile de Constance, et, d'autre part, M. Fournier, dans son *Hist. du droit*, p. 52, affirme que, après 1415, la vie universitaire s'éteignait peu à peu à Orléans, « et les étudiants quittaient Orléans, où il ne restait que des docteurs sans élèves. » Quoique M. Fournier se trompe², il est pourtant vrai que peu de documents existent pour les années 1400 à 1430 : « Les seuls documents, » dit-il, « qui subsistent pour la période de 1400 à 1430, sont presque exclusivement des confirmations de privilèges » (p. 50). Au moyen de ma brochure (p. 52) et des notes publiées ici, il pourra maintenant rectifier ses fausses assertions. Dans quelque temps, j'ajouterai de nouveaux renseignements.

Puisque les documents sont si rares pour cette période, M. Four-

1. Ulric de Reichenthal ne rapporte pas le nombre complet des délégués de chaque université.

2. C'est vraiment très plaisant de voir comment travaille M. Fournier. Dans son *Hist. du droit*, p. 52, il écrit qu'« en 1410 cessent toutes mentions pour la nation de Champagne (jusqu'à l'an 1440) et en 1415, pour la nation d'Allemagne », jusqu'à l'an 1444. Et lui-même a publié dans le n° 267 de ses *Statuts* (I) une délibération de la nation de Champagne de l'an 1416, 2 mars, en citant « liber nat. Campanie », dans le n° 265 un document pour la nation d'Allemagne de l'an 1416 ! Son assertion qu'après 1415 les étudiants quittaient Orléans et que les docteurs restaient sans élèves, M. Fournier essaye de la prouver par un acte de l'an 1427 (n° 272). Mais dans cet acte le roi ne dit rien qui autorise les conclusions de M. Fournier, il ne parle pas des étudiants, comme on peut aisément s'en assurer en lisant le texte du roi rapporté en note par M. Fournier. C'est trop fort !

nier devait au moins mentionner qu'en 1413 (19 mars) les délégués de l'Université d'Orléans prirent part aux délibérations du Concile avec ceux des Universités de Paris et de Toulouse¹; et en 1417 (fin de mai) avec ceux des Universités de Paris, Toulouse, Angers et Montpellier².

Passons maintenant au sujet principal.

Ulric de Richenthal énumère, après les Universités (p. 418 suiv., éd. p. 187), 37 maîtres en théologie présents au Concile, en disant qu'il y avait cxiiij doctores³. Les Dominicains avaient, selon lui, 24, les Ermites 16 et les Franciscains 33 docteurs en théologie au Concile.

Ensuite l'auteur rapporte 33 doctores utriusque juris, mais, dit-il, il y avait 470 personnages⁴. Il nous fait connaître les noms de 57 doctores decretorum; en tout il y avait 480 personnes. Il énumère 20 « doctores et magistri in medicinis »; 40 « magistri artium »; 25 « magistri in legibus⁵ ».

La liste de tous ces personnages est couronnée par les noms de 35 licentiati bacularii in omnibus facultatibus (p. 423, éd. p. 189).

Les noms ne sont pas toujours exacts. Ainsi, par exemple, est cité comme délégué de l'Université de Paris Johannes *Sippardy*, doctor decretorum; selon les Suppl. de Martin V, an. 1, p. 1, fol. 196 : Johannes *Vippart*, decret. doctor, alme Univers. Paris. nuntius et ambasiator.

Quelquefois les personnages étaient connus sous deux noms; Johannes *Baldawini*, doctor in theol. Paris, chez Ulric de Richenthal, est le Johannes *Bauduin*, in art. et theol. magister, can. Cathalaun., ambasiator Univers. Paris. ad concilium dans les Suppl. Mart. V, an. 1, p. 2, fol. 43. Petrus de *Prouino*⁶, doctor decretorum Paris., est le Petrus *Charronis* dans les Suppl. de Martin V, an. 1, p. 1, fol. 26^b, 217^b. D'autres fois, la correction de noms est facile sans les ressources des mss : Johannes de *Mons-*

1. FINKE, *Forschungen* etc., p. 169.

2. *Ibid.*, p. 200. Dans son *Hist. du droit*, M. Fournier expose seulement que l'Université d'Angers fut convoquée au Concile de Constance (p. 156, 206). Pas un mot sur la convocation des Universités d'Orléans, Toulouse et MontPELLIÉR.

3. L'éd. de 1536 : 360 personnages.

4. Dans l'édition de 1536 par erreur : xxvj.

5. L'édition de 1536 nous apprend qu'il y avait 172 personnages.

6. L'édition de 1536 : *Premino*, éd. de Buck : *Promino*.

teralio = *Monsterolio*; *Johannes Hugneti* = *Hugueti*, ... de *Paruseo* = *Perusio*, etc.

Un éditeur consciencieux doit, autant que possible, tout utiliser, tout vérifier, malgré de longues recherches et de grandes fatigues. M. Fournier trouve plus commode de laisser cette tâche aux autres¹, il préfère piller et rabaisser nos pénibles travaux, et il aime mieux que tous travaillent pour lui; mais après, en récompense, il tombe sur eux².

HENRI DENIFLE, O. P.

1. Il n'a aussi profité en rien du grand ouvrage de Van der Hardt, *Magn. oecum. Constanc. Concil.*, (6 vol. Francof. et Lipsiae 1697-1700), qu'il ne connaît pas.

2. Dans ma brochure contre M. Fournier, p. 98, dans la rubrique du document XXI, il faut corriger « professeurs » au lieu de « docteurs ». — J'ai dit dans ma brochure (p. 35, note 1) que je ne savais pas si M. Fournier, dans son Supplément général, publierait le Rotulus Aurelianensis de 1378, cité dans mon livre sur les Universités. Il l'a publié (III, n° 1888), mais alors pourquoi a-t-il omis dans sa liste des professeurs, *Hist. du droit*, p. 127 suiv., les docteurs ès lois Johannes de Boysiaco, Petrus Janniti? Pourquoi signale-t-il Alanus de Bayo seulement pour l'an 1363? Pourquoi omet-il tant de licenciés, alors qu'il a l'habitude de mentionner les licenciés à propos des autres Universités? De plus les noms des licenciés, mentionnés dans les Rotuli postérieurs publiés par M. Fournier dans le Supp. général, manquent également. Voilà la conséquence de la précipitation de M. Fournier, n'attendant pas même la fin de sa propre publication qui devait servir de base à son *Hist. de la science du droit*.

LE PAPIER AU MOYEN AGE

D'APRÈS LES PLUS RÉCENTES RECHERCHES¹

M. C. M. Briquet, de Genève, que ses investigations sur la fabrication du papier au moyen âge ont fait connaître des érudits², vient de publier dans l'*Archivio storico Siciliano* (nuova serie, ann. XVII, p. 52) une lettre à M. le chevalier Giorgi, préfet de la Bibliothèque nationale de Palerme, sur les papiers usités autrefois en Sicile, à l'occasion de deux manuscrits en *papier dit de coton*. Nous extrayons de cette lettre les passages suivants, qui sont de nature à intéresser nos lecteurs :

« Les travaux récents³ dont la conclusion commune est de nier l'existence d'un papier fait de coton ont été accueillis favorablement et n'ont pas été contredits. L'enquête poursuivie par leurs auteurs portait sur plus de 600 échantillons de papier, dont les plus anciens remontent au ix^e siècle et dans aucun d'eux le microscope n'a permis de reconnaître un papier fait exclusivement de coton brut, cru ou en laine, tel que celui dont les paléographes ont si longtemps admis l'existence en se basant sur les termes usités au moyen âge de *charta bombycina*, *bambagina*, *cuttunea*, etc. Nous ne voulons pas rechercher ici d'où ces expressions sont provenues; la lumière n'est pas encore faite sur ce point. Le fait est qu'elles étaient couramment employées pour désigner le papier à écrire en opposition au parchemin et au papyrus, mais qu'elles ne désignaient point (l'analyse microscopique le prouve) un produit fabriqué avec de la soie ou avec du coton. Toutefois, telle est la puissance des mots que le terme de *charta bombycina* et ses synonymes ayant été usités longtemps, beaucoup de bons esprits ont de la peine à admettre qu'il n'y ait

1. Voy. *Rev. des Bibliothèques*, I, 1891, p. 195 et s. (*Le Papier* p. V. MONTET).

2. Voy. C. M. BRIQUET, *La Légende paléographique du Papier de coton*, tirage à part du *Journal de Genève*. Genève, 1884, in-8°, et *Premiers papiers employés en Occident et en Orient du x^e au xiv^e siècle*, tirage à part des *Mémoires de la Soc. des Antiquaires de France*, t. XLVI. Paris, 1886, in-8°.

3. Dr J. WIESSNER, *Die mikroskopische Untersuchung des Papiers, mit besonderer Berücksichtigung der ältesten orientalischen und europäischen Papiere*, tirage à part de *Mittheilungen aus der Sammlung des Papyrus Erzherzog Rainer*, vol. II-III. Vienne, 1887, in-4°. Les recherches de MM. Aimé Girard et A. Giry, professeurs à Paris, aboutissent au même résultat.

pas eu, à une certaine époque, avant l'emploi des chiffons, un papier véritablement fait de coton. La légende subsiste encore. En France, en Allemagne, on l'abandonne généralement, il est vrai, mais en Italie¹ on a plus de peine à y renoncer. Cela se comprend assez facilement, puisque c'est non seulement ce pays qui aurait été un des principaux centres de fabrication de ce produit, mais que l'existence du papier de coton étant admise, c'est encore lui qui revendique la gloire de l'invention du papier de chiffe. Or il est toujours dur de renoncer à un titre de gloire, quel qu'il soit, et on ne s'y résout qu'à la dernière extrémité.»

L'auteur, désireux d'apporter de nouveaux éclaircissements dans l'examen de cette question, a récemment étudié au microscope la composition de deux manuscrits de la bibliothèque nationale de Palerme : 1^o le ms. III D. 1, n^o 18 du catalogue de Lagumina; 2^o le ms. III D. 6 29^b du même catalogue. Ni l'un ni l'autre ne renferment du coton; les fibres de la matière employée sont celles du lin, aucune ne présente, même de loin, l'apparence du coton. Après avoir donné de curieux détails sur les papiers filigranés, en Italie, à la fin du xiii^e siècle et pendant le xiv^e², l'auteur termine ainsi sa lettre : « Nous sommes d'accord pour reconnaître que plusieurs spécimens de papiers de la fin du xiii^e siècle et du commencement du xiv^e renferment quelques fibres de coton; mais ce fait même est la preuve que ces papiers étaient fabriqués avec des chiffons et non pas avec du coton brut, autrement on n'y trouverait pas de fibres de chanvre ou de lin. Il n'y a donc pas eu deux espèces différentes de papier, comme l'ont supposé après coup les paléographes, mais une seule espèce, le *papier de chiffe* ou de chiffons, appelé dans l'origine et jusqu'au milieu du xvi^e siècle, *carta bambagina* ou *cuttanea*, et dans lequel les chiffons de coton ont pu se trouver mélangés dans une faible proportion avec ceux de chanvre et de lin. »

V. MORTET.

1. Cependant le prof. Cesare Paoli, qui en 1885 (*Arch. stor. ital.*, tome XV) n'avait pas encore pris parti à ce sujet, a depuis lors reconnu toute l'autorité du microscope dans cette question (*Nuova Antologia*, vol. XVIII, fasc. du 16 nov.).

2. Des recherches analogues, entreprises dans les dépôts d'Archives du midi de la France, par exemple, à Narbonne, à Toulouse, à Montpellier, etc., amèneraient des résultats qu'il serait intéressant de comparer avec ceux qui sont mentionnés dans cette étude. La question de la provenance des papiers, de leurs centres de fabrication, gagnerait à être éclaircie de cette manière.

BIBLIOGRAPHIE

Les Statuts et Privilèges des universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789. Ouvrage publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et du Conseil général des Facultés de Caen, par Marcel FOURNIER, professeur agrégé à la Faculté de droit de Caen, archiviste-paléographe. 1^{re} partie : Moyen Age. T. I-III. Paris, Larose et Forcel, 1890-92, 3 vol. in-4° de XII-978, XI-835 et VIII-761 p. — Prix : 150 fr.

Avant de faire connaître à nos lecteurs la compilation non moins divertissante qu'instructive publiée par M. Fournier avec une rapidité stupéfiante et un courage vraiment sans exemple, sur les universités françaises du moyen âge, je demande la permission de répondre à quelques boutades lancées par M. Fournier contre une publication analogue à la sienne, le *Cartulaire de l'Université de Paris*.

Quoique M. Fournier semble avoir perdu, auprès des juges compétents, le droit de critiquer les autres, en trompant la confiance qu'avaient fait mettre en lui ses titres d'archiviste-paléographe, d'élève diplômé de l'École pratique des hautes études, de professeur de droit, de lauréat de l'Académie des sciences morales, il ne faut pas le laisser jouir en paix de ses merveilleuses fanfaronnades.

Si modeste que soit ma part dans la publication du *Chartularium universitatis Parisiensis*, il m'appartient de le défendre. Ma responsabilité serait grande si les insinuations de M. Fournier étaient fondées. On m'a fait l'honneur de me demander mon avis avant d'entreprendre cette onéreuse publication de six volumes in-4° et d'en confier la direction au P. Denifle. Publier les documents relatifs à une université quelconque sans le concours du P. Denifle eût été une entreprise aussi téméraire que si l'on avait voulu, par exemple, s'occuper des Croisades sans le concours de feu Riant. Les nombreux voyages du P. Denifle dans tous les pays qui renferment des manuscrits relatifs aux universités sont un fait connu et sa compétence comme paléographe, comme diplomate et comme historien des Universités lui a ouvert les portes des Académies de Vienne et de Berlin. Ce sera la gloire du Conseil général des Facultés de Paris d'avoir accueilli cette publication, sur les conseils éclairés de MM. Gréard, Himly, Lavissee; et le libéralisme dont a fait preuve, en cette circonstance, M. le

Directeur de l'enseignement supérieur, lui sera un titre de plus à la reconnaissance des érudits.

Néanmoins, si le Cartulaire de l'Université de Paris était surchargé de pièces inutiles ou presque dénuées d'intérêt, je serais coupable, autant que le P. Denifle, d'avoir entraîné le Conseil général des Facultés dans des dépenses exagérées. La malicieuse chicane de M. Fournier demande une réponse. On a fait le même reproche à M. Fournier; il sent bien où le bât le blesse, et il serait sans doute consolé de nous voir partager cette tare. Enfin les éloges adressés à notre Cartulaire et les réserves exprimées sur le sien lui ont fait perdre la tête.

Denifle n'a besoin de personne pour se défendre, et après la brochure qu'il vient de publier¹, il eût été juste de ne pas insister sur la malice de M. Fournier. Mais dans le tome III des *Statuts* récemment paru, M. Fournier part de nouveau en guerre contre le Cartulaire parisien. Non content de reproduire, dans la préface de ce volume, une charge moins injuste que risible contre Denifle, aigri d'ailleurs par la nouvelle que celui-ci préparait une réfutation, il a ajouté la note suivante :

« A la suite d'un examen attentif des documents contenus dans le t. II
« du *Chartularium*, je crois pouvoir dire que, sur les documents publiés
« (670 environ), il y en a 320 qui étaient déjà connus et publiés. Pour le
« restant, 120 documents inédits présentent seulement un véritable intérêt
« historique. Par contre, environ 230 documents inédits ne présentent pas
« un intérêt véritable. Ils auraient pu être remplacés par une simple men-
« tion au lieu d'être publiés *in extenso*, ce qui encombre inutilement la
« publication. Je tiens à m'expliquer sur ce dernier point. Au n° 548, le
« P. Denifle publie une bulle de Nicolas IV, du 18 juin 1288, qui recom-
« mande au chancelier de conférer la *licentia in theologia* à *Johannes de*
« *Murro*. Ce document, et tous les documents de cette nature, n'ont aucun
« intérêt par eux-mêmes; ils ne sont intéressants que par la mention du
« candidat. Or voici la liste des documents de cette nature publiés par le
« P. Denifle dans le t. II du *Chartularium* [suivent les numéros], soit envi-
« ron 102 documents de même nature, dont beaucoup, publiés *in extenso* ou
« presque complètement, ne font qu'encombrer inutilement une publica-
« tion déjà très chargée.

« Ce que je viens de dire pour les documents relatifs à la collation des
« grades pourrait être répété pour tous les documents fort nombreux qui
« contiennent la concession d'une simple faveur, d'un bénéfice, par exem-
« ple, et pour les documents qui contiennent des *assignationes baccalareo-
« rum pro studio Parisiensi*. »

1. *Les Universités françaises au moyen âge. Avis à M. Marcel Fournier*, in-8° de 100 pages.

Et d'abord pour les 320 documents connus, M. Fournier semble compter pour rien la recherche des sources manuscrites dans toutes les bibliothèques de l'Europe, l'établissement du texte, la rectification des dates, les notes relatives à l'histoire littéraire. Tout le monde comprend que ces questions intéressent peu M. Fournier; les aveugles ne se préoccupent pas des couleurs.

Mais sa note renferme des erreurs matérielles. Le premier exemple est mal choisi et ne sauvera pas la cause entreprise par un tel avocat. Jean de Murre est un personnage fort important pour l'histoire littéraire, qui se confond sans cesse avec l'histoire des Universités. Si M. Fournier avait dirigé le Cartulaire de l'Université de Paris, on y chercherait vainement le nom de Jean de Murre. Il est probable que M. Fournier aurait réimprimé, sans rechercher l'original, le n° 293 de Jourdain, où un certain « Johannes de Munio » prend part, en 1289, à la taxation des loyers pour les étudiants et aurait laissé à d'autres le soin de restituer le nom d'un homme célèbre. Notre Cartulaire fournit cinq textes instructifs sur Jean de Murre.

Ensuite il n'est pas vrai que nous ayons reproduit *in extenso* les documents visés. Les nos 1063, 1083, 1086, 1087 (M. Fournier dit 1088, par erreur probablement), 1094, 1103, 1123, 1136, 1142, 1144, 1148^a, 1167, 1168, 1170, 1173, 1178, 1181, 1182, 1182^a, 1183 ne sont pas publiés du tout, mais remplacés par un *simple sommaire*. La pièce n° 797, relative à Johannes de Lixiaco, n'occupe que 2 lignes; les nos 829, 830, 851, 911, 917, 944, 949, 950, 953, 959, tous relatifs à des personnages connus ou dignes de l'être, tiennent dans l'espace de 4 à 6 lignes.

Nous avons pris soin, au contraire, de ne pas répéter les formules déjà connues. C'est ainsi qu'après avoir publié comme type le n° 801 concernant Michael de Curtali, nous avons renvoyé à ce numéro pour les articles nos 829, 830, 911, 917, 949, 950, 953, 959, 968. De même la formule publiée au n° 807 pour Petrus de Mornayo n'a pas été reproduite aux nos 822, 823, 945, etc.

Les textes qui montrent comment on a conféré la maîtrise en théologie, au xiv^e siècle, à des lecteurs de Montpellier et d'Avignon sont à leur place dans le Cartulaire de l'Université de Paris, pour établir de quelle manière la maîtrise en théologie fut peu à peu conférée hors de l'Université de Paris, qui jadis en avait le monopole (Vid. *Chart. II, Introd.* p. vii). A Montpellier et Avignon la théologie ne fut pas enseignée, au xiv^e siècle, à l'université, mais seulement dans les couvents; c'est pourquoi l'autorisation de conférer la maîtrise n'était pas déléguée à des officiers de l'Université, mais à des évêques ou des religieux. Dans son *Supplément général*, M. Fournier s'est empressé de copier tous les documents de cette nature qu'il a trouvés dans notre Cartulaire, (voir ses nos 1900, 1901, 1902 et suiv.);

1922 et suiv.) Il ne craint pas de surcharger sa compilation en réimprimant deux fois¹ la même pièce (nos 1900 et 1922) : la bulle de Clément V enjoignant à Béranger de Landorra d'accorder à Raymond de Corsavin la permission d'enseigner la théologie à Toulouse et à Montpellier!

Quand ces documents qui, suivant M. Fournier, « ne sont intéressants que par la mention du candidat », ont été publiés *in extenso* dans notre Cartulaire, c'est qu'ils renferment de précieux témoignages sur les statuts, mœurs ou usages de l'Université, qu'on ne connaîtrait pas autrement. C'est un fait commun à toutes les universités que les statuts les plus anciens, une fois tombés en désuétude, n'ont pas été conservés avec soin, et qu'il est souvent fort difficile de dater les statuts et règlements parvenus jusqu'à nous. Les historiens ne se plaindront jamais qu'on leur exhume ces petits textes qui permettent de déterminer la date des institutions du moyen âge.

Les Statuts primitifs de la Faculté de théologie de Paris ont disparu, il ne reste que ceux que nous avons publiés en appendice à la fin du tome II de notre Cartulaire et qui datent de la seconde moitié du XIV^e siècle. Grâce aux textes sur la collation des grades, que nous avons édités, on peut souvent vérifier si un paragraphe desdits Statuts est ancien ou postérieur.

Par exemple notre n° 763 prouve qu'en 1318 la licence en théologie se conférait déjà de deux ans en deux ans.

Notre n° 822, relatif au célèbre Petrus Rogerii, qui devint pape sous le nom de Clément VI, apprend qu'en 1323 on exigeait déjà un espace de six années entre la Lecture des Sentences et la Licence. De même notre n° 1093.

Dans le n° 948 nous avons relevé la première mention connue du terme *perfectus baccalarius* (an. 1322) et aux nos 1118 et 1132, celle de *baccalareus formatus* (an. 1346); on croyait jusqu'ici leur emploi bien plus moderne.

Notre n° 1063 (an. 1342) fournit l'expression : *lector Biblie biblice*, expression fort rare et dont on ne trouverait pas l'explication auprès de M. Fournier. Heureusement Jean XXII nous la fournit (Arch. Vat. Reg. 67, fol. 85) : « *Bibliam biblice legere* » id est « *textualiter legere* » par distinction de « *cursorie* » employée pour les cursors, si souvent mentionnés dans notre Cartulaire, précisément dans ces nos qui déplaisent à M. Fournier.

Le n° 1117 explique pourquoi Bertaudus de S. Dionysio n'était pas admis par l'Université à la lecture des Sentences. En outre on y trouve l'expression de « *principiatio* » toute nouvelle dans les documents de l'Université.

1. M. Fournier en profite pour commettre deux fautes dans l'indication de la source. Au lieu de « fol. 133b » c'est-à-dire « fol. 133 v° » il imprime, la première fois « fo 133 r° », la seconde « fo 139 v° ».

Nos nos 945 et 947 (de l'an 1332) fournissent le plus ancien témoignage qu'on ne pouvait lire les Sentences à Paris « pendant les vacances », sauf dans le cas de dispense spéciale.

Par le n° 965 on apprend que Jean XXII, voyant un peu tard les inconvénients de la licence concédée par faveur (*ex gratia*), ne voulait plus l'accorder à l'avenir (15 nov. 1333).

Fallait-il omettre le n° 1085 si curieux par la réponse énergique de Clément VI à la supplique de Richard de Gênes qui voulait recevoir la maîtrise en théologie à Pavie, hors de tout studium generale? Autant dire *in stabulo porcorum*, disait le pape, et il nomma Richard à Bologne.

Ces nos encombrants, suivant M. Fournier, nous éclairent aussi sur les *Statuts des autres Facultés*. Par exemple le n° 855 apprend que Henricus de Hispania est autorisé à étudier le *droit civil* à Paris en 1326.

Le n° 1174 apprend que Raimundus de Salga obtint en 1349 la faveur de lire le décret à Paris, quoiqu'il ait été reçu docteur à l'Université d'Orléans.

Les nos 1003 et 1036 (des années 1336 et 1341) mentionnent un vieux statut suivant lequel on ne pouvait lire le décret à Paris, sans avoir étudié les lois (*droit civil*) pendant trois ans.

Par le n° 909 on voit que Mayninus de Maneriis, « magister uxoratus in medicina » reçoit la permission d'enseigner la médecine en 1331.

D'autres textes, inutiles pour M. Fournier, se rapportent à de grands personnages. Fallait-il passer sous silence la lettre de Jean XXII enjoignant au chancelier de Paris de conférer la licence à Pierre d'Auriol, alors qu'Oudin affirmait que cette lettre n'existait pas dans les Registres de Jean XXII? Devons-nous regretter d'avoir publié le n° 823 (relatif à l'illustre Franciscus Mayronis de Digne), le n° 950 (au fameux Pastor de Serrescuderio), le n° 968 (au célèbre Fortanerius Vassali), où se trouvent en outre mentionnés divers usages de l'Université.

D'ailleurs pour juger l'intérêt d'une pièce, il ne faut pas se placer à un point de vue trop égoïste. Ce qui n'intéresse pas M. Fournier, préoccupé surtout de l'histoire du droit, peut intéresser par exemple M. Hauréau; ce qui nous console, on le comprend. Sans doute nous avons ajouté, dans le Cartulaire, beaucoup de textes inconnus sur les théologiens, mais l'Université de Paris au xiv^e siècle, grâce à la science, à la valeur, à l'autorité de ses théologiens, donnait des conseils aux rois et aux papes. La plupart de ces théologiens, sur la carrière desquels nous apportons quelque addition, ont joué un certain rôle, soit dans l'histoire politique, soit dans l'histoire littéraire.

Mais M. Fournier ne fait pas fi des documents de cette nature, quand il les trouve. Aussi dans son *Supplément général* il réimprime en entier

d'après notre Cartulaire, un certain nombre de ces textes qu'il ignorait absolument et qu'il trouve *superflus dans notre publication*, tous ceux du reste qui intéressent de près ou de loin les Universités provinciales. Voir par exemple nos n° 1082 (Fourn. n. 1927) relatif au Dominicain Lupus; 1115 (F. n. 1931), au Mineur Fortis de Forti; 1139 (F. n. 1933), au Dominicain Jean de Dambach (que M. Fournier se plaît à nommer cinq fois¹ « Tembach », sans doute pour paraître original); 1151 (F. n. 1939), relatif au frère Augustin Jean d'Aix; 1174 (F. n. 1882), au docteur en décret Raimundus de Salga; enfin, notons bien ceci, notre n° 1084, relatif à Guillaume Durand, un de ceux qui « encombrent inutilement » notre Cartulaire, suivant M. Fournier, a été réimprimé *deux fois*² par lui-même (n. 1905 et 1928). Ce dernier exemple est trop amusant pour que nous ne nous y arrêtions pas un instant.

Dans le Supplément de Montpellier (F. n. 1928), M. Fournier donne in extenso notre n° 1084, précédé de ce titre : « Supplique du cardinal de Rodez, Bernard d'Albi, adressée à Clément VI, sollicitant pour un religieux Carme du nom de Guillaume Durand, professeur à Toulouse, l'autorisation de recevoir la maîtrise en théologie à Montpellier et de jouir de tous les privilèges dont jouissent les maîtres de cet ordre à Paris. » Et il cite comme source, d'après notre Cartulaire, « Arch. Vatic. Clem. VI, *Reg. supplic.* an. 2, p. 2, fol. 167 ». Mais 121 pages plus haut, dans ce même Supplément, M. Fournier (ou un de ses collaborateurs, mais on ne peut s'en prendre à un autre que celui qui met son nom sur la couverture) a déjà réimprimé in extenso notre même document 1084, seulement le titre est différent (remarquons en passant que la Supplique devient un Rotulus³) : « Rotulus adressé à Clément VI en faveur de Guillaume Durand, bibliothécaire des Carmes de Paris, qui sollicite la maîtrise en théologie à l'Université de Toulouse. » Rien, dans le texte publié, n'autorise ce titre. Guillaume Durand, « nunc lector principalis Tholose » désirerait obtenir le grade de maître en théologie « in Montepessulano. » Le pape Clément VI, le même jour 4 février 1344, écrivit à Raymond de Lille, prieur des Carmes, de faire passer l'examen à Guillaume Durand et de lui conférer la maîtrise en théologie à Toulouse, contrairement à la demande formulée par le cardinal Bernard d'Albi. Cela résulte d'un texte des Archives du Vatican (*Reg. Comm. Clem. VI*, an. 2, n° 162, fol. 149^b) que nous avons indiqué en note pour abrégé, et M. Fournier donne cette fois, comme source, par un amalgame

1. Pag. 645, 692, 733, 757. Naturellement celui qui chercherait à la Table le nom de Dambach croirait que le personnage n'est pas mentionné dans le volume.

2. Ce n'est pas le seul exemple de répétition inutile qu'offrent les *Statuts* de M. Fournier. J'en ai déjà cité un plus haut.

3. M. Fournier ne sait pas encore qu'il n'y a jamais eu de Rotulus pour une seule personne.

de deux cotes pour deux lettres différentes : « *Reg. suppl. an. 2, n° 162, fol. 149 v°.* »

On voit que M. Fournier ne méprise pas toujours les documents sur la collation des grades, mais il aime mieux pratiquer la philosophie du renard qui, ne pouvant atteindre les raisins, se contentait de les trouver trop verts.

Je dois cependant ajouter ici une observation. M. Fournier a publié des documents pour la maîtrise en théologie à Avignon et à Montpellier et il les a pris dans le tome II de notre Cartulaire. Mais ce tome II va seulement jusqu'en 1350. Pour être conséquent, M. Fournier aurait dû rechercher les documents de même nature, fort nombreux, jusqu'en 1500. Je vais seulement en signaler quelques-uns :

En 1363, Ysuardus de S. Juliano, province Provincie, lector in Avinione, O. fratrum S. Augustini, après avoir enseigné la théologie à Montpellier et Avignon, voulait être promu maître en théologie soit à Avignon, soit à Montpellier. Un mois plus tard Matheus, son général, intercédait pour qu'on lui accordât cette faveur, qui lui fut concédée pour le temps pascal (Suppl. Urbani V, an. 1, p. 5, fol. 201^b, 178^b).

La même année, Petrus de Aretio, baccalarius Avinione Ord. Eremit. S. Augustini, veut être promu en théologie à Avignon ou à Montpellier, ce qui lui fut accordé pour le temps du carême (Suppl. Urbani V, an. 1, p. 5, fol. 201^b).

En 1364, Urbain V ordonne à François de Cardelhac, O. Min., maître en théologie, de conférer la licence à Bertrand de S. Guillaume de Montpellier, O. Min., à Avignon, et de lui accorder la maîtrise à Montpellier (Reg. Urb. V, Aven., vol. VII, fol. 590); ce qui est bien curieux.

Denifle, dans sa brochure, n'a pas tenu compte, sauf deux fois, des documents de ce genre, qui ne concernent pas les universités d'Avignon ou Montpellier. La question est différente pour Toulouse où, après 1360, le chancelier est généralement mis en cause pour conférer la licence¹.

Pour compléter ces documents, M. Fournier attendra l'apparition du tome III de notre Cartulaire; et après nous avoir copiés, il répètera, suivant sa formule, que nous avons trop surchargé notre Cartulaire.

Enfin quelques mots seulement sur la fin de la note de M. Fournier. Il parle des documents fort nombreux qui contiennent une simple faveur, d'un bénéfice. Je lui demande de préciser où sont, dans notre Cartulaire, sauf les Rotuli, les documents de ce genre?

Il condamne aussi les documents qui contiennent des « assignations baccalareorum pro studio Parisiensi ». Au lieu de nous justifier sur ce

1. Voy. DENIFLE. *Les univ. françaises, etc.*, p. 36 et suiv.

point, nous regrettons de ne posséder, en général, ces renseignements que pour les Frères Prêcheurs, et seulement jusqu'en 1350. Ces documents n'occupent souvent que quelques lignes, parfois une seule ligne. Quand nous avons publié davantage, c'est qu'il s'y trouve des statuts ou des expressions peu communes, par exemple (n° 912) : « dies aulae suae ». Des statuts sont conservés dans les n° 696, 821, 840; etc.

M. Fournier réproche tout cela dans notre Cartulaire, comme étant sans importance et sans utilité, parce qu'il a dédaigné de faire des recherches analogues pour son Recueil.

Il dit dans une note contre Denifle (*Hist. de la Sc. du droit*, t. III, préf.), qu'il répète (*Stat. III*, préf.) : « le P. Denifle fait grand bruit des documents qui auraient été omis dans mon Recueil et il ne peut citer que « quelques nominations de professeurs de théologie ou des documents sans « importance. » Denifle a réfuté ce reproche, p. 34 de sa brochure, mais maintenant que M. Fournier a publié son t. III, il y a lieu de s'étonner d'apercevoir les trois premiers documents, déclarés sans importance par M. Fournier, imprimés en entier dans le Supplément général de Toulouse (n. 1901, 1902, 1903). Quant au quatrième document, daté de 1365, M. Fournier ne pouvait le reproduire, parce que nous l'avons simplement signalé, sans la date, dans notre Introduction du *Chart. Un. Par.* (t. II, p. x).

Cela suffit, je pense, pour nous justifier d'avoir inséré dans le Cartulaire de l'Université de Paris des textes soi-disant encombrants. Un monument comme un Cartulaire, entrepris sous un patronage officiel, doit être aussi complet que possible, et il ne faut pas se figurer que le pavillon suffit à couvrir la marchandise. Les attaques fantaisistes de M. Fournier contre notre publication, et ses propres contradictions en nous empruntant les textes qu'il critique, font présumer qu'il ne s'est pas fait une idée bien nette de ce que doit être une publication de ce genre. Les trois volumes de ses *Statuts* en sont une preuve éloquente.

M. Fournier a publié, de 1890 à 1892, trois énormes volumes in-4°. Le premier contient les Universités d'Orléans, Angers, Toulouse; le deuxième, celles de Montpellier, Avignon, Cahors, Perpignan, Orange, Grenoble, Studium de Reims, Lyon, Narbonne, Gray, Alais, Pamiers, Gaillac, Albi, Nîmes; le troisième, celles d'Aix, Nantes, Dôle, Besançon, Poligny, Caen, Poitiers, Bordeaux, Valence, Bourges, Studium de Briançon et Supplément général.

On peut louer sans réserve l'activité de M. Fournier, mais certainement aucun savant sérieux ne lui enviera le succès de rapidité dont il paraît si fier. Si l'on peut dire de lui : *Mobilitate viget*, la fin du vers : *viresque acquirit cundo* ne saurait lui être appliquée. Le tome I soulevait des critiques; le tome II est inférieur au t. I, et le t. III est au-dessous de ce qu'on peut

imaginer. Cela tient peut-être aux collaborateurs de qualité différente que M. Fournier se sera adjoints, mais puisqu'il a voulu réserver pour lui seul la gloire de la publication, il est juste qu'il en subisse seul les conséquences.

Nous ne nous dissimulons pas les difficultés de l'entreprise de M. Fournier, qui les expose en ces termes (I, p. viii) : « Je crois pouvoir dire qu'il a fallu surmonter bien des difficultés; dépouiller les archives municipales et départementales de trente villes; transcrire les documents sur place ou les faire transcrire à Paris à la Bibliothèque Nationale; aller à Rome pour réunir les documents qui pouvaient se trouver aux Archives du Vatican; prendre connaissance de manuscrits à Londres, à Berlin, à Wolfenbüttel, etc. La multiplicité des centres de recherche et des dépôts d'archives devaient nécessairement compliquer le travail. »

M. Fournier parle comme un livre, il a vraiment l'air de savoir ce qu'il aurait dû faire. Seulement la pratique est loin de la théorie. L'expression « qui pouvaient se trouver » est un chef-d'œuvre. Après la publication du t. I de Denifle (*Die Universitäten...*, 1885) tout le monde savait qu'il existait au Vatican des centaines de documents relatifs aux Universités. M. Fournier a obtenu une mission à Rome, mais ne paraît pas y avoir fait une ample moisson. Il aurait dû s'apercevoir que Denifle avait cité des documents (et non tous) seulement jusqu'en 1400, et c'est précisément sur le xv^e siècle qu'il devait, avant tout, diriger ses recherches. Or, on chercherait vainement les découvertes qu'il a faites dans le t. III de ses *Statuts*, consacré aux Universités du xv^e siècle.

D'ailleurs, muni de recommandations officielles, usant de son titre d'archiviste-paléographe auprès de ses confrères, il a joui de toutes les facilités qu'on accorde en pareils cas, renseignements, indications de sources, ouverture des archives à des heures spéciales pour les copistes de M. Fournier, prêts de livres et de manuscrits. Une Faculté, qui avait refusé d'envoyer à Paris un manuscrit, est lancée d'importance (t. II, p. xi). Les archives de l'Université possèdent, dans deux cartons, une trentaine de pièces sur les universités provinciales; on les a prêtées, sans aucune réserve, le 27 juin 1887, à M. Fournier. Pour cette publication, d'une importance nationale, personne que je sache n'a refusé son temps ou sa peine. La responsabilité de M. Fournier n'en est que plus grave. L'impression que nous laisse l'examen de ses trois volumes est que M. Fournier a peu travaillé par lui-même et qu'il aurait aussi bien pu en diriger la publication de Sydney ou de Philadelphie.

« Ces trois volumes, dit M. Fournier (III, préf. p. viii), forment un ensemble complet sur nos universités provinciales au moyen âge. » Malgré les 1961 pièces colligées par M. Fournier¹, cette prétention est loin de la

1. Il faut déduire de ce nombre quelques documents imprimés deux fois, comme on l'a vu plus haut.

vérité. Je ne veux pas m'arrêter sur les cent documents signalés dans la brochure récente de Denifle, et qui manquent tout à fait dans M. Fournier, mais jeter un coup d'œil sur le Supplément général qui occupe les pages 445-676 du tome III, et donne des documents sur les Universités d'Orléans, Angers, Toulouse, Montpellier, Avignon, les Universités de Franche-Comté et Bourges.

Le Supplément de Montpellier contient 16 pièces (n^{os} 1920-1935) dont 15 tirées de notre Cartulaire de l'Université de Paris. Or la publication de ce dernier ne s'est avancée que jusqu'en 1350, et M. Fournier a la prétention de publier tous les documents jusqu'à l'an 1500. Il sera donc réduit à publier un nouveau Supplément chaque fois qu'il paraîtra un volume du Cartulaire de Paris.

On pouvait espérer que dans ce Supplément général M. Fournier publierait au moins les textes imprimés qui lui avaient échappé. Mais il était trop pressé de finir. Voici, par exemple, trois documents sur l'Université de Toulouse :

1^o *Ordonnances des rois de France* III, p. 395, texte signalé par Jourdain (*Ind. Chr.* n^o 674) : Charles V prend les écoliers sous sa sauvegarde (janv. 1359).

2^o *Du Boulay* IV, 354 (ou Mus. Britan. ms. addit. 17304, fol. 143), document de 1361 fort intéressant, parce qu'il montre comme l'Université de Paris était embarrassée de ce que le pape avait accordé une Faculté de théologie à l'Université de Toulouse, avec les mêmes privilèges que l'Université de Paris.

3^o Rainaldus, *Annal. eccl.* t. XXVI, p. 229, n. xxxv, et après lui, d'Argentré I, 389. Grégoire XI écrit à l'archevêque de Toulouse, Hugues de Verdun, de sévir contre les maîtres qui enseignent des doctrines erronées (an. 1372).

M. Fournier ne manquera pas de dire que ces documents sont sans intérêt, mais on sait le cas qu'il faut tenir de ses paroles.

Si l'on cherche vainement beaucoup de choses utiles dans ce Supplément, en revanche il est plein d'inutilités. On dirait que M. Fournier, qui avait annoncé son tome III (sur la couverture de son *Hist. du droit*) comme un fort volume in-4^o de 930 pages, était embarrassé pour le remplir, car en ajoutant tout ce qu'il a pu, il n'arrive qu'à un total de 761 pages.

Dans le Supplément d'Orléans il emploie 6 colonnes à reproduire la lettre de Guillaume de Mâcon à l'archevêque de Reims, au sujet des difficultés survenues avec les frères Mineurs et les frères Prêcheurs (n. 1868), d'après notre Cartulaire (II, n. 343); et pourtant il n'y a que quelques phrases qui intéressent Orléans.

Après avoir imprimé entièrement les formules d'un Rotulus d'Orléans, de l'an 1378 (n. 1888, p. 459 : «Et primo... preferantur» qui occupent près de

deux colonnes, il laisse ces mêmes formules dans le Rotulus de 1394 (n. 1891, p. 473) : « Et primo... consueverint. — Item cum forte... preferantur. » Pourquoi n'a-t-il pas suivi notre système de ne jamais réimprimer des formules déjà connues ? Il faut savoir amputer dans les copies, même quand on les aurait payées cher. Ainsi, dans tous les Rotuli, M. Fournier aurait pu sans inconvénient réduire les proportions de l'introduction.

La « méthode » de M. Fournier « n'a pas changé » pour le t. III. Il le dit lui-même (préf. p. vi). On ne s'en aperçoit que trop et c'est vraiment bien dommage ! Personne ne lui en aurait voulu de réformer sa « méthode », puisqu'il l'appelle ainsi, dans la publication des textes.

On ne trouve, d'abord, aucun éclaircissement dans les textes qu'il publie pour la première fois. Le document n° 1913 est une Requête des capitouls de Toulouse, adressée au Parlement de Paris pour demander que les collèges contribuent aux charges que supporte la ville¹. Aux pages 584-594 il y a un grand nombre de passages du *Corpus juris* qui auraient besoin de renvois. C'était le cas ou jamais pour M. Fournier de montrer sa haute compétence juridique, mais il n'en a pas pris la peine. Au contraire, quand il a publié (t. I) des documents analogues, d'après notre Cartulaire (p. e. n° 1868), ou les *puncta taxata* publiés précédemment par Denifle, il n'a pas manqué de profiter de nos renvois au *Corpus juris*.

Quand on veut se servir des Statuts de M. Fournier, on est très choqué de l'indication des sources qu'il place après les documents. En général, on entend que la première pièce citée, soit *original*, soit *vidimus*, soit *manuscrit*, est celle qui a servi de base au texte, et l'on cite ensuite, par convenance et pour permettre au lecteur de comparer la recension d'un autre, les éditeurs qui ont publié déjà le même document. Il ne faudrait pas croire que M. Fournier ait eu souci de se conformer à cette règle générale. Quand il imprime « Arch. Vatic. » et ensuite « Chartul. Univ. Paris. » il a simplement fait copier et pas toujours exactement, notre édition. Un éditeur scrupuleux aurait imprimé « Chartul. Univ. Paris. d'après Arch. Vatic. ». La même observation s'applique aux textes qu'il reproduit d'après le Cartulaire de l'Université de Montpellier. Un autre que lui hésiterait à citer une source qu'il n'a pas vue, car si les prédécesseurs s'étaient trompés, il en porterait lui-même la responsabilité.

Aussi, n'ayant pas vu les sources lui-même, ses indications sont souvent erronées ou incomplètes. Nous en avons déjà fourni quelques exemples. Que signifie (n. 1542) la source : « Arch. Vat. Reg. Urbani V, f° 29 » ? De quel

1. Cette Requête est fort longue et très intéressante. M. Fournier la date, avec doute, de l'an 1406. Mais il ne semble pas avoir cherché à connaître la réponse du Parlement de Paris, qui serait utile à connaître et pourrait aider à dater la Requête. Les Registres des Arch. nationales aideraient peut-être à combler cette lacune.

Registre de ce pape veut-il parler ? en réalité c'est « Reg. Avenion. an. III, part. 1, t. X, fol. 464 v »¹. — N° 1346 : « Arch. Vatican. Regesta Bened. XII » et rien de plus ; l'érudit qui voudrait collationner ce texte devrait perdre beaucoup de temps, parce que M. Fournier a omis : « an V, ep. 420, fol. 219. » — Le n° 1947 est tiré de « Arch. comm. Avin., partie non inventoriée. » Raison de plus pour décrire la pièce, afin qu'on la retrouve. Est-ce un registre, une pièce en papier, en parchemin, de quelle date ?

Au bas du n° 1439, on lit : « Arch. mun. de Cahors, original parch. ; Bibl. nat., *Collection Doat* [quel volume ?], Baudel..., p. 48 ». Si M. Fournier a réellement tenu l'original, il aurait dû nous dire ce qu'il renferme dans un passage où il copie simplement Baudel : « tanquam fidelis... in eorum dominum ». Il est à craindre qu'ici, comme ailleurs, M. Fournier ne se soit borné à envoyer à l'impression les textes qu'il trouvait imprimés, comme il a fait au moyen des publications de MM. Molinier, Rancard, C. Port, Barkhausen, M^{lle} Guiraud, etc. et qu'il n'ait ajouté qu'après coup les sources qui font de l'effet et peuvent en imposer à un lecteur de passage.

Il y a des indications vraiment stupéfiantes. Les n° 1862 et 1863 sont suivis de « Bibliothèque de la Sorbonne » tout court. En voilà une source ! Tout le monde sait que la Bibliothèque de la Sorbonne n'existe plus depuis la Révolution ; il s'agit de documents des Archives de l'Université de Paris, tant imprimés que manuscrits (tirés des cartons 24 et 25) et prêtés à M. Fournier. Qui pourrait s'en douter ? Est-ce un imprimé, un ms. sur papier ou parchemin, de quelle époque ? M. Fournier est bien bon quand il reproche à ses prédécesseurs d'avoir manqué de *critique*.

La critique de M. Fournier, c'est celle qu'ont bien voulu pratiquer les éditeurs du xvii^e, xviii^e ou xix^e siècle. Quand il trouve un texte chez Du Boulay, il le réimprime sans l'ombre d'un doute ; c'est du reste l'auteur que M. Fournier semble avoir pris pour modèle. Lorsque, par malheur, il publie un document pour la première fois, sa critique est celle des différents copistes qu'il a employés, et plutôt au ciel qu'il les eût bien choisis !

Par exemple, n° 1393, dans un Rotulus d'Avignon (II, p. 333) un copiste s'est avisé de faire tutoyer le pape par un simple bachelier : « Beatissime pater, pridem Sanctitas Vestra... similem gratiam fac[ias] », au lieu de « fac[iatis]. »

Un autre copiste (ou plutôt un réviseur) employé par M. Fournier ajoute (n. 1344 ; II, p. 441) pour le besoin du sens la conjonction « [quum] » alors que la seule forme employée partout est *cum*. Mais M. Fournier avait déjà publié ce texte une fois, et il l'aura reproduit sans le relire lui-même.

1. Notons, en passant, que la ponctuation adoptée par M. Fournier et la mutilation de la dernière phrase prouvent qu'il n'a rien compris au texte. Il aurait pu faire copier plus exactement Denifle (*Die Univ.*, p. 468, note 1011).

Un autre ayant copié (II, p. 460) : « Guillelmum monachi de nigromencia », M. Fournier n'a eu garde de restituer « Monachi », c'est-à-dire le nom de Guillaume Le Moine.

Un autre (III, p. 474) n'a pas respecté la formule bien connue : « Benedictus dominus Israel qui *visitavit* », il y a substitué *habitavit*, et M. Fournier a naturellement laissé cette bévue.

Un autre, assez scrupuleux, semble-t-il, copie dans un Rotulus de Toulouse (III, p. 541) : « Hinc, beatissime pater, *nostra primo vestra* Universitas. » Il a probablement voulu noter entre les lignes que le Registre du Vatican portait *vestra* de première main, mais il n'a pu s'aboucher avec l'imprimeur de M. Fournier pour lui fournir la marche à suivre. Peut-être aussi le Registre porte-t-il : « *nostra, ymmo vestra Univ.* » ?

Ce sont là de petits détails sans doute, mais qui rendent l'usage des livres de M. Fournier pleins de plaisirs imprévus pour les gens du métier.

Regardons un peu l'**Université de Caen**, qui occupe, dans le t. III, les p. 143-282. Elle a dû être l'objet d'un soin pieux de la part de M. Fournier, puisque c'est le Conseil général des Facultés de Caen qui a pris sous son patronage la publication des *Statuts* et la Faculté de droit de Caen que M. Fournier a honorée de son enseignement. « L'Université de Caen, » dit M. Fournier, « a conservé presque tous les documents qui la concernent. » De plus, MM. Charma, de Bourmont, Bénét ont publié un certain nombre de ces documents.

La publication récente de M. Bénét (*Inventaire des Archives de l'Univ. de Caen*, tome I, fasc. 4, 1891) contrarie un peu M. Fournier, il lui reproche de ne pas suivre l'ordre chronologique, enfin il voudrait réformer la classification adoptée dans les Archives départementales. Mais M. Fournier est trop juste pour marchander les éloges à ceux qui l'ont aidé; s'il cherche à diminuer le mérite de M. Bénét en ce qui concerne l'Université de Caen, il vante sans réserve (p. 238, note) l'édition « aussi parfaite que possible » donnée « tout récemment » par M. Bénét de la *farce des pattes ouaintes*. M. Fournier n'indique pas l'éditeur, ni le millésime de cette publication, et ce serait fort difficile. Cette édition n'existe que dans son imagination. Et pourtant qui oserait nier qu'en pareille matière, M. Fournier ne soit une grave autorité ?

Le premier document sur l'Université de Caen est la lettre de Henri VI, roi d'Angleterre, établissant, en janvier 1432, un studium pour le droit canon et le droit civil. M. Bénét l'a édité modestement comme un *Vidimus* d'après les Arch. du Calvados, série D, n° 1. M. Fournier, pour tout le monde, semble avoir publié la même pièce d'après l'*Original*, quoique la cote qu'il rapporte soit la même (série D, n° 1). Voilà évidemment un savant fort malin qui retrouve l'*Original* inconnu à l'archiviste lui-même. Seulement l'*Original* paraît bien fautif au lecteur. A la ligne 5, on lit « vir-

tute et annis » tandis que M. Bénét imprime « virtute et armis » qui donne un sens. A la p. 146, l. 14 « unde regnum... inconvenientiis subiacebatur, nisi breviter de remedio salubri sit provisum », alors que M. Bénét a lu *subiacebit*. Et notons que M. Bénét n'a pas fait de corrections, il s'est borné à une édition diplomatique, suivant l'usage des Inventaires. Un peu plus loin, d'après le texte de M. Bénét, on doit lire : « Villa quippe idonea... necessitatibus *conveniens, facilis* et propicia... » tandis que M. Fournier imprime «... *conveniente, facili*, etc. » La vérité est que l'*Original*, consulté par M. Fournier est un mythe, comme l'édition de la « farce des pattes ointes »; le *Vidimus* seul existe. M. Bénét a transcrit ce dernier, et comme nous n'oserions jamais accuser M. Fournier de ne pas savoir lire, nous devons conjecturer qu'il a imprimé le texte fourni par le *Matrologe* de la Ville de Caen (série D, n. 61), copie faite au xvi^e-xvii^e siècle par un secrétaire de l'Université, P. de Lesnauderie. Mais pourquoi indiquer en tête un *Original* fictif et n'avoir pas au moins collationné l'édition de M. Bénét ?

Le deuxième document sur Caen (n. 1645) est publié d'après Jourdain (*Ind. chron.* p. 257, note 1) qui lui-même reproduisait Félibien, et du Boulay V, 426; mais d'après quelle source manuscrite, c'est le cadet des soucis de M. Fournier.

Le troisième (n. 1646) est réimprimé d'après Du Boulay V, 428. Pourtant Jourdain (*Ind. chron.*) indiquait au moins que l'*original* était conservé aux Archives du Ministère (auj. Archives de l'Université), theca I, AA, o. M. Fournier n'a pas songé à indiquer l'*original*, ni à le collationner.

Le quatrième (n. 1647) contient une faute qui pourrait induire en erreur (p. 148, col. 2, l. 1) : « les dix théologiens et arciens » au lieu de « lesdiz », c'est-à-dire « dicti ».

Le n° 1650, portant création à Caen d'une Faculté de médecine (19 mars 1438), publié d'après l'*Original*, si l'on en croit M. Fournier, mais probablement d'après le fameux *Matrologe*, fourmille de fautes. L'*Original* est encore ici une invention de M. Fournier; il faut adopter le texte du *Vidimus* publié par M. Bénét et faire à l'édition de M. Fournier les corrections suivantes :

Au lieu de	lire
ereximus	erexerimus
— et fundavimus	— construxerimus et fundaverimus
— scolasticos	— scolasticus
— [esse] compositos	— compositus
— et in ducatu	— quodque de ducatu
— fore	— fore et esse
— atque magistri	— et quod magistri
— omnibus	— mandamus omnibus
— Kevington	— Kenyngton
— quadragentesimo	— quadringentesimo.

La fin du n° 1652, « dux *Gloricestrie* » doit être corrigé, comme a lu M. Bénét « dux *Gloucestrie* » et « *Suffolci* » en *Sulffolci* ».

Le n. 1633, publié d'après le *Matrologe* n'est pas plus correct.

Au lieu de ordines S. Benedicti, lire ordinis S. B.

— Nicolas	— Nicolao
— prefati dioc.	— prefate dioc.
— cappioso	— copioso

P. 174, on apprend que les témoins ont été « Johannes de Drosay, Bajocensis et Parisiensis diocesum, alii que plurimi. » Jean de Drosay serait un personnage bien singulier, né à la fois dans le diocèse de Bayeux et dans celui de Paris, mais l'édition de M. Bénét nous éclaire. Il faut lire : « Johannes Anzere, Guillelmus Le Grant, Eustacius Calot et Johannes de Drosay, Baj. » etc.

Le n° 1666 est réimprimé d'après Du Boulay V, 535. Jourdain avait indiqué que l'Original était conservé aux Archives de l'Université. Pourquoi ne pas l'avoir collationné ?

Le n° 1670 est attribué par M. Fournier au 21 juin 1447. Encore un vilain tour que lui a joué son *Matrologe*. Il lui suffisait de se reporter à l'édition de M. Bénét (p. 43), s'il n'avait pas le scrupule de consulter la pièce D. 26 des Archives du Calvados pour corriger « 22 juin » et restituer le nom « Fridon » au lieu de « Bridon ».

Le n° 1678 contient une lettre de Charles VII datée du 30 octobre 1452 : « anno regni nostri tricesimo primo », mais M. Fournier imprime bravement « tricesimo secundo », sans remarquer que cela serait en contradiction avec la date de son sommaire. Dans la même pièce, d'après M. Bénét,

Au lieu de erecta et erecta, lire creata et erecta

— vidimus ipsarum	— vidisse presencium
— Foresta	— Foresto.

Pourquoi, dans la bulle de Calixte III (n. 1679), M. Fournier laisse-t-il subsister la faute évidente qu'il se donne le plaisir de corriger « confirmatam (firmitatem) », puisque l'Original (Sér. D, n. 18) qui existe réellement cette fois, et que M. Fournier indique comme sa principale source, porte simplement « firmitatem. » Voy. Bénét, p. 31.

Le n° 1682 est un Rotulus de l'an 1462, publié d'après le fameux *Matrologe*. On voit là une foule de noms propres qui semblent défigurés, entre autres « Gaufridus Denreux » au lieu de « G. d'Evreux. »

Le n° 1714 (bulle d'Alexandre VI) a pour source, suivant M. Fournier, l'Original (D, n. 23). M. Bénét (p. 39) a publié la même pièce, plus correctement, d'après un *vidimus* de l'Official de Bayeux (coté aussi D, n. 23). Qui devons-nous croire ? L'archiviste modeste et expérimenté ou bien l'autre ? Évidemment personne n'hésitera un instant. M. Fournier a-t-il voulu réellement faire croire qu'il avait déterré l'original pour montrer la supériorité de son texte ? Hélas, encore ici il faut corriger plus d'un passage :

Au lieu de Et si personi *lire* Etsi personis

- | | |
|----------------|-----------------------|
| — quo fit ut | — quo fit quod |
| — immortales | — interdum immortales |
| — statuerentur | — statueretur |
| — ordinarentur | — ordinaretur. |

P. 262, fin, au lieu de « nec non provincialibus et synodalibus conciliis, *edictis* generalibus vel specialibus, constitutionibus » lire : « nec non *in* provincialibus et synodalibus conciliis *editis*, generalibus vel specialibus, constitutionibus ». La ponctuation adoptée par M. Fournier est incompréhensible.

Le n° 1716, publié d'après le seul *Matrologe*, donne la mesure de l'exactitude de M. Fournier. On voit à quelle correction il peut arriver quand il doit voler de ses propres ailes. Ce rôle des officiers et serviteurs de l'Université de Caen (an. 1498) est fort intéressant. J'en ai par hasard une collation et voici quelques-unes des fautes laissées par M. Fournier :

<i>Au lieu de</i> J. Merlen	<i>lire</i> J. Merlin
— Ouffroy	— Onffroy
— La Peine	— La Penne
— Boenuyn	— Boevyn
— de Or...?	— de Oximiis (Exmes)
— de Courdemanche	— Courdemanche
— Marelle	— Marette
— Freslemeud	— Freslemen
— Radiel	— Radul
— Lepretel	— Leperretel
— Thunot	— Hunot
— Chocen	— Chouen
— Fagias	— Sagias (Sééz)
— Legouver	— Legommier
— Boscavin ?	— Boscain
— Sipion	— Symon
— Damy	— Davy
— Nicol. Col	— Nicol. Cal

En résumé, pour l'Université de Caen, M. Fournier a tiré parti des textes imprimés par ses prédécesseurs et d'un seul manuscrit, le fameux *Matrologe*, compilation faite au commencement du xvi^e siècle, à laquelle un éditeur sérieux ne devrait recourir que dans les cas où des textes plus anciens font défaut. On peut se demander pourquoi il énumère dans ses sources manuscrites les mss. de Caen n° 157 (Statuta alme matris Universitatis Cadomensis, xv^e siècle), n° 446 (même sujet) et 449 (Recueil de pièces). Et, comme toujours, cela n'empêche pas M. Fournier d'emboucher le clairon pour sonner sa victoire : « Il n'existait pas d'inventaire quand j'ai dépouillé

« la série D des Archives du Calvados. On n'avait alors pour se guider que
 « le travail très incomplet et souvent inexact de Léchaudé d'Anisy...
 « Quelques essais ont été tentés pour publier les documents relatifs à
 « l'Université de Caen. Ils sont restés insuffisants jusqu'à ces derniers
 « temps... Voyez aussi le chapitre que je consacre à Caen dans mon *Histoire*
 « *de la science du droit*, t. IV. » On ne saisit pas trop quel profit la publica-
 tion de M. Fournier aurait tiré d'inventaires perfectionnés. Le travail de
 Léchaudé aurait été complet et exact, les essais des autres auraient été
 suffisants, que M. Fournier n'aurait pas pour cela donné une édition meil-
 leure. La preuve en est que la publication partielle de l'*Inventaire* de
 M. Bénét, qui « garantissait » à M. Fournier, suivant ses expressions, « un
 contrôle de ses propres recherches », n'a pas amélioré fortement la copie que
 M. Fournier avait déjà préparée pour l'impression.

L'Université d'**Aix** n'occupe que 32 pages. M. Fournier a surtout réim-
 primé, sans en rechercher les sources, la plaquette de Blacas, *Almae Aquarum*
Sextiarum Univ. Vetera et nova statuta (Aix, 1667). Un homme qui reproche
 aux autres d'encombrer leur publication, aurait pu éviter d'en donner
 l'exemple (III, p. 5) en imprimant tout entier l'« *Initium evangelii secun-*
dum Johannem. In principio erat verbum.... et veritatis. »

L'Université de **Nantes** occupe les pages 33-96. « On a conservé, dit
 M. Fournier, un manuscrit précieux qui contient les statuts de l'Université
 et qui est peut-être l'original de ces mêmes statuts, ms. in-4° sur vélin, du
 xv^e siècle, à la bibl. de Nantes, n° 8426. » Mais il semble qu'il ne s'en soit
 pas servi. Le document principal (n° 1595) contenant les statuts, qui tiennent
 36 pages, est édité d'après le ms. de Nantes n° 8427. Cette source fait bon
 effet à la fin du document; malheureusement ce n'est pas un manuscrit.
 D'après M. Fournier même, c'est une plaquette rare publiée à Nantes (1631
 et 1633, in-4°) dont il ne connaît que deux exemplaires, l'un conservé à
 Nantes (n° 8427), l'autre à la Sorbonne (Arch. de l'Université). Il est bien
 plus probable que M. Fournier a simplement fait copier l'exemplaire des
 Archives de l'Univ. de Paris, qui lui a été libéralement communiqué. Le
 résultat est le même, mais pourquoi rougir, en ce cas, de réimprimer une
 plaquette quand, à côté (n° 1388, 1590), on reproduit des textes de Dom
 Morice, *Hist. de Bretagne*, sans avoir essayé de savoir si les originaux ou les
 copies (des bulles) existent quelque part. Mais en notant ms. de Nantes,
 n° 8427, M. Fournier joue à l'érudit.

Il est peut-être fâcheux que M. Fournier ait réduit à un simple sommaire
 le n° 1607 (Lettres de Charles VIII qui fixent à quatre le nombre des pro-
 fesseurs de l'Univ. de Nantes), conservé, dit-il, aux Arch. mun. de Nantes,
 en *original sur papier*.

Les Universités de **Franche-Comté** remplissent les p. 97-144 et, dans le

Supplément du même volume, les p. 667-674. M. Fournier reproduit surtout les textes de Beaune et d'Arbaumont. « Les auteurs, après avoir retrouvé les archives de l'Univ. au château de Grosbois, les ont publiées avec d'autres documents trouvés à Dôle et à Besançon. » Leur œuvre est cependant « incomplète », dit M. Fournier; mais il conclut, comme ailleurs : « Voyez surtout mon chapitre sur les Universités de Franche-Comté dans mon *Hist. de la science du droit*, t. IV. »

Des deux premières pièces en date, Lettre de Philippe le Bon (1420-21) et bulle de Martin V (15 oct. 1421), la première n'a pu « être retrouvée » et la seconde « est perdue », dit M. Fournier. A-t-il cherché où il y avait chance de trouver, aux Archives Nationales et au Vatican? Il y a des Registres de Martin V dans la série de Latran, au Vatican. Pourquoi n'y avoir pas jeté un coup d'œil? C'est pour cela que le Ministère avait accordé une mission à M. Fournier.

Pour l'Université de **Poitiers** (p. 283-335), M. Fournier a eu la chance de découvrir un manuscrit. Le fait est assez rare pour qu'il s'en réjouisse : « Bien qu'assuré de l'existence d'un recueil, que toutes les universités possédaient, j'avais renoncé à le découvrir, quand j'en ai retrouvé un « fragment dans un ms. de la Bibl. nationale; c'est le ms. latin n° 7212 A. « Rien ne fait supposer dans la cote qu'il s'agisse de l'Université de Poitiers : *Liber statutorum Facultatum juris civilis et canonici ac Collegii doctorum earundem Facultatum*. En examinant de près ce ms., j'acquis aussitôt la certitude : 1° qu'il s'agissait de l'Université de Poitiers; 2° que « sans doute c'est un fragment de l'ancien *Liber Rectorum*; 3° que le fragment, tel qu'il est, a été mal relié dans le ms. 7212 A. » M. Fournier établit par plusieurs preuves qu'il s'agit bien de l'Univ. de Poitiers, mais une seule suffisait, puisqu'on y lit (f° 15) : « *Ordinamus in Univ. Pitavensi.* » Il revient sur sa découverte (p. 300, n. 1) : « J'ai indiqué plus haut comment j'avais retrouvé un fragment des anciens statuts... Ce fragment « est celui que je publie. Il contient les statuts particuliers des Facultés « de droit. Je crois qu'on peut le considérer comme complet, surtout, après « lui avoir fait subir le remaniement indiqué à la page citée. »

Un homme qui prétend avoir étudié aux sources les documents sur les Universités et avant tout sur les Facultés de droit, devait naturellement examiner les manuscrits de la Bibliothèque nationale et prendre connaissance du ms. 7212 A, qu'il concernât l'Université de Poitiers ou une autre. Ce qu'il a découvert n'était pas bien caché.

M. Fournier, si sobre en fait de notes, en met une p. 286, au bas du n° 1721 (Procès-verbal de la rédaction des Statuts de Poitiers, 1 février 1432) : « Le texte de ce document est souvent defectueux, mais j'en pouvais que le transcrire d'après l'édition de Filleau. » Voilà une note bien superflue et qui est là pour divertir le lecteur. Car publier un texte d'après une édi-

tion, sans rechercher les sources, c'est la base de la *méthode* de M. Fournier.

« Dans ce siècle, dit M. Fournier, on ne peut mentionner [sur Poitiers] « que des monographies *insuffisantes*. La meilleure est celle de M. Pilo- « telle... Cette étude est *incomplete* et faite *sans aucune critique*... Voyez « ... SURTOUT le chapitre que je consacre à l'Univ. de Poitiers dans mon « *Hist. de la sc. du droit*, t. IV. »

L'Université de **Bordeaux** (p. 337-350) est représentée surtout par les textes publiés en 1886 par M. Barckhausen, qui lui-même avait réédité avec le plus grand soin les *Statuts et Règlements* imprimés à Bordeaux en 1694. M. Fournier se borne donc à une édition telle qu'on en faisait au XVIII^e siècle, mais il ajoute : « Voy. aussi le chapitre consacré à l'Univ. de Bordeaux dans mon *Hist. de la Sc. du dr.*, t. IV. »

Pour l'Université de **Bourges** (p. 413-439), « les originaux ont disparu », dit M. Fournier. Pourtant les registres existaient encore et étaient bien gardés « *servata centum clavibus* » en 1684, suivant l'expression de Catherinot. D'autres pourront être plus heureux dans leurs recherches que M. Fournier, qui semble avoir tout résolu, quand il a ajouté : « Voy. enfin le chapitre consacré à l'Un. de Bourges dans mon *Hist. de la Sc. du dr.*, t. IV. »

Ces nombreux renvois au tome IV de l'*Hist. de la science du droit*, que M. Fournier n'a pas encore publié, donnent une idée exacte du système adopté par l'auteur.

Déjà dans le t. II des *Statuts* (p. 650, 651, 717, 723, 734, 739, 743, 744, 747), il s'était offert cette naïve satisfaction de renvoyer au tome III (publié depuis) ou au tome IV du même ouvrage. Quant au lecteur non prévenu, il éprouve bien des déceptions. Celui qui étudierait le Studium d'Albi, par exemple, et trouverait insuffisante la page (II, 744) de M. Fournier, alléché par la promesse : « Voyez... le chapitre sur Albi dans mon *Hist. de la sc. du dr.* », s'empresserait de consulter cette *Histoire* (III, p. 723). Que trouverait-il ? Rien de plus. Les mêmes renseignements répétés dans les mêmes termes.

M. Fournier semble chercher des excuses dans la rapidité de sa publication. Sans doute, les fêtes de l'Université de Montpellier eussent été moins brillantes et moins solennelles si le t. I des *Statuts* (concernant Orléans, Angers, Toulouse) n'avait été apporté, encore humide, à la préfecture de cette ville, et offert pompeusement par M. Fournier au président de la République, et la grave question du rétablissement de quelques Universités se serait perdue dans le vague, si nos hommes d'Etat n'avaient pu consulter à temps, sur leur bureau, les *Statuts et privilèges* des anciens studia ! Heureux celui dont l'érudition hardie doit contribuer à résoudre les grands problèmes politiques et sociaux !

On pourra me trouver sévère pour la publication de M. Fournier. C'est

que, franchement, il y a trop de différence entre ce qu'il nous a donné et ce qu'il nous avait promis dans la préface du tome I, quand il disait : « Dès « les premières recherches, il devint évident que, pour faire une œuvre « originale, il fallait négliger les travaux de seconde main et s'adresser aux « sources et aux documents originaux, » quand il reprochait à ses prédécesseurs d'avoir manqué de « soin » et de « critique ».

Lorsqu'on voit le peu qu'il a ajouté de lui-même à nos connaissances sur l'Université de Montpellier, par exemple, et qu'il se permet de trouver « sans originalité scientifique » les travaux de Kuhhotz, Germer-Durand, Maxime de la Baume, Castan, Bouisson, Planchon, Vigier, Boissier, en tranchant d'un mot : « Ce sont des résumés de faits connus », on pense qu'il ne reconnaît qu'à ses propres travaux l'originalité scientifique, comme le soin, la critique et la méthode. En pontifiant sans cesse avec ces grands mots, à qui donc M. Fournier prétend-il en imposer ? Croit-il vraiment que le grand public va dévorer ses *Statuts* et avaler les fanfaronnades qui semblent débitées à son adresse ?

En résumé, l'entreprise de M. Fournier était prématurée. Il fallait absolument le talent tout particulier de M. Fournier pour oser s'y attaquer. Outre les archives départementales, il aurait fallu fouiller plusieurs années consécutives les Archives nationales de Paris et les Archives du Vatican. Peut-être M. Fournier aurait-il pu faire un recueil sérieux en s'adjoignant un membre de l'École française de Rome qui aurait étudié d'avance la question des Universités et consacré deux ou trois années de séjour à Rome pour rechercher et collationner les documents. Mais il fallait laisser de côté toute question personnelle, toute ambition, toute gloriole, et n'avoir en but que le résultat final, celui de fournir aux érudits un Recueil complet et exact de tout ce qui intéresse nos vieilles Universités.

Est-ce à dire que la vaste compilation de M. Fournier ne puisse rendre aucun service ? Loin de nous la pensée que les immenses sacrifices consentis par le Ministère et le Conseil général des Facultés de Caen soient totalement perdus. Grâce au concours de toutes les bonnes volontés, M. Fournier a ajouté, sur diverses universités, un grand nombre de pièces intéressantes. Si les *Statuts et Privilèges des Universités françaises* ne dispensent pas les érudits de recourir aux travaux antérieurs, que M. Fournier critique sans cesse d'une façon indécente et comique, ils ont le mérite que M. Fournier ne conteste pas au Cartulaire de l'Université de Paris, celui « d'avoir réuni dans un même ouvrage tous les documents », du moins ceux qu'il a connus, relatifs aux Universités de province. Les imperfections mêmes de la publication de M. Fournier susciteront certainement, dans les centres où ont existé des universités, des recherches et des travaux qui profiteront à la science. Il y a en France, en province, comme à Paris,

nombre de travailleurs sérieux qui ont baissé pavillon devant M. Fournier, couvert d'une espèce d'aureole par le patronage officiel dont il était si fier, et qui voyant le résultat final, vont se remettre tranquillement au travail. Un jour viendra où chaque ancienne université de France aura son Cartulaire, l'entreprise de M. Fournier sera comme la pierre à aiguiser d'Horace, « acutum Reddere quae ferrum valet, exsors ipsa secandi. »

ÉMILE CHATELAIN.

Bibliothèque technique du Cercle de la Librairie. — Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la Librairie par M. P. DELALAIN, président de la Commission de la Bibliothèque technique. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris, au cercle de la Librairie, de l'Imprimerie, etc., avril 1892, in-4°.

En ordonnant la publication des marques des imprimeurs et des libraires dans sa séance du 16 janvier 1891, le Cercle de la Librairie a eu non seulement une idée heureuse : celle de faire connaître l'état de sa collection, d'en dresser pour ainsi dire un inventaire soigné, mais aussi d'encourager Messieurs les libraires, imprimeurs et toutes les personnes s'intéressant à l'histoire de l'imprimerie en France ou à l'étranger, à leur transmettre leurs découvertes et à en faire profiter non seulement le cercle, mais aussi les bibliophiles et les bibliographes de profession. Le nombre de livres dont les titres manquent est immense encore dans nos bibliothèques et souvent faute de savoir attribuer les marques ou monographies qui pourraient exister encore à la fin du livre, ils ne peuvent être définis et leur classement est défectueux. Aussi devons-nous être reconnaissants envers M. P. Delalain qui a mis un soin tout spécial à classer et définir chaque marque. Cette deuxième édition qui paraît aujourd'hui est autrement importante que la première; c'est un remaniement complet de l'œuvre.

L'ensemble des pièces inventoriées s'élève à 2798, qui se répartissent ainsi : 1452 pour la France, 1346 pour l'étranger.

Les villes de France les mieux représentées sont Paris : 725, Lyon : 378, les autres villes ne comportent que 149 marques à elles toutes.

« Ces 2798 pièces de la collection se rapportent à 1941 imprimeurs, libraires, compagnies et sociétés d'impression ou d'édition, dont 942 appartiennent à la France. Il serait sans doute téméraire de songer à établir une nomenclature complète de tous ceux qui ont donné leur temps et leurs soins à l'imprimerie et à la librairie depuis le xv^e siècle jusqu'à la fin du xviii^e siècle; toutefois l'importance de la liste reproduite dans le présent *Inventaire* pourra, nous l'espérons et nous le souhaitons, être de quelque utilité pour l'histoire de nos professions. »

« Les noms d'imprimeurs, libraires, compagnies ou sociétés sont présentés dans l'ordre alphabétique. A côté de ces noms sont groupés, sous forme de tableaux, les divers renseignements recueillis sur les titres, feuillets et livres de la collection, qui étaient d'un intérêt réel. Ce sont : la date de la publication des ouvrages; — l'indication du domicile; — l'enseigne; — la description sommaire de la marque ou des autres ornements du titre; — le texte et la devise; — la reproduction des chiffres où se trouve le signe spécial et quelquefois bizarre dans son dessin, d'une croix à un ou plusieurs croisillons ou à ligne latérale oblique formant une espèce de 4, dont la signification ne s'est pas transmise jusqu'à nous. »

Voilà la citation du texte même de M. Delalain qui, selon nous, vaudra mieux qu'une longue explication.

En outre de l'introduction dont nous venons d'extraire deux paragraphes, M. P. Delalain a donné une étude « sur les marques des libraires et imprimeurs du ^{xv^e} au ^{xviii^e} siècle » qui avait déjà paru en partie dans la *Bibliographie de la France*, 1885, 14 mars. L'auteur rappelle succinctement avec les renvois aux pages, les dates et nom de lieu de l'imprimeur, la variété des marques et leurs particularités; il les divise en ordres divers: religieux, philosophique, mythologique, allégorique, le plus nombreux de tous. En effet, les marques des Geoffroy Tory, des Kerver, des Marnef, des Simon de Colines, des Estienne, et autres étaient surtout allégoriques. Quelques marques, nous dit l'auteur, affectaient plutôt la forme d'un rébus, et n'étaient pas sérieuses, telles sont celles de Guy Marchand, Le Noir, L'Angelier, N. Chesneau, Sertenas, Lagache, Gryphe, etc.

Un dernier chapitre est intitulé : « Essai d'interprétation des signes spéciaux qui accompagnent, dans les marques, les chiffres des imprimeurs et des libraires. » Dans cette partie M. Delalain cherche à interpréter la forme monogrammatique du signe et arrive à cette conclusion que la plupart des anciens signes ou initiales sont placés dans un cercle, ou un cœur, surmontés assez généralement d'une croix. A l'extrémité de cette croix se voit une ligne latérale venant former un triangle avec la traverse et reproduit le chiffre 4. A l'appui de sa remarque, M. Delalain cite les auteurs qui ont trouvé la croix dans les marques d'imprimeurs pour différents pays : Allemagne, Alsace, Autriche, Suisse, Danemark, Angleterre, etc.

Ce signe cependant, diminue graduellement à mesure que nous rapprochons de notre époque pour disparaître totalement au ^{xviii^e} s. Disons qu'il ressort de l'étude de ce chapitre que l'auteur a essayé, avec une science réelle et une grande sûreté d'arguments, à interpréter les marques multiples et particulièrement celle que nous signalons, sans pouvoir arriver à des conclusions réelles, les preuves certaines faisant défaut.

La ville de Paris est représentée par la description de 925 marques d'imprimeurs, parmi lesquels nous y voyons les noms suivants : Allard (Julien), 1573. — Les Angelier, 1549. — Jean Anisson, directeur de l'imprimerie royale. — Josse Bade, 1521. — Les Barbou, 1716 à 1789, etc.

Il faut bien spécifier que ce livre ne peut renfermer la collection complète des marques de tous les imprimeurs; ce n'est, comme le titre le porte, qu'un catalogue d'une collection (commencée en 1884) toute spéciale qui est destinée à s'accroître journellement. — On doit donc être reconnaissant envers le Cercle de la Librairie d'avoir pris l'initiative de la publication de cette œuvre et à son auteur de s'être dévoué avec ce soin et cette précision.

A. M.

Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie : *Bibliographie*, par les Pères Augustin et Aloys DE BACKER. Seconde partie : *Histoire*, par le Père Augustin CARAYON. Nouvelle édition par CARLOS SOMMERVOGEL, S. J., strasbourgeois, publiée par la province de Belgique. — *Bibliographie*, tome III, DESJACQUES-GZOWSKI. Bruxelles, Oscar Schepens; Paris, Alphonse Picard, 1892, 1 vol. in-4° de 1984 colonnes et 1-xiv pages d'addenda et d'errata.

Le P. Sommervogel tient largement la promesse qu'il a faite en annonçant la réédition de cette importante bibliographie. Les volumes se suivent à moins d'un an d'intervalle et l'on s'aperçoit, en les dépouillant, de la quantité de matériaux qu'il a fallu réviser. Ce troisième volume est aussi compacte que les deux premiers et beaucoup des articles qu'il renferme peuvent être considérés comme une complète et excellente bibliographie des personnages ou des collèges. C'est ainsi que pour les collèges, nous y voyons figurer ceux de Dijon, Dillingen, Dinan, Dôle, Douai, La Flèche, Gand, etc.

Les ouvrages, pièces et brochures écrites pour le Collège de Dijon s'élèvent à 44, plus 5 pour la Congrégation: la plus ancienne pièce est une plaquette de 12 pp. datée de 1640 et portant le titre suivant : « Nobunanga, Tragœdia. Dabitur (si cœlum fauebit) in Theatrum Collegio Divio-Godranij Societatis Jesu die Augusti 12, hora de meridie prima, Anno MDCXL. Ante solemnem Præmiorum distributionem. Ex liberalitate et munificentia Illustrissimi atque Amplissimi Domini D. Joannis Bouchu, Equitis, Regi ab Arcanis consiliis, atque in suprema Burgundiæ curia Præsidis. Ditione. Ex Typographia Petri Palliot, 1640, in-4°, pp. 12. »

Pour Dillingen, le Collège des Jésuites fut fondé en 1563 et ouvert le 30 septembre 1566. La première pièce datée est de 1566; sa bibliographie renferme 369 articles, au bout desquels il faut ajouter pour la Congrégation de la sainte Vierge, 13 autres pièces.

Pour le Collège de Dinan, 3 pièces.

Le Collège de Dôle devait avoir une moindre importance; nous n'y voyons indiquées que 18 pièces et 4 pour le petit Séminaire; cependant le

premier article, une pièce de théâtre probablement : *Le mauvais riche*, *S. l.*, est daté de 1585.

C'est Jean Lentailleur qui fonda en 1570 le Collège de Douai, ainsi que nous l'apprend la Bibliographie; il y eut dans la même ville un collège de jésuites écossais à partir de 1612; ce mot renferme 73 articles et 8 pour les Congrégations.

Ce sont surtout des pièces de théâtre jouées au Collège qui sont signalées pour *La Flèche*; ainsi sur 96 articles, nous remarquons 53 tragédies, comédies ou pièces théâtrales. A côté de ces pièces, se trouvent indiquées quelques thèses.

Enfin le Collège de Gand que nous voulons encore signaler fut fondé en 1591; comme pour les autres, les pièces de théâtre sont en plus grand nombre et nous n'y voyons aucune thèse (160 pièces et 9 pour les Congrégations.)

Si nous nous sommes ainsi étendu sur les Collèges, c'est qu'il a paru intéressant de le faire à cause de l'influence que les Jésuites ont exercée sur l'éducation et l'instruction des enfants et pour faciliter aux personnes, qui s'occupent spécialement de l'histoire de l'instruction, les recherches bibliographiques.

Parmi les personnes qui nous paraissent à citer, nous en nommerons trois surtout : les Pères Félix, Garasse et Garrucci.

Le Père Félix, dont les conférences faites à Notre-Dame entre les années 1853 et 1870 ont eu tant de retentissement, méritait la large place que lui réserve l'auteur. L'indication de ses conférences, de leurs traductions et de leur critique occupe 6 colonnes et demie; 54 articles embrassent les œuvres écrites du P. Félix, enfin 10 notices biographiques ou concernant le célèbre prédicateur, terminent l'article.

Pour le P. Garasse, le célèbre et violent polémiste, 28 articles renferment l'énoncé de ses travaux imprimés; quant à ses travaux manuscrits, Sotwel dit que cet écrivain a fait 24 volumes sur l'Écriture sainte et sur des matières de piété.

D'un tout autre ordre sont les travaux du P. Garrucci, célèbre épigraphiste et archéologue distingué. Le nombre de ses travaux est considérable, puisque le catalogue en porte 118.

On trouve dans ce volume, comme dans les deux précédents, l'indication d'ouvrages d'une extrême rareté et que bien des bibliographes ignoraient.

Nous terminons en exprimant le souhait, comme nous l'avons fait dans notre précédent article¹, que l'œuvre s'achève aussi bien qu'elle a commencé.

A. M.

1. *Rev. d. bibl.*, t. I, p. 505 sq.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

A l'occasion du 14 juillet, M. LIÈVRE, bibliothécaire de la ville de Poitiers, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Par arrêté du 25 juillet 1892, ont été nommés officiers de l'Instruction publique :

MM.

BRY (Léon-Louis), maire de Gagny, membre fondateur de la Bibliothèque populaire de Gagny ;

GUÉRIN (Fénelon), bibliothécaire en chef de la ville du Mans ;

TESTE (Paulin), bibliothécaire au département des imprimés à la Bibliothèque nationale.

Officiers d'Académie :

MM.

BALLAUD (Louis), sous-bibliothécaire à la Bibliothèque universitaire de Dijon ;
DUCOS (Jean-Marie-Gustave), sous-bibliothécaire à la Bibliothèque universitaire de Toulouse (section de Montauban) ;

ISMAËL (ben Hafiz), conservateur des manuscrits arabes à la bibliothèque-musée d'Alger ;

LEFEBVRE (Gustave), conservateur de la Bibliothèque et des Archives de Saint-Chamond (Loire).

Bibliothèques publiques.

Bibliothèque nationale. — M. BARRINGER, bibliothécaire de 3^e classe au département des imprimés, est nommé bibliothécaire de 2^e classe au même département.

M. RAFFET, bibliothécaire de 3^e classe au département des estampes, est nommé bibliothécaire de 2^e classe au même département.

M. BERTAL, bibliothécaire de 4^e classe au département des imprimés, est nommé bibliothécaire de 3^e classe au même département.

M. VALLÉE, bibliothécaire de 6^e classe au département des imprimés, est nommé bibliothécaire de 5^e classe au même département.

M. OMONT, bibliothécaire de 6^e classe au département des manuscrits, est nommé bibliothécaire de 5^e classe au même département.

M. SCHALCK, sous-bibliothécaire de 2^e classe au département des imprimés, est nommé sous-bibliothécaire de 1^{re} classe au même département.

M. AUBERT, sous-bibliothécaire de 2^e classe au département des imprimés, est nommé sous-bibliothécaire de 1^{re} classe au même département.

MM. RICHERT, COURAYE DU PARC et CORDA, sous-bibliothécaires de 3^e classe au département des imprimés, sont nommés sous-bibliothécaires de 2^e classe au même département.

M. VIENNOT, sous-bibliothécaire de 4^e classe au département des imprimés, est nommé sous-bibliothécaire de 3^e classe au même département.

M. DE LA TOUR, sous-bibliothécaire de 3^e classe au département des médailles, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe au même département.

M. PROU, sous-bibliothécaire de 3^e classe au département des médailles, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe au même département.

M. COURBOIN, sous-bibliothécaire de 4^e classe au département des estampes, est nommé sous-bibliothécaire de 3^e classe au même département.

[Arrêté du 31 juillet 1892]

Bibliothèques universitaires.



Par arrêté du 29 juin, ont été pourvus du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les bibliothèques universitaires :

MM.

LAUDE (Jules-Alexandre), bachelier ès lettres, élève diplômé de l'École des hautes études, stagiaire à la Bibliothèque de l'Université;

RÉGNIER (Henri-Louis-Philippe-Adolphe), docteur ès lettres, licencié en droit, stagiaire à la Bibliothèque de l'École supérieure de pharmacie de Paris;

MUHLFELD (Lucien), licencié ès lettres (philosophie), licencié en droit, surnuméraire à la Bibliothèque de l'Université;

LOT (Victor-Henri-Ferdinand), archiviste paléographe, stagiaire à la Bibliothèque de l'Université;

PLIQUE (Faron-Albert-Clément), docteur en médecine;

TBULIÉ (Henri-Charles), bachelier ès lettres, surnuméraire à la Bibliothèque universitaire de Toulouse;

DOUBLEZ (Gustave-Narcisse-Joseph), bachelier ès lettres, employé à la Bibliothèque municipale de Lille.

Le Propriétaire-Gérant : E. BOULLON.

LATINO LATINI

ET LA BIBLIOTHÈQUE CAPITULAIRE DE VITERBE

(1^{er} ARTICLE)



Latino Latini remplit successivement les fonctions de secrétaire ou de bibliothécaire auprès de quatre cardinaux, parmi lesquels on compte Rodolfo Pio de Carpi, neveu d'Alberto, prince de Carpi et protecteur d'Alde Manuce. Le cardinal Rodolfo eut, semble-t-il, fort à se louer de Latino dans les courtes relations qu'il entretenait avec lui; car il lui légua, dit-on, sa bibliothèque¹. On prétend qu'à son tour, Latino, de son vivant même, offrit toute sa bibliothèque au chapitre de Viterbe². Telle serait l'origine des livres conservés à la cathédrale de cette ville; nous allons voir ce qu'il faut penser de cette tradition.

I

TESTAMENT DU CARDINAL RODOLFO PIO.

Rodolfo Pio mourut le 2 mai 1564, un an environ après avoir confié ses livres et ses mss. à la garde de Latino Latini. Par son testament, dont les exécuteurs étaient les cardinaux Carlo Borromeo³, Michele Ghisleri⁴ et Ugo Buoncompagni⁵, il légua, non pas *toute* sa bibliothèque⁶, mais sa bibliothèque *latine*, à son savant bibliothécaire. J'ai retrouvé à Viterbe, dans la cassette qui contient les papiers de Latino, deux documents qui ne permettent de douter ni de ce legs d'ailleurs incontesté, ni de la restriction que j'apporte aux assertions de Chacon et de Tiraboschi.

Le premier de ces documents est écrit de la main même du légataire et porte en tête cette indication : *Index librorum lati-*

1. Voir la vie de Latino en tête de ses notes, publiées par MAGRI, sous le titre de *Bibliotheca sacra et profana*, 1677, in-fol.

2. ROCCHA, *Bibliotheca apostolica*, p. 400.

3. Saint Charles.

4. Plus tard, Pie V.

5. Plus tard, Grégoire XIII.

6. CIACONIUS, t. III, col. 621.

norum bibliothecae Rodulphi Pii Card. legalae L. L. Vient ensuite une courte liste des volumes qui entrèrent les premiers chez leur nouveau propriétaire :

1564.

Di questi libri sono in mie mani dal principio di Luglio li infrascritti :
Decreti Sinodali di Modena scritti in-f^o membrane.

Fasti di frate Honofrio. f^o.

Ethimologie de Isidoro. f^o.

Vitruvio col Philandro 4^o.

Somma Silvestrina. 4^o.

Emblemi del Bocchio. 4^o.

Lexico greco-latino. 8^o.

Suit l'index annoncé par le titre; il est identique, pour la première partie, avec celui que nous publions plus bas d'après le *Barberinianus* XXXIX, 12. Pour les mss. grecs et orientaux, Latino s'est contenté d'en indiquer le nombre dans une courte note, complétée cependant par un petit inventaire alphabétique de huit pages et demie, qui commence ainsi :

Quae sunt in libris graecis scriptis haec fere sunt :

Aesopi vita et fabulae. 41.

Alcinous de dogmatis Platonis. 21.

Acta Apostolorum et Epistolae Pauli et Canonicae. 6. 110. 142.

Actuarli de Urinis. 62.

Latino n'entra pas sans peine en possession de ce précieux legs. Un an environ après la mort de Rodolfo, il recevait du cardinal Ugo Buoncompagni, le futur Grégoire XIII, exécuteur testamentaire du cardinal défunt, la lettre suivante :

Molto magnifico signore,

Delle stanze ho altre volte scritto à V. S. che mi faceva grand'appiacere di scrivervene alla libera, et di quanto è in casa, et così le repplico che faccio, se desiderà farmi cosa grata. Quanto al legato poi della *libreria latina* che gli fece la bona memoria del Cardinale di Carpi, io non so come potrò salvarlo per la moltitudine di creditori, che sonno concorsi et ogni di concorrono, che bisognerà prima sodisfare a loro et poi pagare li legati, se ci avanzerà di che, io certo non mancherò di quanto si potrà di ragione, et me le raccomando.

Di Roma li IX di Giugno 1563.

Di V. S.

Come fra[tello] Hugo Buoncomp. Car^{le} S. Sixto.

. Au verso de cette lettre autographe, Latino a tracé de sa fine écriture la réponse suivante :

Emi godo al presente la casa di V. S. Ill^{ma} et R^{ma} con quelle commodità tutte che io posso desiderare per bontà di quella; et spero ancora che del legato lasclatomi dal Card. di Carpi de *la libreria latina*, quel che si potrà salvare à beniftio mio, tutto nascerà de la medesima benignità di V. S. Ill^{ma} verso di me; à la quale devrò tanto più quanto maggior travaglio sarà il defender cosa tanto combattuta e da tanti che il donare in morte quel che non si poteva se non con grandissima fatica et interesse conservare. E. li bascio humilmente la mano, desiderandoli da Dio ogni felicità.

Di Bologna, ali XVI di Giugno 1563¹.

Il finit pourtant, semble-t-il, par arracher aux créanciers de son maître défunt la bibliothèque que celui-ci lui avait peut-être léguée pour en éviter la dispersion. Mais ces pauvres livres ne devaient pas encore trouver le repos. Une feuille volante qui accompagne l'index de Viterbe nous donne à croire que Latino pensa à tout autre chose qu'à conserver pour lui-même cet héritage littéraire. Voici ce document qui, après quelques lettres et chiffres, contient, de la main de Latino, les calculs suivants :

1514 latini fra scritti e stampati.			
libri in tutto foglio circa		770	
—	4°	—	470
—	8°	—	170
—	in-16	—	20
			1435
A julii tre l'uno i libri in-f°		231	
—	1 e mezzo	in 4°	70.50
—	1 —	in-8°	17
Libri in-16. 25			2
			320.50
			24
			344

1. Latino était alors à Bologne avec le cardinal Ranuccio Farnese (*Latini Latini Epistolæ*, t. II, p. 3); cette lettre nous apprend qu'il habitait au palais Buoncompagni, bâti par Cristoforo, père d'Ugo, en 1538, et situé derrière la cathédrale. (Gaetano Giordani, *Della venuta e dimora in Bologna del sommo pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V Imperatore*, Bologne, in-8°, 1842, p. 5, note 11.)

Ci si possono aggiungere ancora scudi 56 che facciano somma di scudi 400.
M^o Antonio¹ li stimò scudi 213.

Cette estimation est suivie de deux notes curieuses :

1566. A di 6 di Luglio messer Scipion Teti² hebbe l'indice de la libreria Carpense fatto di mia mano³, cavato de l'inventario che si truova nele mani del notario.

A di XVII di settembre 1568 fu restituito l'indice da messer Federico Donati.

A la fin, une liste de livres qui paraît un commencement d'inventaire des incunables.

Il n'est donc guère possible d'en douter : Latino songeait à se défaire de la bibliothèque de Rodolfo. Mit-il son dessein à exécution ? La réponse paraît facile, bien que nous ne sachions rien sur l'époque et les circonstances de la vente. Voyons maintenant quelle était cette collection.

II

LA BIBLIOTHÈQUE DU CARDINAL RODOLFO PIO.

Le cardinal Rodolfo Pio menait à Rome un train princier. Son musée et sa vigne de Monte Cavallo étaient célèbres; statues, médailles, inscriptions remplissaient son palais de Campo de Fiori et ses jardins⁴. Quant à sa bibliothèque, on ignore comment elle s'était formée. La seule de ses acquisitions personnelles qui nous soit bien connue est celle du précieux Virgile d'Apronia-

1. Antonio Firenzuola, compatriote et ami de Latino. Je possède un exemplaire de la *Compilatio Decretorum et Canonum Sacrosancti œcumenici et generalis Tridentini Concilii...*, per Antonium Philotheum de Homodeis I. V. D. Siculum (Venise, ad candelis Salamandræ Insigne, pet. in-8°, 1566), qui porte en haut du titre l'exlibris : suivant « 35. — Latini Latini Viterbiensis. 1566. 6 Febr. Romae »; puis, d'une autre main : Hieronymi Florentioli, et plus bas : *Dono acceptus à R^o Domino Latino Latinio. 1575.*

2. Sur ce malheureux bibliographe, cf. Blume, *Iter Ital.*, t. IV, p. 115 et Tiraboschi, *Stor. d. lett. ital.*, t. VII.

3. C'est l'inventaire que j'ai retrouvé à Viterbe.

4. BLUME, *Iter Italicum*, t. III, p. 120 et 212.

nus¹. La majeure partie de ses mss. lui venait probablement de son oncle Alberto².

On vient de voir que l'*index* de Viterbe avait été extrait par Latino Latini de l'inventaire dressé après la mort du cardinal. Une copie, d'ailleurs très fautive, de cet inventaire après décès se trouve dans le *Barberinianus* XXXIX, 12, déjà signalé par M. Chatelain³. On lit sur la couverture de cette pièce : *Inventario della libreria tanto latina come greca, arabica, caldea et vulgare della buona memoria dell' Ill^{mo} Cardⁱ de Carpi*, et, en tête du fol. 1 :

1564. alli XVI di Maggio.

Inventario delli libri della libreria della bona memoria del S^r Cardⁱ di Carpi, cominciato questo di soprascritto, per commissione dell' Ill^{mo} Ss^{re} essequitori del' testamento di S. S^{ra} Ill^{ma} per mano di M^r Guido Lolio deputato da quelle et di M^r Latino Latini et il Co. Marco Ant^o Bentivoglio.

L'inventaire lui-même se compose de cinq parties :

1^o fol. 1-50 : Catalogue de livres et mss. comprenant 13 sections, rayons ou armoires désignées par des lettres.

La lettre A contient		87 volumes dont	7 mss.
— B —	98	—	4 —
— C —	117	—	9 —
— D —	107	—	8 —
— E —	82	—	11 —
— F —	111	—	16 —
— G —	92	—	7 —
— H —	166	—	21 —
— I —	89	—	6 —
— K —	142	—	7 —
— L —	108	—	» —
— M —	134	—	1 —
— N —	87	—	» —

Total... 1.420 volumes dont 97 mss.

1. Sur ce fameux ms. et son histoire compliquée, cf. Émile CHATELAIN, *Paléographie des Classiques latins*, fasc. V. Rodolfo paraît l'avoir indûment détenu. Il en était cependant très fier si l'on en juge par une médaille du Cabinet impérial de Vienne; elle représente, au droit, Rodolfo, alors évêque de Porto, et au revers, Enée portant Anchise, avec cette légende : PIETAS SPECTATA PER IGNEB. Cf. Alfred ARMAND, *Médailles italiens*, t. III, p. 218.

2. Nous examinerons cette question dans une prochaine étude sur la bibliothèque d'Alberto. Cf. LITTA, *Pio de Carpi*, articles consacrés à Rodolfo et à Alberto.

3. *Recherches sur un ms. célèbre de Sidoine Apollinaire*, dans les *Mélanges Graux*, p. 323, note 3.

Observons en passant que presque tous les imprimés sont de première édition ou sur vélin ou bien encore de récentes publications offertes au cardinal par les auteurs et les éditeurs qui le remerciaient ainsi du prêt d'un ms. ou cherchaient à obtenir sa protection¹.

De cette première partie de l'inventaire, nous ne retiendrons que les mss.

2° Fol. 50 v°-53 : une liste de 98 mss. presque tous latins.

3° Fol. 53 v°-55 : un catalogue d'imprimés grecs.

4° Fol. 55 v°-62 : une liste de 153 mss. grecs.

5° Fol. 62 v°-63 : un inventaire des mss. orientaux, au nombre de 30.

a) PREMIÈRE LISTE DE MSS LATINS (fol. 1-50)².

Ethica d'Aristotele tradotta dall' Aretino, scritta in carta membrana in 4° con tavole.

Petri Ferioli super Sententias, scritto à penna con tavole in bambacina.

Christofori Longolii orationes, parte stampato et parte scritto, et fra Zenobio delle Laudi di Roma, stampato in-4° coperto di corame.

Rabi Levi de recto syllogismo, scritto à penna, in fol., coperto di (*sic*).

Quæstiones in Parva Naturalia et libros Meteororum, scritti a penna, in fol. con tavole.

Simplicius in Prædicamenta et Ammonius in Periermenias, scritto a mano, in fol. con tavole.

Logica Algazelis, scritta à mano, in fol. con tavole.

B

Franciscus de Mayronis in primum Sententiarum, scritto a mano in carta membrana, coperto di tavole in corame.

1. Par exemple, la belle édition princeps de Théophylacte imprimée par Antonio Blado. Cf. Léon Dorez, *Le Cardinal Marcello Cervini et l'Imprimerie à Rome* (1539-1550), dans les *Mélanges de l'École Française de Rome*, t. XII (1892).

2. J'ai dû corriger en bien des passages le texte de cet inventaire; mais il y subsiste encore quelques *loci desperati*.

In libros Sententiarum, scritto a mano in carta bombacina, in 4° fol., coperto di corame con tavole.

Petri Aureoli in 2^m Sententiarum, scritto a mano in foglio reale, legato in carta pecora in duoi volumi.

Henrici Batensis, in carta reale, scritti a mano in duoi volumi coperti di carta pecora.

C

Eusebii Chronica et historia ecclesiastica eiusdem et historia tripartita, scritti a mano in carta membrana, coperti di corame in tavole.

Uno tomo delle opere di Hieronimo, scritto in carta membrana, coperto di tavole in corame, scritto nel 1460.

Zenobio Acciaiuolo, traduttione in lib. Theodoreti : Curatio grecarum affectionum, scritto a mano in carta bambacina con tavole.

Scotus in quartum Sententiarum, scritto a mano su carta membrana, in tavole con cor.

Scoti Quodlibet et Reportata super 2° libro Sententiarum, scritto in carta bambacina con tavole.

Alphonsus archiepiscopus Hispalensis in primum Sententiarum, scritto in carta bambacina con tavole, coperto di corame.

Liber incerti Authoris sine principio, manuscriptus in membrana, coperto di tavole.

Liber sermonum sanctorum Patrum per Jacobum de Voragine, scritto a pena in memb. in fol. 8°.

Oeconomica di Aristotele, scritto a mano, et Plutarco de Alien (?) filiis in 4° fog. in memb. con tavole, coperto di corame.

D

Jo. Antonii Delphini de Eucharistia, scritto in carta bianca coperte bianche in folio.

Thomae Bradwardini in libros Sententiarum, scritto in pargamena; Methodii Patarii¹ de Principio et fine seculi; Baptistæ Marchionis Pallavicini Carmina, et Antonii Campani carmina, manuscripti in 8° cum tavole.

1. Ms. *Mattheodii Patercii*.

In primum et secundum Priorum Aristotelis, manuscritto in folio con tavole in bambacina.

Rethorica di Arist. tradotta dal Transpesuntio, scritta in bambacina coperta di membrana in folio.

Averrois Paraphrasis in Aristotelis Elenchos, scritto in bambacina coperto di membrana.

Esposizione di una Canzone d'amor del conte della Mirandula in folio, scritto a penna, coperto di membrana.

Joannis Damasceni phisica, scritto in 4° folio.

E

Glossa Nicolai de Lira in Vetus Testamentum, in 3 tomi grandi scritti in membrana con cor. in tavola.

Postilla fratris Petri de Tarentasia super Epistolas Pauli, scritto in membr. con tavole in cor.

Quædam acta Concilii Constantiensis et Basiliensis et excerpta ex libro Martini, scritto in 4° di pergamena.

Etimologia de Isidoro, scritto in carta bambacina in fol. con tavole in cor.

Synodales Constitutiones episcopi Mutinensis, scritte in memb. con tavole.

Francisci de Castro de Potestate Papæ et ortu Ecclesiæ, in 4° fol. scritto in cartone con cor.

Alberti de Utino de Potestate Papæ supra concilium, in 4° scritto in cartone con cor.

Quædam ex actis Conciliorum Pisani et Basiliensis, Ferrariensis et Florentini per compendium, scritti in fol. coperto in bianco.

Henrici de Gandavo Summa, scritto à mano in fog. con tavole.

Quædam Alberti Pii contra Erasmum, scritti à penna con car. in cor. Romæ. 1526.

Egidius Romanus de Regimine Principum, scritto in bambasina in folio con tavole.

F

Leonardi Aretini Bellum punicum, scritto à mano in carta membrana con tavole in cor.

Plutarchi aliquot vitæ et alia eiusdem, per eundem versa Leon. Aret., scritti in carta membrana con tavole in car.

- M. Tullii Orationes aliquot et alia, scritto in membrana con tavole in cor.
- M. Tullii de Senectute et Amicitia et alia, scritto in membrana con tavole in corame.
- Laurentii Bonincontri libri novem de ortu Regum Neapolitanorum, scritto in bambacina con tavole in cor.
- Platina in Vitas Pontificum, in fol. con tavole Colonia 1479, et simul Gesta multorum Pontificum manuscripta.
- Marci Tullii de Oratore ad Q. fratrem, scritto in bambacina in fol. con tavole.
- Vita Beati Hieronymi per Eusebium Cremonensem, in ottavo, scritta in memb. con tavole in cor.
- Virgillii Opus integrum, scritto in pergameno con tavole in corame. 1456.
- Maphei Veggii de educatione liberorum, et Basilii quædam per Leonardum Aretinum, et alia, scritto in bambacina coperto di tavole in corame.
- Plauti comedie, scritte in memb. con tavole in cor.
- Quintilianus de institutione Oratoria, scritto in memb. con tavole in cor.
- Provinciale seu liber Cameræ cum taxis Ecclesiarum et monasteriorum, et alia, scritto in carta bambacina con tavole in cor.
- Epithetarium Poeticum, scritto in carta bambacina, coperto di membrana.
- Dialectica Petri Hispani, in-8. in carta memb. scritta.
- Pitture d'herbe à mano, in folio con car. memb.

G

- Bartholomei Facii de rebus gestis Alphonsi Regis, scritto in carta bambacina cum memb.
- Procopius de Bello Gothorum, scritto in memb. coperto di carta bianca.
- T. Livii Decas prima, scritto in membrana in folio, con tavole in cor.
- Epistolæ Benedicti Jovii, scritte in bambacina con car. in corame rosso.
- Notitia Dignitatum, in folio, scritto in memb. con tavola in cor.

Rabi Moysis Explicatio nominum, scritto in membrana con tavola in cartone bianco.

Pratica medicinalis incerti Authoris, in folio reale, scritto con tavole in cor.

H

Epitaphia et alia vetusta, ex scriptis et lapidibus excerpta, in folio cum memb., scritto à mano.

Epistole di Francesco Barbaro scritte in memb. con tavole in cor. 1471.

Antonii Caffarelli de Cardinalibus, scritto in bambacino con membrana.

Jo. Antonii Delphini in Apocalipsim, scritto in-4° con Memb.

Liber artis generalis, manoscritto in-4° con carta bambacina cum membrana, alias liber secretorum Raymundi Lulli.

Liber de Consideratione quintæ essentiæ Jo. de Rupescissa, scritto a pena in-4°.

Variae Orationes et tractatus Steffanii Patratensis et alia, scritto à penna con pergam.

De rebus Indorum Ferdinandi Guthireuzenz (?), scritto con membrana.

Jacobi Sadoleti de duobus Gladiis Evangelii, manoscritto in-4° con mem.

Jo. Antonii Delphini de Inquisitoribus, scritto in bambacina in-4°.

Jo. Antonii Delphini de monasticis votis, scritto in bambacina in-4° con memb.

Galenus de cibis bonis et malis succis, in-4° scritto in bambacina con cartone.

Defensorium veritatis super quæst. de concept., scritto à pena in-4° con car. in corame bianco.

Jo. Antonii Delphini in symbolum X^m Achillis Bocchi, scritto in memb. in-4°.

Libellus de proportionibus, manoscritto in-4° con membrana.

Jo. Francisci Ciarlini de Arbore Poetarum ad Albertum Pium, scritto in memb. in-4° con car. in cor.

Pii secundi Orationes quedam, manoscritte in-4° con membrana 1482.

Peregrini Alverni in Laudem Rodulphi Pii Card^{is}, manoscritto.

Tractatus Geraldı Rambaldi Episcopi Civitatensis, in-4° scritto à penna.

Paulus Angelus de auctoritate summi Pontificis, in-8° piccolo, scritto in membrana cum cartone azzuro dorato.

Libro in folio di Poesia scritto à penna.

I

Martiani Capellæ Opera, scritto in bambacina con tavole in cor. Epistole familiari del Petrarca, scritto à penna in carta memb. in-folio senza coperto.

Chronica Martini Carsulani, Nicolai Tertii penitentiarii, scritto in memb. coperto di tavole in cor. 1466.

Eneae Silvii historia Austriæ, scritta in memb. con tavole in cor.

Ordo recondendi reliquias, ordo graduum referendorum et alia, scritto in memb. in-4° con tavole.

Tractatus de septem Archangelis, scritto in membrana in-4°.

K

Sententiarum Magistri liber, manuscritto in memb. in-4° con tavole.

Sancti Bernardi de Vita contemplativa, scritto in memb. di 4 fol., coperto di tavole in cor.

Grifoni Macilenti (*sic*) quæstiones, manuscritte in-4° con car. 1540.

Io. Antonii Delphini Loci communes theologici et peripatetici in-4° con car. in cor., scritto a penna.

Fratris Adæ de Montaldo de Christi passione, scritto in membrana in-4° fol. con car. in cor.

Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos, scritto in memb. in-4° con tavole in cor. 1454.

Platina de Principe, scritto in memb. con tavole in raso paonazzo in-4°.

M

Biblia in-8°, scritta in memb. con tavole in cor.

b) DEUXIÈME LISTE DE MSS. LATINS (fol. 50 v°-53).

Libri scritti à penna.

- Ipsicle in Euclide, translato da Gregorio (*sic*) Valla, scritto a penna in-4°.
- Isidori Etymologie in memb. con tavole.
- Lincolniensis in Posteriora Aristotelis, scritto in memb. con tavole in cor.
- Liber de anima Aristotelis, in bambacina con tavole in-fol.
- Pauli Veneti in Priora Aristotelis, bambacina con tavole in-fol.
- Organum Aristotelis, in pergamena in-fol. con tavole.
- Doctrinale, scritto in bambacina in-folio con tavole.
- Julii Firmitii [Materni] liber imperfectus, in 4° con tavole in bamb.
- Marc. Tullii Ciceronis de Amicitia et Senectute, in-4° in bambacina con tavole.
- Tractatus de conceptione Virginis per Magistrum Franciscum de Arimino, 1442, in-8° in bambacina.
- Liber Diffinitionum et in prædicamenta Arist. in bambacina con car. in-4°.
- Summa Jo. Alexandri de Alexandria in libro Metaphysices, in-4° in pergamena con tavole.
- Physica, metaphisica et predicamenta Bonetti, in bambacina in-fol. con tavole.
- Antonii de Beccariis Ferrariensis de unione verbi Divini, in bambacina con car.
- Henrici (?) Cordubensis in artem veterum, in-4° con memb. con tavole.
- Ordo celebrationis Missæ Pontificalis, Pontifice solemniter celebrante, in memb. con car. in cor.
- Ethica Aristotelis forte Divi Thomae, in-fol. con tavole in memb.
- In primum et quartum Sententiarum, incerti authoris in bamb. con car. in-fol.
- In libros Sententiarum incerti authoris, in memb. in-fol. rotto.
- Ocham super Sententias in memb. con tavole in-fol.
- Liber Astrologiæ, id est de forma terræ et figuratione corporum celestium, in bambacina cum perg.
- Liber creationis Cardinalium, in bambacina con memb.

- Annotationes in Sententiarum libros, in bamb. in-fol. con tavole.
 Bernardini Falconicii de recto modo vivendi, in bamb. cum perg.
 In psalmos interpretatio, in-fol. in membrana con tavole.
 Geographia Ptolemei et Plinii, in-fol. in memb^a. con tavole.
 In Phisica Aristotelis Comentarii, in-fol. in bamb. con tavole.
 Petri de Candia in Sententias, in-folio memb. con tavole.
 Liber orationum, in-4° in bam. con tavole.
 Una predica vulgare, in bamb. in-4°.
 Alcuni scritti del S^r Alberto Infilzati, in carta pecora.
 Repertorium Scoti super 2^m Sententiarum, con memb.
 Cronica della Casa di Monferrato, in bamb. con car. in cor. dorato.
 Rhetorica Aristotelis ad Alexandrum, in bamb. con memb. in-fol.
 Capitula Conclavis. in bamb. in-fol.
 Alexandri de intellectu, in bamb. in-fol.
 Charob. Ben Iochtan (?), in bam. in-fol.
 Hieronimi Balbi de virtutibus, in-fol. in bamb.
 Dysopia Plutarchi in bamb. in-fol.
 Compendium Talmud, in bamb. con perg. in-fol.
 Maritaggio di Gentil'huomini Venetiani, in-fol. in bamb.
 Quæstio pulcra de distinctionibus, in-fol. in memb. et alia con car.
 Averroii de Balneis, in-fol. in bamb. con memb.
 Index Bibliothecæ Palatinæ, in bamb. in-fol. con tavole.
 Index multarum Bibliothecarum, in bamb. in-fol. con car.
 Liber sine principio in Physica Aristotelis, in-fol. senza cop.
 In Elenchos, in-fol. con memb.
 Tabulae astronomicæ, in memb. in-fol. senza cop.
 In primum et 2^m Aristotelis Rhetoricorum Paraphrasis, in-fol. in bamb. con memb.
 Augustini Niphi ad Cardinalem Columnnam præfatio in Phisicis stampato et multa alia scritta in-4° in bamb. con membrana.
 Pugna inter ecclesiam et Diabolum, in memb. in-4° senza cop.
 Prudentii (*sic*) et Prudentius de psychomachia.
 Lucidarius Dialogus.
 Gratiani Brixiensis in 4^m Sententiarum in bamb., squinternato senza cop.
 Angeli Callimachi Siculi Lusus, in-fol. sciolto in bamb.
 Libelli ejusdem Arabis de copulatione intellectus, in-fol. in bamb. con mem.
 Rhetorica Arist. per Trapezuntium, in-fol. senza cop^a.
 Marci Junii Nipsi de Mensuris in-fol., in bamb. con memb.

- Ars Alchimiae Margarita novella appellata Magistri Petri Boni Ferrariensis, in bamb. in-fol. con car.
- Rethorica Aristotelis per Trapezuntium versa, 1505 in car. bamb.
- Periermenias et alia Aristotelis, in bamb. in-fol. con car.
- Repertorium Scoti in primum librum Sententiarum, in memb. in-fol. con cartone.
- De Regiis Empireæ Urbis Nobilitate (*sic*), bamb. in-fol. senza cop.
- Bullæ variorum Summorum Pontificum ad fratres Minores pertinentes, scritte in bamb. in-fol.
- Fratris Lucæ de Manellis opus moralis Philosophiae, in bamb. in-4°.
- Averrois Paraphrasis, in bamb. in-fol. com memb.
- Varia scriptura (*sic*), in bamb. in-4°.
- Rabi Moyses, in bamb. in-fol. sciolto.
- Disputationes Bencarii (*probablement* Berengarii) de Sacramento Altaris, et alia eiusdem et aliorum, sciolti in un fasso, legati in bamb.
- Annotationes Jo. Montis Dova (??) in parva Naturalia, imperfetto in bamb. sciolto.
- De Ente et Essentia, imperfetto in bamb. in fogl.
- Psalmorum liber imperfectus, in-fol. in bam. sciolto.
- Alberti Magni de Mirabilibus Mundi, et Lincolniensis in Physica Aristotelis in bamb. in-fol. sciolto.
- Articulus Bohemorum in Concilio Basiliensi, in bamb. in 3 quinterni senza coperta sciolti.
- Condemnatio Jo. Hus, in bamb. cum memb. in-fol.
- Tractatus de visibilibus et invisibilibus, et Claudiani disputationes, in-fol. in 4 quinterni in bamb. sciolti.
- Lectura Anathomes sine titulo, in bam. in quinterni sciolti.
- Pomponatii quædam, sine principio, in-fol. con memb. senza coperta.
- Vita Constantini Imperatoris, in-fol. sciolta.
- Io. Baptistae Macchii de scientiis ad Cardinales spectantibus, in-fol. in un quinternetto in bamb.
- Liber de Circulis imaginariis Judicis Arabici et alia, fol. in bamb. con memb.
- Quinternio plurimorum, in bamb. in-fol. con cartone.
- Sermones Benigni ad Bernardinum Carvajal, in-fol., et ad Julium secundum in bamb. con memb.

Menghii de præstantia philo[so]phi et jurisconsulti, in bamb. con memb. in-fol.

Expositio Averrois in Politica Platonis, in bamb. in-fog. con memb.

Petri Trappollini Expositio in librum Physicorum, in-fol. in bamb. con cartone.

Lectiones exceptae, in bamb. senza cop. in-fol.

Bernardi Trevisani de Memoria et reminiscentia, in memb. in un quinterno senza coperta.

Liber Herbarum, in-fol.

Disputatio Mercatoris Januensis et Judeorum anno 1526, in-folio in memb. con bambacina.

Un fascio di vari scritti di filosofia, in-fol.

Lectiones Aristotelis, sciolti in-fol. in memb. senza coperta.

Libellus Raymundi de conservatione vitæ, in-fog. senza coperta.

Liber Timei Platonis vel Calcidii, imperfectus, sciolto in-fol.

Io. Damasceni Theologia, in quattro quinterni sciolti in bamb.

Quæst[iones] in librum Posteriorum Aristotelis, sciolto in-fol.

Un fascio di scritti in-4° varii.

Un gran fascio de scritti in-4°.

Un' altro fascio di diverse scritture.

Libri sive Cartharum (*sic*) n° 98.

De ces 197 mss., aucun ne se retrouve aujourd'hui dans la bibliothèque capitulaire de Viterbe. De plus, j'ai examiné un nombre assez considérable des imprimés conservés dans ce dépôt, et j'ai constaté que presque tous provenaient de Latino Latini; mais pas un seul d'entre eux ne m'a paru porter les traces d'une provenance antérieure : ce sont des acquisitions personnelles de Latino, par voie d'achat ou de don. Dès lors, il faut sans ombre d'hésitation, chercher ailleurs la bibliothèque tout entière de Rodolfo Pio. Mais de quel côté diriger les recherches ? C'est là un problème que je n'ai pu résoudre et que la publication des listes précédentes aidera peut-être à éclaircir. Litta, dans l'article déjà cité, dit que la plus grande partie de la collection fut acquise en 1564, par Cosme de Médicis. Blume croit qu'elle serait entrée, au moins pour une part, dans les collections du Vatican¹. Toutes ces assertions ont besoin d'être sévèrement contrôlées.

LÉON DOREZ.

1. *Iter. Ital.*, t. III, p. 212.

LE RAYON PROVISOIRE

Nous donnons ici aux lecteurs qui s'occupent particulièrement des questions bibliographiques, un bref aperçu du nouveau système¹ de rayons adopté en Italie pour le placement des ouvrages dont la publication est achevée.

Ce système consiste en un rayon provisoire divisé par casiers identiques à ceux du rayon de la salle en préparation.

Aussitôt les livres reçus et enregistrés, ils passent sous la responsabilité de l'*Ordinatore* ou de quelque autre employé attaché au service de l'arrangement et du placement des ouvrages complets. Il fait écrire les fiches pour le catalogue à matières et en fait former aussitôt les copies pour le catalogue alphabétique, de manière que le jour même ou au plus tard le lendemain qu'un ouvrage a été enregistré, il puisse se trouver à la disposition du public. Le public le trouvera indiqué dans les fiches d'une petite caisse qui porte l'en-tête *Nuove accessioni*.

L'étiquette du rayon provisoire, haute de 37 millimètres, large de 29, présente la forme suivante :



Lorsque le rayon sera complet, on rangera par ordre et par formats tous les volumes, on appliquera les étiquettes du rayon

1. Il n'en est pas de même en Allemagne. Voy. *Katechismus der Bibliothekenlehre. Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Bibliotheken. Von Dr Julius Petzholdt. Mit 17 in den Text gedruckten Abbildungen und 15 Schrifttafeln. Zweite verbesserte Auflage.* — Leipzig, J.-J. Weber, 1871, in-16° [p. 66].

définitif, et on effacera, en même temps, les signatures écrites au crayon sur les fiches. Les signatures définitives seront alors faites à l'encre, en portant aussitôt et en une seule fois à l'inventaire tous les ouvrages passés au rayon définitif.

Les livres dudit rayon provisoire ne pourront être prêtés que sur une autorisation spéciale de la Direction.

Les avantages que nous présente ce système sont assez clairs ; nous voulons pourtant y insister davantage.

Une chose importante, c'est que l'*Ordinatore* pourra, sans trop de recherches sur place, à tout instant et en un clin d'œil, placer les nouveaux volumes. Avec le système ordinaire au contraire il fallait *un registro nel quale sono notati tutti i palchetti vuoti della biblioteca, divisi se ne sia il caso secondo le classi alle quali appartengono secondo l'altezza dei libri che vi prendono posto, e con l'indicazione dello spazio disponibile in centimetri, e dell'ultimo numero dei volumi collocati*¹; il fallait par conséquent mesurer à tout instant, pour caser les volumes, ce qui demandait un temps infini et rendait le placement imparfait, car on devait toujours ajouter par-ci par-là quelques volumes inégaux. Au contraire, avec le secours du rayon provisoire, ces inconvénients n'existent plus, étant donné l'ordre définitif qui coordonne et réunit tout en même temps.

De plus, en procédant ainsi à un travail de placement, contrairement à ce qui était prescrit par l'art. 16^{mo} du *Regolamento per le Biblioteche pubbliche governative approvato con R. Decreto N° 3464 del 28 Ottobre 1883 e modificato con R. Decreto N. 6483 (Serie 3^a) del 25 Ottobre 1885*¹, on ne fait qu'abroger en pratique une de ces nombreuses dispositions destinées, avec le temps, à devenir lettre morte, pour être ensuite supplantées par d'autres,

1. *Della collocazione dei libri nelle pubbliche biblioteche. Memoria di Giuseppe Fumagalli, bibliotecario nella « Braidense » di Milano. — Del « Trattato generale di biblioteconomia » Parte IV (con figure nel testo). — Firenze, G. C. Sansoni, 1890, in-8° [p. 81].*

1. Art. 16. — Tutti i volumi delle Opere stampate o manoscritte e tutti gli opuscoli, dopo essere stati notati nel *Registro d'ingresso*, dovranno esser descritti con esattezza bibliografica nelle schede necessarie alla formazione del Catalogo Alfabetico e di quello per materie, prima di venir collocati e iscritti nell'inventario.

Ogni scheda dovrà avere il numero progressivo dato all'opera nel *Registro d'ingresso*, e la sigla propria dell'impiegato che la compilò. Dopo che l'opera sia collocata, si noterà sulla scheda la segnatura della collocazione.

plus utiles et répondant mieux aux exigences du service, sans que rien soit capable d'en troubler le bon ordre. C'est ici notre cas, lequel présente du reste l'avantage que la responsabilité demeure tout simplement dans l'*Ordinatore*, qui non seulement réunit et met en ordre les volumes, mais a soin de retirer de ses propres mains les fiches aussitôt délivrées par les employés, car ces fiches lui seront nécessaires lorsqu'il devra changer la signature pour les faire passer du rayon provisoire au rayon définitif, et il peut aussi reconnaître toujours et contrôler l'absence d'une ou de plusieurs fiches. Tandis que, avec le vieux système de l'art. 16^{me} susnommé, la responsabilité qui retombait sur celui qui s'occupait de l'inventaire et des catalogues, vu la quantité des personnes employées à cet effet, ce qui arrive ordinairement dans les grandes bibliothèques au moment de l'inventaire et de la composition des fiches, était équivoque et dangereuse.

Enfin le dernier avantage, c'est le contrôle qu'on peut facilement faire des livres qui ne sont pas délivrables à cause de leur nouveauté, puisque, en effet, le changement du rayon provisoire se vérifie presque au temps qui est le moindre prescrit par l'Art. 8 du *Regolamento per il prestito dei libri nelle Biblioteche pubbliche governative*¹.

Qu'on ne m'accuse pas d'accepter les règlements, quand et là où cela me plaît et me convient, car cet article est très juste et pour tels motifs qu'il n'est pas nécessaire d'en parler davantage; au reste, il y a tant d'autres bons Règlements qui dorment d'un profond sommeil, pour ne pas dire qu'ils sont morts-nés. Le règlement de l'École technique bibliographique d'heureuse mémoire parle pour tous.

Je finis en louant très vivement mon très cher ami et collègue M. Jean Paolino, de la Bibliothèque Victor Emmanuel de Rome, qui a su si bien, par ce système, contribuer modestement mais utilement à l'ordre de nos bibliothèques.

JULES CANESTRELLI,

Sous-bibliothécaire à la « Victor Emmanuel » à Rome.

1. Art. 8. — I libri di recentissimo acquisto si daranno in prestito soltanto due mesi dopo che sono entrati in biblioteca.

ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

(Suite).

II. — DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

182. **Omont** (H.). — Inventaire sommaire des manuscrits de la collection Renaudot conservée à la Bibliothèque nationale, par H. Omont. — *Paris*, A. Picard, 1890, in-8° de 30 p. [8° Q. Pièce. 665]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1890, p. 270-297.

« Eusèbe Renaudot avait en mourant (1720) légué sa bibliothèque à l'abbaye de Saint-Germain des Prés, mais ses ouvrages manuscrits et ses papiers étaient restés dans les mains de son neveu M. de Verneuil... leur acquisition n'eut lieu que vers 1798, de la famille Menou. Ces papiers, classés d'une façon fort défectueuse, ont été reliés en 1832 et forment 45 volumes, qui constituent la *Collection Renaudot*, parmi les collections diverses annexées au fonds des manuscrits français de la Bibliothèque nationale. (Voy. n° 289.)

La première partie de cette collection (n°s 1-26) contient les fragments d'ouvrages et papiers liturgiques d'Eusèbe Renaudot; la seconde partie, de beaucoup la plus importante, renferme un grand nombre de documents relatifs aux affaires diplomatiques et religieuses de la seconde moitié du règne de Louis XIV, auxquelles Eusèbe Renaudot fut intimement mêlé. »

183. **Barbier**. — Particularités sur feu M. Mouchet, premier employé au département des manuscrits de la Bibliothèque impériale, sur la vente de sa bibliothèque, etc. (Signé : Barbier). — *Paris, de l'impr. bibliographique, rue Git-le-Cœur*, 1807, in-8° de 14 p. [Ln⁷. 14909]

Mouchet avait collaboré aux travaux de Sainte-Palaye et de Bréquigny. Ses papiers, acquis pour la Bibliothèque impériale en 1807, furent réunis à ceux de Sainte-Palaye. Ils forment les n°s 1677-1734 de la collection Moreau. (Voy. n° 290.)

184. **Hase** (C.-B.). — Recueil de mémoires sur différents manuscrits grecs de la Bibliothèque impériale de France, par C.-B. Hase. Première partie. — *Paris, Imp. impériale*, 1810, in-4° de 45-43 et 74 p. [Inventaire Q. 1826]

Extrait du tome VIII, 2^e partie des « Notices et Extraits des manuscrits de la Bibl. impériale. »

1° Notice d'un ms. de la Bibl. impér. contenant l'ouvrage de Dracon de Stratonicee sur les différentes sortes de vers [περὶ μέτρων].

2° Notice de l'histoire composée par Léon Diacre, et contenue dans le ms. grec de la Bibl. impér. coté 1712. Texte et traduction latine du VI^e livre de cette histoire.

3° Notice d'un ouvrage de l'empereur Manuel Paléologue, intitulé : Entretiens avec un professeur mahométan.

185. **Mabille** (Émile). — Catalogue analytique des diplômes, chartes et actes relatifs à l'histoire de la Touraine contenus dans la collection de Dom Housseau, par Émile Mabille, employé à la Bibliothèque impériale. — *Tours, imp. Ladevèze*, 1863, in-8° de vi-748 p. [Lc¹⁹. 51]

Publié par la *Société archéologique de Touraine*, t. XIV.

Étienne Housseau a donné son nom à la collection de matériaux que les Bénédictins avaient formée sur l'histoire de la Touraine, de l'Anjou et du Maine.

Cette collection est entrée au département des Manuscrits en 1811.

186. **Abel-Rémusat**. — Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi, et sur le plan du nouveau catalogue dont la composition a été ordonnée par S. Ex. le Ministre de l'Intérieur; avec des remarques critiques sur le catalogue publié par E. Fourmont, en 1742. Par M. Abel-Rémusat. — *Paris, Le Normant*, 1818, in-8° de 60 p. [Inv. Réserve. Q. 771]

Extrait des *Annales encyclopédiques*, année 1817.

187. **Omont** (H.). — Inventaire sommaire de la Collection Visconti, conservée à la Bibliothèque nationale, publié par H. Omont. — *Paris, E. Leroux*, 1891, in-8° de 26 p.

(Extrait de la *Revue archéologique*, tome XVII, 1891.)

« La *Collection Visconti* est formée des papiers du célèbre antiquaire E.-Q. Visconti, conservés au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale parmi les collections diverses annexées au fonds des manuscrits français.

Au moment de leur entrée à la Bibliothèque, en 1822 (au prix de 3,000 fr.), les papiers de Visconti étaient distribués en 18 cartons, dont un inventaire fut dressé par C.-B. Hase. Ils ont depuis été sommairement classés, en 1856, et uniformément reliés en 35 volumes de format in-folio. »

188. **Champollion-Figeac**. — Notice sur les manuscrits autographes de Champollion le jeune, perdus en l'année 1832, et retrouvés en 1840, par

M. Champollion-Figeac. — *Paris, typ. de F. Didot*, mars 1842, in-8° de 47 p.
[Inv. Q. 4924]

Le 24 avril 1833, une loi prescrivit l'acquisition par la Bibl. des papiers de Champollion jeune.

189. **Champollion-Figeac.** — *Etat actuel des Catalogues des Manuscrits de la Bibliothèque royale* (1^{er} mars 1847), par M. Champollion-Figeac. — *Paris, typ. Firmin-Didot, (s. d.)* in-8° de 27 p. [8° Q. Pièce. 298]

Avertissement dans lequel l'auteur indique les raisons qui lui font publier en 1847 cette notice écrite en 1842.

190. **Lalanne** (Lud.) et **Bordier** (H.). — *Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France*, précédé d'observations sur le commerce des autographes par Lud. Lalanne et H. Bordier. — *Paris, Panckoucke*, 1831, in-8° de 315 p. [Inv. Réserve. Q. 843]

Division de l'ouvrage : Liste chronol. des ventes faites à Paris depuis 1820 jusqu'en 1831 (et suppl. 1831-1833). — Dictionnaire de pièces autographes volées et suppl. — Table, d'après l'ordre des ventes, des autographes mentionnés dans le dictionnaire comme soustraits. — Table générale des noms cités dans le dictionnaire.

191. **Burnouf.** — *Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Eugène Burnouf, membre de l'Institut,...* — *Paris, B. Duprat*, 1834, in-8° de 358 p.

Les manuscrits au nombre de 218, pour la plupart en dialectes indiens, ont été acquis en 1834 par la Bibliothèque nationale. Ils figurent sous les pages 321-353 de ce catalogue.

192. **Reinaud.** — *Notice sur le catalogue général des manuscrits orientaux de la Bibliothèque impériale*, lue dans la séance générale de la Société Asiatique du 20 juin 1835, par M. Reinaud, membre de l'Institut,... — *Paris, Imp. impériale*, 1835, in-8° de 16 p. [8° Q. Pièce. 392.]

Extr. du *Journal asiatique*, 1835, n° 9.

193. (**Renier**). — *Sur quelques inscriptions latines récemment exposées dans la salle du Zodiaque de la Bibliothèque impériale.* (Signé : L. Renier). — *Paris, imp. de P. Dupont, (s. d.)* in-8° de 12 p. [J. 8°]

Extrait du *Bulletin des Sociétés savantes*. — Juillet, 1835.

194. **Ravaisson** (Félix). — Rapport adressé à S. Exc. le ministre d'État au nom de la commission instituée le 22 avril 1861 par M. Félix Ravaisson, membre de l'Institut. — *Paris, typogr. E. Panckoucke et C^{ie}, 1862, in-8° de 371 p.* [Lf¹⁰⁴ 4

195. **Wailly** (Natalis de). — La Bibliothèque Impériale et les archives de l'Empire. Réponse au rapport de M. Ravaisson, par M. Natalis de Wailly, membre de l'Institut. — *Paris, imprim. de Ad. R. Lainé et J. Havard, 1863, in-8° de 40 p.* [Lf¹⁰⁴ 5

La direction des archives avait réclamé le Cabinet des titres pour ses collections.

196. **Delisle** (Léopold). — Histoire générale de Paris. Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale. Étude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure, et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut, bibliothécaire au dép. des Mss. de la Bibl. impér. — *Paris, Imp. impériale, 1868-1881, 3 vol. in-4° de xxiv-575, x-530, viii-529 p. et un atlas in-4° de 31 pl.* [Réserve Lk7. 12396

Le faux-titre porte : Histoire générale de Paris. Collection de documents fondée avec l'approbation de l'Empereur par M. le baron Haussmann, sénateur, préfet de la Seine, et publiée sous les auspices du Conseil municipal. Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale.

T. I. — Historique du Cabinet, de Charles V à Louis XVI.

T. II. — Historique du Cabinet, de 1790 à 1873. — Notes sur diverses biblioth. dont quelques débris sont arrivés au département des Mss. — Appendice comprenant un choix d'anciens catalogues de livres du ^x^e au ^{xv}^e siècle.

1^{re} partie : Biblioth. de Corbie — Moissac — Massay — de la cathédrale du Puy — de l'abbaye de Saint-Amand — de Cluni — de Saint-Aubin d'Angers — de Saint-Martin de Tournai — de Saint-Martial de Limoges — de Saint-Aphrodise de Béziers — de Saint-Martin de la Canourgue — de Maillezais — de Saint-Sulpice de Bourges — de Marchiennes — de Sainte-Geneviève de Paris et de Saint-Germain des Prés — de Richard de Fournival — de Saint-Pons de Tomières.

T. III. — Appendice.

2^e et dernière partie : Biblioth. du chapitre de Paris — de Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon — de la Sorbonne — du Louvre — du duc de Berry — du bâtard d'Orléans.

Explication des planches contenues dans l'Atlas. — Additions et corrections. — Table alphabétique des matières¹.

197. **Bruel** (Alexandre). — Les manuscrits français de la Bibliothèque impériale. Aperçu historique sur les catalogues et la classification de ces manuscrits, par Alexandre Bruel. — *Paris, V. Palmé*, 1869, in-8° de 12 p.

[Inv. Réserve. Q. 860]

Extrait de la *Revue des Questions historiques*.

Compte rendu du catalogue in-4° des mss. français.

198. **Delisle** (Léopold). — État des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale au 1^{er} août 1871 (Dans *Inventaire des manuscrits*,... Paris, 1871.), in-8° de XLIII p.

[Inventaire. Q. 7491]

199. **Robert** (Ulysse). — État des catalogues des manuscrits des Bibliothèques de France, par Ulysse Robert, ancien élève de l'École des chartes,... — *Paris, H. Menu*, 1877, in-8° de 29 p.

[8° Q. Pièce. 382]

Extrait du *Cabinet historique*, t. XXIII, catal., pp. 101-123.

Tiré à 123 exempl. dont 23 sur pap. vergé.

Catalogues de la Bibliothèque nationale, p. 19.

199 bis. **Baschet** (Armand). — Mémoire adressé à M. le Ministre de l'instruction publique sur le recueil original des dépêches des ambassadeurs vénitiens pendant le xvi^e, le xvii^e et le xviii^e siècle, et sur la copie qui en a été entreprise pour être déposée au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par M. Armand Baschet. — *Paris, Imp. nationale*, 1877, in-8° de 32 p.

[8° Pièce. Lg³. 12]

Extrait des Archives des missions scientifiques et littéraires, 3^e série, t. IV.

200. **Delisle** (Léopold). — Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni, par Léopold Delisle..., directeur de la Bibliothèque nationale. — *Paris, H. Champion*, 1884, in-8° de xxv-413 p.

[8° Q. 807]

226 articles.

Appendice. Catalogue de la Bibliothèque de Cluni (milieu du xiii^e siècle.)

Au xviii^e siècle, l'avocat Lambert de Barive travailla plus de vingt ans à dépouiller les richesses du chartrier de Cluni. Ses copies

1. C'est cet ouvrage considérable de M. Delisle qui nous a guidé dans tout notre travail, et c'est à lui que nous avons renvoyé le lecteur, dans la plupart des notes, pour y chercher un supplément d'information.

forment l'une des séries les plus importantes du fonds Moreau à la Bibliothèque nationale.

Il fut question en 1792 de faire transporter les chartes de Cluni à Paris, mais le projet n'aboutit pas.

Cependant la majeure partie de ce qui subsiste des archives de Cluni est aujourd'hui rassemblé à la Bibliothèque nationale. Quelques fragments y sont entrés au XVIII^e siècle avec les collections de Colbert, Baluze, etc. Depuis 1829, on signale la réintégration d'un grand nombre de documents.

Enfin, en 1881, « la ville de Cluni, moyennant une indemnité de 20,000 francs, imputables sur les revenus de la fondation du duc d'Ortrante, renonce, en faveur de la Bibliothèque, à la jouissance de ce qu'elle avait conservé des manuscrits et des chartes de l'abbaye. »

201. **Molinier** (A.). — Compte rendu de : **Delisle** (Léopold), Histoire générale de Paris, Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale... (Signé : A. Molinier). — Paris, H. Champion, 1882, in-8° de 16 p.

[Supplément Lk⁷. 12396 bis

Extrait du *Cabinet historique*, nouvelle série, 1882.

202. **Delisle**. — L'œuvre paléographique de M. le comte de Bastard (signé : Léopold Delisle). — *Nogent-le-Rotrou*, imp. Daupeley-Gouverneur, (1882), in-8° de 26 p. [8° V. Pièce. 4329

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIII, 1882.

M. le comte de Bastard a fait don à la Bibliothèque nationale de la série complète des planches qui composaient sa précieuse collection. (Voy. ci-après, *Catalogues* : Nouv. acq. fr. *Les collections de Bastard d'Eslang à la Bibliothèque nationale...*, par L. Delisle, n° 225.)

203. **Omont** (H.). — Le fonds grec de la Bibliothèque nationale (Bibliothèque nationale [signé : H. Omont]). — *Nogent-le-Rotrou*, imp. Daupeley-Gouverneur, (s. d.), in-8° de 4 p. [8° Q. Pièce. 349

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIV, 1883.

204. **Omont** (Henri). — Fac-similés de manuscrits grecs des XV^e et XVI^e siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la Bibliothèque nationale et publiés par Henri Omont. — Paris, A. Picard, 1887, petit in-fol. de 15 p. et 50 pl. [F° Q. 68

Les cinquante fac-similés de manuscrits grecs publiés dans ce volume, sont choisis exclusivement dans les collections de la Bibl. nat. et reproduisent l'écriture des principaux copistes du XV^e et du XVI^e siècle, rangés suivant l'ordre alphabétique de leurs noms.

205. **Delisle** (Léopold). — Les manuscrits des fonds Libri et Barrois à la Bibliothèque nationale. — Extrait du catalogue de ces manuscrits, par Léopold Delisle, membre de l'Institut,... — Paris, H. Champion, 1888, in-8° de xcvi p.

Cet extrait contient la Préface mise en tête du *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, et dans laquelle M. Delisle fait l'histoire de la fameuse affaire Libri.

(Voy. : *Affaire Libri*, n° 617.)

206. **Omont** (Henri). — Introduction à l'*Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*. — Angers, imp. A. Burdin et C^{ie}, (1889), in-8° de xxxi p.

Contient le résumé de l'histoire du fonds grec et la liste alphabétique des principaux établissements, savants et bibliophiles qui ont contribué à la formation et au développement des collections du fonds grec de la Bibliothèque nationale.

207. **Delisle** (L.). — Préface d'un inventaire alphabétique par Léopold Delisle... — Paris, Champion, 1891, in-8° de lxxxvii p.

Tirage à part des *Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891*. — Cette préface est divisée en deux parties. La 1^{re} fait l'historique des accroissements du Département des manuscrits de 1875 à 1891; — la 2^e donne l'état actuel du Département (Voy. n° 216).

CATALOGUES

CATALOGUES COMPRENANT PLUSIEURS FONDS

208. **Montfaucon**. — *Bibliotheca regia Parisiensis*,

Dans *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova* de Montfaucon (1739), t. II, p. 709-1040. [Inv. Q. 135]

Mss. orientaux.	1-1619
— grecs.	1801-3543
— latins	3561-6700
— français, italiens et autres langues modernes.	6701-9433
<i>Bibliotheca Colbertina</i>	1-6635
Catalogue des mss. arméniens dressé en 1735 par M. l'abbé de Villefroy. .	1-128
Suppléments	1025-1040

Le catalogue de Montfaucon n'est que la publication de celui dressé par Clément en 1682 et remis au net en 1739.

Le cadre de classement adopté par Clément et en partie conservé jusqu'à nos jours, est indiqué par M. Delisle, *Cab. des Mss.*, I, 291.

209. *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ regiae*, t. I-IV. — *Parisiis, ex typographia regia*, 1739-44, 4 vol. in-f° de 458 p., plus la table, 626-XLV, 632 et 536-CXXXVIII p. [Inv. Q. 358-361]

T. I. Mss. orientaux. — 4,167 n°.

T. II. Mss. grecs. — 3,006 n°.

T. III-IV. Mss. latins. — N° 1-4793-4794-8822.

Appendix, p. 497-536. — Index authorum-operum-anonymorum.

210. *Excerpta ex catalogo manuscriptorum R. R. Patrum Oratorii...* — *Montfaucon, Biblioth. biblioth.*

Cette collection se composait de mss. orientaux et latins.

(Voy. n° 122).

211. *Notices et extraits* des manuscrits de la Bibliothèque du Roi, lus au Comité établi par Sa Majesté dans l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. — *Paris, imp. royale*, 1787-1883, 31 vol. in-4°. [Z. 2284]

Cette publication se continue.

Le t. XV contient la table alphabétique des matières enfermées dans les quatorze premiers volumes. — Cette table est divisée en deux parties, d'après la division même qui a prévalu pour les *Notices et extraits des manuscrits* à partir du t. VII, et qui se fonde sur la distinction naturelle et historique de l'Orient et de l'Occident.

Il n'a pas été publié de table pour les volumes suivants.

212. *Catalogue* des manuscrits de l'ancien fonds du roi.

(Dans Migne : *Nouvelle Encyclopédie théologique. Dictionnaire des Manuscrits*, I, 720-837.) [Inv. D. 3620]

Ce catalogue est une reproduction, en partie, de celui que Montfaucon a publié en 1739.

213. (Delisle). — Note sur le catalogue général des manuscrits des bibliothèques des départements suivie du catalogue de 50 manuscrits de la Bibliothèque nationale. — *Nogent-le-Rotrou, Janvier 1873*, in-8° de 53 p.

[Inv. Q. 5688]

Catalogue de 6 mss. français et de 44 mss. latins.

214. **Delisle** (Léopold). — Mélanges de paléographie et de bibliographie, par Léopold Delisle,... directeur de la Bibliothèque nationale. — *Paris, Champion*, 1880, in-8° de ix-303 p. [8° Q. 389]

Chap. XV. — Manuscrits divers acquis par la Bibliothèque nationale en 1876, 1877 et 1878, et ajoutés aux différents fonds, p. 359-499.

215. *Bibliothèque nationale*. Département des manuscrits. Liste des catalogues et livres imprimés mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail. — *Paris*, 1891, in-8° de 47 p. autogr.

216. **Delisle** (Léopold). — Bibliothèque nationale. Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1873-1891. Inventaire alphabétique par Léopold Delisle, membre de l'Institut... — *Paris, H. Champion*, 1891, 2 vol. in-8° de lxxxvii-384-855 p.

Le nombre de ces vol. monte à plus de 3,500, soit 1,060 pour le fonds lat. et 2,400 pour le fonds français.

Table alphabétique.

Tableau des cotes des mss. avec renvoi aux pages de l'inventaire.

Dans la seconde partie de la préface, M. Delisle donne l'état actuel du département des manuscrits avec une liste des catalogues, notices et tables de ces collections qui ont été publiés. Il a été fait un tirage à part de la préface, voy. n° 207.

216 bis. **Omont** (Henri). — Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, pendant l'année 1891-1892, par Henri Omont. — *Paris, A. Picard*, 1892, in-8°.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1892.

Notices sommaires des manuscrits latins et français acquis par le département des manuscrits depuis le 15 mars 1891, date extrême d'entrée des mss. inventoriés dans les deux volumes précédents de M. L. Delisle, jusqu'au 1^{er} avril 1892. On y trouvera en plus les listes des mss. grecs et en langues modernes : anglais, basque, italien, néerlandais, scandinave et slaves, acquis depuis l'impression des catalogues des mss. en ces différentes langues. — Les notices des mss. italiens sont l'œuvre de M. L. Auvray.

FONDS FRANÇAIS.

(A) Ancien fonds.

217. **Paris** (Paulin). — Les manuscrits français de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens,

espagnols de la même collection, par M. Paulin Paris. — *Paris, Techener*, 1836-48, 7 vol. in-8° de xxxii-394, xxxii-408, vii-429, iii-469, 511, viii-499, 473 p.
[Inv. Réserve. Q. 408-414]

Chaque volume contient une table des noms de lieux et de personnes.
— Le t. V contient en outre la table méthodique de tous les ouvrages contenus dans les cinq premiers volumes. Cette table méthodique est jointe, pour chaque volume, aux t. VI et VII. — Le t. VII contient une « Table des saints dont la vie se trouve dans les manuscrits jusqu'à présent examinés ».

218. *Bibliothèque Impériale*. — Département des Manuscrits. Catalogue des manuscrits français. Ancien fonds, publié par ordre de l'empereur. — *Paris, F. Didot*, 1868-81, 4 vol. in-4° de ix-783, 810 et 800 p.

Un catalogue manuscrit fait suite à ce catalogue imprimé et va du n° 4901 au n° 26484.

Une table alphabétique des auteurs et des matières, également manuscrite, en 10 vol., sert aux deux catalogues imprimés et manuscrits.
— Elle est tenue à jour pour les nouvelles acquisitions.

219. *Delisle* (Léopold). — Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque nationale, par Léopold Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale, t. I et II. — *Paris, H. Champion*, 1876, in-8° de clxx-201 et 335 p. [8° Q. 101]

T. I. Théologie. — 2,428 mss.

T. II. Jurisprudence. — 3,805 mss.

— Sciences et arts. — 1,575 mss.

220. *Riant* (C^e P.). — Inventaire des matériaux rassemblés par les Bénédictins au xviii^e siècle pour la publication des *Historiens des Croisades*. (Collection dite de Dom Berthereau. — *Paris, Bibl. nat. fr.* 9050-9080.)

Dans *Archives de l'Orient latin*, t. II, p. 105.

La presque totalité des papiers relatifs à la compilation des Bénédictins se trouvait entre les mains de l'un des leurs, Dom Berthereau, lorsqu'il mourut le 26 mai 1794. — La Bibliothèque en acquit une partie en 1813; le reste suivit en 1838.

Un inventaire sommaire de ces papiers a été fait en 1872 par le baron de Slane. — Celui dressé par le comte Riant le complète.

221. *Raynaud* (Gaston). — Bibliographie des chansonniers français des xiii^e et xiv^e siècles, comprenant la description de tous les manuscrits, la table des chansons, classées par ordre alphabétique de rimes, et la liste

des trouvères, par Gaston Raynaud. — *Paris, F. Vieweg*, 1884, 2 vol. in-8° de XIII-232 p. et XVIII-246 p. [8° Q. 810]

T. I. Description des manuscrits.

T. II. Table des chansons. Liste des Trouvères.

222. **Vaesen** (Joseph). — Notice biographique sur Jean Bourré, suivie du catalogue chronologique du fonds manuscrit de la Bibliothèque nationale, auquel il a donné son nom, par Joseph Vaesen. — *Paris, (Nogent-le-Rotrou, imp. de Daupeley-Gouverneur)*, 1883, in-8° de 217 p.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, années 1882-1883.

1566 numéros. — Le catalogue a été dressé dans l'ordre chronologique. (Voy. n° 56.)

223. **Omont** (H.). — Inventaire sommaire des archives de la Chambre syndicale de la librairie et imprimerie de Paris. Manuscrits français 21813-22060 de la Bibliothèque nationale, publié par H. Omont. — *Paris (Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur)*, 1886, in-8° de 22 p. [8° Q. Pièce. 516]

Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France*, 1886, t. XIII, p. 151-159 et 174-187.

Ces documents entrèrent à la Bibl. nat. le 2 avril 1801.

224. **Van Werveke** (Dr N.). — Documents Luxembourgeois à Paris concernant le gouvernement du duc Louis d'Orléans, copiés et rassemblés par M. le comte A. de Circourt, mis en ordre et publiés par le Dr N. van Werveke. — *Luxembourg, V. Bück*, 1886, in-8° de 96 p. [8° M. 5715]

(Extrait des « Publications de la Section historique de l'Institut royal de Luxembourg », 40° vol.)

Exempl. interfolié et annoté.

(B). Nouvelles acquisitions françaises.

225. **Delisle** (Léopold). — Les collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale. Catalogue analytique, par Léopold Delisle, ... administrateur général de la Bibliothèque nationale. Chartes. Seeaux. Peintures et ornements des Manuscrits. Recueils divers. — *Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur*, 1883, in-8° de XXII-336 p. [8° Q. 988]

Cette collection comprend, outre 11 grands vol. contenant les reproductions des peintures et ornements des manuscrits, environ 5,500 documents qui fournissent « une masse énorme de renseignements précis et authentiques sur la chronologie des événements, la biographie des

grands hommes, l'histoire des institutions, des usages, des lettres et des arts, principalement au ^{xiv}^e et au ^{xv}^e siècle.»

Ces collections ont été données à la Bibliothèque en 1881, par les héritiers du comte de Bastard.

FONDS LATIN.

(A) Ancien Fonds.

226. *Bibliotheca* monasterii S. Germani a Pratis.

Dans Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum*, II, 1041-1165.

227. **Delisle**. — Inventaire des manuscrits de Saint-Germain des Prés conservés à la Bibliothèque impériale sous les n^{os} 11504-14231 du fonds latin. — Paris, 1868, in-8° de 132 p. [Inv. Q. 7488]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 6^e série, t. I, III et IV. Voy. : Partie historique, n^{os} 112-120.

228. **Delisle** (Léopold). — Inventaire des manuscrits latins conservés à la Bibliothèque nationale sous les numéros 8823-18613, et faisant suite à la série dont le catalogue a été publié en 1744, par Léopold Delisle, membre de l'Institut, conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1863-1871, in-8° de 127, 132, 79, 77, 105, XLIII et 16 p.

Divisions de l'Inventaire.

229. (1863) I. N^{os} 8823-11503. Supplément latin, p. 1-127 et tirage à part. — Paris, Durand, 1863, in-8° de 127 p. [Inv. Q. 7484]

230. (1868) II. N^{os} 11504-14231. Saint-Germain des Prés, p. 1-132; et tirage à part. Voy. partie historique, n^o 120. [Inv. Q. 7488]

231. (1869) III. N^{os} 14242-15175. Saint-Victor, p. 1-79; et tirage à part. Voy. partie historique, n^o 125. [Inv. Q. 7489]

232. (1870) IV. N^{os} 15176-16718. Sorbonne, p. 1-77; et tirage à part. Voy. partie historique, n^o 124. [Inv. Q. 7490]

233. (1871) V. N^{os} 16719-18613. Notre-Dame et autres petits fonds, p. 1-105; et tirage à part. Voy. partie historique, n^o 123. [Inv. Q. 7491]

Appendice. État des manuscrits latins au 1^{er} août 1871, p. I-XLIII.

234. Inventaires des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale insé-

rés au fond des nouvelles acquisitions du 1^{er} août 1871 au 1^{er} mars 1874, p. 1-16; et tirage à part. [Inv. Q. 7492]

Cet inventaire, faisant suite aux 8,822 numéros décrits dans les t. III et IV du catalogue imprimé de 1739 à 1744 (catalogus codicum manuseriptorum bibliothecæ regiæ Parisiensis), complète la description de l'ancien fonds latin.

Il a été publié dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, années 1862-1870, 5^e série, t. III et IV. 6^e série, t. I, III et IV. 6^e série, t. V et XXXI.

235. **Delisle.** — La Bibliothèque nationale en 1875. — Accroissements du fonds latin pendant l'année 1875.

Bibliothèque de l'École des chartes, 1876, t. XXXVII, p. 78-82 et tirage à part de 52 p. [8^e Q. 30]

236. **Robert** (Ulysse). — Inventaire des cartulaires conservés dans les bibliothèques de Paris et aux archives nationales, par Ulysse Robert, suivi d'une bibliographie des cartulaires publiés en France depuis 1840. — *Paris*, A. Picard, 1878, in-8^e de VII-107-12 p. [8^e Q. 267]

Extrait du *Cabinet historique*. T. XXIII, catalogue, p. 126-235.

Tiré à 350 exemplaires dont 50 sur papier vergé.

237. **Reiners** (Ad.). — Les manuscrits de l'ancienne abbaye d'Echternach conservés à la Bibliothèque nationale de Paris, par Ad. Reiners, auditeur de l'École des chartes à Paris. — *Luxembourg*, V. Bück, 1886, in-8^e de 40 p.

Extrait des *Publications de la Société historique de l'Institut royal grand-ducal de Luxembourg*, 40^e volume.

21 mss. classés dans le fonds latin.

238. (**Bollandistes**). — Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum sæculo XVI qui asservantur in Bibliotheca nationali Parisiensi, ediderunt hagiographi Bollandiani. T. I et II. — *Bruzzellis*, 1889-90, 2 vol. in-8^e de IV-606 et 646 p.

Index sanctorum.

239. **Hauréau** (B.). — Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, par B. Hauréau, membre de l'Institut. T. I-V. — *Paris*, C. Klincksieck, 1890-1892, in-8^e de VII-406; 371; 332; 341; 330 p.

Ces notices doivent former six séries « les premières de ces notices concernant des mss. de l'ancien fonds et les unes succédant aux

autres sous les numéros assignés à ces manuscrits par le catalogue de l'année 1744.»

(B). Nouvelles acquisitions.

240. **Delisle**. — État des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale au 1^{er} août 1871. — Fonds latin des nouvelles acquisitions.

Dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1871, t. XXXII, p. 50-59.

241. (**Delisle**). — Inventaire des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale insérés au fonds des nouvelles acquisitions du 1^{er} août 1871 au 1^{er} mars 1874. — *Nogent-le-Rotrou, imp. de A. Gouverneur, (s. d.)*, in-8° de 16 p.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1874, t. XXXV, p. 76-92.

242. **Delisle**. — Manuscrits divers acquis par la Bibliothèque nationale en 1876, 1877 et 1878.

Dans les *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, p. 359-499.

243. **Robert** (Ulysse). — Inventaire des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale insérés au fonds des nouvelles acquisitions, du 1^{er} mars 1874 au 31 décembre 1881, par Ulysse Robert.

Dans le *Cabinet historique*, t. XXVIII, p. 52-74, 164-190, 293-296.

244. **Delisle**. — Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale, Fonds de Cluni,... — *Paris*, 1884, in-8°. (Voy. partie historique : N° 200.)

245. *Concordance* des numéros anciens et des numéros actuels des manuscrits de la Bibliothèque nationale, 1887. — (S. l. n. d.), un carnet oblong de 186 p. autogr.

246. **Delisle** (Léopold). — Collections de M. Jules Desnoyers. Catalogue des manuscrits anciens et des chartes, par Léopold Delisle. — *Paris*, juin 1888, in-8° de VIII-53 p.

49 articles conservés à la Bibliothèque nationale. Le titre porte encore : *Notice sur un recueil historique du XVIII^e siècle*, par Marcel de Fréville.

247. **Delisle**. — Bibliothèque nationale. Notice d'un choix de manuscrits des fonds Libri et Barrois exposés dans la salle du Parnasse français. Avril 1888. — *Paris, typ. G. Chamerot*, 1888, in-8° de 31 p. [8° Q. Pièce. 561

121 articles du fonds Libri et du fonds Barrois, qui, d'après des indices plus ou moins certains, avaient été reconnus et signalés en 1883 comme indûment sortis de nos dépôts publics. Ils avaient été acquis par lord Ashburnham.

248. **Delisle** (Léopold). — Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois, par Léopold Delisle,... — *Paris, H. Champion*, 1888, in-8° de xcvi-330 p.

7 planches de fac-similés. — Tableau des manuscrits du fonds Libri et du fonds Barrois recouverts par la Bibliothèque nationale. — Liste des mêmes manuscrits suivant l'ordre des cotes qu'ils portent à la Bibliothèque nationale. — Explication des planches. — Table alphabétique. — (Voy. : *Affaire Libri*, nos 616-617).

FONDS GREC.

Catalogue général.

248 bis. **Omont** (Henri). — Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale, par Henri Omont, sous-bibliothécaire au département des manuscrits. T. I-III. — *Paris, A. Picard*, 1886-88, 3 vol in-8° de vi-299, 280 et 384 p. [8° Q. 1078]

1^{re} Partie. — Ancien fonds grec. — Théologie, nos 1-1318.

2^e Partie. — Ancien fonds grec. — Droit. Histoire. Science, nos 1319-2541.

3^e Partie. — Ancien fonds grec. — Belles-Lettres, nos 2542-3117. — Manuscrits grecs de Coislin, nos 1-400. — Manuscrits du supplément grec, nos 1-1100. (Les manuscrits ont été portés au catalogue du supplément grec suivant leur ordre d'entrée à la Bibliothèque nationale [novembre 1888]). — Manuscrits grecs conservés dans divers fonds de la Bibliothèque nationale.

Le quatrième et dernier volume est en préparation. — Il a été fait un tirage séparé à qqs. exempl. de l'introduction. — *Angers, imp. A. Burdin et Cie*, (1889), in-8° de xxxi p.

(A). Ancien Fonds.

249. Voyez t. II du *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ regię* (n° 209).

250. **Omont**. — Inventaire sommaire des manuscrits grecs.

Ancien fonds, t. I-III.

REVUE DES BIBL., septembre-octobre 1892.

II. — 27

(B). Fonds Coislin.

231. **Montfaucon**. — *Bibliotheca Coisliniana...* — *Parisiis*, 1713, in-fol.

Fonds Coislin composé de 400 vol. — (Voy. : N° 117.)

252. **Omont**. — Inventaire sommaire des manuscrits grecs de Coislin.

Dans l'*Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*, t. III, p. 111. (400 n°).

(C). Fonds du supplément.

233. **Omont** (Henri). — Inventaire sommaire des manuscrits du supplément grec de la Bibliothèque nationale, par Henri Omont. — *Paris*, A. Picard, 1883, in-8° de xvi-137 p. [8° Q. 745]

Le fonds du supplément grec comprend (sauf les manuscrits de Coislin) tous les manuscrits grecs entrés à la Bibliothèque depuis 1740 jusqu'en 1883. — L'introduction donne l'indication, à leurs dates, des accroissements successifs du fonds du supplément grec.

254. **Omont**. — Inventaire sommaire des manuscrits du supplément grec.

Dans l'*Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*, t. III, p. 201, n° 1-1100.

255. **Omont** (H.). — Additions au supplément grec de la Bibliothèque nationale 1883-1885. (Signé : H. Omont). — *Nogent-le-Rotrou, imp. de Daupeley-Gouverneur*, (s. d.), in-8° de 4 p. [8° Q. Pièce. 745]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, année 1885.

(D). Divers.

256. **Brunet de Presle** (W.) et **Egger** (E.). — Les papyrus grecs du Musée du Louvre et de la Bibliothèque impériale. Publication préparée par Letronne, exécutée par MM. W. Brunet de Presle et E. Egger. — *Paris, imp. impériale*, 1866, in-4° de 506 p. et un album de fac-similés.

Extrait du tome XVIII, 1^{re} partie, des *Notices et extraits des manuscrits*.

257. **Bordier** (Henri). — Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale, par Henri Bordier, bibliothécaire honoraire au département des manuscrits. — *Paris, H. Champion*, 1883, in-4° de viii-336 p. [4° Q. 177]

L'ouvrage comprend deux parties :

1° Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale, ornés de peintures.

2° Détail des principaux manuscrits en suivant l'ordre chronologique. 163 vol. décrits du v^e au xviii^e siècle.

258. **Omont** (Henri). — Fac-similés de manuscrits grecs des xv^e et xvi^e siècles, reproduits en photolithographie d'après les originaux de la Bibliothèque nationale et publiés par Henri Omont. — Paris, A. Picard, 1887, in-4° de 15 p. et 50 planches. [F° Q. 68]

259. **Concordance** des numéros anciens et des numéros actuels des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale, 1887. — (S. l. n. d.), un carnet oblong de 56 p. autogr.

260. **Omont** (Henri). — Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du ix^e au xiv^e siècle, publiés par Henri Omont. Première livraison, planches 1 à 50. — Paris, E. Leroux, 1890, gr. in-fol.

Deuxième livraison, planches 51 à 100. — Paris, Leroux, 1891.

260 bis. **Omont** (Henri). — Fac-similés des plus anciens manuscrits grecs en onciale et en minuscule de la Bibliothèque nationale du iv^e au xi^e siècle, publiés par Henri Omont. — Paris, E. Leroux, 1892, gr. in-fol. de 18 pages de texte et 52 planches en phototypie.

Ce recueil divisé en deux séries contient des fac-similés de tous les manuscrits grecs en écriture onciale, au nombre de vingt-huit, depuis le iv^e siècle, et un choix des principaux mss. d'auteurs classiques grecs, du ix^e au xiii^e siècle, conservés à la Bibliothèque nationale. Il forme le complément des *Fac-similés des mss. grecs datés* publiés en 1891.

261. (**Bastard** [C^{te} A. de]). — Nouvel essai de publication par la lithographie des peintures et ornements des manuscrits. Portraits de Nicéphore Botoniate, empereur d'Orient, de l'impératrice Marie, sa femme, et de Saint Jean Chrysostome (1078-1081). [Mss. Coislin. 79]

(V. Delisle : Les collections de Bastard d'Estang, n° 225).

FONDS EN DIVERSES LANGUES MODERNES.

262. (**Gachard**). — La Bibliothèque nationale à Paris. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de la Belgique, par M. Gachard. T. I (II). — Bruxelles, Hayez, 1875-77, in-4° de LX-348 et VI-612 p.

Dans la *Collection de Chroniques Belges inédites*.

T. I : Chroniques. — Histoire, relations, mémoires. — Cartulaires et chartes. — Lettres, instructions, etc. — Supplément.

T. II : Conférences diplomatiques, traité, dépêches des ambassadeurs depuis le règne de François I^{er} jusqu'à celui d'Henri IV.

263. **Rott** (Édouard). — Inventaire sommaire des documents relatifs à l'histoire de Suisse conservés dans les archives et bibliothèques de Paris, par Édouard Rott, secrétaire de la légation de Suisse en France. — *Berne, imp. S. Collin*, 1882, 3 vol. in-8° de XII-471, XVI-643, et VII-824 p.

I^{re} Partie : 1444 à 1610. — II^e Partie : 1610 à 1648. — III^e Partie : 1648 à 1684.

263 bis. **Santarem**. — Noticia dos manuscritos pertencentes ao direito publico externo diplomatico de Portugal, e à historia e litteratura do mesmo paiz que existem na Biblioteca R. de Paris..., examinados e colligidos pelo segundo visconde de Santarem. — *Lisboa, na typografia da Academia real das sciencias*, 1827. Petit in-4° de 105 p.

264. **Ochoa** (Eugenio de). — Catalogo razonado de los manuscritos Españoles existentes en la Biblioteca Real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina), por Eugenio de Ochoa. — *Paris, imp. Réal*, 1844, in-4° de x-703 p. Inv. Q. 1829

265. **Morel-Fatio** (Alfred). — Catalogue des manuscrits espagnols de la Bibliothèque nationale, par M. Alfred Morel-Fatio (1^{re} livraison). — *Paris, Imp. nationale*, 1881, in-4° de 243 p. [1^{re} Q. 26

La deuxième et dernière livraison contiendra l'introduction, l'appendice, le supplément et les tables. — Le catalogue des manuscrits portugais, pour faire suite au catalogue des manuscrits espagnols, est imprimé, mais n'a pas encore été publié. (111 numéros.)

266. **Martinof** (Le P.). — Les manuscrits slaves de la Bibliothèque impériale de Paris, par le P. Martinof, de la Compagnie de Jésus, avec un catalogue. — *Paris, Julien Lanier, Cosnard et Cie*, 1838, in-8° de 113 p.

[Inv. Réserve. Q. 848]

267. **Marsand** (Dottore Antonio). — I manoscritti italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati dal dottore Antonio Marsand, professore emerito dell' imper. et reale Univers. di Padova, — *Parigi, Stamp. reale*, 1835, in-4° de xij-864 p. [Inv. Q. 1827

268. **Raynaud** (Gaston). — Inventaire des manuscrits italiens de la Bibliothèque nationale qui ne figurent pas dans le catalogue de Marsand, par Gaston Raynaud, employé au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — *Paris, A. Picard et H. Champion*, 1882, in-8° de 152 p.

Extrait du *Cabinet historique* (1881).

[8° Q. 926

269. **Mazzatinti** (Giuseppe). — Inventario dei manoscritti italiani delle Biblioteche di Francia. Manoscritti italiani della Biblioteca nazionale di Parigi. — *Roma*, 1886, 1887, 1888, 3 vol. in-8° de CLXXXII-256, VI-661 et VIII-730 p.

La couverture porte : *Ministero della Pubblica Istruzione. Indici et cataloghi. V. Manoscritti italiani delle Biblioteche di Francia*. — Le catalogue des mss. de la Bibl. nationale ne comprend que les deux premiers volumes. (Un IV° à paraître).

270. **Raynaud** (Gaston). — Inventaire sommaire des dépêches des ambassadeurs vénitiens relatives à la France, déposées au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, par Gaston Raynaud (31 décembre 1879). — *Paris, A. Picard*, 1878, in-8° de 15 p. numérotées 1-14 et 217.

Extrait du *Cabinet historique*. T. XXIV.

Cet inventaire sera complété lorsque les copies des 268 liasses qui composent la série des dépêches françaises émanant des ambassadeurs vénitiens, et poursuivies par les soins de M. l'Administrateur général, auront été terminées et déposées au départ. des manuscrits.

271. **Narducci** (Enrico). — Fonti per la storia di Venezia ricercate nei manoscritti delle Biblioteche di Francia, per Enrico Narducci. (Roma, 7 febbraio 1887). — (S. I. n. d.), in-8° de 52 p.

Les mss de la B. n. figurent dans les numéros 34 à 331.

272. **Sarfatti** (Attilio). — I codici veneti delle Biblioteche di Parigi ricerche di Attilio Sarfatti (Per incarico di S. E. il Ministro della P. I.). — *Roma, Forzani*, 1888, in-8° de XI-198 p.

Bibliothèque nationale : Notice historique, p. 13-22. — I codici veneti della Nazionale, p. 23-146.

273. **Raynaud** (Gaston). — Catalogue des manuscrits anglais de la Bibliothèque nationale, par Gaston Raynaud, employé au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — *Paris, H. Champion*, 1884, in-8° de 30 p. [8° Q. Pièce. 357

Voy. aussi les correspondances des ambassadeurs français en Angleterre. — Répertoire général de toutes les dépêches et autres documents

appartenant aux correspondances des ambassadeurs de France successivement accrédités en Angleterre depuis le règne d'Henry VIII jusqu'au règne de Georges I^{er}, 1509-1714. Inventaire formé par M. Armand Baschet, d'après les textes conservés dans les différents dépôts de mss. tels que bibliothèques et archives en France. (Pages 573-826 du vol. intitulé : The xxxix annual report of the Deputy Keeper of the public records. London, 1878, in-8°.

274. **Huet** (Gédéon). — Catalogue des manuscrits néerlandais de la Bibliothèque nationale, par Gédéon Huet, archiviste-paléographe. — *Paris, (Lille, imp. Danel), 1886, in-8° de 74 p.* [8° Q. 1143

275. **Skæbne** (Olaf). — Catalogue des manuscrits danois, islandais, norvégiens et suédois de la Bibliothèque nationale de Paris, par Olaf Skæbne [H. Omont]. — *Skalholt [Angers], P. Hammer Bogtrykkeri, 1887, in-8° de VII-21 p.* [8° Q. Pièce. 526

276. **Omont** (Henri). — Catalogue des manuscrits celtiques et basques de la Bibliothèque nationale, par Henri Omont. — *Paris, 1890, in-8° de 46 p.*

Extrait de la *Revue Celtique*, t. XI, p. 399-432.

Le fonds des mss. celtiques et basques de la B. n. comprend 103 vol.

COLLECTIONS DE PROVINCES ET COLLECTIONS DIVERSES.

La Bibliothèque nationale possède beaucoup de collections manuscrites, dont chacune forme un tout complet et indivisible, soit qu'elle représente le travail d'un individu ou d'une association, soit qu'elle consiste en documents plus ou moins systématiquement réunis sur une matière déterminée. Comme ces collections se composent de documents écrits en différentes langues, on n'aurait pu les rattacher au fonds latin ou au fonds français sans tomber dans l'inconvénient d'incorporer au fonds latin beaucoup de volumes français, ou bien au fonds français beaucoup de volumes latins. Voilà pourquoi elles sont restées en dehors des deux grands fonds du département des manuscrits; ces collections peuvent se diviser en deux classes :

Première classe : *Collections sur l'histoire de diverses provinces.*

Seconde classe : *Collections diverses.*

COLLECTIONS DE PROVINCE.

276 bis. **Grenier** (Dom). — Pouillé des manuscrits composant la collection de dom Grenier sur la Picardie à la Bibliothèque du roi par Ch. Dufour. — *Amiens, imp. de Leducq fils, 1839, in-8° de 90 p.*

Extrait du tome II des *Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie*, p. 385-474.

277. **Housseau** (Dom). — Catalogue analytique des diplômes... relatifs à l'histoire de la Touraine, contenus dans la collection de Dom Housseau. — *Tours*, 1863, in-8°.

Voy. n° 185.

278. **Delisle**. — Notice sur des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale. — (*S. l. n. d.*) in-8° de 54 p.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXII, p. 237-290.

Cette notice comprend les collections relatives à l'histoire des provinces, savoir :

Bourgogne : n° 1-111 (pour la Bourgogne, voy. aussi la collection Fevret de Fontette, n° 282); — Bretagne : mss. fr., n° 22308-22339 (voy. aussi vol. III-VI du *Cabinet historique*); — Champagne : n° 1-154; — Flandre : n° 1-195; — Languedoc : collection de Doat : n° 1258; collect. de Languedoc : n° 1-199; — Lorraine : n° 1-984; — Périgord : n° 1-114 (voy. aussi t. III, part. II du *Cabinet historique*); — Picardie : 1-352 (voy. aussi les vol. III-XIV du *Cabinet historique*); — Poitou : mss. cat., n° 18376-18404 (la table chronol. des chartes contenues dans ces vol. a été dressée par M. Redot; — Poitiers, 1839, in-8°); — Touraine : n° 1-31; — Vexin : n° 1-79; — Voy. aussi n° 121.

279. **Delisle**. — Notice sur des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale. — Collections relatives à l'histoire des provinces. — Collection de Lorraine,

Dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXV, p. 259-270.

Cette collection comprend 1,036 vol. cotés 1 à 984. — Voy. aussi n° 73.

280. **Robert** (Ulysse). — Catalogue des manuscrits relatifs à la Franche-Comté, qui sont conservés dans les bibliothèques publiques de Paris, par M. Ulysse Robert, attaché au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, Champion*, 1878, in-8° de 296 p. [Q. 356]

Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation du Jura*.

Bibliothèque nationale : Fonds latin, p. 7-68; — Fonds français, p. 68-125; — Nouvelles acquisitions françaises, p. 125-160; — Collections diverses, p. 161-251.

On a ajouté à la fin du catalogue deux notices de M. Bordier, l'une sur l'apocalypse de Saint-Lupicin (ms. lat. 9384), l'autre sur le lectionnaire de Luxeuil (ms. lat. 9427). — (Voy. aussi, t. X, part. II, p. 1-13 du *Cabinet historique*.)

280 bis. **Bosredon** (Philippe de). — Inventaire sommaire de la collection Périgord à la Bibliothèque nationale, par M. Philippe de Bosredon. — *Péri-gueux*, 1890, in-8° de 112 p.

COLLECTIONS DIVERSES.

281. **Fontanieu**. — Table des portefeuilles de Fontanieu.

Dans la *Bibliothèque historique* du P. Lelong, édition 1768-78, t. IV, deuxième partie, p. 1-11. (Voy. n° 81.)

282. **Fevret de Fontette**. — Inventaire sommaire de sa collection de manuscrits.

Dans la *Bibliothèque historique* du P. Lelong. T. III, 461-493, nos 36073-37331. (Voy. n° 87).

283. **Delisle**. — Notice sur des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale; Baluze, Bréquigny et Brienne.

Dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXV, p. 266-323.

Voy. : partie historique : Baluze, n° 57. — Bréquigny, *Cabinet des chartes*, n° 97. — Brienne, n° 41.

284. **Molinier** (A.). — Inventaire sommaire de la collection Joly de Fleury, par A. Molinier. — *Paris, A. Picard*, 1881, in-8° de xxxvii-114 p.

Dans le *Cabinet historique*, t. XXVI et XXVII.

Cette collection se compose de 2,555 vol. in-folio, contenant en moyenne 400 feuillets. Les documents qu'elle renferme se rapportent, sauf quelques exceptions, à l'administration de la France pendant le XVIII^e siècle, et la plupart proviennent du cabinet des procureurs généraux au Parlement de Paris. — Elle a été acquise en 1836 du dernier des Joly de Fleury.

285. **Delisle**. — Inventaire abrégé de la collection Dupuy (par Léopold Delisle).

Dans le *Cabinet historique*, 1882, t. I^{er}, p. 527-535.

958 numéros. — Pièces juridiques, littéraires et historiques qui ont formé cette célèbre collection dont la Bibliothèque du roi s'enrichit en 1754.

286. **Demay** (G.). — Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque Nationale, par G. Demay, chef de la section histo-

rique aux Archives nationales... T. I et II. — *Paris, Impr. nationale, 1885-86, 2 vol. in-4° de II-700 et 667 p.*

Troisième série — archéologie — de la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France* publiée par le ministère de l'instruction publique.

La collection des titres scellés de Clairambault, dont les premiers actes datent de 1280, comprend 227 vol. formant trois groupes principaux : la guerre de Cent ans, et particulièrement l'occupation de la Normandie par les Anglais; les compagnies d'ordonnance. — L'inventaire est fait suivant l'ordre alphabétique. — 9709 numéros.

(Voy. aussi n° 102.)

287. **Flandrin** (A.). — Bibliothèque Nationale. Département des estampes. Inventaire des pièces dessinées ou gravées relatives à l'histoire de France, conservées au département des manuscrits dans la collection Clairambault sur l'ordre du Saint-Esprit, rédigé par M. A. Flandrin, sous-bibliothécaire au département des estampes. — *Paris, Hachette et Co, 1887, in-8° de VI-573 p.*

5,060 articles compris dans les 129 volumes qui composent le fonds dit du « Saint-Esprit » dans la collection Clairambault. — N° 1111 au n° 1239 de la collection.

(Voy. aussi n° 103.)

288. **Delisle** (L.). — Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits du fonds de la Trémoille, par Léopold Delisle... — *Paris, H. Champion, 1889, in-8° de 51 p.*

Le fonds de La Trémoille se compose de 49 mss. tous précieux à différents titres.

288 bis. **Omont** (Henri). — Les manuscrits et les livres annotés de Fabri de Peiresc, par Henri Omont. — *Toulouse, éd. Privat, 1889, in-8° de 27 p.*

[8° Q. Pièce. 692

Extrait des *Annales du Midi*. T. I (1889).

Une partie des mss. de la Bibliothèque de Peiresc a été achetée pour le cabinet de Mazarin par Gabriel Naudé, vers 1647. En 1668, ces volumes entraient dans la Bibliothèque du roi avec les autres mss. du cardinal.

Voy. aussi *Un grand amateur français du dix-septième siècle, Fabri de Peiresc*, dans les *Annales du Midi*, t. I, p. 16-34, et tirage à part de 34 p. de M. Delisle.

289. **Omont** (H.). — Inventaire sommaire des manuscrits de la collection Renaudot, par H. Omont. — *Paris, 1890, in-8°.*

(Voy. n° 182.)

290. **Moreau.** — Bibliothèque Nationale. Inventaire des manuscrits de la collection Moreau, par H. Omont, bibliothécaire au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, A. Picard, 1891, in-8° de xiv-282 p.*

« La collection Moreau, l'une des plus nombreuses parmi les collections diverses annexées au fonds des mss. français de la Biblioth. Nat. (Voy. partie histor. *Dépôt de Législation*, nos 93-97), compte 1,834 vol. Elle est formée presque exclusivement de documents relatifs à l'histoire et à la littérature anciennes de la France, recueillis, pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle, dans les différentes archives de la France, des Pays-Bas, en Allemagne, en Suisse, en Angleterre et en Italie. »

291. **Parlement.** — Inventaire sommaire de la Collection du Parlement, conservée à la Bibliothèque nationale, par H. Omont. — *Paris, Larose et Forcel, 1891, in-8° de 39 p.*

Extrait de la *Nouvelle Revue historique du droit français et étranger*.

Cette collection de copies ou d'extraits des registres du Parlement se compose de quatre fonds différents, représentant ensemble 696 vol. Le plus considérable a été formé par les présidents de Lamoignon.

292. **Omont (H.).** — Inventaire sommaire de la collection Visconti... par H. Omont. — *Paris, 1891, in-8°.*

(Voy. n° 187.)

FONDS ORIENTAUX.

293. **Fourmont (Etienne).** — Catalogus librorum Bibliothecæ regiæ Sini-corum, p. 345-505 du *Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex*,... author Stephanus Fourmont, arabicæ linguæ in regio Francorum collegio professor... — *Lutetiæ Parisiorum, chez H.-L. Guérin, 1742, in-fol. de XL-IV-516 p.*

Livres chinois — japonais — tartares.

Voy. aussi partie historique, n° 186 : Abel-Rémusat, *Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi... avec des remarques critiques sur le catalogue publié par E. Fourmont, en 1742.*

294. **Langlès (L.).** — Notice des ouvrages élémentaires manuscrits sur la langue chinoise, que possède la Bibliothèque Nationale, par L. Langlès, conservateur des manuscrits orientaux. — (*S. l. n. d.*) in-8° de 13 p.

[Inv. Q. 7444

293. **Hamilton** (Alexandre) et **Langlès** (L.). — Catalogue des manuscrits sanscrits de la Bibliothèque Impériale, avec des notices du contenu de la plupart des ouvrages, etc., par MM. Alexandre Hamilton, membre de la Société asiatique de Calcutta,... et L. Langlès, membre de l'Institut de France, conservateur des manuscrits orientaux de la Bibliothèque Impériale, etc. — *Paris, Imp. bibliographique*, 1807, in-8° de 118 p.

296. **Platt** (Thomas Pell). — A catalogue of Ethiopic biblical manuscripts in the Royal Library of Paris... with remarks and extracts. To which are added specimens of versions of the New Testament into the modern languages of Abyssinia : and a grammatical analysis of a chapter in the Amharic dialect ; with fac-similes of an ethiopic and an amharic manuscript, by Thomas Pell Platt, B. A. fellow of Trinity college, Cambridge. — *London, printed by Richard Watts*, 1823, in-4° de 83 p. [Inv. Q. 4°. 1830]

297. **Zotenberg** (H.). — Manuscrits orientaux. Catalogue des manuscrits éthiopiens (Gheez et Amharique) de la Bibliothèque Nationale. — *Impr. nationale*, 1877, in-4° de v-283 p. [8° Q. 164]

298. **Burnouf**. — Catalogue des livres... composant la bibliothèque de M. E. Burnouf. — *Paris*, 1854, in-8°.

(Voy. n° 191.)

299. **Zotenberg**. — Manuscrits orientaux. Catalogue des manuscrits hébreux et samaritains de la Bibliothèque impériale. — (*Paris*,) *Imp. nationale*, 1866, in-4° de viii-260 p.

Fonds hébreu : 1,313 numéros. — Fonds samaritain : 11 numéros.

300. **Zotenberg**. — Catalogue des manuscrits syriaques et sabéens (mandaites) de la Bibliothèque Nationale. — *Imp. nationale*, 1874, in-8° de viii-246 p.

Fonds syriaque : n° 1-288. — Fonds sabéen : n° 1-19.

301. **Feer** (Léon). — La collection Hennecart de la Bibliothèque Nationale, par M. L. Feer. Traductions et autres travaux du Dr A. Hennecart. — *Paris, Imp. Nationale*, 1877, in-8° de 74 p.

Extrait du *Journal asiatique*, année 1877, n° 5.

I. Manuscrits sur feuilles de palmier. — II. Manuscrits sur papier.

302. **Feer** (Léon). — List of Pali Mss. in the Bibliothèque Nationale, Paris,

by Léon Feer — dans *Journal of the Pali text Society*, 1882, edited by T. W. Rhys Davids. — *London, H. Frowde*, 1882, in-8° de 128 p.

La liste des manuscrits figure sous les pages 32-37 de ce volume.

303. **Riant** (Comte). — Inventaire sommaire des manuscrits relatifs à l'histoire et à la géographie de l'Orient latin. I. France. — II. Paris. — *Gênes, imp. de l'Institut royal des sourds-muets*, 1882, gr. in-8° de 81 p.

Extrait des *Archives de l'Orient latin*, t. II, 1882, p. 131-204.

Bibliothèque nationale, p. 7-53.

303 bis. **Riant** (Comte). — Dépouillement des tomes XXI-XXII de l'*Orbis christianus* de Henri de Suarez, par le comte Riant. — *Gênes*, 1884, gr. in-8° de 33 p.

Extrait du tome I des *Archives de l'Orient latin*, p. 257-287. — Les trois vol. dépouillés dans ce travail, nos 8983-8985 du fonds latin, se rapportaient aux patriarchats de Constantinople et de Jérusalem.

304. **Slane** (Baron de). — Catalogue des manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale, par M. le baron de Slane, membre de l'Institut. — *Imp. nationale*, 1883-1889, in-4° de 336 et 320 p.

1,868 numéros et 2,188 numéros. — A. Ouvrages chrétiens. — B. Ouvrages musulmans. — Cette publication est interrompue.

305. **Croizier** (Marquis de). — Notice des manuscrits siamois de la Bibliothèque Nationale, par le marquis de Croizier, président de la Société académique indo-chinoise de France. — *Paris, Challamel aîné et E. Leroux*, 1885, in-8° de 84 p. 8° Q. 1275

Mss. du fonds siamois. — Annexe du fonds siamois : Mss. en langue Karieng, nos 61-62.

306. **Amelineau**. — Catalogue des manuscrits coptes (en préparation).

CABINET DES TITRES (1720-1851).

307. **Hozier** (d'). — Indicateur du grand armorial général de France, recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696, par Charles d'Hozier, juge d'armes... publié sous la direction de M. Louis Paris... — *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1865, 2 vol. in-8° de VIII-285 et 327 p.

Charles d'Hozier tenait déjà de son père, Pierre d'Hozier, un cabinet important, lorsque chargé, en 1686, de certifier la noblesse des demoi-

selles de Saint-Cyr, choisi par Louis XIV, en 1696, pour la garde de l'armorial général du royaume, il eut ainsi l'occasion de consulter et de recueillir des documents officiels sur beaucoup d'anciennes familles. — Il donna son cabinet au roi en 1717, moyennant une somme de 2,000 livres et deux pensions viagères montant à 4,000 livres.

Le cabinet de Charles d'Hozier comprenait :

1° 160 grands porte-feuilles, remplis de pièces généalogiques classées alphabétiquement ; — 2° Environ 75 vol. de documents généalogiques ; — 3° Divers paquets de titres originaux ; 4° Un double exemplaire de l'Armorial général dressé en exécution de l'édit de 1696 ; — 5° Des portefeuilles remplis de mémoires et de lettres adressées à Pierre d'Hozier ; — 6° Environ 875 vol. imprimés.

Clairambault, chargé de dresser l'inventaire de la collection d'Hozier, termina son travail le 16 février 1720. Aux pièces de d'Hozier, il joignit un certain nombre de généalogies tirées du cabinet de Gaignières. — Ce fut l'origine du Cabinet des titres.

308. **Hozier** (d'). — Indicateur nobiliaire ou table alphabétique des noms des familles nobles, susceptibles d'être enregistrées dans l'Armorial général de feu M. d'Hozier, dont une nouvelle édition est sous presse à l'imprimerie royale. — Paris, imp. de Doublet, 1818, in-8° de 264 p.

309. **Paris** (Louis). — Indicateur du grand Armorial général de France, recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696 (34 volumes de texte et 35 volumes d'armoiries) par Charles d'Hozier, juge d'armes, ou Table alphabétique de tous les noms des personnes, villes, communautés et corporations dont les armoiries ont été portées, peintes et blasonnées aux registres inédits dont se compose l'Armorial général de France, conservé au Cabinet des titres, à la Bibliothèque impériale de Paris, avec l'indication des provinces où les familles ont fait officiellement reconnaître leurs blasons, publié sous la direction de M. Louis Paris.

On y a joint une table générale des généalogies comprises dans le *Grand Armorial de France*, imprimé en 1738, par MM. d'Hozier, et publié en 10 volumes in-folio, ainsi qu'une liste des familles qui ne se trouvent mentionnées que dans l'*Indicateur nobiliaire* de d'Hozier, comme pouvant être enregistrées dans une réimpression de l'*Armorial général*. — Paris, Bachelin-Deflorenne, 1865, 2 vol. in-8° de viii-285 et 327 p.

310. **Paris** (L.). — Table de l'Armorial général de France. — (S. l. n. d.,) in-8° de 299 p.

Dans le *Cabinet historique*, neuvième année, avril 1863.

311. **Robert** (Ulysse). — Indicateur des armoiries des villes, bourgs, villages, monastères, communautés, corporations, etc., contenus dans l'Armorial général de d'Hozier, par Ulysse Robert, ancien élève de l'École des chartes.... — *Paris, A. Picard, 1879, in-8° de 11-190 p.*

Alsace. — Auvergne. — Béarn. — Bourbonnais. — Bourges. — Bourgogne. — Bretagne. — Champagne. — Dauphiné. — Flandre. — Guyenne. — Languedoc. — Limousin. — Lorraine. — Lyonnais. — Normandie. — Orléanais. — Paris. — Picardie. — Poitou. — Provence. — Rochelle (La). — Soissons. — Tours. — Versailles.

312. **Robert** (Ulysse). — Inventaire sommaire des nouvelles collections de titres originaux de la Bibliothèque nationale, par Ulysse Robert.

Extrait du *Cabinet historique*, t. XXIII, II, p. 1-100.

Mss. fr., 23697-26484. — Une partie du cabinet de d'Hozier était entrée à la Bibliothèque du roi en 1717. L'occasion d'un nouvel enrichissement pour le Cabinet des titres s'offrit en 1851. — La Bibliothèque impériale acheta le cabinet d'Ambroise-Louis-Marie d'Hozier comprenant 136 volumes, 165 cartons de preuves et 200 paquets d'extraits de titres connus sous le nom de *Carrés de d'Hozier*.

Les collections du cabinet des titres sont composées ainsi :

1° Volumes reliés; — 2° Pièces originales; — 3° Chérin; — 4° Carrés de d'Hozier; — 5° Dossiers bleus; — 6° Dossiers du nouveau d'Hozier; 7° Dossiers du cabinet de d'Hozier. — Les dossiers de ces trois dernières séries ne sont, aux termes du règlement, communiqués qu'aux familles intéressées ou à leurs fondés de pouvoir.

III. — DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS.

313. **Foisy** (F.-M.). — Bibliothèque royale. Département des Imprimés. Travaux du Catalogue. A Messieurs Letronne, directeur, van Praet, Magnin, conservateurs (Paris, 5-6 février 1835). — (*Paris*), *imp. de Bourgogne et Martinet*, (s. d.), in-8° de 16 p. [Inv. Réserve. Q. 794]

Exposé d'un projet de refonte des anciens catalogues de la Bibliothèque et de nouveaux procédés à suivre pour la confection de nouveaux inventaires.

314. **Ternaux-Compans**. — Lettre à M. le Ministre de l'instruction publique sur l'état actuel des bibliothèques publiques de Paris, par H. Ternaux-Compans. — *Paris, Delaunay, 1837, in-8° de 31 p.* [Inv. Q. 6540]

Bibliothèque royale, p. 18. L'auteur s'occupe de la question du catalogue.

315. **Albert** (J.-F.-M.). — Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique précédées de quelques mots sur la bibliographie, d'un exposé des principaux systèmes bibliographiques, et suivies d'une application de ces principes au classement des livres de la Bibliothèque Royale, par J. F. M. Albert. — *Paris, l'Auteur, imp. P. Renouard, 1847, in-8° de vi-63 p.* [Inv. Réserve. Q. 818]

316. (**Gonod**). — Note sur le classement des imprimés, la rédaction et la publication du Catalogue général de la Bibliothèque royale. — *Paris, Porquet; Clermont, imp. de Thibaud-Landriot frères, 1847, in-8° de 19 p.*

Une seconde édition, publiée la même année aux mêmes adresses, porte le nom de l'auteur, B. Gonod, bibliothécaire de la ville de Clermont-Ferrand. — Sur le titre de cette deuxième édition, on lit comme épigraphe : « La rédaction et la publication du catalogue de la Bibliothèque royale peuvent s'exécuter en moins de cinq ans, sans charge pour l'État. » (Note de Barbier.)

3^e édition. — Paris, juillet 1847.

317. **Merlin** (R.). — Réflexions impartiales sur le catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque Royale, par R. Merlin, conservateur du dépôt de la librairie,... — *Paris, imp. de Bouchard-Huzard, 1847, in-8° de 32 p.*

[Inv. Q. 7467]

En tête : *Indication des écrits publiés à l'occasion du rapport du 20 février 1847.* — Notes justificatives.

318. **Naudet**. — Ministère de l'Instruction Publique. Bibliothèque Royale. Rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction Publique par M. Naudet, Dr de la Bibl. roy., sur la situation du catalogue du département des imprimés de cet établissement. (Paris, le 20 février 1847. Signé : Naudet). — (*Paris*), imp. d'E. Duverger, (s. d.), in-8° de 16 p. [Inv. Q. 7461]

Réimpression. — Suit une *note explicative* sur l'administration de la Bibl. roy. (Signé : Naudet.)

319. **Paris** (Paulin). — De la Bibliothèque Royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le Catalogue général des livres imprimés, par M. Paulin Paris,... conserv. adjoint au département des Mss. de la Bibl. royale. — *Paris, Techener, 1847, in-8° de 58 p.* [Inv. Q. 7463]

Le faux titre porte : De la Bibliothèque Royale et du Catalogue général des livres imprimés. — Préface du 10 avril 1847.

2^e Edition dans laquelle on a complété le plan de classification bibliographique, et répondu à quelques objections. — Le titre de cette 2^e éd.

porte : *De la nécessité de commencer, achever et publier le Catalogue général des livres imprimés* (21 juin 1847). — Paris, Techener, 1847, in-8° de 63 p.

[Inv. Réserve. Q. 820]

320. **Pautet du Rozier** (J.). — Rapport... sur la rédaction du catalogue.

[Inv. Réserve. Q. 814]

Voy. n° 142.

321. **Techener** (J.). — Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, suivies du seul plan possible pour en faire le catalogue en trois ans.

(Voy. n° 144.)

322-323. (**Hélyon de Saint-Charles**). — Lettre à M. Paul Lacroix sur le prêt des livres et le catalogue de la Bibliothèque du Roi. (Signé : Hélyon de Saint-Charles.) [F. Grille]. (A Codexopolis, le 30 juillet 1847.) — *Typogr. F. Mallette et C^{ie}*, 1847, in-8° de 8 p.

324. **Lacroix** (Paul). — Les Cent et Une lettres bibliographiques à M. l'Administrateur général de la Bibliothèque Nationale, par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob), membre de la commission des monuments historiques... — *Paris, Paulin*, 1849, in-8° de 136 p.

[Inventaire. Q. 7473]

4 livr. en 2 vol.

46 lettres datées du 23 décembre 1848 au 29 janvier 1850 et distribuées en quatre séries, adressées par le Bibliophile Jacob à M. Naudet.

La plupart des volumes restitués par P. Lacroix à la Bibliothèque nationale et qui font l'objet des lettres adressées par lui à M. Naudet, provenaient de prêts faits par Van Praet à M. Ménager, député sous la Restauration, qui était mort sans les avoir rendus. (Voy. n° 566.)

325. **Beugnot** (M.). — Rapport au nom de la sous-commission chargée d'examiner l'état des catalogues du département des imprimés et de la collection géographique de la Bibliothèque Nationale, par M. Beugnot, membre de l'Assemblée nationale. — *Paris, Impr. nationale*, janvier 1851, in-4° de 40 p.

[Q. 416]

326. **Magnin** (Ch.). — Note en réponse à une des questions posées par les Membres de la Commission chargée de l'examen du Catalogue de la Bibliothèque Nationale (17 mars 1851). — *Paris, Lith. de la Bibliothèque Nationale, Palis, (s. d.)* in-fol. de 6 p. autogr.

[Inv. Réserve. Q. 120]

Cette question était : *Quelles ont été les causes du retard qu'ont éprouvé les travaux du Catalogue?*

327. **Dubois**. — Ministère de l'Instruction Publique et des Cultes. Rapport adressé à Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique et des Cultes, par M. Dubois, secrétaire perpétuel de l'Académie impériale de médecine, sur le classement des livres de médecine, de chirurgie et de pharmacie de la Bibliothèque Impériale. Paris, le 15 avril 1833. — *Paris, P. Dupont, (s. d.)*, in-4° de 8 p. [Inv. Réserve. Q. 430]

Première partie : Livres d'anatomie, de physiologie et d'hygiène.

328. [**Franklin** (Alfred).] — La Bibliothèque Impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile. — *Paris, A. Aubry*, 1861, in-8° de 40 p.

[Q. 7483]

Par Alfred Franklin d'apr. Barbier.

Où l'auteur se propose de prouver que l'inventaire général de la Bibliothèque pourrait être achevé en moins de dix-huit mois, et avec une dépense nette de 300,000 fr.

329. (**Delisle**). — État des catalogues du département des imprimés de la Bibliothèque Nationale. (Novembre 1875. Signé : L. Delisle.) — *Imp. nationale*, novembre 1875, in-4° de 16 p. [Arch. de la Biblioth. nat.]

330. (**Delisle**). — Rapport au Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts sur les travaux d'inventaire et de catalogue de la Bibliothèque Nationale. (Novembre 1875. Signé : L. Delisle.) — *Paris, imp. de P. Dupont*, 1876, in-4° de 35 p. [Arch. de la Biblioth. nat.]

331. **Delisle** (L.). — Bibliothèque Nationale. Donation de M. Paul-Émile Giraud. Développement d'un rapport de M. L. Delisle, inséré au *Journal Officiel* du 13 septembre 1881. — *Paris, (imp. Daupeley-Gouverneur à Nogent-le-Rotrou)*, novembre 1881, in-8° de 19 p. [8° Q. Pièce. 215]

(Extrait de la *Biblioth. de l'École des Chartes*, t. XLII, 1881.)

Contient la liste de 43 vol. relatifs à l'histoire du Dauphiné qui manquaient à la Bibliothèque Nationale.

332. **Delisle** (Léopold). — Bibliothèque Nationale. Rapport sur les collections du département des Imprimés, par Léopold Delisle, membre de l'Institut, Ad^e général de la Bibl. nat. (3 juin 1885). — *Paris, H. Champion*, 1885, in-8° de 39 p. [8° Q. Pièce. 448]

(Extrait du *Bulletin des Bibliothèques*, 1883, n° 4.)

Statistique du nombre croissant des lecteurs fréquentant les salles de travail du département des Imprimés de la Bibl. nat. et des volumes communiqués. — Ordre de classement des vol. — Estimation approxi-

mative de leur nombre et de la surface qu'ils occupent à la Bibliothèque.

332 bis. **Delisle** (Léopold). — Notes sur le département des imprimés de la Bibliothèque nationale (septembre 1891), par Léopold Delisle,... — *Paris, H. Champion, 1891, in-8° de 61 p.*

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1891, t. LII.

CATALOGUES

CATALOGUES D'HISTOIRE.

333. *Bibliothèque Impériale*. — Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France, publié par ordre de l'empereur, t. I-XI. — *Paris, F. Didot, 1835-79, 11 vol. in-4° de xxiv-637, 781, 811, 707, 807, 817, 819, 739, 799, 779 et 747 p.* — On y a joint une table alphabétique des noms d'auteurs, dont les 624 premières pages, allant jusqu'au nom *Poisson*, sont tirées et livrées au service.

334. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France. Biographies (Lm et Ln). Supplément. — *Paris, 1884, in-4° de 933 p. autographiées.*

335. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France. Histoire locale (LK.). Supplément. — *Paris, 1880, in-4° de 733 p. autographiées.*

336. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France. Mœurs et archéologie (Li et Lj.). Supplément. — *Paris, 1885, in-4° de 273 p. autographiées.*

337. *Bibliothèque Nationale*. — Catalogue de l'histoire de la Grande-Bretagne (N.). — *Paris, 1878, in-4° de 681 p. autographiées.*

338. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire d'Espagne et de Portugal (O.). — *Paris, 1883, in-4° de 507 et 126 p. autographiées.*

339. *Inventaire alphabétique* de l'histoire générale (G.). — (S. l. n. d.,) 3 vol. in-4° de 399, 414, 463, 483, 458 p. autographiées.

340. *Inventaire alphabétique* de l'histoire générale (G.). Anonymes. — (S. l. n. d.), 2 vol. in-4° de 498 et 464 p. autographiées.

341. *Inventaire alphabétique* de l'histoire d'Italie (K.). — (S. l. n. d.), 3 vol. in-4° de 421, 325 et 316 p. autographiées.

342. *Inventaire alphabétique* de l'histoire d'Italie (K.). Anonymes. — (S. l. n. d.), 2 vol. in-4° de 361 et 359 p. autographiées.

342 bis. *Catalogue* méthodique de la division de l'histoire d'Asie.

(Les 328 premières pages in-quarto, contenant environ 3000 articles, sont autographiées.)

343. **Bourmont** (Comte de). — Index processuum authenticorum beatificationis et canonizationis qui asservantur in Bibliotheca nationali Parisiensi, confecit et edidit Amedeus comes de Bourmont. — *Bruxellis, typ. Polleunis*, 1886, in-8° de 19 p.

Excerptum ex *Analectis Bollandianis*, t. V (1896).

CATALOGUES DIVERS.

344. *Catalogue* des livres imprimés de la Bibliothèque du Roy. — *Paris, Imp. royale*, 1739-53, 7 vol. in-fol. de LXXXII (IV ff.)-403 et 106, VIII-501, VIII-238 et 141, XVI-604, VIII-208 et 326, VIII-4-327-98 et 113 p. [Inv. Q. 351-357]

Ce catalogue, destiné à remplacer celui de Clément (1684-1714), n'a pas été achevé. Il ne se compose que de trois séries. Théologie. — Jurisprudence et Belles-Lettres, séries comprises dans les lettres A. B. C. D. D^a. E. E^a. F. X. Y. Y^a. Z.

345. **Van Praet**. — *Catalogue* des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque Impériale. — *Paris*, 1805, in-fol. [Inv. Réserve. Q. 64-66]

Les cotes 64 et 65 ne contiennent que quelques pages d'épreuves d'imprimerie, avec les corrections en marge. — Le n° 66, exemplaire de tirage, ne se compose que de 21 p. avec le titre définitif : « Essai d'un catalogue des livres imprimés sur vélin. »

346. **Van Praet**. — *Catalogue* des livres imprimés sur vélin avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. — *Paris, de Bure frères*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. de 544 p., non compris les titres ni les pages (1 à 26) placées entre les p. 20 et 21. [Inv. Réserve. Q. 62-63]

« Cet ouvrage précieux a été imprimé aux frais de l'auteur, qui l'ayant commencé sur un plan trop vaste, s'est vu forcé de le laisser inachevé et n'a pas cru devoir le publier. L'édition entière en a donc

été détruite, à l'exception de deux exempl. impr. sur vélin, et de sept autres impr. sur papier, y compris celui de l'imprimeur. L'un des exempl. sur vélin appartient à la Bibliothèque impériale...»

(Voy. sur l'histoire de cette publication la note très intéressante de Brunet V, 1078.)

347. (**Van Praet**). — Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi, t. I-V, et un supplément. — *Paris, de Bure*, 1822-28, 5 vol. in-8° de XI-IV-348, III-84, VIII-332, III-380 et 223 p. [Inv. Q. 7446-7450]

T. I. — Théologie, nos 1-475. — II. — Jurisprudence, nos 1-178. — III. — Sciences et arts, nos 1-120. — IV. — Belles-lettres, nos 1-494. — V. — Histoire, nos 1-198. — Table alphabétique : 1° des noms d'auteurs; 2° des ouvrages anonymes.

Table chronologique des éditeurs du xv^e siècle. — Table alphabétique : 1° des noms de villes; 2° des imprimeurs et libraires; 3° des personnes auxquelles les ouvrages sont dédiés; 4° des bibliothèques citées; 5° des auteurs et des ouvrages cités.

T. VI. — Supplément et table du supplément.

Il y a encore une autre éd. en 4 vol. gr. in-8°, 1824-28, tirée à 200 exempl.

[Inv. Q. 7451-7454]

348. *Inventaire alphabétique* des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque Nationale. Complément du catalogue publié par Van Praet. — *Paris, H. Champion*, 1877, in-8° de 174 p. [8° Q. 181]

A la fin de chacune des notices est inscrite la cote du volume dans la série des vélin, ainsi qu'un renvoi aux descriptions de Van Praet.

349. *Bibliothèque Impériale*. — Département des Imprimés. Catalogue des sciences médicales, publié par ordre de l'Empereur (T.). — *Paris, F. Didot*, 1857-69, 3 vol. in-4° de IV-795, 779 et 283 p.

350. *Bibliothèque Impériale*. — Département des Imprimés. Liste des ouvrages mis à la libre disposition du public dans la salle de travail. — *Paris, imp. Ad. Lainé*, 1869, in-8° de 13 p. [Inv. Réserve. Q. 859]

Contient aussi la liste des journaux et recueils périodiques.

351. *Bulletin mensuel* des publications étrangères reçues par le Département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale (novembre 1874). — *Paris, C. Klincksieck*, 1874, in-8°.

Cette publication périodique se continue. A la fin de l'année, elle forme un volume qui est mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail. (Voy. aussi n° 358.)

352. *Bibliothèque nationale*. — Département des Imprimés. Cadre de classement de la table méthodique du « Bulletin mensuel des publications étrangères reçues par le Département des Imprimés de la Bibliothèque nationale » (novembre 1879). — *Paris, typ. P. Schmidt, (s. d.)*, in-8° de 12 p.

Aujourd'hui, les publications étrangères sont traitées comme les publications françaises (voy. n° 358).

353. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Notice des objets exposés. — *Paris, H. Champion, 1878*, in-12 de 130 p. [8° Q. 292]

354. *Exposition* des récentes acquisitions de la Bibliothèque Nationale (1879). — *Impr. Gouverneur, G. Daupeley, à Nogent-le-Rotrou, (s. d.)*, in-8° de 4 p. [8° Q. Pièce. 176]

355. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs admis dans la salle de travail, précédé d'un avertissement, suivi du règlement officiel et accompagné d'un plan de la salle. — *Paris, H. Champion, 1879*, in-8° de xx-257 p. [8° Q. 366]

A la fin : 1° Catalogues de la Bibliothèque Nationale mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail. — 2° Liste des publications périodiques dont la dernière livraison reçue est à la disposition des lecteurs sur la table des périodiques. — 3° Extrait du règlement ministériel du 5 mai 1868.

2° édition en 1886, de xxiv-127 p. — Ne contient pas l'extrait du règlement ministériel du 5 mai 1868.

356. *Liste des périodiques étrangers* reçus par le Département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, C. Klincksieck, 1882*, in-8° de 28 p.

357. *Liste des périodiques étrangers* reçus par le Département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale. Supplément, 1882-1885. — *Paris, C. Klincksieck, 1886*, in-8° de 15 p.

358. *Bibliothèque Nationale*. — Bulletin mensuel des récentes publications françaises, avec un appendice contenant l'indication des cartes géographiques et des livres anciens nouvellement entrés au Département des Imprimés (janvier 1882). — *Paris, H. Champion, 1882*, in-8°.

Cette publication périodique se continue. A la fin de l'année, elle forme un volume qui est mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail. — Une table des matières est composée de fiches réunies dans des reliures mobiles et tenue constamment à jour. — Elle est

formée des découpures des titres d'ouvrages imprimés dans le *Bulletin mensuel des publications françaises*, publié par la Bibliothèque Nationale. Ces découpures, collées sur fiches, sont rangées au mot typique du titre de l'ouvrage, de façon à former une table méthodique des matières. — Une *Table des auteurs et des anonymes* est dressée dans les mêmes conditions. — Les noms d'auteurs sont rangés par ordre alphabétique. — Les ouvrages anonymes sont classés au premier mot du titre. — Depuis quelques années on a augmenté ces tables des récentes publications étrangères. Elles sont traitées de la même façon que les publications françaises.

359. *Catalogue* des dissertations et écrits académiques provenant des échanges avec les universités étrangères et reçus par la Bibliothèque Nationale en 1882. — *Paris, C. Klincksieck, 1884, in-8° de 100 p. [8° Q. 777]*

Cette publication périodique se continue. Ont paru les envois des années 1883, 1884, 1885, 1886-87, 1888, 1889.

Les publications sont groupées par universités, dans l'ordre alphabétique des noms des villes, sièges de ces établissements.

360. *Catalogue* d'une collection de thèses publiées dans les Pays-Bas, donnée à la Bibliothèque Nationale par le service des échanges internationaux au ministère de l'instruction publique (Direction du secrétariat, 3^e bureau), t. I et II. — *Paris, C. Klincksieck, 1884-85, in-8° de 69 et 49 p. [8° Q. 884]*

I. — Droit. — II. — Théologie. — Philosophie. — Sciences mathématiques et naturelles. — Médecine.

361. *Delisle (L.)*. — Bibliothèque Nationale. Notice des objets exposés dans la salle du Parnasse français à l'occasion du second centenaire de la mort de Pierre Corneille, octobre 1884. (Signé : L. D.). — *Paris, typ. Chamerot, 1884, in-8° de 55 p. [8° Q. 886]*

232 articles comprenant : 1^o Éditions originales des pièces de théâtre de Corneille. — 2^o Pièces de théâtre auxquelles Corneille a collaboré. — 3^o Ouvrages de piété. — 4^o Ouvrages divers de Corneille publiés à part. — 5^o Pièces diverses concernant le *Cid*. — 6^o Principales éditions collectives des œuvres de Corneille publiées au xvii^e et au xviii^e siècle. — 7^o Pièces et documents sur Corneille. — 8^o Portraits. — 9^o Médailles.

362-363. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Imprimés. Liste des ouvrages communiqués dans la salle publique de lecture. — *Lille, impr. Danel, 1887, in-8° de 376 p. [8° Q. 1226]*

Liste par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

364. **Thierry-Poux** (O.). — Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Premiers monuments de l'imprimerie en France au xv^e siècle, publiés par O. Thierry-Poux, conservateur du Département des Imprimés à la Bibliothèque Nationale. — Paris, Hachette et C^{ie}, 1890, grand in-fol. de III-24 p. et 40 planches en héliogravure. [1^{re} Q. 88]

167 n^{os}. — Concordance des numéros des fac-similés avec les numéros des articles du texte. — Cet ouvrage n'est que le catalogue détaillé d'une partie de la précieuse collection de volumes datant des origines de l'imprimerie, que possède la Bibliothèque Nationale.

365. **Corda** (A.). — Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Catalogue des factums et d'autres documents judiciaires antérieurs à 1790, par A. Corda, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale. Tome I. Abadie-Cyvatat. — Paris, E. Plon, 1890, in-8° de XI-367 p. [8° Q. 1609]

4313 n^{os}. La collection connue à la Bibliothèque Nationale sous le nom de *Collection des factums*, et dont la partie antérieure à 1790 fait seule l'objet du présent catalogue, forme un ensemble d'environ 57,000 articles.

366. *Bibliothèque Nationale*. — Annexe au *Bulletin mensuel* de l'année 1890. Livres venus du palais de Compiègne. — Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur, (1891,) in-8° de 67 p.

366 bis. *Bibliographie de la Russie*. — Au moment de mettre sous presse, on nous signale l'apparition du 1^{er} fascicule de cet ouvrage. La *Bibliographie de la Russie* (Rouveyre, éditeur), rédigée par E.-A. Garnier, ancien secrétaire du consulat général de France à Londres, est publiée par un russe M. Th. Sabachnikoff; elle contient, dans un ordre méthodique et chronologique, le répertoire des ouvrages en langue française relatifs à l'empire de toutes les Russies et qui se trouvent à la Bibliothèque nationale, avec indication du numéro d'ordre de classement.

Le 1^{er} fascicule de la *Bibliographie de la Russie* ne contient qu'une partie de l'histoire. L'ouvrage complet contiendra 6,000 articles sur tous les sujets russes : histoire, sciences et arts, théâtre, romans, etc.

COLLECTIONS PARTICULIÈRES.

367. **La Bédoyère** (M. le comte H. de). — Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère,... ancien officier supérieur des gardes du corps des rois Louis XVIII et Charles X,... membre de la Société des bibliophiles français, sur la Révolu-

tion française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. (Paris, le 10 novembre 1862.) — *Paris, France*, 1862, in-8° de xvi-687 p.

Catalogue de 3,129 numéros.

Cette collection, acquise par la Bibliothèque en 1863, se compose de : Journaux. — Brochures historiques. — Pamphlets. — Satires et facéties. — Placards-affiches gr. in-fol. — Gravures historiques. — Portraits et caricatures. — Assignats et autographes. Le tout publié de 1787 à 1829, mais plus particulièrement de 1789 à 1800. Elle comprend : Brochures, plus de 100,000; journaux, environ 2,000; gravures et caricatures, plus de 4,000; 83 dossiers d'autographes. Le tout formant plus de 15,500 volumes ou cartons de tous formats.

Ces volumes n'existent plus à l'état de collection particulière à la Biblioth. nat. Ils ont été disséminés dans les différents fonds.

368. **Payen** (Dr J.-F.). — Inventaire de la collection des ouvrages et documents sur Michel de Montaigne, réunis par le Dr J.-F. Payen et conservés à la Bibliothèque Nationale, rédigé et précédé d'une notice par Gabriel Richoux, archiviste-paléographe, conservateur de la Bibliothèque de la Cour de cassation. (Paris, le 20 novembre 1875.) — *Bordeaux, Imp. générale d'Émile Crugy*, 1877, in-8° de xvii-274 p. [8° Q. 185]

1,467 numéros.

Catalogue divisé en 10 sections : 1° Œuvres de Montaigne. — 2° Traduction des œuvres de Montaigne en langue allemande, anglaise, hollandaise et italienne. — 3° Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main. — 4° Ouvrages des parents, amis et contemporains de Montaigne. — 5° Ouvrages manuscrits et imprimés de M. J.-F. Payen. — 6° Ouvrages se rapportant spécialement ou incidemment à Montaigne, à ses parents et à ses amis. — 7° Ouvrages anonymes se rapportant spécialement ou incidemment à Montaigne et à ses parents, etc. — 8° Ouvrages divers. — 9° Autographes, chartes, portefeuilles. — 10° Portraits, statuettes, médailles.

A la fin. Renseignements sur la collection de M. J.-B. Bastide pour une nouvelle édition des œuvres de Montaigne. Collection conservée au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale.

369. **Schœlcher** (N.). — Bibliothèque Nationale. Catalogue des ouvrages donnés par M. N. Schœlcher, sénateur, 1884. — *Nogent-le-Rotrou, imp. Daupley-Gouverneur*, (s. d.), in-8° de 99 p. [8° Q. 885]

1,776 numéros. — Collection d'ouvrages relatifs à la question de l'esclavage et aux possessions coloniales françaises.

370. **Davillier** (Ch.). — Catalogue de la collection léguée à la Bibliothèque

nationale par M. le baron Ch. Davillier. — *Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur*, (1886,) in-8° de 75 p. [8° Q. 1129]

Cette collection se compose de volumes et pièces imprimés, de cartes, de manuscrits et d'estampes. — Elle comprend une série de catalogues de musées et d'expositions et une suite importante de catalogues de vente de tableaux, objets d'art, etc. Les volumes se rapportant à ces deux séries ont été groupés et la liste en est imprimée à la fin de la première partie de ce catalogue.

Les catalogues de musées ont été classés par ordre alphabétique des noms des villes qui les possèdent, et les catalogues de vente de tableaux par ordre alphabétique des noms des collectionneurs ou, à défaut de ces noms, par ordre chronologique des dates de vente.

371. **Angrand.** — Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Inventaire des livres et documents relatifs à l'Amérique, recueillis et légués à la Bibliothèque Nationale par M. Angrand. — *Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur*, 1887, in-8° de 75 p. [8° Q. 1284]

Par son testament en date du 8 mai 1885, M. Angrand a légué à la Bibliothèque la collection de livres et documents qu'il a formée sur la topographie et l'histoire de l'Amérique, avec une somme de 60,000 fr. dont les intérêts serviront partie à accroître la collection qui doit former un fonds distinct portant le nom du donateur, partie à doter un prix quinquennal de 5,000 fr. en faveur du meilleur ouvrage sur les langues, l'histoire et les antiquités américaines des temps antérieurs à la découverte de Christophe Colomb.

372. **Musique.** — Depuis 1882, les publications musicales les plus importantes figurent dans le *Bulletin mensuel des récentes publications françaises*.

IV. — COLLECTIONS GÉOGRAPHIQUES.

La formation de ce dépôt est due à l'initiative de M. de Martignac, ministre de Charles X. Une ordonnance royale du mois de mars 1828 l'organisa en département spécial. L'ordonnance royale de 1832 la réunit au cabinet des estampes. — Aujourd'hui, il ne forme plus qu'une section du département des imprimés.

373. **La Hire** (de). — Description et explication des globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly, par ordre de Sa Majesté, par M. de La Hire, professeur royal en mathématiques. — *Paris, imp. L.-V. Thiboust, place de Cambray*, 1704, in-8° de 96 p. [Inv. V. 20754]

Cet exemplaire porte : « FF. Minorum Recollectorum ex dono » écrit à la main.

374. **Coronelli**. — Atlas céleste, composé d'un globe de douze pieds de circonférence, du Père Coronelli : auquel on a joint celui de M. l'abbé de la Caille; pour servir de carte générale, sur laquelle se trouvent les nouvelles constellations découvertes par ce célèbre astronome au cap de Bonne-Espérance; et qui sont désignés sous les noms des principaux instruments des arts; avec une table alphabétique des constellations et des étoiles les plus remarquables... — *Paris, Desnos, 1782, gr.* in-fol. de 4 p. et 11 planches.

[V. 206 B

Ces globes sont aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale.

375. **Jubinal** (Achille). — Les globes de Coronelli. [Lettre à M. le Directeur du *Voleur*]. — *Cabinet de lecture*. Signée : Achille Jubinal. — [*Paris, 1850, in-4°.*]

376. (**Jomard**). — Dépôt de géographie créé à la Bibliothèque du Roi. — *Paris, imp. Rignoux, (1828), in-8° de 7 p.* [Inv. Réserve. G. 2286

Extrait de la *Revue Encyclopédique* (t. XXXVIII, 114° cah.). Dixième année, seconde série, juin 1828.

« Ce commentaire de l'ordonnance royale du 30 mars 1828, qui a certainement Jomard pour auteur, a paru dans le *Moniteur universel* du 16 mai de la même année... Il a été reproduit dans l'appendice à la brochure de Jomard intitulée : *De la collection géographique créée à la Bibliothèque Royale*... — *Paris, 1848.* » (Voy. n° 387).

377. **Jomard**. — Considérations sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques et aux diverses branches de la géographie. (Signé : Jomard). — *Paris, imp. de E. Duverger, 1831, in-8° de 92 p.* [Inv. Réserve. Q. 791

Collection réunie à la Bibliothèque Nationale. — Suit un appendice, p. 63 : Remarques sur le but et l'utilité d'une collection ethnographique, et les moyens de la former.

378. **Berthelot** (Sabin). — Extrait du rapport fait à la Société de Géographie de Paris, à l'assemblée générale du 6 décembre 1839, par M. Sabin Berthelot, secrétaire général de la commission centrale (Collection géographique de la Bibliothèque Royale). — *Paris, imp. de Bourgogne, 1840, in-8° de 15 p.*

[Inv. Réserve. Q. 801

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*.

2° édition 1840. En plus, un *Post-Scriptum* signalant diverses acquisitions faites par la Bibliothèque depuis le rapport. [Inv. Réserve. Q. 800

379. **Jomard**. — Extrait du rapport annuel fait à la Société de Géographie

pour l'année 1840, par le secrétariat-général (Appendice). Collection géographique de la Bibliothèque royale. — *Paris, imp. de Bourgogne, (s. d.), in-8° de 8 p.* [Inv. Réserve. Q. 802]

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*, décembre 1840.

380. **Jomard.** — Accroissement de la collection géographique de la Bibliothèque Royale en 1841. — *Paris, imp. de Bourgogne, 1842, in-8° de 16 p.*

[Inv. Réserve. Q. 803]

Extrait du *Bulletin de la Société de Géographie*, décembre 1841.

381. **Développement** de la collection géographique de la Bibliothèque Royale en 1842. — *Paris, imp. de Bourgogne, 1843, in-8° de 13 p.*

[Inv. Réserve. Q. 804]

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie* (cahier de décembre 1842).

382. **Collection** géographique de la Bibliothèque Royale, année 1843. — *Paris, imp. de Bourgogne, (s. d.), in-8° de 20 p.* [Inv. Réserve. Q. 806]

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*.

383. **Appendice.** — Progrès de la collection géographique de la Bibliothèque Royale en 1844. — *Paris, imp. de Bourgogne, 1845, in-8° de 12 p.*

[Inv. Réserve. Q. 807]

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*. Décembre 1843.

384. **La Collection** géographique de la Bibliothèque Royale en 1845. — *Paris, imp. de Bourgogne, 1846, in-8° de 21 p.* [Inv. Réserve. Q. 808]

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*, novembre et décembre 1845.

385. **Appendice** au rapport du secrétaire général de la Société de géographie. Acquisitions de la Bibliothèque Royale (collection géographique) pendant l'année 1846. 8° rapport. — *Paris, imp. de L. Martinet, 1847, in-8° de 16 p.*

[Inv. Réserve. Q. 809]

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie* (novembre et décembre 1846).

386. **Progrès** de la collection géographique de la Bibliothèque Royale. Neuvième rapport. (Pour l'année 1847). — *Paris, imp. de L. Martinet, (s. d.), in-8° de 11 p.*

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*.

Ce rapport a été relié avec les précédents dans un volume intitulé : *Jomard et Berthelot. Collection géographique de la Bibliothèque, 1831-1848.*

[Section de Géographie C. 16310]

387. **Jomard**. — De la collection géographique créée à la Bibliothèque Royale; examen de ce qu'on a fait et de ce qui reste à faire pour compléter cette création et la rendre digne de la France. (Signé : Jomard, membre de l'Institut,...) — *Paris, imp. d'E. Duverger*, janvier 1848, in-8° de 104 p.

[Inv. Réserve. Q. 827]

Appendice, pièces, notes et documents.

(A) Ordonnances royales pour la création du dépôt général de géographie.

(B) Installation dans la galerie du rez-de-chaussée. — Pièces.

(C) Acquisition des principales cartes officielles étrangères.

(D) Acquisition de plusieurs collections particulières de cartes.

(E) Dons procurés à la Bibliothèque Royale.

(F) Méthode de classification de la collection géographique et plan du catalogue.

(G) Note pour les registres.

(H) Examen de quelques objections.

(I) Dépôts de cartes, publics et privés, existants en Europe.

(K) Supplément à la liste des savants qui ont visité le cabinet géographique.

Addition à l'Appendice (A).

387 bis. **Beugnot** (M.). — Rapport au nom de la sous-commission chargée d'examiner l'état des catalogues de la collection géographique de la Bibliothèque Nationale, par M. Beugnot, membre de l'Assemblée nationale. — *Paris, Imp. Nationale*, janvier 1851, in-4° de 40 p. [Inv. Réserve. Q. 427]

388. **Cortambert** (E.). — Rapport adressé à Son Excellence Monsieur le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, sur les documents géographiques de diverses bibliothèques publiques de France, par M. E. Cortambert, attaché au département des cartes... de la Bibliothèque Impériale. (Signé : Cortambert, Paris, Bibl. imp., 5 novembre 1853). — (*Paris, Imp. Impériale*, janvier 1856, in-8° de 15 p. [Inv. Réserve. Q. 846]

389. **Pannier** (Léopold). — Note sur les cartes et plans de Paris et de l'Ile-de-France exposés dans la galerie Mazarine de la Bibliothèque Nationale, par Léopold Pannier, de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, 1875, (imp. Gouverneur, G. Daupeley, à Nogent-le-Rotrou)*, in-8° de 14 p.

[L' k. Pièce. 18607]

Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France* (livraison de juillet-août 1875, p. 118 à 127).

390. **Hamy** (Dr E.-T.). — Origines du Musée d'Ethnographie. Histoire et documents, par le Dr E.-T. Hamy. — *Paris, E. Leroux*, 1890, in-8° de 321 p.

[GFF 2111]

Extrait de la *Revue d'Ethnographie*, juillet-décembre 1889.

CATALOGUES.

391. *Congrès international des sciences géographiques, 2^e session.* — Paris, 1875. — Exposition. Catalogue. Bibliothèque Nationale. Annexe A. — Paris, typ. Lahure, 1875, in-8° de xxix p. [8° G

Catalogue comprenant 514 numéros.

392. *Catalogue des cartes géographiques, françaises ou étrangères.*

Ce catalogue est publié chaque mois, depuis 1882, à la suite du *Bulletin mensuel des récentes publications françaises.*

393. *Bibliothèque Nationale.* — Notice des objets exposés dans la section de géographie. Mai 1889. — Paris, typ. G. Chamerot, 1889, in-8° de 57 p.

471 numéros.

V. — DÉPARTEMENT DES MÉDAILLES.

L'origine du Cabinet du roi remonte jusqu'à François I^{er}, mais il ne prend une réelle importance que sous Louis XIV, époque où il s'accroît du cabinet de Gaston d'Orléans, oncle du roi. — Transporté d'abord du château de Versailles au Louvre, il est installé à la Bibliothèque en 1667.

394. **Caylus** (Comte de). — Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianissimi delineata et æri incisa a comite de Caylus. — (S. l. n. d.) in-4° de 60 p. [J. 900. 4. A

Fac-similés de monnaies.

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le comte de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Ce fait s'est trouvé faux et, il y a quelques années, l'ouvrage était encore en fonds chez M. Renouard, 15 fr. — (Note de Brunet.) — Brunet indique encore de Caylus un *Recueil des pierres gravées du Cabinet du Roi gravées à l'eau forte sur 506 pl. pet. in-4°.*

395. **Cointreau** (A. L.). — Histoire abrégée du Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale, ou état succinct des acquisitions et augmentations qui ont eu lieu, à dater de l'année 1754 jusqu'à la fin du siècle (an 8 de la République Française). Par A. L. Cointreau, ancien premier employé audit Cabinet durant vingt-sept ans consécutifs, sous les C^{es} Barthélemy oncle et neveu, conservateurs. — Paris, l'auteur, C. Pougens et Bouquet, an IX-1800, in-8° de viii-248 p. [Inv. Réserve. Q. 769. Δ. 27

Une figure hors texte. — Voyez aussi le P. C. du Molinet : *Histoire du Cabinet des Médailles du Roi*. (Rec. Fontanieu, p. 311-324.) Z. 2281. Z F. 18. — On trouvera encore d'intéressants détails concernant le Cabinet des Antiques à la Bibliothèque nationale dans *Les Origines du Musée d'ethnographie*, par le Dr Hamy. (*Revue d'ethnographie*, t. VIII, juillet-décembre 1889.)

396. **Dumersan**. — Notice des monumens exposés dans le Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque du Roi; suivie d'une description des objets les plus curieux que renferme cet établissement, de notes historiques sur sa fondation, ses accroissemens, etc., etc., et d'un catalogue d'empreintes de pierres gravées (par Dumersan). Prix : 1 fr., et avec figures 2 fr. — *Paris, Journé*, 1819, in-16 de 76 p. [Inv. Réserve. Q. 773, et A. 23]

Exempl. sans figures.

Le catalogue d'empreintes comprend, avec le supplément, 244 n^{os}.

Même édit. avec fig. in-8^o.

[Inv. Réserve. Q. 772]

Nouvelle édition, accompagnée d'un recueil de planches représentant les monumens les plus intéressans de ce Cabinet. Prix, sans figures, 1 fr. — *Paris, Journé*, 1822, in-16 de 71 p. [Inv. Réserve. Q. 774]

Exempl. sans fig. — Cette édit. ne contient pas le catalogue d'empreintes de pierres gravées.

Nouvelle édition. Prix : 1 fr. — *Paris, Journé, imp. de Hocquet*, 1824, in-16 de 60 p. [Inv. Réserve. Q. 775]

Même édition avec fig. Prix : 15 fr., in-8^o de 70 p. [Inv. Réserve. Q. 776.]

Nouvelle édition augmentée. Prix 1 fr. — *Paris, Journé, imp. de A. Coniam*, 1825, in-8^o de 44 p. [Inv. Réserve. Q. 777]

Nouvelle édition considérablement augmentée. — *Paris, chez l'auteur, rue Neuve des Petits-Champs, n^o 12*, 1828, in-8^o de 62 p. [A. 23]

Onzième édition, corrigée et augmentée : Notice sur la Bibliothèque royale et particulièrement sur le Cabinet des Médailles, antiques et pierres gravées; avec une description... etc. — *Paris, chez l'auteur, imp. Desauchoe*, 1836, in-12 de 59 p. [Inv. Réserve. Q. 779]

Édition de 1833. Notice abrégée des monuments... — *Paris, chez l'auteur (imp. David)*, 1833, in-16 de 22 p. [Inv. Réserve. Q. 778]

Édition de 1838. Histoire du Cabinet des Médailles... avec une notice sur la Bibl. roy. et une description des objets exposés. — *Paris, chez l'auteur, imp. Delanchy*, 1838, in-8^o de iv-191 p.

[Inv. Réserve. Q. 795, et A. 25]

Nouvelle édition, considérablement augmentée : notice des monumens exposés dans le Cabinet des médailles, antiques et pierres gravées et dans la Bibliothèque royale, avec l'histoire du Cabinet des médailles et une notice abrégée sur les départemens des livres imprimés,

des manuscrits et du Cabinet des estampes, cartes et plans... — *Paris, chez l'auteur, imp. Delanchy, 1840, in-8° de xvi-191 p.* [Inv. Réserve. Q. 780]

397. [Chabert (J.), Ferlus (L.-D.)]. — Explication du zodiaque de Dendéra (Tentyris). Observations curieuses sur ce monument précieux et sur sa haute antiquité. — Le dessin exact du zodiaque de Dendera se vend à *Paris, chez Martinet, ... de l'imp. Guiraudet, 1822, in-8° de 12 p.*

[Inv. Réserve. Q. 785]

Par Chabert (J.) et Ferlus (L. D.), d'après Barbier.

398. Dumersan. — Notice sur le zodiaque de Dendéra et sur son transport en France, avec un résumé des principales opinions et des systèmes les plus remarquables des Antiquaires, des Géomètres et des Astronomes, sur ce monument, par M. Dumersan. Prix : avec figures, 2 fr. — *Paris, Journé, imp. de Hocquet, 1824, in-12 de ii-58 p.*

[Inv. Réserve. Q. 786]

Ce monument a été acquis par l'État pour la somme de 150,000 fr. Exposé pendant près d'un an au Louvre, il est maintenant conservé au département des médailles de la Bibliothèque.

Seconde édition augmentée de plusieurs figures : 1823.

[Inv. Réserve. Q. 787]

399. Dumersan. — Silène précepteur des amours. Camée antique inédit du cabinet du roi de France, décrit par M. Dumersan, employé au Cabinet des Antiques... avec une jolie gravure en taille douce, par feu Saint-Aubin. — *Paris, Journé, 1824, in-8° de 14 p.*

[Réserve. Z. 8°]

Cette plaquette se trouve reliée avec d'autres opuscules du même auteur qu'on a réunies en un volume sous le titre de : Opuscules de Marion Dumersan père et fils.

AFFAIRE DE L'ACQUISITION DES VASES DE BERNAY.

400. Le Prévost (Aug.). — Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée, en mars 1830, à Berthouville (arrondissement de Bernay); par Aug. Le Prévost, membre honoraire de la Société des Antiquaires de Londres,... (Extrait du tome VI^e des *Mémoires de la Soc. des Antiq. de Norm.*). — *Caen, T. Chalopin, 1832, in-4° de 75 p. et 15 planches.*

[L^g. 91]

401. Raoul-Rochette. — Exposé succinct de l'acquisition des vases de Bernay, par M. Raoul-Rochette. — *Paris, imp. d'Édouard Proux et C^{ie}, 1838, in-8° de 24 p.*

[Ms. 2,846. Pièces sur la Bibloth. royale]

402. (**Louis Paris**). — L'histoire des vases de Bernay, à propos de ce qui se passe à la Bibliothèque royale. (Signé : L. P.) — *Paris, imp. de E.-J. Bailly, 1847, in-8° de 13 p.* [Ln⁷. 17709]

403. **Raoul-Rochette**. — Pétition adressée à l'Assemblée nationale législative, pour demander le rétablissement de l'emploi de Conservateur du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, supprimé par arrêté de M. Carnot, du 1^{er} mars 1848, par M. Raoul-Rochette. — *Paris, typ. de Firmin-Didot, 1849, in-8° de 13 p.* [Inv. Réserve. Q. 835]

404. (**Carnot**). — A M. le rédacteur de « La Liberté de penser. » (Signé : Carnot). — *Paris, imp. de E. Thunot et C^{ie}, (1850), in-8° de 7 p.* [Ln⁷. 17710]

Extrait de *La Liberté de penser*.

405. **Raoul Rochette**. — Lettre à M. Carnot, sur sa réponse à M. Raoul-Rochette, insérée dans *La Liberté de penser*, revue philosophique et littéraire, tome V, n° 29, p. 417, par M. Raoul-Rochette. [14 mai 1850.] — *Paris, typogr. de Firmin-Didot frères, 1850, in-8° de 30 p.* [Ln⁷. 17711]

406. **Raoul-Rochette**. — Post-scriptum à ma lettre à M. Carnot; par M. Raoul-Rochette [22 juin 1850]. — *Paris, typ. de Firmin-Didot, 1850, in-8° de 36 p.* [Ln⁷. 17712]

M. R. Rochette se défend contre les fautes qui lui sont imputées par M. Carnot dans sa *Réponse à M. Raoul-Rochette*.

407. **Carnot**. — Réponse à M. Raoul-Rochette, suivie du rapport d'une Commission d'enquête instituée en 1848 par le Ministre de l'Instruction Publique pour examiner la conduite de M. Raoul-Rochette dans l'acquisition des vases de Bernay, par M. Carnot. — *Paris, imp. L. Martinet, 1850, in-8° de 40 p.* [Ln⁷. 17713]

La lettre de M. Carnot (3 avril 1850) est une réponse à la brochure de M. Raoul-Rochette ayant pour titre : *Pétition adressée à l'Assemblée nationale législative, pour demander le rétablissement de l'emploi de conservateur du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, supprimé par arrêté de M. Carnot, du 1^{er} mars 1848, par M. Raoul-Rochette. Paris, 1849*, dans laquelle l'auteur attribue sa disgrâce aux rancunes politiques de M. Carnot.

Ainsi qu'il ressort du rapport de la Commission d'enquête (3 juillet 1848), M. R.-Rochette, par ses rapports inexacts ou incomplets, avait déterminé le consentement du Conservatoire de la Bibliothèque à laisser payer 30,000 fr. les vases de Bernay qui lui appartenaient déjà en réalité

moyennant 17,000 fr. — Le rapport de la Commission d'enquête est précédé d'une note du président de la Commission. Signé : Taillandier.

Voy. sur l'histoire de la découverte de Bernay : Chabouillet. *Catal. des Camées*, p. 418 et suiv.

407 bis. **Mionnet** (T.-E.). — Poids des médailles grecques d'or et d'argent du Cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la description des médailles antiques grecques et romaines, etc., etc., par E. T. Mionnet, conservateur adjoint du Cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, ... — *Paris, Crozet*, 1839, in-8° de vii-217 p. [J. 1746. B. 18. a

408. **Albert de Luynes** (M. d'). — Ministère de l'Instruction Publique et des cultes. Rapport fait au nom de la sous-commission chargée d'examiner l'état des catalogues du Cabinet des médailles et antiquités de la Bibliothèque nationale, par M. d'Albert de Luynes, membre de l'Assemblée nationale. — *Paris, Imp. nationale*, (1850,) in-4° de 34 p. [Inv. Réserve. Q. 426

409. **Dauban**. — Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Impériale. De l'importance, au point de vue de l'histoire et de l'art, des monuments que renferme le Cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale. — Interprétation des tableaux de Vanloo qui le décorent. (Signé Dauban). — *Paris, imp. de P. Dupont*, 1859, in-8° de 16 p. [Inv. Réserve. Q. 851

410. **Chabouillet** (A.). — Recherches sur les origines du Cabinet des médailles et particulièrement sur le legs des collections de Gaston duc d'Orléans au roi Louis XIV. — *Paris, imp. de A. Gouverneur à Nogent-le-Rotrou*, 1874, in-8° de 82 p. [Inventaire. J. 17,226, et Δ. 35

Legs accepté par le roi au mois de novembre 1661. Cependant, le Cabinet de Gaston d'Orléans ne paraît pas avoir été porté à la Bibl. du roi avant 1667. — C'est de cet événement que date, pour ainsi dire, l'origine du Cabinet des médailles.

411. **Chabouillet** (A.). — Étude sur quelques camées du Cabinet des Médailles. (Signé : Anatole Chabouillet.) — *Paris, A. Lévy*, 1886, in-fol. de 52 p. [F° Q. 66

(Extrait de la *Gazette archéologique* de 1885-86.) Avec corrections et additions. — 3 planches de reproductions de camées en héliogravure.

CATALOGUES.

411 bis. **Hager** (J.). — Description des médailles chinoises du Cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise avec

des éclaircissements sur le commerce des Grecs avec la Chine, et sur les vases précieux qu'on y trouve encore, par J. Hager. — *Paris, Imp. impériale*, an XIII-1805, in-4° de 188 p. Fig. [Réserve. Oⁿ. 212]

Au v° du faux-titre : se trouve à Paris chez Treuttel et Würtz, libraires, rue de Lille, et chez les principaux libraires de l'Europe.

412. *Département des médailles et antiques*. — Notice des monuments exposés dans le Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque du roi. — *Paris*, 1819, in-8° de 76 p.

413. *Leprevost* (Auguste). — Liste des principaux objets trouvés à Berthouville, par M. Auguste Leprevost. — *Évreux, Ancelle fils*, 1830, in-8° de 27 p. [Lj⁹. 90]

Extr. du *Recueil de la Société d'agricult., sciences, arts et belles-lettres du département de l'Eure*, n° IV. — Octobre 1830. — (Voy. : partie historique, n° 400-407.)

414. *Dumersan*. — Notice des monuments exposés dans le Cabinet des médailles, antiques et pierres gravées et dans la Bibliothèque royale, avec l'histoire du Cabinet des médailles et une notice abrégée sur les départements des livres imprimés, des manuscrits et du Cabinet des estampes, cartes et plans. — *Paris, chez l'auteur, imp. Delanchy*, 1840, in-8° de xvi-191 p.

(Pour le détail des éditions, voy. ci-dessus, n° 396.)

415. *Duchalais* (Adolphe). — Description des médailles gauloises faisant partie des collections de la Bibliothèque royale, accompagnée de notes explicatives, par Adolphe Duchalais, ancien élève de l'École des chartes, membre de la Société royale des antiquaires de France. — *Paris, typ. de F. Didot fr.*, 1846, in-8° de x-348 p. et 2 planches. [Lj³³. 9]

Autre édition. — *Paris, chez Rollin et chez F. Didot frères*, 1846, in-8° de x-487 p. [Lj³³. 9. A]

Cette édition contient en plus : — Le catalogue des monnaies pan-noniennes, 115 numéros avec 2 planches. — La description des planches — une note additionnelle — la table des degrés de rareté des médailles gauloises et des monnaies pannoniennes — une table détaillée des matières et une table générale.

416. *Chabouillet*. — Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, suivi de la description des autres monuments exposés dans le Cabinet des Médailles et Antiques, publié

sous les auspices de S. Exc. le ministre de l'instruction publique, par M. Chabouillet, conservateur adjoint du Cabinet des Médailles et Antiques. — *Paris, J. Claye*, 1858, in-8° de VIII-634 p. [8° Q. 1008]

1^{re} Partie. — Catalogue général des camées et pierres gravées. — 2^e Partie. — Catalogue général et raisonné de vases, bustes, statuettes et autres ornements.

Même édition in-12.

[Inv. Q. 7481]

417. **Vattemare** (Alexandre). — Collection de monnaies et médailles de l'Amérique du Nord de 1632 à 1838, offerte à la Bibliothèque impériale tant au nom du gouvernement fédéral et des citoyens des divers États de l'Union Américaine qu'en son propre nom, par Alexandre Vattemare,... Catalogue avec notices historiques et biographiques. — *Paris, imp. de Ad. Lainé et J. Havaud*, 1861, in-8° de 134 p. [Pb. 1293]

Partie I. — Monnaies. — Partie II. — Médailles.

418. **Bibliothèque impériale**. — Département des Médailles, Pierres gravées et Antiques. Description sommaire des monuments exposés. — *Paris, A. Lainé*, 1867, in-8° de 162 p.

Monnaies et médailles. — Vases peints. — Terres cuites. — Monuments de verre et d'ivoire. — Donation de Janzé. — Salle de Luynes : Camées antiques, statuettes, armes, etc.

419. **Ledrain** (E.). — Les monuments égyptiens de la Bibliothèque Nationale, par E. Ledrain. — *Paris, F. Vieweg*, 1881, in-4° de 100 planches.

[4° Z. 164]

Dans la « Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences philologiques et historiques, 47^e fasc., 1^{re}, 2^e et 3^e livraison. »
100 planches accompagnées de légendes.

420. **Lavoix** (Henri). — Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale publié par ordre du ministre de l'Instruction publique, par M. Henri Lavoix, conservateur adjoint du département des Médailles, Pierres gravées et Antiques. Khalifes orientaux (octobre 1887). — *Paris, Imp. nationale*, 1887, gr. in-8° de L-347 p. et x planches. [4° Q. 358]

421. **Babelon** (Ernest). — Le Cabinet des Antiques à la Bibliothèque nationale. Choix des principaux monuments de l'antiquité, du moyen âge et de la Renaissance conservés dans le département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale, par M. Ernest Babelon, bibliothécaire au département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, A.*

Lévy, 1888, 2 fasc. in-fol. de xix-60 p. et 20 planches en héliogravure, et 72 p. et 20 planches. [f° Q. 96]

3^e fasc. paru en 1890; 20 planches. — L'ouvrage complet se composera de 4 fasc. — Dans l'introduction du 1^{er} fasc. l'auteur résume l'histoire du Cabinet des Médailles.

422. **Notice sommaire** des principaux monuments exposés dans le département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, Imp. nationale*, 1889, in-8° de xii-163 p.

423. **Muret** (Ernest), **Chabouillet** (A.). — Ministère de l'Instruction publique et des beaux-arts. Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale, rédigé par Ernest Muret et publié par les soins de M. A. Chabouillet, conservateur du département des Médailles et Antiques. — *Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}*, 1889, in-4° de xxvii-327 p.

Préface historique de M. Chabouillet.

424. **Prou** (M.). — Inventaire sommaire des monnaies mérovingiennes de la collection d'Amécourt acquises par la Bibliothèque Nationale, rédigé par Maurice Prou, sous-bibliothécaire au département des Médailles. — *Paris, C. Rollin et Feuardent*, 1890, in-8° de 181 p. et 2 planches en phototypie.

Extrait de la *Revue numismatique*, 1890.

La collection du vicomte Ponton d'Amécourt a été acquise par la Bibl. nat. en vertu de la loi du 24 juillet 1889. — Elle comprend 1131 articles divisés en deux classes : Monnaies d'or et monnaies d'argent.

425. **Babelon** (Ernest). — Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène, par Ernest Babelon, conservateur adjoint au département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. — *Paris, C. Rollin et Feuardent*, 1890, gr. in-8° de ccxii-263 p. et 32 planches. [4° Q. 463]

Rois de Syrie : 1590 art. — Rois d'Arménie : 30 art. — Rois de Commagène : 46 art.

426. **Morel-Fatio** (Arnold). — Catalogue raisonné de la collection des deniers Mérovingiens des VII^e et VIII^e siècles de la trouvaille de Cimiez donnée au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale par M. Arnold Morel-Fatio, rédigé par le donateur et publié selon ses vœux par M. A. Chabouillet. — *Paris, Rollin et Feuardent*, 1890, in-8° de xviii-66 p. et 11 planches.

Introduction relative à M. A. Morel-Fatio et à sa donation au Cabinet

des Médailles. — La collection de M. Morel-Fatio, conservateur du musée de Lausanne, a été donnée par lui à la Bibl. nat. en 1887. Elle se compose de 497 monnaies d'argent.

VI. — DÉPARTEMENT DES ESTAMPES.

427. (**Duchesne**). — Notice des estampes exposées à la Bibliothèque du Roi, contenant des recherches historiques et critiques sur ces gravures et sur leurs auteurs. — *Paris, Leblanc et Delaunay*, 1819, in-12 de xix-94 p.

[Inv. Réserve. Q. 781. — Estampes Ye. 2. a

Précédée d'un essai sur l'origine du Cabinet des Estampes. — 161 numéros décrits. — Suit une table alphabétique des noms et des matières.

428. (**Duchesne**). — Notice des estampes exposées à la Bibliothèque du roi, contenant des recherches historiques et critiques sur ces estampes et sur leurs auteurs, précédée d'un essai sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique du Cabinet des Estampes. — *Paris, Leblanc et Delaunay*, 1819, in-8° de xix-96 p. [Inv. Réserve. Q. 781 bis. — Estampes Ye. 2

161 numéros décrits. — Suit une table chronologique des gravures dont les ouvrages sont décrits dans cette notice, et une table alphabétique des noms et des matières.

2^e édition. *Paris, de Bure Frères*, 1823, in-8° de xxiii-119 p.

[Inv. Réserve. Q. 783. — Estampes Ye. 2. b

Dédicace : à Monsieur Joly, conserv. de la Bibliothèque du Roi (Paris, le 1^{er} mars 1823, Signé : Duchesne aîné). — 207 numéros décrits. xv^e-xviii^e siècle. — Suit une table alfab. des noms et des matières.

Même édition in-12.

[Inv. Réserve. Q. 782. Estampes Ye. 2. c

3^e édition : *Paris, Ch. Heideloff*, 1837, in-8° de xx-214 p.

[8° V. 7981. — Estampes Ye. 2. d

Dédicace : à Sa Majesté le Roi de Saxe. (Paris, ce 1^{er} juin 1837. — Signé : Duchesne aîné.) — 363 numéros décrits. xv^e-xix^e siècle. — Suit une table alphabétique des noms et des matières.

Une réimpression abrégée de cette même édition a été faite en 1841 par le même éditeur, in-12 de 145 p. Le titre en a été altéré, il porte : Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure, avec des recherches sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique du Cabinet des Estampes, par Duchesne aîné. Troisième édition. — *Paris, Ch. Heideloff*, 1841, in-12 de 145 p.

4^e édition : Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque Impériale formant un aperçu historique des productions

de l'art et de la gravure accompagnée de recherches sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique de la collection, par J. Duchesne aîné, conservateur, précédée d'une notice biographique sur sa vie et ses ouvrages. — *Paris, imp. Simon Raçon et C^{ie}, 1835, in-8° de xxxvii-xvi-210 p.* [8° Q. 1014. — Estampes Ye. 2. e

413 numéros décrits. xv^e-xviii^e siècle. — Suit une table alphabétique des noms et des matières.

429. **Duchesne.** — Bibliothèque Royale. Observations sur les catalogues de la collection des Estampes, par Duchesne aîné, conservateur (mars 1847). — *Paris, imp. de G. Jousset (s. d.), in-8° de 8 p.* [Q. 7462

430. **Bonnardot (A.).** — Lettre au Bibliophile Jacob, rédacteur du *Bulletin des Arts*, sur le Cabinet des Estampes et l'excellente administration de M. Duchesne aîné, par A. Bonnardot. — *Paris, Desflorene neveu, 1848, in-8° de 16 p.* [Inv. Réserve. Q. 831

431. **Duchesne (ainé).** — Recherches sur une ancienne galerie du palais Mazarin où se trouve maintenant le département des estampes de la Bibliothèque impériale, par Duchesne aîné. [1^{er} octobre 1834]. — *Paris, J. Renouard et C^e, 1834, in-8° de 16 p.* [Lj^o. 2487

Extrait de la *Notice des estampes exposées à la Bibliothèque Impériale*, édition de 1834.

432. **Duplessis (Georges).** — Le département des Estampes à la Bibliothèque Impériale, son origine et ses développements successifs, par Georges Duplessis. — *Paris, imp. de J. Claye, 1860, in-4° de 20 p.*

[Inv. Réserve. Q. 431

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts* du 1^{er} août 1860.

3 figures, fleuron et cul-de-lampe.

433. **Duplessis (Georges).** — Le Cabinet du roi. Collection d'estampes commandées par Louis XIV. — *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869, in-4° de 21 p.*

[4° V. Pièce. 23250

Extrait du *Bibliophile français*.

« On entend par le *Cabinet du Roi* une série de planches réunies en 23 volumes in-folio, tirées sur un papier uniforme, et formant un corps d'ouvrage que le Roi de France donnait aux souverains étrangers ou aux hommes distingués qu'il voulait récompenser. » — Le *Cabinet du Roi* ne fut définitivement constitué que vers 1727, époque à laquelle fut publié le premier catalogue. — Cette collection, incessamment accrue, demeura à la Bibliothèque jusqu'à l'année 1812. A cette époque, elle fut transportée au musée du Louvre.

434. **Delaborde** (V^{ie} Henri). — Le département des estampes à la Bibliothèque Nationale. Notice historique suivie d'un catalogue des estampes exposées dans les salles de ce département, par le V^{ie} Henri Delaborde, conservateur, secrétaire perpét. de l'Académie des Beaux-Arts. — Paris, E. Plon et C^{ie}, 1875, in-8° de III-442 p. [Inv. Q. 7494]

435. **Duplessis** (G.). — Rapport de M. G. Duplessis, conservateur du département des estampes, à M. l'Administrateur général de la Bibliothèque Nationale. (Paris, 1^{er} novembre 1883.) — Lille, imp. L. Danel, (s. d.), in-8° de 13 p. [8° Q. Pièce. 472]

Appendice A. Liste des estampes exposées temporairement dans la première salle du département des estampes. — Appendice B. Liste des catalogues imprimés, sous presse ou en préparation, du département des estampes. — Appendice C. Liste des principales collections ou des estampes entrées à la Bibliothèque Nationale de 1838 à 1883, pendant la direction de M. le vicomte Henri Delaborde.

CATALOGUES.

436. *Catalogue* des volumes d'estampes dont les planches sont à la Bibliothèque du Roy. — Paris, Imp. royale, 1743, in-folio de 34 p. [Estampes Ye. 11]

Catalogue du recueil célèbre connu sous le titre de *Cabinet du Roi*, entrepris par les soins de Colbert. — Ces planches ne sont plus à la Bibliothèque Nationale depuis 1812, époque à laquelle l'Administration des musées impériaux en réclama et en obtint la cession.

437. **Fevret de Fontette**. — Détail d'un recueil d'estampes, dessins, etc. représentant une suite des événements de l'histoire de France, à commencer depuis les Gaulois jusques et compris le règne de Louis XV.

Dans *Biblioth. histor. du P. Lelong*. — (Voy. n° 84.)

438. **Gaignières**. — Table générale du recueil de portraits... dessinés à la main... et pris sur des monuments qui font connaître les différents habillements de chaque règne.

Dans *Biblioth. histor. du P. Lelong*. — (Voy. partie historique, nos 54-55 et n° 448.)

439. **Fevret de Fontette**. — Liste alphabétique de portraits des Français et Françaises illustres... qui sont tant à la Bibliothèque du Roi que dans le cabinet de M. de Fontette.

Dans la *Biblioth. histor. du P. Lelong*, édition 1768, t. IV, 2^e partie, p. 134-283.

440. **Duchesne**. — Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque impériale formant un aperçu historique des productions de l'art et de la gravure accompagnée de recherches sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique de la collection, par J. Duchesne aîné, conservateur, précédée d'une notice biographique sur sa vie et ses ouvrages. — *Paris, imp. Simon Raçon et C^{ie}, 1855, in-8° de xxxvii-xvi-210 p.*

[8° Q. 4014

Pièces du xv^e au xviii^e siècle. — Cet ouvrage a eu plusieurs éditions. Nous indiquons la dernière qui est la plus complète. — Pour les autres éditions, voy. ci-dessus : Partie historique, n° 428.

441. **Delaborde** (V^o Henri). — Catalogue des estampes exposées.

Dans le *Département des estampes à la Bibliothèque nationale*. — (Voy. ci-dessus : Partie historique, n° 434.)

Le catalogue comprend les écoles italienne — allemande — hollandaise — flamande — espagnole — anglaise et française.

442. **Duplessis** (G.). — Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la Bibliothèque Nationale par M. Michel Hennin, rédigé par M. Georges Duplessis, conservateur, sous-directeur adjoint au département des Estampes à la Bibliothèque Nationale, t. I-IV. — *Paris, A. Picard, 1877-1881, 5 vol. in-8° de viii et vii, 479, 464, 449, 488 et 428 p.*

[8° V. 1375

Cette collection d'estampes est une des plus considérables qui ait jamais été réunie. — Elle forme 169 volumes contenant plus de 15,000 pièces qui embrassent un ensemble de 1370 ans (481-1851). — Ces pièces ont été classées suivant l'ordre chronologique sous une série de numéros allant de 1 à 14,803. — Le cinquième et dernier volume de l'inventaire contient une table générale alphabétique de toutes les pièces décrites et de tous les artistes ou éditeurs dont les noms sont cités.

443. *Bibliothèque Nationale*. — Département des Estampes. — Notice des objets exposés. — *Paris, H. Champion, 1878, in-12 de 38 p.* [Q. Pièce. 145

444. **Duplessis**. — Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts imprimées et manuscrites, recueillie par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes, auditeur des comptes, et acquise récemment par le département des estampes de la Bibliothèque Nationale, par Georges Duplessis, conservateur, sous-directeur adjoint au département des estampes (Paris, 25 février 1880). — *Paris, A. Picard, 1881, in-8° de 224 p.*

Extrait du *Cabinet historique*, t. XXVI.

Collection de 56 volumes. Elle se compose de tous les livrets des ex-

positions de l'Académie royale depuis 1673 jusqu'en 1808. — Le catalogue comprend 2,069 numéros et est suivi d'une table alphabétique des matières.

445. **Bouchot** (Henri). — Les portraits aux crayons des *xvi^e* et *xvii^e* siècles conservés à la Bibliothèque Nationale (1525-1648). Notice, catalogue et appendice, par Henri Bouchot, ancien élève de l'École des chartes, attaché au Cabinet des Estampes, avec deux portraits en fac-similé. — *Paris, H. Oudin et C^e, 1884, gr. in-8° de 412 p.* [4° V. 1541]

Ce catalogue, précédé d'une étude détaillée sur les crayons de la Bibliothèque Nationale, est la détermination aussi approfondie que possible des noms et des qualités des personnages dessinés par les anciens artistes. — Appendice : Liste de crayons ou de peintures conservés dans des collections publiques ou privées étrangères à la Bibliothèque Nationale, tant en France qu'à l'étranger.

446. **Martellange** (Étienne). — Notice sur la vie et les travaux d'Étienne Martellange, architecte des jésuites (1569-1641) d'après des documents inédits conservés au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale, suivie du catalogue de ses dessins précédemment attribués à François Stella, par Henri Bouchot. — *Paris (Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur), in-8° de 54 p.* [Ln²⁷. 36498]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLVII, 1886.

Les dessins d'Étienne Martellange sont conservés au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. — Achetés par M. Hennin, dont la Bibliothèque possède la célèbre collection, ils furent cédés le 24 juin 1840 et attribués à François Stella.

447. **Fleury** (Édouard). — Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire des dessins et estampes relatifs au département de l'Aisne recueillis et légués à la Bibliothèque Nationale par M. Édouard Fleury, rédigé par M. H. Bouchot, sous-bibliothécaire au département des Estampes. — *Paris, Hachette et C^e, 1887, in-8° de iv-335 p.* [8° Q. 1334]

448. **Gaignières** (Roger de). — Bibliothèque Nationale. Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés aux départements des Estampes et des Manuscrits, par Henri Bouchot, bibliothécaire au département des Estampes. — *Paris, E. Plon, 1891, 2 vol. in-8° de xxviii-506 et 565 p.* [8° Q. 1689]

Table générale alphabétique. — 7321 numéros. — La préface contient tout l'historique de cette fameuse collection.

448 bis. **Destailleur** (H.). — Bibliothèque Nationale. Département des estampes. Inventaire de la collection de dessins sur Paris, formée par M. H. Destailleur et acquise par la Bibliothèque nationale. — *Paris, (Nogent-le-Rotrou, imp. Daupley-Gouverneur,)* 1891, in-8° de 72 p.

Extrait des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, t. XVII, 1890.

Index alphabétique. — 1328 articles compris dans 6 vol. in-fol. dans lesquels M. Destailleur avait réuni et fait monter tous les dessins qu'il avait recueillis sur Paris, dessins de toutes les époques et de tous les genres.

VII. — LES BATIMENTS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

449. **Ramel** (D.-V.). — Discours par forme de motion d'ordre, prononcé au Conseil des Cinq-Cents, par D. V. Ramel, député du département de l'Aude, et programme sur la construction d'une galerie pour le Museum, parallèle à celle du Louvre ; le transport de la Bibliothèque nationale dans celle-ci, et l'établissement des deux salles d'assemblée du Corps législatif dans le Palais national. Séance du 8 pluviôse an 4. — *Paris, de l'Imp. nationale,* pluviôse, l'an IV, in-8° de 12 p. [Arch. nat. AD. VIII. 15]

450. **Gisors** (A. J. B. G.). — Projet d'établissement de la Bibliothèque Nationale dans l'édifice ci-devant destiné à la Paroisse de la Madeleine ; par A. J. B. G. Gisors, le jeune, inspecteur des Bâtiments du Conseil des Cinq-Cents, et architecte. — (*Paris*), *Imp. des Sciences et Arts*, an VII, in-16 de 23 p. [Inv. Réserve. Q. 767]

Le faux-titre porte en outre : Exposé sous le n° dans l'une des salles du Musée central des Arts. — Exposition de l'an VII.

451. *L'Opéra*, le Trésor et la Bibliothèque du roi. — *Paris, Delaunay*, 1819 in-8° de 15 p.

452. **Delessert** (B.). — Mémoire sur la Bibliothèque Royale, où l'on indique les mesures à prendre pour la transférer dans un bâtiment circulaire, d'une forme nouvelle, qui serait construit au centre de la place du Carrousel ; cette bibliothèque contiendrait 800,000 volumes ; elle serait incombustible, d'un service et d'une surveillance faciles ; tous les livres seraient renfermés sous des châssis vitrés, et accessibles au moyen de galeries et escaliers en fer ; elle n'occuperait que 1,900 toises carrées et pourrait être entièrement terminée dans trois ans, pour la somme de 8 millions ; elle ne coûterait rien à l'État ; les terrains et maisons occupés par la Biblio-

thèque actuelle étant d'une valeur égale. Avec deux planches. (Signé : B. Delessert, député, décembre 1835). — *Paris, imp. de H. Dupuy, 1835, in-4° de 14 p.* [Inv. Réserve. Q. 421]

Dans le même volume on a relié du même auteur :

Second Mémoire sur la Bibliothèque Royale, sur l'emplacement où elle pourrait être construite, et sur la meilleure disposition à donner aux grandes bibliothèques publiques. Avec une planche. (Signé : Benj. Delessert, député et membre de l'Institut. Paris, 1^{er} juin 1838). — *Paris, A. Gratiot et C^{ie}, 1^{er} juin 1838, in-4° de 10 p.*

453. **Lusson** (A. L.). — Projet de réunion du Louvre aux Tuileries en introduisant dans les plans de MM. Percier et Fontaine la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'exposition des produits de l'industrie, par A. L. Lusson, architecte des travaux publics,... — *Paris, A. L. Lusson, imp. chez P. Renouard, rue Garancière, n° 5, 1838, in-4° de 17 p. et 2 planches.*

454. **Lusson** (A.-L.). — Corollaire sur le projet de réunion du Louvre aux Tuileries en introduisant dans les plans de MM. Percier et Fontaine la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'exposition des produits de l'industrie, par A.-L. Lusson, architecte des Travaux publics,... (janvier 1839). — (*Paris*), *imp. chez Paul Renouard, (s. d.), in-4° de 4 p.* [Inv. Réserve. Q. 423]

455. **Mauduit** (A. F.). — Description d'un projet de Bibliothèque composé à Rome en 1833, pour la ville de Paris; par A. F. Mauduit, architecte de feu l'Empereur Alexandre I^{er},... avec l'exposé des idées de l'auteur pour le meilleur parti à tirer de l'emplacement compris entre les Tuileries et le Louvre. — *Paris, typ. de Firmin-Didot frères, janvier 1839, in-8° de 36 p.*

[Inventaire. Q. 7460]

Dans son projet, l'auteur assignait à la Biblioth. royale l'emplacement du Carrousel.

456. **Gauché**. — Divers projets d'édifices proposés en 1841 pour transférer la Bibliothèque Royale dans le XI^e ou le XII^e arrondissement de Paris, par Gauché, architecte, auteur d'un projet d'abattoir général à l'île des Cygnes, en 1802, pour le service des boucheries de Paris,... — *Paris, typ. Lacrampe et comp., (s. d.), in-fol. de 8 p.* [Inv. Réserve. Q. 119]

Avec les plans des emplacements proposés dans les XI^e et XII^e arrondissements.

457. **Laborde** (C^{ie} de). — De l'organisation des Bibliothèques dans Paris. 1^{re} Lettre : La Bibliothèque royale occupe le centre topographique et in-

tellectuel de la ville de Paris. (Paris, 10 février 1845.) — *Paris, A. Franck, 1845, in-8° de 24 p.* [Inv. Réserve. Q. 293]

2° Lettre : Revue critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale. (Mars 1845.) — *Paris, A. Franck, 1845, in-8° de 56 p.*

[Inv. Réserve. Q. 294]

4° Lettre : Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle. — *Paris, A. Franck, 1846, gr. in-8° de 408 p.* [Inventaire. Q. 949]

La seconde partie de la 4° lettre se compose de notes fort curieuses, mais elle a été tirée à plus petit nombre que la première, 150 exemplaires, pour des raisons que l'auteur indique en tête du sommaire des notes. Celles-ci occupent les pp. 121 à 408 en petit texte à 2 col. — Dans les exempl. sans les notes, les p. 121-124 contiennent une table des chap. et un sommaire des notes qui ont été tirées à petit nombre.

8° Lettre : Étude sur la construction des Bibliothèques (avril 1845). — *Paris, A. Franck, 1845, in-8° de 52 p.* [Inv. Réserve. Q. 296]

Ces quatre lettres sont ornées de fleurons, vignettes, etc. — Les lettres 3, 5, 6 et 7 n'ont pas été imprimées.

458. **Mauduit** (A. F.). — Propositions pour l'achèvement des Tuileries et du Louvre, par A. F. Mauduit, architecte de feu l'Empereur Alexandre premier,... — *Paris, typ. de Firmin Didot frères, mai 1846, in-8° de 41 p. et un plan.* [Ms. 2.846. Pièces sur la Biblioth. royale.]

Les travaux eussent été achevés par souscription. On aurait abandonné aux souscripteurs, à titre d'indemnité, le produit de la vente des constructions et des terrains appartenant à la Bibliothèque actuelle, rue Richelieu.

459. **Brey** (A.). — Projet pour la construction d'une Bibliothèque Royale à élever facultativement sur trois emplacements, dont deux situés place du Châtelet et l'autre à cheval sur le passage Cendrier. Par A. Brey, architecte, membre de l'Acad. Nat... de Puebla (Mexique)... — (*Paris*), 1847, lith. Carré et fils, in-4° de 13 p. autogr. [Inv. Réserve. Q. 425]

Avec un plan de la Bibl. projetée place du Châtelet.

460. **Grille** (F.). — Lettre à M. Darreste sur le Louvre, la Bibliothèque et l'Opéra, par F. Grille. — *Paris, Techener, 1847, in-8° de 36 p.*

[Inv. Réserve. Q. 824]

Projet de transport de la Bibliothèque au Louvre.

461. **Marchebeus** (J.). — Plan de la Bibliothèque et de l'Opéra sur la place

du Carroussel, par M. Marchebeus, architecte du Gouvernement. (Paris, le 18 juin 1847.) — *Paris, imp. de Guiraudet et Jouaust, 1847, in-4° de 14 p.*

[Inv. Réserve. Q. 424]

Avec une Vue générale de la Bibliothèque et du théâtre de l'opéra projetés sur la place du Carroussel à Paris et deux plans.

462. **Pautet, du Rozier** (G.). — Rapport à Son Excellence M. le comte de Salvandy, Ministre de l'Instruction Publique, sur l'organisation du personnel, la reconstruction du monument et la rédaction du Catalogue de la Bibliothèque royale, par J. Pautet, du Rozier, bibliothécaire. (Beaune [Côte-d'Or], le 1^{er} mars 1847). — (S. l.), mars 1847, in-8° de 13 p. [Inv. Réserve. Q. 814]

Planche.

2^e édition, avec pl.

[Inv. Réserve. Q. 815]

Le titre de cette 2^e éd. porte : *Bibliothèque Nationale. A. M. Louis-Napoléon Bonaparte, président de la République. Rapport sur l'organisation du personnel, la reconstruction du monument, ou l'emploi de la nouvelle galerie du Louvre, et la rédaction du catalogue de la Bibliothèque Nationale.* — *Paris, Ledoyen, 1849, in-8° de 13 p.*

463. **Guilhermy** (F. de). — République Française. Ministère de l'Instruction publique et des cultes. Rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique... par le comité historique des arts et monuments, sur le projet de translation de la Bibliothèque nationale dans les galeries du Louvre (Paris, le 12 mars 1849). — *Paris, imp. de P. Dupont, (s. d.) in-8° de 6 p.* [Q. 7472]

Le rapporteur. Signé : F. de Guilhermy. — Le membre du comité remplissant par interim les fonctions de vice-président, signé : Ch. de Montalembert.

464. **Barthélemy Saint-Hilaire**. — Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts. Direction des sciences et des lettres. Bâtimens de la Bibliothèque Nationale. Rapport de M. Barthélemy Saint-Hilaire, membre de l'Institut, sénateur. (Paris, le 8 mai 1878). — *Paris, Imp. nationale, 1879, in-4° de 17 p.* [L²⁴² 75]

Rapport de la commission instituée près du Ministère de l'Instr. publ. pour examiner la question de l'achat des immeubles attenant à la Bibl. Nat. (Arrêté du 8 mars 1878.) — Avec un plan d'ensemble de la Bibl. Nat. et un plan de détail des maisons particulières à acquérir.

465. **Préseau** (Victor-Charles). — Mon idée pour isoler, achever et dé-

mocratiser la Bibliothèque Nationale. — *Paris, imp. Richard et C^{ie}, 31 janvier 1879, in-8° de 18 p.* [8° Q. Pièce. 153]

L'auteur propose d'organiser une loterie européenne au moyen des diamants de la couronne et de prélever sur le produit de cette loterie les fonds nécessaires pour l'achèvement et la reconstitution de la Bibliothèque.

466. **Labrousse** (Léon). — La Bibliothèque Nationale, son début et ses accroissements, ses bâtiments et ses constructions, ses agrandissements, ses travaux, par Léon Labrousse, architecte du gouvernement. — *Paris, imp. H. Lulier, 1883, in-8° de 94 p.* [Réserve. p. Q. 41]

N'a pas été mis en vente.

(*A suivre.*)

E. PIERRET.

NOTE SUR FRANÇOIS BERGAIGNE

TRADUCTEUR DE DANTE

Dans son livre paru tout récemment et intitulé : *Les Manuscrits de Dante des bibliothèques de France*¹, mon confrère M. Lucien Auvray a décrit minutieusement deux manuscrits de la Bibliothèque nationale (*Nouv. acq. franç.*, 4119 et 4530) qui contiennent des fragments d'une traduction française de la *Divine Comédie* antérieure à 1524, par François Bergaigne (p. 129-136). Sur ce François Bergaigne, « inconnu d'ailleurs autrement », dit M. Auvray, je puis fournir un renseignement qu'il n'est pas inutile de relever. Dans l'état de la « Maison de Messieurs les dauphins (*sic*), ducs d'Orléans et d'Angoulesme, et de Mesdames Charlotte, Madeleine et Marguerite, leurs sœurs » pour l'année 1523-1524, on voit figurer parmi les secrétaires, et aux gages de 100 livres tournois, FRANÇOIS BERGAIGNE². Je ne crois pas qu'on puisse douter de l'identité du secrétaire des enfants de France et du traducteur de Dante.

Parlant du ms. *Nouv. acq. franç.*, 4530, M. Auvray dit : « Au xvii^e siècle, il a dû faire partie de la collection d'Alexandre Pétau; c'est du moins ce que l'on peut conjecturer des armoiries peintes au feuillet 1 avec la devise : MORIBUS ANTIQUIS. » A cette conjecture on peut substituer une certitude. La bibliothèque de Genève a recueilli beaucoup plus de manuscrits de Pétau que ne le ferait croire le catalogue publié au siècle dernier par Senebier qui n'en mentionne expressément que *neuf* comme ayant cette provenance. L'érudit et aimable bibliothécaire actuel de Genève, mon confrère M. Théophile Dufour, qui m'apprenait cette parti-

1. Paris, Thorin, 1892. Forme le fascicule 56 de la *Bibl. des écoles françaises d'Athènes et de Rome*.

2. Copie dans Bibl. nat. franç. 21478, à la date.

cularité, au mois d'avril dernier, me communiqua en même temps une plaquette devenue aujourd'hui fort rare et intitulée : *Catalogue des manuscrits et miniatures de feu M. Petau, conseiller à la Grand'Chambre du Parlement de Paris*, sur laquelle il avait noté les articles achetés à Paris par Lullin et aujourd'hui à Genève, près d'une centaine en tout. Dans ce précieux *Catalogue*, et en dehors des acquisitions de Lullin, j'ai remarqué l'article suivant :

Dante en vers françois avec 8 belles min. in-4°.

Il s'agit sûrement de notre ms. *Nouv. acq. franç.*, 4530. A vrai dire, M. Auvray n'y signale que « sept grandes miniatures ». Mais comme la dernière représente à gauche *le Paradis terrestre*, et à droite, *la Nativité de Jésus-Christ*, il n'est pas très surprenant que le vieux *Catalogue* l'ait comptée pour deux.

A. THOMAS.

BIBLIOGRAPHIE

Fac-similés des plus anciens manuscrits grecs en onciale et en minuscule de la Bibliothèque nationale, du iv^e au xii^e siècle, publiés par H. OMONT. — Paris, E. Leroux, 1892, gr. in-fol. 32 fr.

Cette publication forme le complément annoncé, ou plutôt en quelque sorte l'introduction, du recueil des *Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale* du ix^e au xiv^e siècle, publié l'an dernier (1891, p. 38). Mais, tandis que ces fac-similés ne contenaient que des exemples de manuscrits en écriture minuscule, depuis le ix^e jusqu'au xiv^e siècle, dont une dizaine à peine de textes classiques, ce nouveau recueil, divisé en deux parties, offre, d'un côté, des spécimens de tous les manuscrits grecs en écriture onciale depuis le iv^e siècle, et, d'autre part, un choix des principaux textes, presque tous en écriture minuscule, des auteurs classiques grecs, conservés à la Bibliothèque nationale. Des cinquante-deux planches qui le composent, les vingt-sept premières sont consacrées aux manuscrits onciaux et donnent des fac-similés de quarante-trois manuscrits différents, depuis le iv^e siècle, la plupart bibliques ou ecclésiastiques. Les vingt-cinq dernières planches, contenant vingt-neuf fac-similés de manuscrits, du ix^e au xii^e siècle, sont par contre réservées aux œuvres des auteurs classiques. On y a joint quelques spécimens de manuscrits célèbres par leur provenance, le luxe de leur exécution, ou qui ont jadis fait partie du trésor des empereurs de Constantinople.

Dans la première série on trouve seize fac-similés de quelques-uns des plus fameux manuscrits onciaux de l'Ancien ou du Nouveau Testament, treize Évangélistes, onze manuscrits liturgiques, hagiographiques, ou d'œuvres des SS. Pères, enfin quatre textes seulement d'auteurs classiques. La seconde série, réservée aux manuscrits d'auteurs classiques grecs, offre des spécimens des plus anciens et des meilleurs textes conservés à Paris. Il suffira de citer les dix-neuf fac-similés des manuscrits de l'*Anthologie grecque*, Apollonius Dyscole, Aristote, Athénée, Démosthène, Diodore de Sicile, Euripide, Hermogène, Hésiode, *Lexiques*, Longin, Lucien, Nicandre, Platon, Plutarque, Strabon, Théognis et Thucydide, auxquels il faut joindre huit spécimens de manuscrits relatifs à l'histoire byzantine, ou ayant appartenu à des empereurs de Constantinople, un manuscrit de l'*Histoire ecclésiastique* d'Eusèbe et un texte des *Évangiles*, en écriture calligraphique.

Nous reproduisons la table des planches, qui permettra de mieux apprécier la composition de ce recueil :

MANUSCRITS EN ÉCRITURE ONCIALE.

- Planche I. — *Supplément 574, Opuscles magiques* (Papyrus Anastasi). iv^e siècle.
- Planche II. — Ms. grec 17, *Ancien Testament* (Codex Sarravianus). v^e siècle.
- Planche III. — Ms. grec 9, *Bible* (Codex Ephræmi Syri rescriptus). v^e siècle.
- Planche IV. — *Supplément 1074, Épîtres de saint Paul* (H.). vi^e siècle.
- Planche V. — Ms. grec 107, *Épîtres de saint Paul* (Codex Claromontanus). vii^e siècle.
- Planche V bis. — *St.-Petersbourg. XX, Épîtres de saint Paul* (Codex Sangermanensis). ix^e siècle.
- Planche VI. — *Coislin 1, Octateuque*. vii^e siècle.
- Planche VII. — *Coislin 186, Psautier grec-latin*. viii^e siècle.
- Planche VIII. — Ms. grec 2179, DIOSCORIDE, *Matière médicale* (et pl. XXV). ix^e siècle.
- Planche IX. — Ms. grec 2389, PTOLÉMÉE, *Almageste*. ix^e siècle.
- Planche X. — Ms. grec 923, S. JEAN DAMASCÈNE (?), *Parallèles sacrés*. ix^e siècle.
- Planches XI-XII. — Ms. grec 510, S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE, *Sermons*. ix^e siècle.
- Planche XIII. — *Supplément 693, S. ISAAC DE SYRIE, Sermons*. ix^e siècle.
- Planche XIV, I. — Ms. grec 437, S. DENYS L'ARÉOPAGITE, *Œuvres*. ix^e siècle.
- Planche XIV, II. — Ms. grec 20, *Psautier*, avec peintures. x^e siècle.
- Planche XV. — *Supplément 824, Actes des SS. André et Matthias*. x^e siècle.
- Planche XVI, I. — Ms. grec 314, *Évangiles* (W^a). viii^e siècle.
- Planche XVI, II. — Ms. grec 62, *Évangiles* (L.). ix^e siècle.
- Planche XVII, I. — Ms. grec 48, *Évangiles* (M.). ix^e-x^e siècles.
- Planche XVII, II. — Ms. grec 63, *Évangiles* (K.). x^e siècle.
- Planche XVIII, I. — *Supplément 1081, Évangélaire*. ix^e-x^e siècles.
- Planche XVIII, II. — Ms. grec 279, *Évangélaire*. ix^e-x^e siècles.
- Planche XIX, I. — Ms. grec 281, *Évangélaire*. ix^e-x^e siècles.
- Planche XIX, II. — *Supplément 686, Évangélaire*. ix^e-x^e siècles.
- Planche XIX, III. — Ms. grec 277, *Évangélaire*. ix^e-xi^e siècles.
- Planche XIX, IV. — Ms. grec 280, *Évangélaire*. ix^e-xi^e siècles.
- Planche XX, I. — Ms. latin 4403 B, *Homélie sur la Nativité de J.-C.* ix^e siècle.
- Planche XX, II. — *Coislin 46, Homélie sur les Actes des Apôtres*. ix^e siècle.
- Planche XX, III. — Ms. grec 290, *Évangélaire*. ix^e siècle.
- Planche XX, IV. — *Coislin 261, Vie de S. Grégoire de Girgenti*. ix^e siècle.
- Planche XX bis, I. — Miller n° 1, *Évangiles* (Wⁱ). viii^e siècle.
- Planche XX bis, II. — Miller n° 13, ÉVAGRE DE SCÈTÈ. ix^e siècle.
- Planche XX bis, III. — Miller n° 16, S. JEAN DAMASCÈNE (?). ix^e siècle.
- Planche XX bis, IV. — Miller n° 7, *Évangélaire*. viii^e siècle.
- Planche XX bis, V. — Miller n° 6, *Évangélaire*. xi^e siècle.
- Planche XX bis, VI. — Miller n° 5, *Évangélaire*. x^e-xi^e siècles.
- Planche XXI, I. — Ms. grec 278, *Évangélaire*. x^e siècle (?).
- Planche XXI, II. — *Supplément 567, Évangélaire*. xv^e siècle (?).

- Planche XXII. — *Coislin 31, Évangélaire*. XII^e siècle.
 Planche XXIII. — Ms. latin 7651, *Glossaire latin grec*. IX^e siècle.
 Planche XXIV, I. — *Arsenal 8407, Psautier*. IX^e siècle.
 Planche XXIV, II. — *Supplément 188, Psautier*. XIII^e siècle.
 Planche XXV, I. — Ms. grec 325, *Liturgie grecque-arabe*. XIV^e siècle.
 Planche XXV, II. — Ms. grec 2179, *Souscription du livre III de DIOSCORIDE*.
 (Cf. pl. VIII.) IX^e siècle.

MANUSCRITS EN ÉCRITURE MINUSCULE.

- Planches XXVI-XXVII. — *Archives nat., K. 17, n° 6, Lettre d'un empereur de Constantinople*. IX^e siècle.
 Planche XXVIII. — Ms. grec 1807, *PLATON*. IX^e siècle.
 Planche XXIX. — Ms. grec 2934, *DÉMOSTHÈNE*. X^e siècle.
 Planche XXX. — Ms. grec 1853, *ARISTOTE*. X^e siècle.
 Planche XXXI, I. — Ms. grec 2036, *LONGIN*. X^e siècle.
 Planche XXXI, II. — Ms. grec 2771, *HÉSIODE*. X^e siècle.
 Planche XXXII. — Ms. grec 1983, *HERMOGÈNE*. X^e siècle.
 Planche XXXIII. — *Supplément 384, Anthologie grecque*. X^e siècle.
 Planche XXXIV. — Ms. grec 1430, *EUSÈBE, Histoire ecclésiastique*. X^e siècle.
 Planche XXXV. — *Coislin 310, GEORGES HAMARTOLE*. X^e siècle.
 Planche XXXVI, I. — Ms. grec 1710, *THÉOPHANE*. X^e siècle.
 Planche XXXVI, II. — Ms. grec 2548, *APOLLONIUS*. XI^e siècle.
 Planche XXXVII, I. — Ms. grec 1741, *ARISTOTE*. XI^e siècle.
 Planche XXXVII, II. — *Coislin 345, Lexiques*. XI^e siècle.
 Planche XXXVIII, I. — Ms. grec 70, *Évangiles*. X^e siècle.
 Planche XXXVIII, II. — *Supplément 388, THÉOGNIS*. X^e siècle.
 Planche XXXVIII, III. — *Supplément 607 A, Antiquités de Constantinople*.
 X^e siècle.
 Planche XXXVIII, IV. — *Supplément 247, NICANDRE*. XI^e siècle.
 Planche XXXIX. — Ms. grec 2442, *ATHÉNÉE*. XI^e siècle.
 Planche XL. — Ms. grec 1397, *STRABON*. XI^e siècle.
 Planche XLI. — *Supplément 235, THUCYDIDE*. XI^e siècle.
 Planche XLII. — Ms. grec 1665, *DIODORE DE SICILE*. XI^e siècle.
 Planche XLIII. — Ms. grec 1957, *PLUTARQUE*. XI^e siècle.
 Planche XLIV. — Ms. grec 2713, *EURIPIDE*. XI^e siècle.
 Planche XLV. — *Supplément 690, LUCIEN*. XII^e siècle.
 Planche XLVI. — Ms. grec 922, *Opuscules théologiques (1039-1057)*. XI^e siècle.
 Planches XLVII-XLVIII. — *Coislin 79, S. JEAN CHRYSOSTOME (1078-1081)*.
 XI^e siècle.
 Planche XLIX. — Ms. grec 384, *Règle de l'impératrice Irène (vers 1115-1125)*.
 XII^e siècle.
 Planche L. — Ms. grec 1670, *Registre des impôts de l'empire grec (vers 1183)*.
 XII^e siècle.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal, par
Henry MARTIN. T. VI. Paris, Plon, 1892, in-8 de 515 pages¹.

La plus grande partie des volumes décrits dans ce tome VI (sous les n^{os} 6023-7465) ont été transcrits aux xvii^e ou xviii^e siècle et proviennent des bibliothèques de couvents ou d'émigrés, versées dans les Dépôts littéraires, ou de dons plus ou moins récents. Cet espèce de résidu, dont le dépouillement a dû être assez pénible, contient encore quelques bons morceaux, çà et là des collections de chartes ou d'autographes; enfin, et surtout, de nombreux catalogues de bibliothèques. D'anciens catalogues de la Sorbonne, de Notre-Dame, de l'Université, du collège Louis-le-Grand, du marquis de Paulmy (comprenant à lui seul 19 volumes, n^{os} 6279-97), enfin les 27 volumes qui forment les Archives des Dépôts littéraires (n^{os} 6487-6513) seront souvent consultés par ceux qui s'intéressent à l'histoire de nos bibliothèques parisiennes.

Le volume est terminé par la description des manuscrits allemands (n. 8001-8022), anglais (8101-8107), breton (8151), néerlandais (8201-8228), castillans, catalans, provençaux, portugais (8301-8332), grecs (8401-8415), italiens (8501-8598), croato-serbe (8701), polonais (8751-52), slaves-russes (8801-8807).

Dans les tomes VII et VIII, M. Martin publiera la Table des matières et une étude sur la formation du dépôt dont il a fait connaître les richesses.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal. T. IX.

Archives de la Bastille, par Frantz FUNCK-BRENTANO. 1^{er} fascicule. Paris, Plon, 1892, LXXIX-273 p. in-8^o.

Dans l'introduction, M. Funck-Brentano donne tous les détails possibles sur la formation du dépôt qu'il vient de classer, il passe en revue successivement les papiers de la Bastille (depuis 1659), ceux de la Lieutenance de police, du donjon de Vincennes, de la Chambre de l'Arsenal, du Châtelet et du Parlement, les papiers particuliers des officiers de la Bastille, ceux de la maison du Roi. Il s'étend sur le classement de ces archives entrepris au xviii^e siècle, sur le bâtiment où elles étaient placées, d'abord dans la tour dite du Trésor, puis dans un bâtiment construit spécialement dans la grande cour de la Bastille, entre la tour de la Bertaudière et la tour de la Bazinière; c'est là qu'elles se trouvèrent de 1783 à 1789. Des chapitres sont consacrés à l'utilité des archives sous l'ancien régime; à la dispersion du dépôt; à la reconstitution du dépôt, dont on se préoccupa peu après la prise de la Bastille; aux archives de la Bastille à Saint-Louis la Culture, enfin à leur transfert à la Bibliothèque de l'Arsenal.

« Les Archives de la Bastille, dit M. Funck-Brentano, après avoir tant fait parler d'elles, occupé l'Assemblée Constituante, l'Assemblée des élec-

1. Cf. *Rev. des Bibliothèques*, I, p. 483.

teurs, la Commune de Paris, la Presse, Mirabeau, La Fayette, Bailly, tout Paris, la France entière, tombent dans un oubli complet. Elles sont perdues de vue. On les croit disparues à jamais. En 1840, un jeune bibliothécaire les découvre à la Bibliothèque de l'Arsenal, au fond de quelque oubliette obscure ! Comment ont-elles échoué là ?

« Les Archives de la Bastille se trouvaient à la Bibliothèque de l'Arsenal dès les premières années du *xix*^e siècle, avant l'an 1804... Ceci établi, nous pouvons fixer le moment où elles changèrent de domicile. Ameilhon, bibliothécaire de la ville de Paris, fut nommé, le 9 floréal an V (28 avril 1797), par le Directoire exécutif, conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. De 1798 à 1802, Ameilhon fut autorisé à choisir dans les dépôts littéraires les livres et les manuscrits qu'il jugeait devoir être utiles à la Bibliothèque de l'Arsenal. Il en tira tout naturellement un grand nombre du dépôt de Saint-Louis la Culture, à la garde duquel il avait été préposé. »

A l'Arsenal, on entassa ces archives dans un entresol poudreux. On différait de jour en jour de les en tirer ; cela dura quarante ans. Et s'il arrivait qu'un vieil amateur, curieux et importun, pour en avoir entendu parler au temps jadis, demandât à les consulter, la réponse était qu'on ne les connaissait point. En 1840, François Ravaisson trouva « un amas de papiers sur le carreau où ils faisaient jonchée et litière » et reconnut les célèbres archives égarées. Vingt années de travail lui suffirent à peine pour voir clair, au milieu du désordre incroyable dans lequel se trouvaient les papiers de la Bastille. Il ne restait rien du travail des officiers de la Bastille, à peine une trace de celui des employés du comité sur les chemises des différents dossiers épars.

Ravaisson fut à la hauteur de la tâche entreprise, mais la fatalité s'en mêla. Deux fois le vent, pénétrant dans les greniers vitrés où étaient rangés les documents, se joua cruellement dans ces papiers si laborieusement classés, et tout fut à refaire après un déménagement précipité qui se hâtait sous les obus du siège en 1870.

M. Funck-Brentano reconnaît largement le mérite de ses prédécesseurs, « depuis les archivistes secrétaires de la Lieutenance de police ou les officiers de la Bastille qui ont ordonné le dépôt au *xviii*^e siècle, jusqu'aux commis employés à l'époque révolutionnaire, jusqu'à François Ravaisson, le plus méritant de tous. » Il n'en est pas moins vrai que c'est M. Funck-Brentano qui, par un labeur assidu et souvent fastidieux, auquel il s'est attelé dès son entrée à la Bibliothèque de l'Arsenal, en 1884, a pu achever et rédiger l'excellent catalogue appelé à rendre les plus grands services aux bibliographes et aux historiens.

Le plan adopté par le Catalogue comprend :

1^o *Administration du Lieutenant général de police* ; n^{os} 10001-10329 (on a réservé les numéros 8808 à 10000 pour les accroissements du fonds des mss. proprement dits de l'Arsenal) ;

2° *Dossiers individuels et documents biographiques* (n°s 10330-12471);

3° *Administration de la Bastille, de la prison de Vincennes et de quelques autres prisons* (n°s 12472-12727).

Total : 2727 cartons ou volumes qui, grâce à M. de Bornier, sont installés aujourd'hui d'une manière confortable au premier étage de la bibliothèque et, grâce à M. Funck-Brentano, seront consultés rapidement.

Le deuxième et dernier fascicule, comprenant exclusivement les Tables des Archives de la Bastille, paraîtra prochainement. E. C.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine, par Auguste MOLINIER. T. IV. Paris, Plon, 1892, in-8 de 324 p.

Ce tome IV contient un Supplément où sont décrits quelques manuscrits entrés récemment (n°s 4483-4494) et une centaine d'articles formés par des pièces manuscrites remarquées dans un certain nombre de recueils du fonds des imprimés à la Bibliothèque Mazarine. Mais il est surtout rempli par la Table générale qui occupe 300 pages et est à la fois alphabétique et méthodique. Par exemple, à la suite du nom de Pierre Lombard, se trouve la liste de tous les commentateurs du maître des Sentences dont la Mazarine possède des copies. Le mot « copistes » fournit l'indication de 114 personnages ayant exécuté des volumes conservés dans le dépôt. Le mot « art militaire » renvoie à une centaine de rubriques qui doivent intéresser quiconque s'occupe dudit sujet. Enfin, il est facile de réunir les manuscrits des différentes provenances, en cherchant aux mots Cardinal Lemoine, Navarre, S. Martin des Champs, S. Sulpice (séminaire de), S. Victor (abbaye de), Sorbonne, etc. Celui qui étudiera la décoration des manuscrits trouvera indiqués à l'article « Peinture » plus de cent pages qu'il devra consulter. Grâce à cette excellente Table, les manuscrits de la Mazarine sont mis à la portée de tous, et le philologue ou l'historien qui en négligerait les ressources, serait bien coupable ou bien maladroit.

Il Mappamondo di Torino riprodotto e descritto da Giuseppe OTTINO, bibliotecario della Nazionale di Torino. — Torino, C. Clausen, 1892, gr. in-fol. de 12 p. et 2 facsim.

M. Ottino a eu l'heureuse idée de faire exécuter en grandeur naturelle, une photo-chromo-lithographie de la mappemonde de Turin, bien connue des géographes, grâce à une gravure, fort défectueuse d'ailleurs, publiée jadis dans le catalogue de Pasini et reproduite dans divers ouvrages. Ladite mappemonde n'est, en somme, qu'une des illustrations qui accompagnent l'ouvrage de Beatus sur l'Apocalypse. Ce détail a échappé à M. Ottino ; sans doute l'édition de Beatus donnée par Florez (Madrid, 1770, in-4°) est extrêmement rare, mais il aurait dû renvoyer au mémoire que M. Delisle a inséré dans ses *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, p. 118 et suiv., dans lequel sont énumérés 21 manuscrits de l'ouvrage de Beatus.

Le manuscrit de Turin I. II. 1 est attribué au XII^e siècle par M. Ottino ; mais, autant qu'on peut en juger par une seule page de fac-similé, l'écriture de la mappemonde ne doit pas être de beaucoup postérieure à la fin du X^e siècle. Pour la description de la Mappemonde, M. Ottino aurait pu s'aider d'un article de Cortambert : « Quelques-uns des plus anciens monuments géographiques du moyen âge conservés à la Bibliothèque nationale. » (*Bulletin de la Soc. de géogr.* VI^e sér. t. XIV, 1877, p. 337-363).

La mappemonde de Turin est fort intéressante, mais il faut la rapprocher des autres exemplaires connus, notamment du manuscrit de la Bibl. nat. 8878, copié à Saint-Sever entre les années 1028 et 1072. La mappemonde de ce dernier a été reproduite d'abord à la suite de l'article cité de Cortambert, puis, en héliogravure, dans le *Choix de documents géographiques conservés à la Bibl. nationale* (Paris, Maisonneuve, 1883, gr. fol.), pl. VI. C'est le Ministère de l'Instruction publique qui avait fait exécuter ces reproductions pour l'exposition géographique faite à Venise en 1881.

Les artistes chargés d'illustrer les exemplaires de Saint-Béat ne se sont pas copiés servilement ; la carte de S.-Sever renferme au moins quatre fois plus de noms propres, dont un certain nombre ont été certainement ajoutés par le copiste du XI^e siècle ; celle de Turin donne une image plus fidèle des connaissances géographiques de l'artiste du X^e siècle, je ne dis pas du VIII^e, car il n'est pas certain que du temps de S.-Béat le commentaire de l'Apocalypse ait été illustré. Quoi qu'il en soit, la jolie et exacte reproduction que publie M. Ottino, permettra d'étudier de plus près la mappemonde qui n'est pas une des moindres curiosités de la bibliothèque de Turin.

Émile CHATELAIN.

BERGMANS (Paul). — *Répertoire méthodique décennal des travaux bibliographiques parus en Belgique*. 1881-1890. Liège, 1892, in-8°, 76 p. (Extr. *Bulletin de la Soc. lièg. de Bibl.*, t. I.).

Utile et excellent travail qui permet aux bibliographes de connaître immédiatement ce qui a été fait en Belgique sur la bibliographie pendant ces dix dernières années. Une quarantaine de Revues ont fourni la matière de cette brochure. Le travail est précédé d'une table des abréviations qui ne comprend pas moins de quatre pages. La division de l'ouvrage est faite ainsi : 1^o Journaux et publications périodiques ; 2^o Ouvrages non périodiques. Cette deuxième division comprend plusieurs sections : 1^o L'imprimerie et les arts qui s'y rattachent ; 2^o Bibliographie. L'auteur a fait son travail avec conscience et le montre en réparant un oubli involontaire ; à la page 75, en effet, il analyse les *Analecta Bollandiana* qui avaient été omis dans le cours du travail.

M.

Bibliografia etiopica. — Catalogo descrittivo e ragionato degli scritti pubblicati dalla invenzione della stampa fino al tutto

il 1891 intorno alla Etiopia e regione limitrofe redatto da Giuseppe FUMAGALLI, bibliotecario della biblioteca nazionale di Milano. Milano, Ulrico Hoepli, editore libraio della real Casa, 1893, in-8°, 288 p.

Cette bibliographie sera particulièrement utile aux personnes qui s'occupent de la géographie et de l'histoire de l'Est de l'Afrique. Voilà ce que dit l'éditeur dans l'annonce de cet ouvrage :

« Grâce à la nouvelle politique coloniale de l'Italie, une grande partie du N. E. de l'Afrique est désormais ouverte à l'exploration des voyageurs et aux études des savants.

C'est dans le but d'aider à ces recherches que M. Fumagalli, bibliothécaire de la Bibliothèque Nationale de Milan, dont les nombreux travaux bibliographiques sont justement appréciés tant en Italie qu'à l'étranger, vient de recueillir et classer dans sa *Bibliographie Éthiopienne*, que nous présentons aujourd'hui au public, tout ce que l'on a imprimé jusqu'à ce jour sur l'Abyssinie et les pays environnants, c'est-à-dire non seulement sur l'ancien empire éthiopien, mais aussi sur toute cette partie de la côte de la Mer Rouge, qui est maintenant appelée « Colonie Érythrée », les pays des Bogos, des Mensa, des Beni-Amer, des Hababs, des Danakils, Obock et Tadjourah, les régions des Gallas, le Harrar et enfin toute la presqu'île des Somalis jusqu'aux bouches du Juba. Les limites de ces territoires se trouvent indiquées dans la petite carte imprimée en tête de ce prospectus. Le répertoire bibliographique comprend tous les écrits qui, directement ou non, peuvent concerner ces pays, soit au point de vue de la géographie et des explorations, soit relativement à l'histoire, à l'archéologie, à la linguistique, à la religion, à l'ethnographie, à l'histoire naturelle, au commerce, etc. On y trouvera, à côté de la mention des livres et des brochures, l'indication détaillée des principaux articles et mémoires publiés dans les revues, les actes des Académies, etc., ainsi que le dépouillement complet des journaux de géographie et des revues d'études orientales. »

L'ouvrage mentionne 3,428 titres donnés avec soin et précision, qui se divisent de la sorte : 1,287 ouvrages en langue italienne, 598 en français, 713 en allemand, 492 en anglais, 80 en hollandais, 61 en espagnol et portugais, et le reste en langues diverses : russe, danois, etc., etc. La division des chapitres est la suivante : Bibliographie. — Biographie des voyageurs en Éthiopie, etc... — Relations générales des voyages... — Relations générales géographiques et statistiques. — Relations partielles, descriptions topographiques — Cartographie — Linguistique — Littérature — Histoire et archéologie — Histoire de la Colonie d'Erythrée — Religions, etc... — Ethnographie — Météorologie — Faune — Flore — Géologie — Commerce, Industrie, Colonisation, etc... — Histoire typographique — Variété littéraire, etc...

Cet ouvrage nous paraît aussi achevé qu'il est possible de le désirer ; beaucoup de titres sont complétés par des notes en petit texte, par des détails toujours utiles à connaître. Comme nous le disions, la France figure pour une bonne part, et nous y relevons les noms des voyageurs suivants : Soleillet, Dupuis, Combes et Tamisier, Lefevre, Ferret et Gallimier, Lambert, Lagarde, Lejean, Courbon, Girard, Raffray, G. Revoil, d'Abbadie, de Rivoyre, etc.

Typographiquement, le volume est parfaitement exécuté ; un certain luxe, sobre, mais précis, donne à l'œuvre une élégance qui ne lui nuit pas.

ALBERT MAIRE.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Compte rendu du 15^e Congrès de la « Library Association of the united Kingdom » de Londres, tenu à Paris.

La session annuelle de l'Association des bibliothèques de Grande-Bretagne et d'Irlande (*the Library Association of the united Kingdom*), a eu lieu à Paris, à l'Ecole des beaux-arts, du 12 au 15 septembre. Cette Société, fondée en 1877, comprend non seulement les conservateurs et employés de la plupart des bibliothèques publiques des Iles Britanniques, mais aussi beaucoup de membres dont le seul titre est de s'intéresser aux bibliothèques et aux livres : maires, conseillers, *aldermen* des grandes cités, libraires et éditeurs, etc. Chaque année, les sociétaires se réunissent de tous les points de la Grande-Bretagne et de l'Irlande pour tenir une session de quelques jours ; chaque année ils choisissent une ville différente, mais jusqu'ici ils n'étaient pas sortis des limites des trois royaumes. Pour leur première réunion sur le continent, ils ont choisi sans hésiter Paris.

M. Mac Alister, bibliothécaire de la Société royale de médecine, secrétaire général de l'Association, était venu quelques jours à l'avance pour tout préparer, avec l'aide de deux secrétaires honoraires locaux, MM. Julien Havet et Hennessy. Sur leur demande, appuyée par S. Exc. lord Dufferin, ambassadeur du Royaume-Uni, M. le Ministre de l'Instruction publique a mis à la disposition du congrès la salle de l'Hémicycle à l'Ecole des beaux-arts. Quatre séances y ont été tenues, le matin, de dix heures à une heure. La présidence avait été confiée à M. Beljame, professeur à la Faculté des lettres de Paris.

Le congrès a entendu des communications en français et en anglais. Par une courtoisie réciproque, à laquelle Anglais et Français ont été également sensibles, les orateurs de notre pays avaient choisi des sujets qui se rattachaient plus ou moins directement à l'Angleterre, et ceux d'outre-Manche avaient fait imprimer des traductions françaises de leurs lectures. M. Delisle a non seulement lu, mais imprimé et offert à tous les congres-

sistes une étude sur *Sir Kenelm Digby et les anciens rapports des bibliothèques françaises avec la Grande-Bretagne*. M. Thierry-Poux a complété un article publié dans un des derniers numéros du journal de l'Association, en présentant des remarques nouvelles sur l'emploi de la gravure sur bois dans les livres vénitiens du xv^e siècle. M. Omont a parlé des relations entre les érudits anglais et la bibliothèque du Roi au xviii^e siècle; M. Bouchot, d'un livre de la Bibliothèque nationale, illustré par un peintre anglais, nommé Belliard, pour le duc de Nivernois, au xvi^e siècle; M. Marcel, des cartes anciennes de l'Amérique britannique, en ce moment exposées à la Bibliothèque nationale; M. Garnett, du Musée britannique, avait envoyé une note sur un projet de catalogue universel. M. Harry Rawson, de Manchester, a raconté l'histoire et l'organisation des bibliothèques populaires de Manchester, et M. Chennevière lui a répondu, par un exposé, en français, de l'œuvre de notre Ligue de l'enseignement. L'auditoire a été vivement frappé de l'identité du but poursuivi de part et d'autre, en même temps que de la variété des moyens mis en œuvre. Une jeune personne, M^{lle} James, a lu une notice très remarquée sur l'aptitude des femmes aux fonctions de bibliothécaires. Remarquons à ce propos que l'Association compte parmi ses sociétaires des dames, et qu'elles étaient venues nombreuses au congrès.

Les après-midi ont été consacrées à la visite des principales bibliothèques et collections littéraires ou historiques de Paris.

A l'ouverture du Congrès, M. Mac Alister a lu le rapport suivant :

RAPPORT DU CONSEIL POUR L'ANNÉE 1891-92.

En félicitant l'Association d'une année qui a été l'une des plus importantes et des plus heureuses de son existence, le Conseil se rend compte que, quoique beaucoup ait été fait, il reste encore plus à faire; il a la confiance que les membres de l'Association ne se borneront pas à être satisfaits du souvenir des douze mois qui viennent de s'écouler, mais redoubleront d'efforts pour que l'année prochaine soit une des plus fructueuses.

Situation de la Société. — La liste des membres comprend 27 membres honoraires, 32 membres perpétuels et 448 membres ordinaires.

-Le Conseil, désireux de reconnaître les éminents services rendus par sir John Lubbock au développement des bibliothèques populaires, a proposé de le nommer membre honoraire. Sir John Lubbock a été, par suite, élu à l'unanimité membre honoraire de l'Association.

Dès réception de l'avis de sa nomination, sir John Lubbock a écrit pour remercier l'Association de l'honneur qui lui était fait, et exprimer les sentiments de profonde reconnaissance qu'il éprouvait pour l'appréciation que les membres de l'Association avaient faite de ses rapports avec les bibliothèques.

Nécrologie. — Peut-être le coup le plus cruel qu'ait éprouvé l'Association

depuis sa fondation lui vient-il de la mort prématurée de M. E. C. Thomas, le 5 février de la présente année. Il est inutile de retracer sa vie, qui a été brièvement racontée dans le recueil *the Library*, en mars 1892; mais le Conseil ne peut manquer de rappeler la profonde douleur que lui causa la perte d'un ami et d'un collègue si dévoué. M. Thomas avait activement travaillé à la prospérité de l'Association dès ses débuts. Il en devint secrétaire adjoint avec M. Tedder en 1879, et de 1882 à 1887, supporta tout le poids de nos affaires. Ce ne fut qu'en 1890 qu'il quitta définitivement ces fonctions qu'il avait remplies pendant onze ans à son propre honneur et au grand profit de l'Association. Le Conseil pense qu'un témoignage est bien dû de sa part à la mémoire d'un homme qui non seulement a renoncé, pour se consacrer aux bibliothécaires et à leur Association, aux promesses d'une brillante carrière professionnelle et littéraire, sans espérer ou sans viser aucun profit ou aucune distinction personnelle, mais qui a su s'attacher chacun des membres de notre Association par une courtoisie de tout instant et par les meilleures qualités de l'homme le plus honorable, le plus parfait.

La perte douloureuse de M. Edouard Ayton Holme-Kay, bibliothécaire de l'Institut Baillie, à Glasgow, que la mort enleva à Nottingham, peu après la clôture de la réunion annuelle que nous avons tenue en cette ville, a été vivement sentie par tous ceux qui l'avaient connu ou qui s'intéressaient aux promesses que donnaient les débuts de sa carrière. Son caractère aimable lui avait attiré l'affection de ses collègues, et sa perte, arrivée dans de pénibles circonstances, laissera un long souvenir.

Nous avons vu aussi disparaître, au mois de mars de cette année, une gracieuse figure, celle de M. Robert Major Holborn, de Highbury, à Londres, qui fut l'un des plus vifs soutiens de notre Association, et se montra envers elle un généreux donateur.

Notre Association a perdu en outre un de ses membres actifs en la personne de Baillie William Wilson, en dernier lieu conservateur de la bibliothèque Mitchell à Glasgow, ancien directeur de l'hospice Hutcheson en cette ville. Il se distingua à Glasgow par les services qu'il rendit dans ses fonctions à la bibliothèque Mitchell, et vivra, sans nul doute, dans le souvenir de tous ceux qui assistaient au dîner de l'Association à Ayr, qu'il présida avec habileté et entrain.

Réunions mensuelles. — Ces réunions ont été tenues régulièrement, avec un bon nombre de membres présents.

À la réunion d'octobre, à « Hanover square », M. J. D. Brown a lu un mémoire sur « l'analyse critique des œuvres de l'Association, 1877-1891, suivie de quelques indications sur ses travaux futurs ». Un second mémoire, qui fut communiqué par M. Mac Alister, avait pour titre : « Mudie peut-il venir en aide aux bibliothèques publiques? Simple note ».

À la réunion de novembre, M. J. H. Quinn lut un mémoire sur « un système d'établissement de fiches pour les bibliothèques libres ».

En décembre, M. E. M. Borrajo a donné lecture d'un mémoire sur « les bibliothèques municipales de Paris ».

La réunion de janvier eut lieu à la bibliothèque centrale de Chelsea ; c'est là que fut discuté le rapport de la commission relatif au format des livres, et M. J. H. Quinn communiqua un mémoire sur « le fonctionnement des bibliothèques publiques de Chelsea ».

En février, l'Association tint séance au Palais du Peuple ; Miss James y lut un mémoire sur « l'œuvre d'une année à la bibliothèque du Palais du Peuple, 1891 ».

La réunion d'avril eut lieu à « Hanover square » ; on y discuta les décisions à prendre pour le congrès annuel.

En mai, M. Hew Morrison lut un mémoire sur « la bibliothèque publique d'Édimbourg et les travaux de sa première année d'existence ».

En juin, M. David Stott lut un mémoire sur « les conditions et remises faites par les libraires aux bibliothèques libres ».

Musée. — La résolution votée par le Conseil, de former un musée renfermant tout ce qui a trait aux bibliothèques et à leur fonctionnement, a été mise à exécution, et une collection de spécimens a été commencée immédiatement après la réunion de Nottingham. Une circulaire, ayant pour but de provoquer l'envoi d'imprimés, fiches, articles de papeterie, etc., fut adressée à tous les membres de l'Association ; et, bien qu'un petit nombre de membres aient seulement répondu jusqu'à présent, le Conseil nourrit l'espoir que, avant un an, le Musée contiendra un spécimen de chaque imprimé et de chaque article de matériel dont se servent les bibliothèques. Pour l'instant, le Musée est installé dans la bibliothèque publique de Clerkenwell, à Londres, E. C., où il est visible à toute heure. Il renferme un bon nombre de modèles réduits, principalement offerts par des manufacturiers ; mais il y a espérance de le voir s'accroître dans des proportions convenables, par suite des dons que chaque bibliothécaire pourra faire. Une liste indicatrice d'objets qu'il serait désirable d'y rencontrer a été jointe à la circulaire ci-dessus mentionnée, et le Conseil voudrait insister énergiquement auprès des membres de l'Association sur l'importance qu'il y a à former une collection complète et permanente de tout le matériel, qui rend tant de services au fonctionnement des bibliothèques de nos jours. Un nombre considérable de bibliothécaires, employés ou autres personnes attachées aux bibliothèques, ont visité le musée depuis décembre 1891 ; et l'on comprend que plus on usera de ce musée comme moyen de renseignement et d'instruction, plus s'accroîtra et se complètera l'ensemble de tout ce qui constitue une bibliothèque.

Codification des lois relatives aux bibliothèques publiques en Angleterre. — Les membres de l'Association sont déjà au courant de ce qui a été fait dans ce sens ; mais il est utile de rappeler brièvement dans ce rapport annuel les résultats de l'année courante.

L'année dernière il a été dit que la Commission de législation avait prié M. E. L. Janshave de préparer un bill séparé, reproduisant l'ensemble des dispositions législatives, régissant actuellement les bibliothèques en Angleterre. Ce bill fut rédigé et la Commission tint plusieurs séances pour en examiner en détail toutes les dispositions. Plusieurs amendements furent proposés et discutés; mais, en ce qui concerne quelques-uns des plus importants, on comprit que, dans les circonstances actuelles, il serait imprudent d'insister sur leur introduction; et finalement il fut décidé que le bill ne serait purement qu'une codification, avec les seules modifications d'ordre et d'interprétation qui pourraient y être apportées sans danger; quant aux amendements que la Commission aurait voulu voir adopter, on les signalerait à l'attention du Parlement après la seconde lecture.

Sir John Lubbock fut prié de se charger du bill; il accepta cette mission; et c'est principalement à son attention pénétrante que l'Association doit d'avoir vu cette importante mesure examinée et discutée par un Parlement sur le point de se dissoudre.

Le très honorable John Morley, Mr. Justin Mc Carthy, Mr. Francis Sharp Powell (aujourd'hui Sir Francis Sharp Powell), Mr. Bart et Mr. Redmond se sont joints à Sir John Lubbock pour signer le bill.

Quand le bill passa en seconde lecture, un certain nombre d'amendements furent proposés par divers membres au nom de l'Association, et furent discutés par la Commission spéciale à laquelle avait été renvoyé le bill. Quelques-uns de ces amendements furent rejetés; mais plusieurs, d'une réelle importance, furent adoptés, et le bill devint la loi du 27 juin 1892, qui entrera en vigueur le 1^{er} octobre.

Dès sa fondation, l'Association avait mis au nombre de ses désirs à réaliser la réforme de la loi concernant les bibliothèques publiques; pour des causes diverses, toutes les tentatives antérieures avaient échoué. Aussi le Conseil considère-t-il cette portion de son œuvre avec une satisfaction particulière, non seulement en raison de sa valeur intrinsèque immédiate, mais parce qu'elle est le gage des réformes qui peuvent être accomplies dans l'avenir par des efforts dirigés dans la même voie.

Le rapport continue par des détails et des indications sur le recueil *the Library*, organe officiel de l'Association; — sur le *Manuel du Bibliothécaire*, qui doit comprendre trois sections : Législation, Personnel, Matériel, et dont la publication se trouve retardée par les modifications que nécessite dans la partie relative à la législation, l'adoption de la récente loi de juin 1892. Les deux autres sections, Personnel et Matériel, seront mises séparément à la disposition des membres de l'Association et du public; — enfin sur l'*Annuaire*, qui a été l'objet d'utiles améliorations. Suivent des renseignements sur le mouvement et le développement des bibliothèques en Angleterre pendant l'année qui s'est terminée au mois d'août 1892.

Examens. La première session d'examens, subis conformément au nou-

veau règlement, a été tenue en juin. Sept candidats se sont présentés. Deux ont obtenu des certificats pour les langues française et anglaise, deux pour l'aptitude à exercer la profession de bibliothécaire ; il a été délivré un certificat complet pour l'examen préliminaire.

Donations. C'est un devoir pour l'Association d'exprimer ses plus sincères remerciements au bureau d'éducation des États-Unis, qui a mis généreusement à la disposition de ses membres 236 exemplaires des Règles de Cutter, relatives à l'établissement des catalogues, pour servir à la discussion de la question qui doit être traitée au congrès tenu à Paris.

Un autre don, qui a sa valeur, consiste en un envoi considérable du Bulletin n° 1 de la Bibliothèque d'État à New-York. Ce Bulletin contient un exposé complet de l'organisation de la Bibliothèque scolaire, que dirige avec tant d'habileté le professeur Dewey, membre honoraire de notre Association.

Au nom de l'Association, le Conseil témoigne sa vive reconnaissance pour ces deux donations. [Traduit par M. P. DELALAIN].

(Extrait du *Journal de l'imp. et de la librairie*.)

NÉCROLOGIE

Le docteur TRACOU, bibliothécaire de la Bibliothèque universitaire de Lille, vient de mourir. En enregistrant ce deuil pour la famille et cette perte pour l'Université et les Bibliothèques en particulier, nous devons nous associer à tous ceux qui l'ont connu, pour rendre hommage à son savoir et à sa modestie.

Par un travail acharné, le Dr Tracou avait conquis tous ses grades dans l'Université et sa position de professeur agrégé à la Faculté de médecine de Lille l'avait récompensé de cet énorme labeur qui l'a tué.

Né à Montpazier (Dordogne) le 31 janvier 1863, il se présente en 1881 au Concours du certificat d'aptitude pour les fonctions de bibliothécaire. A dix-huit ans, il était bibliothécaire de la Faculté des Sciences à Marseille, où ses grandes qualités et sa profonde capacité le font remarquer par ses chefs. Envoyé à Lille, M. Tracou est chargé de la délicate mission de reconstituer et de réorganiser la bibliothèque de la Faculté des sciences de cette ville. Le tact et la fermeté que le jeune bibliothécaire déploya dans ces circonstances difficiles furent couronnés d'un succès complet. Entre temps, il avait achevé son doctorat en médecine et la thèse qu'il présenta à la Faculté de Lille en 1889 sur *l'influence de la coxalgie sur la conformation du bassin* fut très remarquée et mérita les éloges unanimes du jury.

Cette année même il avait passé son agrégation de médecine. Malheureusement, le mal dont il souffrait depuis longtemps ne fit qu'empirer, et le 16 septembre dernier, le Dr Tracou mourait à Villeneuve-sur-Lot, au milieu de sa famille.

Malgré ses travaux multiples, le Dr Tracou avait pu préparer un catalogue général des thèses de médecine soutenues en France depuis la réorganisation des Facultés, c'est-à-dire depuis 1810. Cet immense travail dont toutes les fiches existent, mériterait d'être édité et publié. Nous devons encore signaler la traduction de l'ouvrage de Gräsel : *Grundsätze der Bibliothekslehre*, qu'il préparait en collaboration avec M. Battesti.

ALBERT MAIRE.

M. VALLUET n'aura pas joui longtemps des loisirs de sa retraite, qu'il avait prise l'année dernière. Il est mort à Dijon au mois de septembre. Il s'était présenté à l'examen des bibliothèques en 1882 et peu après fut envoyé à Montauban, à la faculté de théologie protestante, en qualité de bibliothécaire. Doué d'une grande patience et très soigneux, il a rendu de réels services pendant les dix ans qu'il a été en fonctions. M.

Le 26 juin dernier, est mort M. DE LA BOULLAYE, bibliothécaire de la ville de Langres.

Le 28 du même mois est mort subitement M. CASTAN, bibliothécaire de la ville de Besançon, correspondant de l'Institut.

Le professeur de théologie D. LIPSUS à Iéna, décédé le 19 août dernier, a laissé une précieuse bibliothèque de spécialités riche en ouvrages rares et en collections complètes de revues. Selon le désir du défunt, sa bibliothèque ne sera pas dispersée, elle passera en totalité dans une bibliothèque publique. On est occupé à cataloguer ces livres, et le catalogue sera distribué en plusieurs exemplaires. Les demandes doivent être adressées au professeur Baumgarten, à Iéna.

PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

L'Intermédiaire de l'Ouest. Revue bibliographique mensuelle. — *Niort*, L. Clouzot, 1891, in-8°. — N° 1, juillet 1892. (Établissement d'une université à Tours par Henri IV, par Ch. de GRANDMAISON. — Spectacles populaires en Poitou, par Henri CLOUZOT. — Lectionnaire de la vie de Sainte Radegonde, par X. BARBIER DE MONTAULT. — Chronique. Revue des livres. XXX.)

BIADEGO (G.). — Catalogo descrittivo dei manoscritti della Biblioteca comunale di Verona. — *Verona*, 1892, in-8°, 665 p.

BRINKMAN'S. — Catalogus van boeken, 1883-91. Lief. 1-4. — *Amsterdam u. Leipsig*, 1892, in-4°.

CHAUVIN (V.). — Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. Livr. I. Préface. Table de Schurrer. Les proverbes. — *Liège*, 1892, gr. in-8°.

JOSEPHSON (A.-G.-S.). — Avhandlingar ock program utg. vid svenska ock finska akademier ock skolor under åren 1835-90. Häftet I. — *Upsala*, 1892, gr. in-8°.

ROTH (F. W. E.). — Die Mainzer Buchdruckerfamilie Schöffers während des XVI Jahrhunderts u. deren Druckerzeugnisse aus Mainz. Worms,

Strassburg u. Venedig enthaltend die Bibliographie der Schöffer, 1503-1555. — *Leipzig*, 1892, in-8°, VIII-250 p.

Liber Regum. Nach dem in der K. K. Universitäts-Bibliothek zur Innsbruck befindlichen Exemplare zum ersten Male hrsg. mit einer hist. Krit. u. bibl. Einleitung u. Erläuterung von R. HOCHEGGER. — *Leipzig*, 1892, in-4°, 20 Tafeln.

CATALOGUES

CLOUZOT (L.). Niort. — N° 267, in-8°, 12 p. [668-1288 n°s].

DUREL (A.). — Catalogue mensuel de bons livres. N° 172, in-8°, 40 p. [2286-2869 n°s].

FONTAINE (A.). — Catalogue mensuel de livres anciens et modernes. Août-Septembre 1892. N° 8, in-8°, 40 p. [3284-3808 n°s].

WELTER (H.). — N° 58. Religion. Philosophie. Pédagogie, in-8°, 74-x p. [7745-9167 n°s et 400-513 n°s comme supplément].

CHAMPION (H.). — Catalogue des livres anciens et modernes pour l'histoire de France, n° 2, août 1892, in-8°, 16 p.

BARR (Joseph). Leipzig. — N° 4. Kunst und Technik der Textilgewerbe. Costüme. Feste und Feierlichkeiten, in-8°, 50 p. [571 n°s].

Id. — 298. Chemie, in-8° [5271 n°s].

BECK (C. H.), Nördlingen. — N° 205, in-8°, 46 p. [1007 n°s].

Id. — 206. Protestantische Theologie, in-8°, 66 p. [1676 n°s].

CONRAD (C. F.), Berlin. — V. Rechts- und Staatswissenschaft, in-8°, 84 p. [1299-2215 n°s].

HARRASSOWITZ (Otto), Leipzig. — N° 181. Americana. Australien, Südsee, in-8°, 26 p. [436 n°s].

— N° 182. Rechts- und Staatswissenschaften, in-8°, 69 p. [1757 n°s].

KIRCHHOFF und WIGAND, Leipzig. — N° 896. III. Deutsche Sprache. Deutsche Litteraturgeschichte, in-8°, 34 p. [1118 n°s].

Id. — N° 897. Die deutsche Litteratur bis 1750, in-8°, 50 p. [1295 n°s].

NUTT (David), London. — N° XXXI, in-8°, 32 p. [625 n°s].

QUARITCH (Bernard), London. — N° 128. Oriental history and polyglots, in-8°, 38 p. [856 n°s].

SATTLER (Rich.), Braunschweig. — N° 56, in-8°, 54 p. [1461 n°s].

WESTPHALEN (Aug.), Flensburg. — N° 43. Geschichte Geographie, in-8°, 26 p.

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

LES MANUSCRITS DE LA « THÉOLOGALE » DE TROYES



La cathédrale de Troyes a perdu, en 1841-42, lors de la restauration du portail méridional, la plus jolie et la plus intéressante de ses dépendances, la salle de la « librairie », construite sous l'évêque Louis Raguier, vers 1478¹. C'était une salle gothique, soutenue par un seul pilier octogone qui s'épanouissait en gracieuses nervures². Autour de ce pilier, Louis Raguier avait fait disposer des pupitres où se trouvaient enchaînés les mss. possédés par la cathédrale et qui restèrent en place jusqu'en 1706. De plus, on utilisait cette salle pour y faire des cours de théologie qui lui valurent le nom de *Théologale* ; en 1714, on la convertit en sacristie et les leçons cessèrent.

Que sont devenus les mss. de la cathédrale de Troyes ? Le catalogue des mss. de la bibliothèque de Troyes assigne à 13 mss. la provenance de l'évêché et à 5 autres celle de la cathédrale³. Ces deux provenances se confondent évidemment et n'en font qu'une ; il est inadmissible que Louis Raguier, le constructeur de la librairie, ait offert ses propres mss. à une bibliothèque distincte de celle-ci, et deux mss. « provenant de l'Évêché » sont des pré-

1. La cathédrale avait une librairie dès avant 1366 ; cf. LÉON PIGEOTTE, *Étude sur les travaux d'achèvement de la cathédrale de Troyes* (1450-1630) ; Paris, Didron, in-8°, 1870, p. ix (lettre e). Nous soupçonnons d'ailleurs dans cette page une confusion grave au sujet de la coexistence de deux « librairies » à la cathédrale. Selon le même auteur, la *Théologale* aurait été construite de 1478 à 1480 ; selon ARNAUD et FICHOT, *Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube...*, Troyes, in-fol., pl., 1837, p. 161, de 1477 à 1479.

2. On trouvera une excellente description de cette salle dans ARNAUD et FICHOT, ouvr. cité (p. 161-165), auquel nous empruntons tous ces détails ; cf. une vue de l'intérieur dans le ms. de Troyes n° 2398.

3. *Catalogue général des mss. des bibliothèques publiques des départements*, in-4°, t. II, Paris, 1855 ; table par fonds ou provenances, p. 1019 a et b.

sents de cet évêque¹. Les rédacteurs du catalogue de 1855² ont donc en réalité reconnu 18 mss. de la *Théologale*³. D'autre part, M. Fr. André a reconnu, aux Archives de l'Aube, 7 mss. de la cathédrale ou de l'évêché⁴, et j'en ai moi-même reconnu 4 dans le Supplément ms. du Catalogue des mss. de la ville de Troyes.

C'est là, malgré les pertes possibles, un chiffre un peu maigre, dont on s'étonnerait à juste titre. Heureusement, un religieux de Saint-Victor de Paris, contemporain et émule des plus célèbres Bénédictins de Saint-Germain des Prés, a dressé, en 1675, un catalogue des mss. de l'église de Troyes, au nombre d'une centaine, sous le titre de « Mss. de l'École de Théologie de Troyes⁵ »; ce sont ces mss. qui étaient groupés autour du pilier de la *Théologale*. Le catalogue de Charles le Tonnellier n'est pas parfait; mais c'est le seul qui nous soit parvenu, et il permet quelques identifications parmi les 159 mss. que le catalogue imprimé⁶ a enregistrés comme « de provenance inconnue ». Il faudrait (et nous nous promettons de le faire)⁷ poursuivre les recherches à la Bibliothèque Nationale et à la Faculté de Médecine de Montpellier qui ont bénéficié, il y a cent ans environ, d'une partie des mss. destinés à la bibliothèque de Troyes⁸. Nous n'avons pu donner ici, au sujet de ces mss. distraits par les commissaires du gouvernement, que de rares indications.

1. Les mss. 129 et 264 de Troyes portent l'inscr. *Ludovicus Raquier episcopus Trecensis me dedit*.

2. Libri et Harmand, de rapace mémoire.

3. Dont cinq ne figurent pas dans notre catalogue. V. notre conclusion.

4. Cf. le *Catalogue des mss. conservés dans les dépôts d'archives départementales, communales et hospitalières*, Paris, Plon, in-8°, 1886. Deux de ces mss. datent du xvii^e et du xviii^e siècle, et ne figurent pas sur la liste qui suit. Je saisis cette occasion de remercier de son excellent accueil, mon confrère M. Francisque André, archiviste de l'Aube.

5. Biblioth. de l'Arsenal, n° 4630, fol. 10-13 v°.

6. Cf. la table, p. 1020 a et b.

7. Dans l'étude, aussi complète que possible, que je prépare sur la bibliothèque de Troyes, avec la collaboration de M. S. Det, conservateur de ce merveilleux dépôt.

8. Cf. les listes du Catalogue imprimé, p. ix-xxvii. — Selon Libri (*Journal des Savants*, 1842), on trouverait aussi à Dijon des mss. de provenance troyenne; il eût fallu dire un ms. Voy. *Catal. gén.*, in-8°, t. V, n° 1111 (Carmélites de T.) Peut-être aussi n'existe-t-il à la Biblioth. Nat. qu'un seul volume de cette provenance; un missel Romain de l'an 1060, acheté peu d'années avant la rédaction du catal. de l'anc. fonds lat. (Cf. *Catal.* au n° 618).

CATALOGUS LIBRORUM MANUSCRIPTORUM QUI NUPER REPERTI SUNT IN
SCHOLA THEOLOGICA TRECENTENSIS ECCLESIAE.

1. Novella Jo. An[dreæ] super sexto decretalium; est imperfectus. In-fol.¹.
2. In nomine Domini et gloriosæ Virginis matris ejus Speculum Judiciale a mag[istro] Guillelmo Duranto compositum. In-fol.
3. Incipit Summa de vitiis ac primo de vitio gulæ. In-octavo².
4. Speculum historicum, caret initio. In-fol.
5. Incipit textus sexti libri decretalium; est imperfectus. In-fol.
6. Incipit quæstio de probatione per scripturas a Judæis receptas, utrum misterium Christi prædictum a lege et prophetis sit impletum, determinata a fratre Nicolao de Lyra de ordine minorum, sacræ Theologiæ doctore. In-fol.
7. Incipit prologus fratris Joannis lectoris in priorem librum quæstionum Casualium. In fine librum sic habetur : Explicit tabula super summam confessorum. Deus laudetur. Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit³.
8. Incipit summa de casibus ad honorem Dei, compilata per fratrem Astezanum de ordine fratrum minorum, ubi mittitur littera eiusdem fratris ad dominum Joannem Gaytanum, sancti Theodori diacorum Cardinalem, post quam immediate eiusdem domini ad prædictum fratrem littera subjungitur. In-fol.
9. Glossa Nicolai de Lyra super Scripturas; desunt quædam folia initio libri. In-fol.⁴.
10. Inventarium speculi judicialis compositum a domino Henrico Boic. In-fol.⁵.
11. Incipit manipulus litterarum canonizatarum collec[tus] per Io. de Ichallans, dictum de Bouja, licentiatum in decretis cum glossa. In-fol.
12. Incipit Speculum Judiciale domini Guillelmi Duranti. In-fol.
13. Aliud Speculum Judiciale eiusdem Duranti. In-fol.
14. Sacræ paginæ professoris ordinis prædicatorum Thomæ Valois et Nicolai Triveth in libros B. Augustini de Civitate Dei Commentaria scilicet inchoantur. In-fol.

1. Troyes 55 (prov. inc.)
 2. Troyes 1530 (prov. inc.)
 3. Troyes 2606.
 4. Troyes 129 (évêché).
 5. Troyes 681 (prov. inc.).

15. In nomine Domini Jesu Christi et sanctæ Trinitatis incipit liber prophetarum explanationum S. Hieronimi presb[yteri]. In-fol.¹.
16. Incipiunt Constitutiones factæ per sanctissimum patrem dominum Joannem papam 22 cum glossa. In-fol.
17. Liber de Constitutionibus extravagantibus cum glossa. In-fol.
18. Summa de jure canonico, tractans et expediens multas materias secundum ordinem alphabeti. In-quarto.
19. Liber Ezechielis cum commentario. In-fol.².
20. Incipit Summa de materia judiciorum possessionumque a domino Odone de Senonis juniore, dicto de S. Salvatore, legum professore licentiatore in decretis, composita in-8^o anno Domini 1301³.
21. In nomine Domini nostri Jesu Christi Codices domini Justiniani, sacratissimi principis, perpetui Augusti, repetiti per lectiones, hic incipiunt Constitutiones de novo Codice faciundo. In-fol.⁴.
22. Explicit Commentum decretalium compositum a domino Archiepiscopo Ostiensi. In-fol.⁵.
23. Glossa interlinearis super duodecim parvos prophetas. In-fol.⁶.
24. Domini Justiniani, sacratissimi principis perpetui et Augusti, juris enucleati ex omni veteri jure collecti di[gestarum] seu pand[ectareum] explicit liber 38. — Incipit liber XXXIX de operis novi nuntiatione rubrica. In-fol.
25. Incipit liber 6^{us} domini Archidiaconi Bononiensis. In-fol.
26. Incipit Summa magistri Galterii de morbis et eorum curationibus. In-fol.
27. Inventarium juris secundum dominum Berengarium Card[inalem]. In-fol.⁷.
28. Lectiones et homiliæ quæ cantantur per annum. In-fol.
29. Incipit libellus de ordine judiciorum compositus a domino Ronfredo Beneventano, juris civilis professore. In-fol.⁸.
30. De Jurisdictione omnium judicum. In-fol.
31. Summa de jure canonico Monaldi. In-fol.
32. Incipit liber de exemplis sacræ Scripturæ, compositus a fratre Nicolao de Banap [Hanap] ordinis prædicatorum, patriarcha Jerosolimitano. In-fol.

1. Troyes 126 (prov. inc.).

2. Troyes 241 (prov. inc.).

3. Archives de l'Aube 12 (2335). (chapitre de la cathédrale de Troyes).

4. Troyes 127 (prov. inc.).

5. Troyes 73 (évêché).

6. Troyes 671 (prov. inc.).

7. Troyes 604 (S. Pierre de Troyes).

8. Troyes 627 (prov. inc.).

33. In nomine Domini nostri Jesu Christi liber de novo Codice componendo. In-fol.
34. Collectarius juris. In-fol.
35. In nomine Domini Jesu Christi incipit liber primus Institutionum Imperatoris Justiniani. In-fol.
36. De scriptoribus ecclesiasticis sine titulo. In-fol.
37. Incipit liber soliloquiorum prophetæ David de Christo. In-fol.
Expositio lamentationum Jeremiæ Gilberti, Antissiodorensis ecclesiæ diaconi. In-fol¹.
39. Incipiunt apostillæ super librum Sapientiæ. In-fol.
40. Parabolæ Salomonis glossatæ. In-fol².
41. Commentarii in parvos prophetos et in lib[rum] Hester incerti autoris. In-fol.
42. Incipit Glossa in librum decretalium a mag[istro] Gofrido composita. In-fol.
43. Incipit liber B. Gregorii papæ urbis Romæ in Ezechielem prophetam³.
- 43 bis. Incipiunt Glosulæ super Evangelium S. Joannis. In-fol⁴.
44. Manuale divinorum officiorum doctissimi patris domini Guillelmi, episcopi ecclesiæ Nimatensis (*sic*). In-fol.
45. Incipit liber primus pastoralis B. Gregorii papæ. In-fol⁵.
47. Aliud manuscriptum carens initio et autore, in quo agitur de decretalibus. In-fol.
48. Incipit prima pars summæ d[ivi] Thomæ. In-fol.
49. Commentarii in Job incerti autoris. In-fol⁶.
50. Capitula secundæ partis secundi libri fratris T[h]omæ de Aquino. In-fol.
51. Breviarium S. Hieronimi in Mathæum. In-fol.
52. In Magistrum Sententiarum de sacramentis, incerto autore. In-fol.
53. Incipit liber ruralium commodorum a Petro de Crescentiis sive Bononiensis ad honorem Dei omnipotentis et serenissimi Regis Caroli 2, Dei gratia Jerusalem et Siciliæ Regis illustris, compilatus. In-fol⁷.
54. Liber decretalium Gregorii noni. In-fol.

1. Troyes 231 (Évêché).

2. Troyes 243 (prov. inc.)

3. Faculté de médecine de Montpellier 61 (abbaye (*sic*) de S. Pierre de Troyes). Le Tonnelier a omis d'indiquer le format (in-fol.) Cf. *Cat. gén.*, in-1°, t. I (2^e partie).

4. Troyes 547 (Église de S. Pierre de Troyes).

5. Troyes 666 (prov. inc.)

6. Troyes 248 (Clairvaux). Les rédacteurs du Catalogue ont certainement commis une erreur dans l'indication de cette provenance; car le ms. 248 paraît de la même main que les n^{os} 231, 241, 243, 516, 548, 671 et 1096; c'est un volume de cette collection systématique de textes glosés de l'Écriture sainte.

7. Troyes 264 (Évêché).

55. De ort[h]ographia [et] prosodia. In-fol¹.
56. Incipit libellus de jure canonico, compositus ab incerto autore. In-fol.
57. Commentarius in Evangelium Mathæi incerti auctoris. In-fol².
58. Speculum historiale fratris Vincentii. In-fol³.
59. Decretales Gregorii noni. In-fol.
60. Liber intitulatus de proprietatibus rerum. In-fol.⁴.
61. Domini Justiniani imperatoris Pandectæ. In-fol.
62. Liber de novo Codice faciend. In-fol.
63. Homiliæ quæ cantantur per annum. In-fol.
64. De sanctissima Trinitate et fide cat[h]olica rubrica incerti auctoris. In-fol.
65. Notæ in duodecim prophetas incerti auctoris. In-quarto.
66. Commentarium in Evangelium S. Lucæ. In-quarto⁵.
67. Historia Scholastica Petri Comestoris. In-fol.
68. Incipit liber de Vita sanctorum patrum heremitarum. In-quarto⁶.
69. Incipit summa de casibus. In-octavo.
70. Incipiunt meditationes S. Bernardi. In-quarto⁷.
71. Argumenta omnium librorum Scripturæ sacræ versibus comprehensa. In-quarto.
72. Incipit liber primus de judicio Do[mini]; de resurrectione et de regno cælorum et de munditia animæ. In-quarto.
73. Incipit tractatus S. Augustini ad Orozium de diversarum quæstionum solutionibus. In-quarto.
74. Summa magistri Joannis de Albisvilla (*liesz* Abbatisvilla). In-quarto.
75. Liber de Sermonibus dominicalibus. In-octavo.
76. Glossa interlinearis in evangelium Mathæi incerti auctoris. In-quarto.
77. Notæ in epistolas canonicas incerti auctoris. In-quarto⁸.
78. Incipit liber quartus Sententiarum. In-quarto⁹.
79. Liber Analiticorum Aristotelis. In-octavo.
80. Explicit Diadema Monachorum incerti auctoris. In-octavo.
81. Explicit Summa super virtutes et vitia cum confessione, noviter composita a quibusdam fratribus S. Jacobi, quæ dicitur Flos summarum. In-octavo¹⁰.

1. Troyes 2604.

2. Troyes 548 (prov. inc.)

3. Troyes 464 (prov. inc.)

4. Fac. de Méd. de Montpellier 46 (sans indication de prov.)

5. Troyes 516 (cathédrale de Troyes).

6. Troyes 948 (prov. inc.).

7. Troyes 1032 (évêché de Troyes).

8. Archives de l'Aube 22 (I), (sans indication de prov.) (?).

9. Archives de l'Aube, 10 (G. 2333) (Chap. de la Cath. de T.).

10. Archives de l'Aube 23 (I), (sans indication de prov.)

82. Incipit Retorica divina de oratione domini Guillelmi Parisiens[i]. In-quarto.
83. Liber de Sermonibus communibus, tempore visitationum et aliis temporibus. In-quarto¹.
84. Glossa interlinearis in Epistolas canonicas. In-quarto².
85. Incipiunt Constitutiones domini Clementis papæ quarti [*lisez* quinti]. In-quarto³.
86. Versus latini in Scripturam Sacram. In-octavo.
87. Sermones festivi magistri Joannis de Albisvilla (*sic*). In-quarto⁴.
88. Incipit liber magistri Albicani (*lisez* Albertani), causidici Brixiensis, de doctrina dicendi et tacendi, in-quarto, anno 1246⁵.

Sunt et alia volumina quædam partim vetustate et vermibus consumpta, partim fine et initio carentia, partim sine titulo ac autore, adeo male scripta, ut nequaquam legi possint⁶.

Ces dernières indications de Tonnellier sont de peu d'utilité pratique ; mais il est à croire que ces volumes, si délabrés ou si difficiles à déchiffrer, étaient assez peu nombreux. C'est sans doute parmi eux qu'il faut ranger les mss. 13 et 14 des archives de l'Aube, ainsi que les mss. 129, 214, 531 et 1090 de la ville de Troyes. D'ailleurs, il serait possible qu'en 1675, plusieurs mss. fussent déjà sortis de la *Théologale*, à l'exemple du ms. 246 qui, provenant originairement de la cathédrale, n'est entré dans la bibliothèque municipale qu'après avoir passé par celle de Pithou et de l'Oratoire.

Il faut de plus, pour se faire une idée à peu près exacte de cette collection dispersée, ajouter à tous ces mss. un certain nombre de mss. administratifs, liturgiques ou purement théologiques de la bibliothèque de Troyes qui ont certainement la même origine, ainsi que quelques mss. tard venus autour du pilier de la *Théologale*⁷.

1. Troyes 2603.

2. Troyes 1096 (Église de Troyes).

3. Archives de l'Aube 11 (G. 2334). (Chapitre de la cathédrale de T.).

4. Troyes 1237 (S. Pierre de Troyes).

5. Troyes 2619.

6. Suit une table des noms d'auteurs par ordre alphabétique (fol. 14-15).

7. Par ex. des mss. 351, 362, 363, 833 de la ville de Troyes, et les mss. 7, et 9 des archives de l'Aube. — Peut-être aussi le ms. 8 de la cathédrale (*Catal. génér.*, t. II, p. 1015) doit-il s'identifier avec le n° 52 du catalogue de Le Tonnellier (x^e siècle).

Enfin peut-être est-il intéressant d'observer que cette bibliothèque ne se composait pas exclusivement des mss. des ^{xiii}^e, ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles; parmi ceux que nous avons identifiés, il y en a un du ^{xi}^e siècle¹, quatre du ^{xiii}^e siècle², un du ^{ix}^e-^x^e³, un autre encore, plus vénérable, du ^{viii}^e siècle⁴.

Léon DOREZ.

1. Bibl. Nat. Lat. 618.

2. Nos 547, 666, 918, 1237.

3. N° 126.

4. Fac. Méd. Montp. 61.

ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

(Suite et fin.)

VIII. — PARTIE ADMINISTRATIVE.

15 Septembre 1719.

467. *Provisions* de la charge de bibliothécaire du roy, accordées le 15 septembre 1719 au sieur abbé Bignon, conseiller d'État ordinaire, au lieu et place du feu sieur abbé de Louvois. — *Paris, imp. de Laurent Rondet (s. d.)*, in-4° de 8 p. [Inv. Réserve. Q. 413]

(Mq. pages 3-6.) — Et dans la collection N. Delamare. Ms. Fr. 21742.
La même pièce contient en outre :

Janvier 1720.

1° Édit du roy, portant réunion de la charge de garde de la librairie du Cabinet du Louvre, cour et suite de Sa Majesté, remplie par le sieur Dacier, à la charge de bibliothécaire du roy, dont est pourvu le sieur abbé Bignon. (Donné à Paris au mois de janvier 1720).

Mars 1720.

2° Édit du roy pour la réunion de la charge de garde de la bibliothèque de Fontainebleau, vacante par la mort du sieur de Sainte-Marthe, à la charge de bibliothécaire du roy, dont est pourvu le sieur abbé Bignon (Donné à Paris au mois de mars 1720).

Le même édit. — *Paris, Louis-Denis de La Tour*, 1720, in-4° de 4 p.; dans la collection N. Delamare Ms. Fr. 21742.

Janvier 1720.

468. *Édit* du roy, portant réunion de la charge de garde du Cabinet par-

ticulier des livres au Louvre, à celle de maître de la librairie et garde de la Bibliothèque du roy. — *Paris, Louis-Denis de La Tour, 1720, in-4° de 4 p.*

Dans la collection N. Delamare. Ms. Fr. 21742.

11 Octobre 1720.

469. *Arrêt* du Conseil d'Etat du roy, concernant la bibliothèque de Sa Majesté. Du 11 octobre 1720. Extrait des registres du Conseil d'Etat. — *Paris, imp. Laurent Rondet, (s. d.), in-4° de 7 p.*

Dans la collection N. Delamare, Ms. Fr. 21742.

Arrêt important composé de ix articles. — Il prescrit d'admettre dans la Bibliothèque du Roi « tous les sçavants de toutes les nations, en tout temps, aux jours et heures qui seraient réglés par le bibliothécaire » et le public une fois par semaine. — Il menace de 1,500 livres d'amende les libraires qui n'auraient pas fait le dépôt exigé. Le nombre d'exemplaires à déposer est réduit à deux, au lieu de trois, précédemment requis, mais l'un des deux doit être en grand papier. — Il s'occupe aussi de la vente des doubles en vue d'acheter avec son produit les volumes faisant défaut.

27 Décembre 1726.

470. *Arrêt* du Conseil d'Etat du Roy, qui ordonne que les papiers trouvés sous les scellés des nommés Berthier et d'Ille seront portés à la Bibliothèque de Sa Majesté. — *Paris, imp. Royale, 1726, 3 p. in-4°.*

[Arch. nat. A. D. VIII, 1

10 Octobre 1788.

471. *Arrêt* du Conseil d'Etat du Roi, qui attache irrévocablement à la Chancellerie de France une bibliothèque de législation, administration, histoire et droit public; règle la destination, pourvoit à l'entretien et aux accroissements de ladite bibliothèque, et en assure la communication à tous les départements des ministres de Sa Majesté. — *Paris, imp. Royale, 1788, in-4° de 8 p.*

472. *Bibliothèque du Roi.* — Rapport du comité des finances. — *Paris, Baudouin, 1789, in-8° de 8 p.* [Le²⁹. 1986

Par lequel on propose de réduire le budget de la Bibliothèque.

5-19 Septembre 1790.

473. *Décret* réduisant provisoirement à 110,000 livres la dépense de la Bibliothèque du Roi. — *Imp. Royale, 1790, in-8° de 2 p.* [Collection Tourneux

3 Septembre 1790.

474. *Proclamation* du roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale du 3 sep-

tembre 1790, qui réduit provisoirement la dépense de la Bibliothèque du Roi et celle de l'Observatoire. — *Paris, de l'Imp. Royale*, 1790, 2 p. in-4°.

[Arch. nat. A. D. VIII, 15]

22 Juin 1793.

475. *Décret* de la Convention nationale du 22 juin 1793 portant qu'il sera remis à la Bibliothèque Nationale une collection complète des travaux passés et à venir de toutes les Assemblées nationales. — *Paris, Imp. Nationale exécutive du Louvre*, 1793, in-4° de 2 p.

[Arch. nat. A. D. VIII, 15]

10 Germinal an III (30 Mars 1795).

476. *École* spéciale de langues orientales à la Bibliothèque Nationale. Loi portant qu'il sera établi dans l'enceinte de la Bibliothèque Nationale une école publique destinée à l'enseignement des langues orientales. Du 10 Germinal an III de la République française... — *Paris, imp. de la République*, Prairial, an IV, in-fol. plano.

[X. 1287]

On y a joint le programme des cours de l'an IX et celui de l'année scolaire 1867-1868.

20 Prairial an III (8 juin 1795).

477. *Loi* qui ordonne l'exposition des antiques à la Bibliothèque Nationale et établit des cours publics sur les inscriptions et médailles. Du 20 prairial, an troisième de la République française. — *Paris, de l'imp. du Dépôt des Lois*, (s. d.), 1 feuille in-4° plano.

[Arch. nat. A. D. VIII, 15]

12 Fructidor an IV (29 Août 1795).

478. *Règlement* pour la Bibliothèque Nationale (12 Fructidor an IV [Signé : Benezech].) — *Paris, imp. de la République*, Vendémiaire, an V, 1 f. in-fol. plano.

[Inv. Q. 243]

12 Fructidor an IV (29 Août 1795).

479. *Règlement* pour la Bibliothèque Nationale, le 12 Fructidor, an 4°. Signé : Benezech. — *Paris, imp. de la République* (s. d.), in-8° de 16 p.

[Inv. Réserve. Q. 765]

La place de bibliothécaire de la Bibliothèque Nationale supprimée. — Organisation d'un conservatoire. — Un Directeur, pris parmi les conservateurs, est élu par le Conservatoire.

28 Septembre 1795.

480. *Villar*. — Rapport et projet de décret présentés au nom du Comité d'instruction publique sur l'organisation de la Bibliothèque Nationale, dans la séance du 6 Vendémiaire an IV (28 septembre 1795), par Villar, dé-

puté de la Mayenne, imprimés par ordre de la Convention. — *Imp. Nationale*, Vendémiaire, l'an IV, in-8° de 10 p. [Le³⁸. 1679]

Brumaire (Novembre 1795).

481. *Extrait* du règlement pour la Bibliothèque Nationale (12 Fructidor an 4° [Signé : Benezech]). — *Paris, imp. de la République*, Brumaire an V, 1 f. in-fol. plano.

An IV. — 1847.

482. *Recueil* des décret, ordonnances, arrêtés et règlements concernant le régime de la Bibliothèque Royale (an IV — 1847). — *Paris, imp. de Guiraudet et Jouaust*, 1848, in-8° de 106 p.

[Inv. Q. 7469]

Recueil allant du 6 Vendémiaire an IV au 5 janvier 1848.

Détail du Recueil :

6 Vendémiaire an IV (28 septembre 1795).

1° *Rapport* présenté au nom du comité d'instruction publique, sur l'organisation de la Bibliothèque Nationale, par Villar, député de la Mayenne. — 7 p. in-8°.

25 Vendémiaire an IV (17 octobre 1795.)

2° *Décret* sur l'organisation de la Bibliothèque Nationale. — Administration de la bibliothèque par un conservatoire de 8 membres.

12 Brumaire an IV (5 Novembre 1795).

3° *Extrait* des procès-verbaux des séances du Conservatoire de la Bibliothèque Nationale établissant le traitement des fonctionnaires de chaque département.

1^{er} Vendémiaire an IX (23 Septembre 1800).

4° *Arrêté* du ministre de l'Intérieur statuant qu'il sera attaché à chaque établissement public un administrateur *personnellement comptable et responsable*.

28 Vendémiaire an IX (20 Octobre 1800).

5° *Arrêté* du Ministre de l'Intérieur nommant Capperonnier administrateur de la Bibliothèque Nationale et plusieurs conservateurs (Signé : Lucien Bonaparte.)

1^{er} Frimaire an IX (22 Novembre 1800).

6° Lettre du Ministre de l'Intérieur limitant l'autorité de l'administrateur. (Signé : Chaptal.)

13 Pluviôse an XII (5 Février 1804).

7° **Arrêté** du Ministre de l'Intérieur à l'effet de faire réintégrer dans les collections de la Bibliothèque Nationale tous les objets qui en auraient été distraits pour être prêtés et défendant à l'avenir tout prêt au dehors. (Signé : Chaptal).

9 Ventôse an XII (29 Février 1804).

8° **Lettre** du Ministre de l'Intérieur apportant un tempérament à l'arrêté du 13 Pluviôse et autorisant le prêt à l'extérieur pour « les savants et autres personnes très connues. »

7 Janvier 1815.

9° **Arrêté** du Ministre de l'Intérieur réglant le prêt des livres dans les bibliothèques de Paris. (Signé : Montalivet.)

31 Décembre 1828.

10° **Règlement** pour la Bibliothèque Royale. (Signé : de Martignac.)

1829-1830.

11° **Rapport** au roi à l'effet d'augmenter l'influence du président du Conservatoire de la Bibliothèque et de réduire à quatre le nombre des départements. (Signé : Guizot).

Novembre 1832.

12° **Etat** de la Bibliothèque.

19 Juin 1834.

13° **Ordonnance** ouvrant au ministre de l'instruction publique un crédit supplémentaire pour achat de médailles en remplacement de celles volées à la Bibliothèque Royale.

22 Février 1839.

14° **Rapport** au roi proposant la séparation définitive de l'administration, de la délibération et de la comptabilité dans la Bibliothèque, l'extension des attributions du Conservatoire et la réduction du nombre des conservateurs à un seul par département. (Signé : Salvandy.)

22 Février 1839.

15° **Ordonnance** du roi relative à l'organisation de la Bibliothèque. La Bibliothèque divisée en six départements, chaque département en sec-

tions. Deux départements nouveaux : service public et cartes géographiques. Nomination des conservateurs par le roi, des bibliothécaires par le ministre. (Signé : Louis-Philippe).

2 Juillet 1839.

16^e *Ordonnance* du roi concernant la Bibliothèque. Quatre départements. La section géographique rattachée aux estampes. Deux conservateurs par département formant, sous la présidence du directeur, le conseil d'administration de la Bibliothèque. (Signé : Louis-Philippe.)

8 Septembre 1847.

17^e *Arrêté* instituant une commission pour examiner les travaux de catalogue du quatrième département de la Bibliothèque Royale, section des estampes. (Signé : Salvandy).

21 Octobre 1847.

18^e *Arrêté* instituant une commission pour examiner le mode de publication du complément de l'ouvrage de M. Champollion le Jeune, intitulé : « Antiquités de l'Égypte et de la Nubie. » (Signé : Salvandy.)

5 Janvier 1848.

19^e *Rapport* au roi et nomination de la commission chargée d'examiner l'organisation et [le régime de la Bibliothèque Royale. (*Moniteur* du 5 janvier 1848. [Signé : Salvandy]).

13 Germinal an VII (2 Avril 1799).

483. (N^o 2795). *Arrêté* du Directoire exécutif, qui prescrit des mesures provisoires pour la sûreté de la Bibliothèque Nationale. Du 13 Germinal (an VII [Signé : P. Barras et Lagarde]). — (s. l. n. d.), in-4^o de 2 p.

[Arch. nat. A. D. VIII, 15

29 Frimaire an IX.

484. (N^o 443) *Arrêté* qui nomme le C^{en} Dacier garde des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale. Du 29 Frimaire, an IX de la République. (Signé : Bonaparte, Maret et Chaptal). (S. l. n. d.), in-4^o de 1 p.

Arch. nat. A. D. VIII, 15

M. Dacier est nommé en remplacement de Legrand d'Aussy.

Avril 1811.

485. *Extrait* du Règlement de la Bibliothèque Impériale. — Paris, Imp. Impériale, avril 1811, 1 f. in-fol.

[Inv. Réserve. Q. 116

2 novembre et 31 décembre 1828.

486. *Ordonnance* du roi et règlement concernant la Bibliothèque du Roi (1828). — *Paris, Imp. Royale*, 1829, in-8° de 16 p. [Inv. Réserve. Q. 788]

Ordonnance du 2 novembre 1828. — Arrêté du 31 décembre 1828.

Le nombre de départements de la Bibliothèque est fixé à cinq, la section de géographie formant un département distinct. — Chaque département est confié à un conservateur-administrateur secondé de un ou plusieurs conservateurs adjoints. — Les cinq conservateurs se réunissent pour former le « Conservatoire de la Bibliothèque du Roi. »

31 décembre 1828.

487. *Extrait* du Règlement de la Bibliothèque du Roi. [Paris, le 31 décembre 1828 [Signé : de Martignac]]. — *Paris, Imp. royale*, mai 1829, 1 feuille in-fol.

13 octobre 1830.

488. *Mémoire* présenté au Gouvernement et aux Chambres par le Conservatoire de la Bibliothèque du Roi et relatif à l'état et aux besoins de cet établissement. (Fait et arrêté au Conservatoire, à Paris, le 13 octobre 1830. [Certifié : Van Praet]). — (*Paris*), *Imp. Royale*, décembre 1830, in-8° de 19 p. [Inv. Q. 7456]

Mémoire rédigé à l'effet d'obtenir une augmentation des fonds ordinaires et annuels de la Bibl. montant à 50,000 fr.

14 novembre 1832.

489. *Ordonnance* du Roi et règlement concernant la Bibliothèque Royale [Fait à Paris le 14 novembre 1832 et le 26 mars 1833. Signé : Louis Philippe-Guizot.] — *Imp. Royale*, avril 1833, in-8° de 38 p.

[Ms. 2846. Pièces sur la Biblioth. royale]

Admission des conservateurs-adjoints au Conservatoire. Création d'un secrétaire-trésorier. — Nomination du directeur par le Roi. — La section de géographie réunie au Cabinet des estampes.

26 mars 1833.

490. *Extrait* du Règlement de la Bibliothèque Royale arrêté par le Ministre de l'Instruction publique, le 26 Mars 1833. — *Imp. Royale*, avril 1833, in-8° de 14 p. [Inv. Q. 7458]

26 mars 1833.

491. *Extrait* du Règlement de la Bibliothèque Royale. (A Paris, ce 26 mars 1833. [Signé : Guizot.]) — *Imp. Royale*, mai 1833, 1 f. in-fol.

[Inv. Réserve. Q. 117]

5-25-mars 1839.

492. *Lettres* des conservateurs de la Bibliothèque Royale sur l'ordonnance du 22 février 1839, relative à cet établissement. — *Paris, imp. de H. Fournier et C^{ie}*, 1839, in-8° de 27-52 et 63 p. [Lf³¹². 29]

Avec pièces justificatives.

Lettres des 5 et 25 mars 1839. La 3^e n'est pas datée. — Les conservateurs signataires de ces lettres s'élèvent contre l'ordonnance de 1839 « qui porte à la Bibliothèque royale un coup funeste. »

30 septembre 1839.

493. *Ordonnance* du Roi et Règlement concernant la Bibliothèque Royale (1839). — *Paris, imp. de P. Dupont, (s. d.)* in-8° de 20 p. [Inv. Q. 7459]

Fait à Paris, le 30 septembre 1839. — Signé : Villemain. — Cette ordonnance a été imprimée dans *Intelligenz-Blatt zum Serapeum*. 30 juin 1847, n° 12.

20 janvier 1840.

494. *Letronne*. — Rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique sur le chauffage des salles de la Bibliothèque Royale destinées à l'étude. (Paris, le 20 janvier 1840 [Signé : Letronne]). — *Paris, P. Dupont et C^{ie}*, 1840, in-8° de 8 p. [Lf³¹². 32]

495. *Cours* d'archéologie près la Bibliothèque du Roi. — *Imp. royale*, 1845, 1 feuille in-fol. (Inv. Réserve. Q. 118)

Affiche annonçant l'ouverture du cours d'archéologie pour l'année scolaire 1845-1846.

13-17 mai 1847.

496. *Bibliothèque Royale*. Extraits du Moniteur des 13 et 17 mai (1847). — *Paris, imp. de P. Dupont, (s. d.)* in-8° de 14 p. [Inv. Q. 7465]

1^o *Lettre de M. Naudet, directeur de la Bibl. roy. à M. le Ministre de l'Instruction publique*, du 10 mai 1847. — Sur les fonds affectés aux catalogues et sur le prêt des livres. (A propos d'une discussion du 7 mai à la Chambre des Députés et de certaines paroles de M. de Lasteyrie.)

2^o *Lettre de M. Ferdinand de Lasteyrie, député, adressée au rédacteur en chef du Moniteur*, du 15 mai 1847, où il soutient ce qu'il avait avancé à la tribune, principalement l'abus résultant du prêt des livres à la Bibliothèque. — Note insérée à la suite de la lettre qui précède.

10 avril 1854.

497. *Bibliothèque Impériale*. Extrait du Règlement. Articles modifiés par arrêté ministériel du 10 avril 1854. (Signé : Naudet). — *Paris, imp. Guiraudet et Jouaust*, 1 feuillet gr. in-8° plano.

22 décembre 1855. — 22 mars 1856. — 1^{er} août et 12 novembre 1856.

498. *Archives* de l'Empire. Décrets organiques et règlement. — Paris, *Imp. Impériale*, novembre 1856, in-8° de 27 p. [Arch. de la Biblioth. nat.]

(Décrets du 22 décembre 1855, du 22 mars 1856 et du 1^{er} août 1856. — Règlement du 12 novembre 1856.)

14 juillet 1858.

499. *Préfecture* du département de la Seine. — Direction des Domaines. — Adjudication aux enchères publiques, en un seul lot, le mercredi 14 juillet 1858, à une heure précise de relevée, de matériaux à provenir de la démolition de plusieurs bâtiments dépendant de la Bibliothèque impériale et situés à Paris, à l'angle des rues de Richelieu et Neuve des Petits Champs, 2^e arrondissement. — Paris, *imp. de Martinet*, (1858), une feuille in-fol.

[Inv. Réserve. Q. 121]

Fait... à Paris, le 21 juin 1858. (Signé : d'Origny.) — Approuvé. Paris, le 22 juin 1858. (Signé : G.-E. Haussmann.)

500. *Décret* et règlement concernant la Bibliothèque impériale. — Paris, *imp. de Ad. Lainé*, (s. d.) in-8° de 19 p. [Inv. Réserve. Q. 838]

Le Décret porte : Fait à Plombières, le 14 juillet 1858. (Signé : Napoléon.) — Le Règlement porte : Fait à Paris, le 5 mai 1868. (Signé : V. Duruy.)

Il y a pour le service de la Bibliothèque impériale un conservateur sous-directeur et un conservateur sous-directeur adjoint par département... Le personnel se compose en outre : de bibliothécaires, d'employés... de surnuméraires et auxiliaires.

501. *Décret* concernant la Bibliothèque Nationale. Décret organique du 14 juillet 1858. — Paris, *typ. Chamerot*, (s. d.) in-8° de 8 p.

[Arch. de la Biblioth. nat.]

502. *Mérimée*. — Rapport... sur les modifications à introduire dans l'organisation de la Bibliothèque Impériale.

(Voy. n° 155).

503. (Rouland). — Rapport à l'Empereur par S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes sur la réorganisation de la Bibliothèque Impériale et décret y annexé. (Signé : Rouland.) — Paris, *typ. de Ad. Lainé et J. Havard*, (s. d.) in-8° de 16 p. [Arch. de la Biblioth. nat.]

Le décret porte : Fait à Plombières, le 14 juillet 1858.

504. *Bibliothèque Nationale*. Extrait du règlement ministériel. — Paris, typ. G. Chamerot, (s. d.), 1 f. in-fol.

Autre extrait. Paris, (s. d.)

Avril 1860.

505. (Rouland). — Ministère de l'Instruction publique et des Cultes. Bibliothèque Impériale. Rapport à l'Empereur (avril 1860). [Signé : Rouland]. — Paris, imp. de P. Dupont, (s. d.), in-4° de 20 p. [Arch. de la Biblioth. Nat.]

1865.

506. *École impériale et spéciale des langues orientales vivantes* près la Bibliothèque Impériale... Année scolaire 1865-1866. — Imp. impériale, 22 novembre 1865, affiche in-4°. [Arch. de la Biblioth. Nat.]

Programme des cours.

1868.

507. *Règlement* de la Bibliothèque Nationale (1868). — Paris, typ. G. Chamerot, (s. d.), in-8° de 24 p. [Arch. de la Bibliot. Nat.]

5 mai 1868.

508. *Bibliothèque Impériale*. Extrait du Règlement arrêté par S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique (5 mai 1868). Dispositions concernant la salle publique de lecture du département des imprimés. — Paris, typ. de Ad. Lainé et J. Havard, (s. d.), 1 f. in-fol.

509. *Bibliothèque Impériale*. Extrait du règlement arrêté par S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique (5 mai 1868). Dispositions concernant les salles de travail et en particulier les salles de travail du département des imprimés, cartes et collections géographiques. — Paris, typ. de Ad. Lainé et J. Havard, (s. d.), 1 f. in-fol.

Autre extrait du même règlement « concernant en particulier la salle de travail du département des manuscrits. »

Autre « concernant en particulier la salle de travail du département des médailles, pierres gravées et antiques. »

30 septembre 1872.

510. *Direction* de la Bibliothèque Nationale. Département des Médailles, Pierres gravées et antiques. Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, vu... Arrête : [Fait à Paris, le 30 septembre 1872]. (Signé : Jules Simon). — Paris, (s. d.) typogr. G. Chamerot, 1 feuille in-fol. plano. [Arch. de la Biblioth. Nat.]

Arrêté ministériel portant modification des art. 90, 91 et 95 du règle-

ment de la Bibliothèque Nationale, relatifs à la communication des médailles.

1874.

511. *Règles* pour la confection des cartes. — (S. l. [1874]), in-8° de 15 p. autogr. [Arch. de la Biblioth. Nat.]

512. *Rapports* sur le service des archives de la Bibliothèque Nationale et des missions pendant l'année 1876.

(Voy. n° 160.)

2 janvier 1877.

513. *Condamnation* du sieur A... à deux ans d'emprisonnement pour vol d'estampes à la Bibliothèque nationale. Jugement rendu le 2 janvier 1877 par le Tribunal de la Seine, 11^e Chambre (Police correctionnelle).

Arrêt rendu le 1^{er} février 1877 par la Cour d'appel de Paris (Chambre des appels de police correctionnelle). — *Imp. Nationale*, mars 1877, affiche in-fol.

[Arch. de la Biblioth. nat.]

L'arrêt du 1^{er} février confirme le jugement du 2 janvier.

1^{er} juin 1877.

514. *Watteville* (le baron de). — Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts. Direction des sciences et des lettres. Service de la photographie. Rapport de M. le baron de Watteville, directeur des sciences et des lettres, et pièces à l'appui. (Paris, 1^{er} juin 1877). — *Paris, Imp. nationale*, 1877, in-4° de 30 p. [Arch. de la Biblioth. nat.]

Suit : 1^o Arrêté ministériel autorisant et organisant le service de la photographie dans les établissements scientifiques et littéraires dépendant du Ministère de l'Inst. publ. (Fait à Paris, le 1^{er} juin 1877. [Signé : Joseph Brunet.]) — 2^o Instructions pour l'application du règlement sur l'emploi de la photographie dans les établissements... etc. (Paris, le 30 juin 1877. [Signé : le Ministre Joseph Brunet.]) — 3^o Arrêté instituant une Commission consultative et permanente et déterminant ses attributions. (Fait à Paris, le 10 juillet 1877. [Signé : Joseph Brunet.])

1883.

515. *Robert* (Ulysse). — Recueil de lois, décrets, ordonnances, arrêtés, circulaires, etc., concernant les bibliothèques publiques, communales, universitaires, scolaires et populaires, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, par Ulysse Robert. — *Paris, H. Champion*, 1883, in-8° de 238 p. [8° F. 3148]

Bibliothèque Nationale : dans l'Appendice, p. 246.

1885.

516. **Richou** (Gabriel). — Répertoire du droit administratif. Traité de l'Administration des bibliothèques publiques, par Gabriel Richou, archiviste-paléographe... Historique. — Organisation. — Législation. — *Paris, P. Dupont*, 1885, in-8° de VIII-421 p. [8° F. 4070]

Bibliothèque Nationale : p. 113-193.

Avec index pour la législation. — Index bibliographique et table alphabétique.

17 juin 1885.

517. **Décret** concernant la Bibliothèque Nationale. Décret de réorganisation du 17 juin 1885. (Signé : Jules Grévy). — *Paris, typ. Chamerot*, in-8° de 8 p. [Arch. de la Biblioth. nat.]

Création du grade de sous-bibliothécaire ; institution d'examens d'aptitude ; conservateurs-adjoints au Comité consultatif.

518. **Bibliothèque Nationale**. Programme des examens d'admission au bureau du Catalogue. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-8° autogr.

519. **Bibliothèque Nationale**. Département des Imprimés. Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

520. **Bibliothèque Nationale**. Département des Imprimés. Programme de l'examen des candidats au titre de sous-bibliothécaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

521. **Bibliothèque Nationale**. Département des Manuscrits. Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

522. **Bibliothèque Nationale**. Département des Manuscrits. Programme de l'examen des candidats au titre de sous-bibliothécaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

523. **Bibliothèque Nationale**. Département des Estampes. Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

524. **Bibliothèque Nationale**. Département des Estampes. Programme de l'examen des candidats au titre de sous-bibliothécaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

525. *Bibliothèque Nationale*. Département des Médailles et Antiques. Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire. — (S. l. n. d., 1 feuille in-4° autogr.

526. *Bibliothèque Nationale*. Département des Médailles et antiques. Programme de l'examen des candidats au titre de sous-bibliothécaire. — (S. l. n. d.,) 1 feuille in-4° autogr.

Examens institués par le décret de réorganisation de la Biblioth. nationale du 17 juin 1885. — Ces programmes sont communiqués par l'administration aux intéressés qui en font la demande.

26 avril 1888.

527. *Condamnation* du sieur C... à une année d'emprisonnement pour vol de manuscrits à la Bibliothèque Nationale. Jugement rendu le 26 avril 1888 par le Tribunal de la Seine, 10^e chambre (Police correctionnelle). — *Imp. nationale*, mai 1888. Affiche in-8°. [Arch. de la Biblioth. nat.

528. *Régiment* de sapeurs-pompiers de Paris. Consigne particulière du poste de la Bibliothèque Nationale. Moyens de secours disposés dans l'intérieur. (Le colonel... [signé Villermé]. — *Paris, typ. G. Chamerot, (s. d.,)* 1 f. in-fol.

IX. — AFFAIRE LIBRI

Les principales ventes de livres imprimés ou manuscrits que Libri fit pendant son séjour en Angleterre, donnèrent lieu à la publication des catalogues suivants :

529. *Notice* de la vente de la grande et belle bibliothèque de M. L*** (Libri). — (S. l.), *Imp. Maulde et Renou, (s. d.,)* in-8° de 15 p.

Prospectus de vente.

530. *Libri*. — Catalogue of very fine, important, and valuable books, selected from the library of an eminent literary character (Libri),... which will besold,... on monday, February 19th 1849, and four following days,... — (*Londres*), *S. Leigh Sotheby and Co, (1849,)* in-8° de 96 p. [Q. Δ 8669

1023 art. — Prix marqués. — A cette vente, qui commença le 19 février 1849, figurèrent les précieux mss. de l'abbaye de Stavelot que Libri avait fait acheter à Gand en 1847.

531. *Libri*. — Catalogue of the extensive, curious and valuable library and manuscripts of an eminent collector, to be sold by auction on thurs-

day, febr. 21 st. 1830 and following days. — *London, Puttick and Simpson, 1830, in-8° de 132 p.*

1848 n°. — Les mss. sont tous orientaux; les papiers de Klaproth y sont compris.

532. **Libri.** — Catalogue of a valuable assemblage of choice fine books, and illustrated works, comprising the concluding portion of the library of an eminent collector,... — (*London, 1838,*) in-8° de 100 p.

Vente commençant le 17 juin 1838.

533. **Libri.** — Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts chiefly upon vellum, in various languages of Europe and the East, formed by M. Guglielmo Libri, the eminent collector, who is obliged to leave London in consequence of ill health and for that reason to dispose of his literary treasures... — *London, 1839, gr. in-8° de 1 et 260 p. avec 37 planches.* [4° Q. 2]

Vente commençant le 28 mars 1839. — La préface de ce catalogue a été publiée en français. (Voy. le n° suivant.)

534. **Libri.** — Introduction au catalogue des manuscrits de M. Libri. (*Londres, 1^{er} janvier 1839. [Signé : G. Libri].*) — *Londres, 1839, in-8° de xxi p.*

535. **Libri.** — Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by M. Guglielmo Libri, so eminent as a collector, who is leaving London in consequence of ill health, and solely for that reason disposing of his literary treasures... — *London, 1839, gr. in-8° de xx et 380 p.* [4° Q. 2]

Vente commençant le 1^{er} août 1839. — La préface de ce catalogue a été publiée en français. (Voy. le n° suivant.)

536. **Libri.** — Introduction au catalogue des livres imprimés de M. Libri. (*Traduction.*) (*Bath, juillet 1839. [Signé : G. Libri].*) — *Paris, imp. L. Marinet, 1839, in-8° de xviii p.* [Inv. Réserve. Q. 441]

La couverture imprimée porte : « Catalogue de la plus belle partie de la magnifique bibliothèque formée par M. Guillaume Libri, le célèbre collecteur (*sic*), qui quitte Londres pour cause de mauvaise santé et pour cette raison met en vente ses Trésors littéraires... La vente se fera à Londres... le lundi 1^{er} août 1839 et les douze jours suivants... »

537. **Libri.** — Catalogue of the mathematical, historical, bibliographical et miscellaneous portion of the celebrated library of M. Guglielmo Libri.

Part I. A-L. Part II. M-Z,... which will be sold... the 25th April, 1861, and eleven following days... — *London, S. Leigh Sotheby and J. Wilkinson, (s. d.)*
2 vol. in-8° de xxxi-473 et 324 p. [Inv. Réserve. Q. 442-443]

7628 art. — Préface, avec la traduction française, signée G. Libri, 7 mars 1861. — Catalogue divisé en deux parties, la première répondant à une vente qui commença le 25 avril 1861, et la seconde à une vente qui commença le 18 juillet suivant.

538. **Libri.** — Catalogue of the reserved and most valuable portion of the Libri collection, containing one of the most extraordinary assemblages of ancient manuscripts and printed books ever submitted for sale... — *London, 1862, gr. in-8° de iv et 185 p.* [4° Q. 2]

Vente commençant le 25 juillet 1862. — Il existe une édition de ce catalogue en français. (Voy. le n° suivant.)

539. **Libri.** — Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. (Épreuves.) — (*Londres, s. d.*) in-8° de 143 p. [Inv. Réserve. Q. 443 bis.]

540. **Libri.** — Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri, et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. — *Londres, 1862 (aussi 1864), gr. in-fol.*

60 belles planches en chromolith., or et couleurs, contenant de splendides fac-simile. — *Londres, 1864, in-fol. de 14 p. et 60 planches.*

Il existe une édition de cet ouvrage en anglais. — C'est à des articles compris dans la vente de 1862 que se rapportent la plupart des notices et des planches ci-dessus mentionnées.

541. **Libri.** — Catalogue of the magnificent collection of precious manuscripts and objects of art and vertu of M. Guglielmo Libri... — *London, 1864, in-4° de 44 p. plus 15 planches.*

Vente commençant le 1^{er} juin 1864. — On a publié en français un abrégé de ce catalogue : *Abrégé du catalogue de la magnifique collection d'objets d'art, de manuscrits à miniature et de dessins appartenant à M. G. Libri...* — *Londres, 1864, in-4° de 8 p.*

Pour trois de ces ventes, celles du 28 mars et du 1^{er} août 1869 et celle du 25 juillet 1862 (3°, 4° et 6°), on a publié une liste des prix et des noms des acquéreurs, qui, entre autres avantages, a celui de nous faire connaître les nombreux manuscrits de Libri qui ont été achetés par sir Thomas Philipps. Elle est ainsi intitulée :

The Libri collection of books and manuscripts. Prices and Purchasers'

names to the catalogues of the Collection of manuscripts..., the Choicer portion of the library..., and the Reserved portion of the ancient manuscripts and printed books... — London, 1868, in-8° de 48 p.

542. **Libri.** — The Libri collection of books and manuscripts. Prices and purchasers' names to the catalogues of the "collection of manuscripts" ... "the choicer portion of the library"... and the reserved portion of the ancient manuscripts and printed books"... sold... 1859-1866. — (London), *Puttick and Simpson*, 1868, gr. in-8° de 48 p. [4° Q. 2

(Voy. sur la vente de Libri les articles de la *Revue des Deux Mondes* de septembre 1859 — du *Bulletin du bibliophile* de la même année, p. 681, et de juillet 1862, p. 1207.)

CATALOGUES DE VENTES FAITES, A PARIS, DE LA BIBLIOTHÈQUE LIBRI.

543. **Libri.** — Catalogue d'une belle collection d'autographes provenant du cabinet de M. Gottlieb W*** (Libri), dont la vente aura lieu le mercredi 27 février 1839 et jours suivants... — *Paris, R. Merlin*, 1839, in-8° de 61 p. [Q. Δ 8662

544. **Libri.** — Catalogue des livres composant la bibliothèque d'un Ancien Oratorien (Libri), composée principalement d'ouvrages historiques et de livres en divers patois, dont la vente se fera le mercredi 29 janvier 1840 et jours suivants... — *Paris, R. Merlin*, 1840, in-8° de 80 p.

[Réserve. Fonds Jullien.

Prix marqués.

545. **Libri.** — Catalogue des livres et des manuscrits, composant la bibliothèque de feu M. le professeur Bern. Lori (Libri), dont la vente se fera du mardi 21 avril au jeudi 7 mai 1840... — *Paris, R. Merlin*, 1840, in-8° de 115 p. [Q. Δ 8661

546. **Libri.** — Catalogue d'autographes, manuscrits, documents historiques et livres, composant les collections de M. G*** dont la vente aura lieu le 2 février prochain et jours suivants,... 1^{re} partie. Autographes. — *Paris, J. Técheener*, 1846, in-8° de 47 p.

La 2^e partie, Manuscrits, porte « dont la vente aura lieu les 6 et 7 février prochain et jours suivants. »

547. **Libri.** — Catalogue de la bibliothèque de M. L*** (Libri) dont la vente se fera le lundi 28 juin 1847, et les vingt-neuf jours suivants...

Belles-lettres. — *Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847, in-8° de XLIII-496 p.*
[Inv. Réserve. Q. 920]

Avec une table des divisions — l'ordre des vacations — une Liste des villes dans lesquelles se trouve le catalogue de la bibliothèque de M. L^{***}, avec les noms des libraires qui l'auront en dépôt. — Un extrait du catalogue a été publié sous ce titre : *Notice de la vente de la grande et belle bibliothèque de M. L^{***}.* [Paris, 1847.] In-8° de 15 p.

548. **Libri.** — Catalogue d'un bon choix de livres anciens et modernes, ouvrages curieux et rares, classiques français sur papier vélin, bien reliés ou brochés, quelques livres sur peau vélin, etc., etc., provenant de la bibliothèque de M. B. J. L^{***} (Libri), dont la vente aura lieu le jeudi 28 juin 1849 et jours suivants... — *Paris, P. Jannet, 1849, in-8° de 100 p.*

[Réserve. Fonds Jullien]

549. **Libri Carucci.** — Catalogue de livres la plupart rares et curieux provenant de la bibliothèque de M. Libri Carucci, dont la vente, prescrite par deux ordonnances de M. le président du tribunal civil de la Seine des 30 avril et 1^{er} juillet 1853, aura lieu le jeudi 12 avril 1855 et jours suivants... — *Paris, V. Tilliard, 1855, in-8° de IV-174 p.* [Inv. Réserve. Q. 921]

Les 91 derniers articles de ce catalogue se rapportent à des manuscrits.

550. **Libri Carucci.** — Catalogue de livres principalement sur les sciences mathématiques, la littérature italienne, l'histoire civile, religieuse et littéraire de l'Italie, et la bibliographie provenant de la bibliothèque de M. Libri Carucci, dont la vente... prescrite par deux ordonnances de M. le Président du tribunal civil de la Seine des 29 mars 1856 et 3 février 1857, aura lieu le 15 avril 1857 et jours suivants... — *Paris, V. Tilliard, 1857, in-8° de III-480 p.* [Inv. Réserve. Q. 922]

La vente en vue de laquelle ce catalogue avait été préparé fut ajournée au mois de juillet; le catalogue en fut distribué, avec une préface ajoutée après coup et avec un nouveau titre. (Voy. le n° ci-dessous.)

551. **Libri.** — Catalogue d'une collection extraordinaire de livres, principalement sur les sciences mathématiques, la littérature italienne, l'histoire civile, religieuse et littéraire de l'Italie, la bibliographie, etc... provenant de la bibliothèque de M. Libri, dont la vente aura lieu à Paris le jeudi 2 juillet 1857 et jours suivants... — *Paris, V. Tilliard, 1857, in-8° de 477 p.* [Q. Δ 8670]

.. 532. **Libri.** — Catalogue d'une collection extraordinaire de livres principalement sur les sciences mathématiques, la littérature italienne, l'histoire civile, religieuse et littéraire de l'Italie, la bibliographie, etc..., provenant de la bibliothèque de M. Libri, dont la vente aura lieu à Paris le jeudi 2 juillet 1837 et jours suivants... — *Paris, V. Tilliard, 1837, in-8° de 477-x et 396 p.* [Réserve. Collection Jullien.

On a réuni dans le même vol. le catalogue de la deuxième partie de la vente faite le 14 octobre 1838 et jours suivants.

533. **Libri.** — Catalogue d'une collection extraordinaire de livres principalement sur les sciences mathématiques, la littérature italienne, l'histoire civile, religieuse et littéraire de l'Italie, la bibliographie, etc..., provenant de la bibliothèque de M. Libri, dont la vente aura lieu à Paris le jeudi 14 octobre 1838 et jours suivants... Deuxième partie. — *Paris, V. Tilliard, 1838, in-8° de 396 p.* [Inv. Réserve. Q. 923

CATALOGUES DE VENTE DE LA COLLECTION ASHBURNHAM.

534. **Ashburnham.** — Catalogue of the Manuscripts at Ashburnham Place. Vol. I-III. — *London, printed by Ch. Fr. Hodgson, (s. d.), 3 vol. in-4° de 240, 392 et 192 p. (non chiffrées).* Au Département des Mss. 954-956.

T. I. — Part the first, comprising a collection formed by Professor Libri. (Ce catalogue est la reproduction de notes très abrégées que Libri avait rédigées en 1843 pour vendre sa collection et dont la Bibliothèque nationale possède la minute.) — Le fonds Libri, composé de 1,923 n° fut acheté en 1847 pour une somme de 8,000 l. st. (200,000 fr.).

T. II. — Part the second comprising a collection formed by Mons. J. Barrois. (Ce catalogue a été rédigé par J. Holmes.) — Le fonds Barrois, composé de 702 n°, fut acheté en 1849 pour une somme de 6,000 l. st. (150,000 fr.).

T. III. — Appendix. (Ce catalogue s'arrête au n° CCIII de l'Appendix. Il y a des feuilles supplémentaires.) — Le fonds de l'Appendix composé de mss. acquis isolément ou par petits groupes — environ 250 — a été acquis pour la somme d'environ 8,000 ou 10,000 l. st. (200,000 ou 250,000 fr.). — (Delisle, *Les Manuscrits du comte d'Ashburnham.*)

535. **Ashburnham.** — Catalogue of the important collection of manuscripts, from Stowe. Which will be sold by auction, by Messrs. S. Leigh Sotheby and Co..., on monday, 11 th. of june 1849, and seven following days,... — (S. l.), *David & Sons, Printers, 1849, in-4° de XL-252 p.*

[Département des Mss. 957

Le fonds Stowe, composé de 996 n°, a été acheté en 1849 pour une somme de 8,000 l. st. (200,000 fr.).

556. **Ashburnham**. — A catalogue of the manuscripts at Ashburnham Place, 1853. — *London, printed by Ch. Fr. Hodgson*. In-fol. de 172 p. (non chiffrées.) [Département des Mss. 958]

Table alphabétique des Mss. contenus dans les fonds Libri, Barrois, Stowe et Appendix.

HISTORIQUE DE L'AFFAIRE LIBRI.

557. **Boucly**. — Rapport adressé à M. le garde des sceaux Hébert par M. le procureur du roi Boucly, suivi du procès intenté par M. Libri contre le gérant du *Moniteur universel* à l'occasion de la publication de ce rapport, et contre le gérant du *National* en raison d'un article inséré dans le n° du 5 avril 1848. (Paris, 4 février 1848.) — *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8° de 14 p. [Ln²⁷ 12671]

Tirage à 200 exemplaires.

Le rapport avait été adressé au garde des sceaux le 4 février 1848. Libri, averti le 28, crut prudent de prendre la fuite le lendemain même.

558. **Libri**. — Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly, publié dans le *Moniteur universel* du 19 mars 1848. — *Paris, imp. Plon*, 1848, in-8° de 115 p. [Ln²⁷ 12661]

Avertissement signé : G. Libri. Londres, le 30 avril 1848.

Une autre édition en a été simultanément publiée en Angleterre. *Londres*, 1848, in-8° de 86 p.

559. **Lacroix** (Paul). — Catalogue raisonné des manuscrits rassemblés par M. Guillaume Libri et possédés aujourd'hui par lord Ashburnham ; précédé d'un mémoire sur les Bibliothèques et les Archives publiques de la France, par Paul Lacroix, ... — *Paris, Paulin*, 1849, in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été publié. Il en a été tiré seulement quelques bonnes feuilles qui sont restées entre les mains de particuliers et n'ont pas été mises en vente.

560. **Libri** (G.). — Lettre à M. de Falloux, Ministre de l'Instruction Publique... contenant le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette persécution par les hommes les plus compétents et les plus considérables de l'Europe ; suivie d'un grand nombre de documents relatifs aux spoliations qui ont eu lieu, à différentes époques, dans les Bibliothèques et les Archives de la France, par G. Libri, membre de l'Institut, etc. (Londres, le 19 mars 1849.) — *Paris, Paulin*, 1849, in-8° de xvi-327 p.

[Réserve. Ln²⁷. 12665]

Parmi ces documents relatifs aux spoliations qui ont eu lieu dans

les Bibliothèques, p. 194 : *Catalogue de deux cent trois volumes provenant presque tous des principales bibliothèques publiques de la France et de l'Italie, dont ils portent encore l'estampille plus ou moins visible, avec l'indication des libraires qui les ont vendus.*

Deuxième édition : Même année; précédée de la traduction littérale d'un article inséré dans l'*Atheneum* du 12 mai 1849, par M. de Morgan, secrétaire de la Société royale astronomique de Londres.

[Réserve. Ln⁷⁷. 12665 A

561. **Naudet** (J.). — Lettre à M. Libri,... au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre de l'Instruction Publique, relatifs à la Bibliothèque Nationale, par J. Naudet,... administr. général de la Bibl. nat. — Paris, imp. de Crapelet, 1849, in-8° de 41 p. [Ln⁷⁷. 12666

On trouve imprimé à la suite : *Note sur quelques passages de la lettre à M. de Falloux, relatifs au département des livres imprimés.* (Signé : Ch. Magnin.)

562. **Cretaine** (A.-C.). — Lettre à M. Naudet,... en réponse à quelques passages de sa lettre à M. Libri,... par A.-C. Cretaine, libraire. — Paris, Durand, 1849, in-8° de 8 p. [Réserve. Ln⁷⁷. 12667

563. **Naudet**. — Rectification d'un passage de ma réponse à M. Libri au sujet de la Bibliothèque Nationale. (Signé : Naudet.) — (Paris), imp. de Crapelet, 1849, in-8° de 3 p. [Ln⁷⁷. 12668

564. **Terrien** (A.). — Aux lecteurs du Bulletin scientifique du *National*, article de A. Terrien, en réponse à plusieurs assertions de M. Libri. Extrait du journal le *National*, n° du 18 mai 1849. — Paris, Panckoucke, 1850, in-8° de 12 p. [Réserve. Ln⁷⁷. 12669

565. **Lacroix** (Paul). — Lettre à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, contenant de curieux détails sur toute cette affaire, par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob),... — Paris, Paulin, 1849, in-8° de 64 p. [Ln⁷⁷. 12663

Ces lettres sont datées du 20 juin au 28 août 1849.

566. **Lacroix** (Paul). — Les cent et une lettres bibliographiques à M. l'Administrateur général de la Bibliothèque Nationale, par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob), membre de la commission des monuments historiques ... — Paris, Paulin, 1849, in-8° de 156 p.

[Inventaire. Q. 7473

Quatre livraisons en deux vol. — Il a paru 46 lettres datées du 23 dé-

cembre 1848 au 29 janvier 1850 et distribuées en quatre séries, adressées par le Bibliophile Jacob à M. Naudet.

L'auteur reproche amèrement à l'Administrateur de la Bibliothèque Nationale le désordre des collections dont il avait la garde. Chacune de ces lettres célèbres était accompagnée d'un ou plusieurs volumes ayant appartenu à la Bibliothèque et que M. Lacroix prétendait avoir trouvés par hasard égarés chez des bouquinistes.

Voici la vérité d'après une note de M. Delisle :

« Le 5 mai 1884, M. Paul Lacroix m'a révélé l'origine de la plupart des volumes qu'il avait restitués en 1849 et 1850 à la Bibliothèque Nationale et qui lui ont fourni le sujet des lettres adressées à M. Naudet. Ces livres provenaient de prêts faits par Van Praet à un M. Ménager, député sous la Restauration, qui était mort sans les avoir rendus. M. Lacroix les avait eus d'une veuve qui habitait dans son domaine de Coulommiers ou des environs de Coulommiers, et qui était la fille ou la belle-fille de M. Ménager. »

567. **Jubinal** (Achille). — Lettre à M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob),... contenant un curieux épisode de l'histoire des Bibliothèques publiques, avec quelques faits nouveaux relatifs à M. Libri et à l'odieuse persécution dont il est l'objet, par Achille Jubinal, ex-professeur à la Faculté des lettres de Montpellier. (Paris, août 1849.) — *Paris, Paulin*, 1849, in-8° de 14 p. [Ln⁷. 12664]

568. **Brunet** (Gustave). — Lettre au bibliophile Jacob au sujet de l'étrange accusation intentée contre M. Libri, membre de l'Institut, contenant des recherches sur les livres à la reliure de Grolier, sur les volumes elzéviriens non rognés et sur quelques particularités bibliographiques, par Gustave Brunet... (Datée du 15 août 1849.) — *Paris, Paulin*, 1849, in-8° de 32 p. [Ln⁷. 12662]

569. **A. A.** — M. Libri, *le National* et *le Moniteur*, article extrait du journal *l'Assemblée Nationale*, n° du 14 septembre 1849, suivi d'une lettre de M. Libri à M. de La Valette, rédacteur en chef de *l'Assemblée Nationale*. — *Paris*, 1850, in-8° de 11 p. [Ln⁷. 12673]

L'article signé : A. A. — La lettre de Libri porte : *Londres, le 19 septembre 1849.*

570. **Reiffenberg** (B^{on} de). — Bibliothèque de M. Guillaume Libri,... Archives et Bibliothèques de France. (Signé de R. G. [de Reiffenberg]). — *Paris, Panckoucke, (s. d.)*, in-8° de 4 p. [Ln⁷. 12670]

Extrait du *Bulletin du Bibliophile belge*, 1849, t. VI, p. 219.

571. **Ranieri Lamporecchi.** — Mémoire sur la persécution qu'on fait souffrir en France à M. Libri, par M. Ranieri Lamporecchi, président de l'ordre des avocats toscans,..., accompagné des adhésions des professeurs de la Faculté de droit de l'Université de Pise, du président de la Chambre des Députés de Toscane, et de plusieurs autres jurisconsultes éminents, et précédé d'une lettre de M. le chevalier Del Rosso, avocat, à M. le président de la Chambre des mises en accusation de la Cour d'Appel de Paris. Seconde édition. — *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8° de 82 p.

[Ln⁷. 12674]

La lettre signée Del Rosso porte : Florence, le 15 février 1850.

La 1^{re} édition se compose de 77 p.

572. **Libri.** — Lettre de M. Libri à M. le Ministre de la Justice à Paris suivie d'une lettre du même à M. F***, à Paris. — *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8° de 12 p.

[Réserve. Ln⁷. 12675]

Ces deux lettres datées de Londres, la première du 29 avril, la deuxième du 30 avril 1850. — Libri se plaint des mesures arbitraires qui l'ont frappé au cours de l'instruction de son affaire.

Une autre édition a été imprimée à Londres, 30 avril 1850, 3 p. in-4°.

« Pièce rare qui a été pliée et distribuée sous forme de lettre ; elle est imprimée en très petits caractères compactes. » (Note de Brunet.)

573. **Libri.** — Lettre de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire, administrateur du Collège de France. — *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8° de xvi-31 p.

[Réserve. Ln⁷. 12681]

La lettre est datée de Londres, le 25 juillet 1850 ; l'Avertissement du 7 août 1850. — Cette lettre est une réponse de Libri à cette résolution prise à l'unanimité par l'Assemblée des professeurs du Collège de France réunie extraordinairement le 6 juillet : « L'Assemblée des professeurs charge M. l'Administrateur d'écrire à M. Libri, que si le 1^{er} décembre prochain, il n'est pas venu purger le jugement de contumace prononcé contre lui le 22 juin dernier, le Collège de France devra le considérer comme démissionnaire et provoquer son remplacement. »

574. **Libri.** — Lettre de M. Libri à M. le président de l'Institut de France. — *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8° de 69 p.

[Q. A. 8665]

A la suite une note contenant la lettre écrite par Libri à M. l'Administrateur du Collège de France, de Londres, le 5 septembre 1850.

575. **Arrêts, décrets et ordonnances relatifs à l'affaire Libri.** — *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8° de 10 p.

[Réserve. Ln⁷. 12683]

Tirage à 200 exemplaires.

Outre les jugements des 10 et 13 août 1850 déjà imprimés dans l'*Affaire Libri* (voy. n° 535), la brochure contient : Arrêt de la Cour d'appel du 16 août 1850 rayant Libri du tableau de l'Université; — Décrets du 1^{er} septembre 1850 déclarant vacante la chaire du Collège de France et vacant son siège à l'Académie des sciences; — jugements des 21 et 27 novembre relatifs à des questions de scellés et d'inventaire.

A la fin de la brochure sont deux lettres : l'une de MM. Lalanne et Bordier du 16 décembre 1850; l'autre de M. Henry Celliez, avocat de M^{me} Libri, du 19 décembre 1850.

576. **Jubinal** (Achille). — Une lettre inédite de Montaigne accompagnée de quelques recherches à son sujet précédée d'un avertissement et suivie de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, par Achille Jubinal, ex-professeur de Faculté. — *Paris, Didron, 1850, in-8° de xvii-116 p.* [Réserve. Ln⁷⁷. 12676

Avec fac-similé.

2^e Édition. Même année : *Une lettre inédite de Montaigne à Henri IV, accompagnée de quelques recherches à son sujet, in-8° de 32 p. tiré à 200 exempl.* [Réserve. Ln⁷⁷. 12676. A

577. *Bibliothèque Nationale*. — Observations du Conservatoire au Ministre de l'Instruction publique sur une brochure de M. Jubinal relative à un autographe de Montaigne avec une réponse de M. Paulin Paris à ces observations. — *Paris, Panckoucke, 1850, in-8° de 11 p.* [Ln⁷⁷. 12678

Tirage à 200 exempl.

La réponse de M. Paulin Paris, adressée à M. le Rédacteur du *Moniteur Universel*, datée du jeudi 28 mars 1850.

578. **Jubinal** (Achille). — Réponse de M. Achille Jubinal aux observations du Conservatoire de la Bibliothèque Nationale sur une brochure relative à un autographe de Montaigne. (Paris, le 2 avril 1850.) — *Paris, Panckoucke, 1850, in-8° de 8 p.* [Ln⁷⁷. 12679

Tirage à 300 exempl.

A M. le Rédacteur du *Moniteur Universel*.

579. **Lalanne** (Ludovic). — « Une lettre inédite de Montaigne,... par Achille Jubinal » ... (Signé : Ludovic Lalanne.) — *Paris, typ. F. Didot, (s. d.), in-8° de 5 p.* [Réserve. Ln⁷⁷. 12677

Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 3^e série, t. I, p. 267;

année 1850. — Compte rendu de l'ouvrage de M. Achille Jubinal : *Une lettre inédite de Montaigne...*

580. **Lepelle de Bois-Gallais** (Fr.). — Encore une lettre inédite de Montaigne, accompagnée d'une lettre à M. Jubinal, relative aux livres imprimés et manuscrits, aux autographes et aux divers fragments précieux qui ont été soustraits à différentes époques de la Bibliothèque Nationale de Paris, et qui se trouvent en Angleterre, par Fr. Lepelle de Bois-Gallais. Avec un fac-similé. — *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8° de vii-32 p.

[Réserve. Ln⁷. 12680]

La lettre à M. Jubinal porte : *Londres, le 1^{er} mars 1850*. — Le fac-similé ne se trouve pas dans l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale.

581. **Feuillet de Conches** (F.). — Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque Nationale touchant une lettre de Michel de Montaigne, par F. Feuillet de Conches. — *Paris, Laverdet*, 1851, in-8° de 192 p.

[Inv. Réserve. 841]

Le faux titre porte : *Encore une lettre de Montaigne*.

582. **Naudet**. — Réponse de la Bibliothèque Nationale à M. Feuillet de Conches, par M. Naudet,... — *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8° de 70 p.

[Inventaire. Q. 7475.

Avec pièces justificatives. — Il s'agissait d'une lettre autographe de Montaigne qui aurait appartenu à la Bibliothèque Nationale et qui se trouvait égarée entre les mains de M. Feuillet de Conches.

583. **M. Libri** et les journaux anglais. — *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8° de 8 p.

[Ln⁷ 12686]

3 Articles de journaux anglais avec la traduction : — 1° *Times*, 26 juin 1850 : Vol littéraire en France; — 2° *Times*, 28 juin 1850 : Au Rédacteur du *Times* (lettre de Libri); — 3° *Literary Gazette*, 7 septembre 1850 : Vols de livres.

584. **Royer** (E. de). — Acte d'accusation contre Libri-Carucci. — *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8° de 62 p.

[Réserve. Ln⁷. 12672]

Fait au parquet de la Cour d'Appel de Paris, le 2 mai 1850. — Le procureur général. (Signé :) E. de Royer. — Suit l'arrêt par contumace rendu par la Cour d'Assises du département de la Seine, le 22 juin 1850.

Tirage à part, à 202 exemplaires, d'après les *Suppléments* n° 3 et 4 au *Moniteur* du 3 août 1850. — Ce tirage spécial, achevé le 6 août, était déjà épuisé dans la journée du 7. MM. Lucas et Chenu, éditeurs, ont

fait tirer pour chacun d'eux un exemplaire sur papier vert. (Note de Brunet. Suppléments.)

585. **Affaire Libri.** — *Paris, typ. Panckoucke, (s. d.), in-8° de 3 p.*

[Réserve. Ln⁷⁷. 12682]

Deux jugements rendus : l'un par la Cour d'Assises de la Seine, le 14 août 1850, arrêtant la déchéance de Libri dans l'ordre de la Légion d'honneur; l'autre par le tribunal civil de la Seine, le 13 août 1850, statuant sur une demande de levée de scellés faite par M^{me} Libri.

586. **Libri.** — (Lettre circulaire de M. Libri annonçant la découverte faite à la Bibliothèque Mazarine, par M. Silvestre, des livres prétendus volés par lui à cette bibliothèque, datée de Londres, le 14 avril 1851, et commençant par ces mots : M., M. Libri, ancien membre de l'Institut de France...) — (S. l. n. d.,) in-8° de 4 p.

[Réserve. Ln⁷⁷. 12684]

Avec un post-scriptum daté du 20 avril 1851. — Il y en a eu au moins deux éditions différentes.

587. **Jubinal** (Achille). — Un nouvel épisode de l'affaire Libri, ou lettre à M. le Directeur du journal *l'Athenæum*, par Achille Jubinal,... (Londres, le 3 juin 1851.) — *Paris, Didron, 1851, in-8° de 8 p.*

[Réserve. Ln⁷⁷. 12685]

M. Jubinal annonce la découverte qu'il vient de faire au British Museum, à Londres, du « prétendu volume de Fabritii, volé par M. Libri à la Bibliothèque Mazarine. »

588. **Mérimée** (Prosper). — Le procès de M. Libri. (Paris, 7 avril 1852.)

Dans la *Revue des Deux Mondes* du 15 avril 1852, nouv. période, t. XIV, pp. 306-336.

589. **Lalanne, Bordier, Bourquelot.** — Affaire Libri. Réponse à M. Mérimée, par MM. Lud. Lalanne, H. Bordier, F. Bourquelot. Deuxième édition avec notes et additions. (6 mai.) — *Paris, Panckoucke, 1852, in-8° de 32 p.*

[Réserve. Ln⁷⁷. 12687]

La première éd. a paru dans la *Revue des Deux Mondes*, du 1^{er} mai 1852, en réponse à un article inséré dans le n° du 15 avril. — On a joint à la fin de la brochure une liste des écrits publiés en faveur de M. Libri.

590. **The Case of M. Libri**, reprinted from *Bentley's Miscellany*, July 1852. — *London, Rich. Bentley, 1852, in-8° de 12 p.*

Cité dans le supplément au *Manuel du libraire.*

REVUE DES BIBL., novembre 1892.

II. — 33

591. **Laboulaye** (Ed.). — La manie des livres, à propos d'un catalogue.

Dans la *Revue des Deux Mondes*, du 1^{er} septembre 1859, 2^e période, t. XXIII, p. 212-224.

592. **Libri** (M^{me} Mélanie). — Pétition adressée au Sénat sur l'affaire de M. Libri, avec une note à l'appui signée par MM. Guizot,... le M^{re} d'Audiffret,... Prosper Mérimée,... Édouard Laboulaye,... Victor Leclerc,... Paulin Paris,... Jules Pelletier,... Alfred de Wailly,... Romain Merlin,... Henri Celliez, avocat. — *Paris, typ. de Lahure et C^{ie}*, 1861, in-8° de 8 p. [Ln²⁷. 12688.]

Pétition dans laquelle M^{me} Libri demande réparation de l'erreur de justice commise contre la personne de son mari. — *Paris*, le 16 décembre 1860. — La pétition de M^{me} Libri et la note sur l'affaire de M. Libri se retrouvent en tête du rapport de M. Bonjean fait au Sénat dans la séance du mardi 4 juin 1861. (Voy. n° 597.)

593. **Celliez** (Henry). — Mémoire sur les irrégularités de la procédure criminelle suivie contre M. Libri et sur l'application de l'art. 441 du code d'instr. crim. pour la révision de cette procédure, par M^e Henry Celliez, avocat à la Cour impériale, avec les adhésions de M^e Duvergier,... feu M^e Paillet,... M^e Senard,... M^e Moulin,... M^e E. Desmarest,... M^e E. Laboulaye,... (Paris, mai 1852). — *Paris, imp. de Ad. R. Lainé et J. Havard*, 1861, in-8° de iv-92 p.

Supplément au «Mémoire sur les irrégularités»... (Signé : Henry Celliez. [5 avril 1861.]) — (*Paris, imp. de A.-R. Lainé et J. Havard*, 1861, in-8° de 16 p.

[Ln²⁷. 12689]

A la fin du «Mémoire»... : 1^{re} Annexe : Extrait du procès-verbal et de l'inventaire dressés en mai 1851 par le juge de paix et les notaires. — 2^e Annexe : Avis de la commission composée de MM. le marquis d'Audiffret, Sainte-Beuve et Merlin.

594. **Celliez** (M^e Henry). — M. Libri n'est pas contumax. Consultation de M^e Henry Celliez,... sur la pétition adressée au Sénat suivie de l'adhésion de M^e Édouard Laboulaye,... membre de l'Institut, et d'une adresse des députés au parlement italien. (Paris, le 15 mai 1861.) — *Paris, imp. de Ad. R. Lainé et J. Havard*, 1861, in-8° de 14 p. [Ln²⁷. 12690]

595. **Sénat**. Séance du mardi 4 juin 1861. Pétition n° 212 ayant pour objet de signaler des irrégularités qui auraient existé dans une instruction judiciaire contre le sieur Libri, et à la suite de laquelle est intervenu un arrêt de condamnation. — [*Paris*, 1861], in-8° de 98 p. [Le²². 8]

Pétition suivie de la note sur l'affaire de M. Libri signée Guizot, le M^{re} G. d'Audiffret... etc. — Les p. 7-98 de cette pièce contiennent le rap-

port de M. Bonjean, dont une autre édition est indiquée à l'article suivant.

596. Sénat. Extrait du procès-verbal de la séance du 4 juin 1861. Rapport de M. Bonjean, sénateur, sur la pétition de la dame Libri. — Paris, 1861, in-8°.

Pages 193-292 du t. IV des *Procès-verbaux du Sénat*.

597. Bonjean. — Sénat. Séance du mardi 4 juin 1861. Rapport fait par M. Bonjean, au nom de la deuxième commission, sur une pétition ayant pour objet de signaler des irrégularités qui auraient existé dans une instruction judiciaire dirigée contre le sieur Libri, et à la suite de laquelle est intervenu un arrêt de condamnation. — [Paris, 1861,] in-4° de 98 p. [Le^{es}. 8

Les pages 1 à 7 contiennent la Pétition au Sénat de M^{me} Mélanie Libri. Tirage à part, à très petit nombre, du compte rendu officiel.

En réponse au *Rapport de M. Bonjean*, Libri a publié un *Supplément au Rapport de M. Bonjean sur la pétition adressée au Sénat au sujet de l'affaire de M. Libri*... — Londres, 1861, in-8° de 15 p., dont il y a eu 3 éditions; la 3^e, Londres, 1861, corrigée et augmentée, est in-8° de 20 p. (Brunet, suppl.)

En voici le titre :

598. Libri. — Douze mots aux magistrats français. Premier mot. (Signé : G. Libri. Londres, le 3 juin 1861.) — Londres, W. Jeffs, 1862, in-8° de ix-20 p.

[Réserve. Ln⁷⁷. 12691

C'est tout ce qui a paru. Pièce rare.

La lettre est précédée d'un Avertissement daté de Londres, le 24 février 1862 et d'un titre qui porte : « Supplément au rapport de M. Bonjean sur la pétition adressée au Sénat au sujet de l'affaire de M. Libri. Ce supplément est rédigé à l'aide des opinions manifestées par Messieurs : Gulzot,... Delangle,... Chaix d'Estange,... Lord Brougham,... A. Panizzi,... De Morgan,... Encke,... Lamporecchi,... Stern,... Baron Ricasoli,... etc., et avec des extraits du Times,... Troisième édition corrigée et augmentée. Londres, 1861. » — Elle est suivie d'un « Post-scriptum » et d'une « Addition » datés de Londres, 7 et 19 juin 1861.

On a joint à cet exempl. un fac-similé d'une lettre de Montaigne datée du 22 mai 1585 du British Museum.

599. Mérimée. — Discours prononcé au Sénat le 10 juin 1861 à propos de la pétition adressée au Sénat sur l'affaire de M. Libri, par M^{me} Libri.

Dans le *Moniteur* du 11 juin 1861.

L'orateur appuie la pétition de M^{me} Libri demandant réparation de l'erreur de justice commise contre la personne de son mari.

600. **Libri**. — Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de Guillaume Libri et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. — Seconde édition augmentée de plusieurs planches. — *Londres*, 1864, in-fol. de 14 p. et 1x planches. [V]

Nous n'avons pas vu la 1^{re} éd. qui contient peut-être 3 pl. de moins que la deuxième.

601. **Delisle** (Léopold). — Observations sur l'origine de plusieurs manuscrits de la collection de M. Barrois, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. — *Paris*, typ. de Ad. Lainé, février 1866, in-8° de 72 p.

[Q. 7487 bis

(Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 6^e série, t. II, p. 193-264.)

Ces mss. provenaient de la Bibliothèque impériale où ils avaient été dérobés. — Un supplément a paru en 1869 sous le titre de : *Note sur le manuscrit latin 5027 de la Bibliothèque impériale*, s. d., in-8° de 4 p. (Extrait de la *Biblioth. de l'Ec. des chartes*, 6^e série, t. V, p. 212). — Les *Observations* et la *Note* ont été réimprimées avec des additions en 1883 dans les *Manuscrits du comte d'Ashburnham*, p. 53-122. (Voy. n° 608.)

602. (**Libri**). — A Monsieur Chasles, membre de l'Institut de Paris. *Londres*, 7 septembre 1867. (Signé : G. Libri.) — (S. l. n. d.), in-64 de 3 p.

Cette pièce microscopique, imprimée en caractères minuscules, est la plus rare de la collection, bien qu'elle soit de date récente; elle contient, outre la lettre de M. Libri à M. Chasles, une lettre d'un illustre savant, mathématicien et biographe anglais, M. A. de Morgan, à M. Libri. (Note de Brunet.)

603. **Lorédan Larchey**. — Libri. — [*Strasbourg*, 1869], in-8° de 15 p.

Article de Lorédan Larchey, extrait de l'*Impartial du Rhin*.

603 bis. **Bond** (Ed.-A.). — Description of the Ashburnham manuscripts and account of offers of purchase,... — *Londres*, 1883, in-8° de 12 p.

Résumé des pourparlers qui s'engagèrent en 1880 entre le Musée britannique et la Bibliothèque nationale pour assurer à l'Angleterre et à la France le retour de ce qui leur appartenait de droit dans la collection Ashburnham.

604. *The manuscripts of the earl of Ashburnham*.

Dans «Eight report of the royal commission on historical manuscripts Appendix. — (Part. III.)» — *London*, G. E. Eyre, 1881, in-fol. de 127 p.

Outre une notice historique sur la bibliothèque du lord, le vol. con-

tient la reproduction des différents catalogues imprimés de cette célèbre collection.

605. **Delisle** (Léopold). — Les très anciens manuscrits du fonds Libri dans les collections d'Ashburnham-Place. (Communication faite à l'Académie des inscriptions le 22 février 1883. [Signé : Léopold Delisle]). — *Paris, imp. Schiller*, (1883), in-8° de 23 p. [8° Q. Pièce. 449]

Extrait du journal *Le Temps* du 25 février 1883.

606. **Delisle** (Léopold). — Les très anciens monuments du fonds Libri dans les collections d'Ashburnham-Place, par Léopold Delisle. — *Paris, Imp. nationale*, 1883, in-8° de 32 p. [8° Q. Pièce. 285]

Extrait des comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. (Année 1883, p. 47-75.) — Cet extrait contient plusieurs notes qui ne se trouvent pas dans celui du journal *Le Temps*.

607. **Delisle** (Léopold). — Les manuscrits du comte d'Ashburnham. Rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, par Léopold Delisle, administrateur général,... de la Bibliothèque nationale. (Bibliothèque nationale, 28 juin 1883. [Signé : L. Delisle]). — *Paris, H. Champion*, 1883, in-8° de 23 p. [8° Q. Pièce. 331]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, année 1883. — (Ce rapport a été publié dans le *Journal officiel* du lundi 2 juillet 1883.)

Résumé de la fameuse affaire Libri-Barrois-Ashburnham qui eut son dénouement au mois de février 1883.

608. **Delisle** (Léopold). — Les manuscrits du comte d'Ashburnham. Rapport au Ministre de l'Instruction Publique,... suivi d'observations sur les plus anciens manuscrits du fonds Libri et sur plusieurs manuscrits du fonds Barrois, par M. Léopold Delisle,... — *Paris, Imp. nationale*, 1883, in-4° de viii-126 p. [4° Q. 185]

Le « Rapport au Ministre... » est daté de la Bibliothèque nationale, 28 juin 1883. — A la fin de ce fascicule on a joint une annexe contenant :

I. *Une lettre du comte d'Ashburnham* datée du 16 juin 1869, où le comte d'Ashburnham reconnaît lui-même l'origine suspecte de plusieurs manuscrits du fonds Libri.

II. *Le Jugement du Tribunal de la Seine du 22 décembre 1875* déclarant que la Bibliothèque nationale a valablement fait saisir un ms. détourné en 1804, porté en Angleterre, vendu à Londres en 1873 et remis en vente à Paris en 1874.

Dans ce travail, l'auteur a surtout cherché — d'une part, à établir par

des exemples nombreux et positifs, que les collections Libri et Barrois étaient remplies de mss. volés à nos bibliothèques publiques, ainsi que l'ancien comte d'Ashburnham l'avait reconnu lui-même; — d'autre part que, par ce fait, le commerce de ces mss. était pour toujours interdit en France sans qu'aucune prescription puisse jamais être invoquée, ainsi qu'il ressort par le jugement du 22 décembre 1875, circonstance qui diminuait considérablement la valeur marchande de ces mss. et rendait très exagérées les propositions de vente de l'héritier du comte d'Ashburnham.

609. *Ashburnham Manuscripts. Return to an order of the Honourable the House of Commons, dated 27 July 1883; for Copy of papers relating to the purchase of the Stowe collection by Her Majesty's government.* — *London, H. Hansard and son, (1883), in-fol. de 72 p. Ng. 688.*

Outre le recueil de documents sur l'affaire Ashburnham, ce volume contient la liste de 166 articles du fonds Libri et du fonds Barrois qui avait été arrêtée par MM. Delisle, Paul Meyer et Julien Havet le 9 mars 1883. — Dans ce document, les 166 manuscrits réclamés sont comptés pour 242 vol. La collection, telle qu'elle a été livrée en 1888, consiste en 235 volumes, portefeuilles ou liasses. (V. Delisle, *Les mss. des fonds Libri et Barrois...* 1888.)

610. **Wright** (Harrison). — *The manuscripts of the earl of Ashburnham. Remarks of american news papers.* — *Wilkes-Barre, 1884, in-8° de 23 p.*

Recueil d'articles de journaux américains où sont défendus les droits de propriété de la France sur les mss. de la collection d'Ashburnham qui avaient été soustraits à ses bibliothèques publiques.

611. **Lagarde** (Paul de). — *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen 15 januar, n° 1, 1884. Königliche Gesellschaft der Wissenschaften. Die Handchriftensammlung des Grafen von Ashburnham, von Paul de Lagarde. (Göttingen, 5 décembre 1883.) — (S. l. n. d.), in-8° de 19 p. [8° Q. Pièce. 340*

Brochure dans laquelle l'auteur soutient les intérêts de la France dans l'affaire Ashburnham au nom du droit international « als Schutz gegen Bücherdiebe. »

612. **Delisle** (Léopold). — *The manuscripts of the Earl of Ashburnham. Report to the Minister of Public Instructions and Fine arts, by Leopold Delisle, Administrator-general of the National Library. Translated from the french by Harrison Wright, Recording secretary of Wyoming Historical*

and geological Society. — *Philadelphia, J. B. Lippincott & Co.*, 1884, in-8° de 32 p. [8° Q. Pièce. 388]

613. *Indici alfabetici per autori et per soggetti e classificazione per secoli dei codici manoscritti della collezione Libri-Ashburnham ora nella biblioteca medico-Laurenziana di Firenze...* — *Roma, tipogr. delle scienze matematiche e fisiche*, 1886, in-4° de 34 p.

Estratto dal giorn. *Il Buonarroti*, serie III, vol. II. quaderno IX, 1886.

Plusieurs des manuscrits, ou fragments de mss. qui entrèrent à la Bibl. de Florence, avaient appartenu à la Bibliothèque nationale.

614. **Delisle** (Léopold). — Sui manoscritti del fondo Libri ceduti dal conte Ashburnham all' Italia. Memoria di Leopoldo Delisle,... Verzione, autorizzata dall' autore, con note. — *Roma, Bencini*, 1886, in-4° de 14 p.

[4° Q. Pièce. 89]

Ministero della pubblica istruzione. — Extrait du *Bollettino dell' istruzione* de novembre 1886.)

Traduct. de la première partie d'une *Notice sur des manuscrits du fonds Libri conservés à la Laurentienne*, de M. Delisle, parue dans *Notices et extraits des manuscrits*, t. XXXII, 1^{re} partie, p. 1-120.

615. (**Delisle**). — Bibliothèque Nationale. Notice d'un choix de manuscrits des fonds Libri et Barrois exposés dans la salle du Parnasse français. Avril 1888. (Signé : L. D.). — *Paris, typ. G. Chamerot*, 1888, in-8° de 31 p.

[8° Q. Pièce. 56]

616. **Delisle** (Léopold). — Les manuscrits des fonds Libri et Barrois. Rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique,... par Léopold Delisle, Administrateur général de la Bibliothèque Nationale. (Londres, le 23 février 1888). — *Paris, H. Champion*, 1888, in-8° de 6 p. [8° Q. Pièce. 563]

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, année 1888.

Rapport dans lequel M. Delisle rend compte de l'arrangement intervenu entre M. Trübner et la Bibliothèque. (Voy. ci-après.)

617. **Delisle** (Léopold). — Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois, par Léopold Delisle,... — *Paris, H. Champion*, 1888, in-8° de xcvi-330 p. [8° Q. 1357]

7 planches de fac-similés. — Tableau des manuscrits du fonds Libri et du fonds Barrois recouverts par la Bibliothèque nationale. — Liste des mêmes manuscrits suivant l'ordre des cotes qu'ils portent à la Bibliothèque nationale. — Explication des planches. — Table alphabétique.

La publication de ce catalogue clôt la célèbre affaire en litige depuis quarante ans et connue sous le nom de « affaire Libri » ou « Ashburnham ».

Dans sa très intéressante préface, M. Delisle, s'appuyant sur des preuves écrites, établit d'une façon péremptoire la culpabilité de Libri. Il résume avec la plus grande clarté l'historique des péripéties sans nombre qui ont suivi les vols multipliés de Libri, la vente de sa collection à lord Ashburnham, le procès de Libri et les tentatives qui, après la mort de lord Ashburnham, furent faites à plusieurs reprises par la France pour rentrer en possession des volumes précieux soustraits à ses bibliothèques publiques.

Cette longue et compliquée affaire reçut enfin dernièrement sa solution espérée. Par l'entremise d'un libraire, M. Trübner, la Bibliothèque, en échange d'un manuscrit du ^{xiv}^e siècle — *le recueil de poésies allemandes de Roger Manessé* — et d'une somme d'argent de 150,000 francs, recouvra tous les manuscrits des collections Libri et Barrois qui lui avaient été dérobés. — Ce sont ces manuscrits, réintégrés à la Bibliothèque nationale le 23 février 1888, qui font l'objet du catalogue de M. Delisle.

Il a été fait un tirage à part de la préface sous le titre suivant : *Les Manuscrits des fonds Libri et Barrois à la Bibliothèque nationale. Extrait du catalogue de ces manuscrits.* — Paris, H. Champion, 1888, in-8° de xcvi p. Sur la façon dont M. Trübner a conduit cette affaire, voy. son rapport dans le *Centralblatt für Bibliothekswesen* (t. V, p. 225; année 1888). — Voy. aussi, dans *La Bibliophilie*, n° 68, février-avril 1889, un compte rendu *in extenso* du rapport de M. Delisle au Ministre de l'Instruction publique, dans lequel il annonce la conclusion de l'affaire Libri.

E. PIERRET.

TABLE MÉTHODIQUE

PRÉFACE p. 289-293

PÉRIODE ANCIENNE

	N°
I. — Librairie de la Tour du Louvre	1-5
II. — Librairie des ducs de Bourgogne	6-12
III. — Librairie du duc de Berry	13-21
IV. — Librairie de Blois	22-29
V. — Librairie de Fontainebleau	30-32

VI. — La Bibliothèque à Paris.	N°
A. Bibliothèque au collège de Clermont. }	
B. Bibliothèque aux Cordeliers. }	33-45
C. Bibliothèque dans les maisons de Colbert, rue Vivienne.	46-58
D. Bibliothèque à l'hôtel de Nevers (palais Mazarin).	58 bis-98
VII. — Période révolutionnaire.	99-125

PÉRIODE MODERNE

I. — Ouvrages généraux	126-174
Catalogues.	175-181
II. — Département des manuscrits.	182-207
<i>Catalogues.</i>	
Catalogues comprenant plusieurs fonds.	208-216
Fonds français.	
A. Ancien fonds.	217-224
B. Nouvelles acquisitions françaises	225
Fonds latin.	
A. Ancien fonds.	226-239
B. Nouvelles acquisitions.	240-248
Fonds grec.	
Catalogue général.	248 bis
A. Ancien fonds.	249-250
B. Fonds Coislin.	251-252
C. Fonds du supplément	253-255
D. Divers	256-261
Fonds en diverses langues modernes	262-276
Collections de province	277-280
Collections diverses	281-292
Fonds orientaux.	293-306
Cabinet des titres	307-312
III. — Département des imprimés.	313-332 bis
Catalogues d'histoire.	333-343
Catalogues divers	344-366
Collections particulières.	367-372
IV. — Collections géographiques	373-390
Catalogues.	391-393
V. — Département des médailles.	394-411
Catalogues.	411 bis-426
VI. — Département des estampes.	427-435
Catalogues.	436-448 bis
VII. — Les bâtiments de la Bibliothèque nationale.	449-466
VIII. — Partie administrative.	467-523
IX. — Affaire Libri.	529-617

BIBLIOGRAPHIE

Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, par B. HAURÉAU. T. IV et V. Paris, Klincksieck, 1892, in-8° de 341 et 350 p.

M. Hauréau poursuit rapidement la publication de ses notices plus ou moins étendues, suivant l'importance des manuscrits. 20 volumes du fonds S. Victor sont étudiés dans le t. IV ; 67, de la Sorbonne et de divers fonds, dans le t. V.

La notice du ms. 14952 occupe 87 pages ; c'est un recueil de sermons au moyen duquel M. Hauréau comble une vingtaine de lacunes dans l'histoire littéraire du XIII^e siècle. On y remarque, entre autres, un discours inédit de Robert de Sorbon (6 pages) ; plusieurs prononcés à Paris, au couvent de S.-Jacques, par S. Thomas d'Aquin (12 pages).

Le contenu du ms. 15005 exige 60 pages de description. C'est un recueil de poésies latines, les unes antiques, les autres modernes, notamment un fragment de Géorgiques attribuées faussement par le copiste à Gautier de Châtillon, des vers d'un certain Avianus novus, des flores proverbiorum, etc.

Ms. 15565. « Glossatura cantoris Parisiensis in Job et in alios libros qui sequuntur ex ordine » doit être restituée à Pierre de Reims, habituellement nommé Pierre le Chantre, ce qui augmente de beaucoup le catalogue des ouvrages qui lui sont attribués par l'Histoire littéraire.

Ms. 15575. Les gloses sur le Cantique que l'on croyait d'Adam de S.-Victor sont du cistercien Thomas de Perseigne ou de Vaucelles.

Le ms. 16590 contient le « Liber de moribus » sous le nom de Sénèque ; ce traité n'est ni de Sénèque, ni de Martin de Braga ; c'est l'œuvre d'un plagiaire qui a reproduit littéralement des passages de Sénèque, de Porphyre et de la fausse correspondance entre Sénèque et S. Paul ; il vivait probablement au IV^e siècle. Quant au traité « de ira » publié comme l'œuvre de Martin dans la Patrologie (LXII, col. 41), ce n'est pas non plus Martin qui en est l'auteur ; il a dû trouver tout fabriqué le « de ira » comme le « de quatuor virtutibus » et se sera contenté d'y ajouter une préface.

La première pièce du ms. 16613, copié au XIII^e siècle, est intitulée : « Li-

ber de anima, a dom. Gundisalino ab arabico in latinum translatus.» Mais c'est un écrit original, composé sur des textes arabes et des textes hébreux, dont l'objet est de faire connaître aux latins, qui ne savaient ni l'hébreu ni l'arabe, tous les systèmes des anciens philosophes sur la nature de l'âme. — Vient ensuite le « de immortalitate animae » du même Gundisalín, archidiacre de Tolède. Or, si l'on compare le traité du même titre qui se trouve dans les œuvres de Guillaume d'Auvergne, on s'aperçoit que ce célèbre savant a commis un réel plagiat, amplifiant ou abrégant quelquefois, mais le plus souvent copiant sans rien changer.

Le ms. 16699 renferme, entre autres pièces inédites, un poème en vers léonins de Pierre le Peintre, intitulé : « de mala muliere. » M. Hauréau le publie (p. 220-226).

Dans le ms. 17251, un de ceux que les chanoines de Notre-Dame offrirent, en 1756, au roi Louis XV, M. Hauréau retrouve une partie, ignorée jusqu'ici, du commentaire de Pierre Abélard sur la Genèse. Les éditions de Martène et de Cousin reposaient uniquement sur le ms. du Mont S.-Michel (aujourd'hui ms. 135 d'Avranches). M. Hauréau publie (p. 238-244) un curieux fragment, dont la fin manque même dans ce ms., déjà plus complet que celui d'Avranches.

Le ms. 17469 fournit encore une pièce inédite de Richard de S. Victor : « de verbis Isaiae » (p. 268-280). L'abus de consonances est un des indices auxquels on reconnaît qu'une œuvre est de Richard.

M. Hauréau consacre quarante-huit pages au ms. 17813, dont il publie de longs extraits. Copié au xii^e siècle, ce ms. est très important pour l'histoire de la philosophie à l'époque de la querelle des nominalistes. On ne connaissait guère les doctrines de ces derniers que par Abélard. L'auteur anonyme du présent ms. cite comme autorité un maître W. (c'est-à-dire Wilhelmus) qui est probablement Guillaume de Champeaux, et rapporte l'opinion d'un certain maître R. qui désigne sans doute Roscelin de Compiègne. Cet auteur pourrait bien être Gautier de Mortagne que Jean de Salisbury cite en 1136 comme le chef de la secte qui tenait pour la non-différence.

Nous ne pouvons que donner un aperçu des nombreuses trouvailles de M. Hauréau, qui présentent un si vif intérêt pour l'historien et le bibliographe. Les futurs rédacteurs de catalogues de manuscrits surtout ne devront pas perdre de vue les *Notices* de M. Hauréau. E. G.

Giuseppe JORIO, *Codici ignorati nelle Biblioteche di Napoli.*

Fasc. 1. Lipsia, Harrassowitz, 60 p. in-8.

M. Jorio a entrepris de faire connaître les manuscrits de Naples qui pourraient aider à la critique du texte d'auteurs tels que Aristote, Xénophon, Épictète, Cébès, Synésius, divers auteurs byzantins, etc. Son premier

fascicule donne une étude et une collation d'un ms. inconnu des *Helléniques* de Xénophon (Codice XXII-I dell' Oratorio ou del Girolamini) copié au xv^e siècle, et ayant appartenu à Jean Docianos. M. Jorio cherche à établir la place du ms. de Naples dans la classification des mss. des Helléniques, et il emploie pour ses collations, le vocabulaire adopté dans les conférences de philologie grecque de l'École pratique des hautes études et que M. Alfred Jacob a formulé dans la *Rev. archéologique* en 1883. Nous souhaitons vivement que M. Jorio puisse mener son entreprise à bonne fin. E. C.

Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal, par Charles GRAUX, mises en ordre et complétées par Albert MARTIN. Paris, Leroux, 1892, 323 p. in-8°.

Ces notices, extraites des « Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, » t. II, contiennent la description de manuscrits des bibliothèques publiques et privées d'Espagne et de Portugal (sauf la Bibl. de l'Escorial et la Bibl. nationale de Madrid); c'est-à-dire : à Barcelone, la Bibl. de M. José Carreras ; à Grenade, la Bibl. de M. Eguilaz et celle de l'Université ; à Madrid, la Bibl. de l'Académie de l'histoire, l'Archivo historico nacional, la Bibl. nationale, les Bibl. du Palais royal et de l'Université ; celles de M. F. Brieva y Salvatierra et du duc d'Ossuna ; à Salamanque, la Bibl. de l'Université ; à Saragosse, la Bibl. du Pilar ; à Séville, la Bibl. provinciale et universitaire ; à Tarragone, la Bibl. publique ; à Tolède, la Bibl. du chapitre de la cathédrale ; — à Lisbonne, la Bibl. nationale et l'Archivo da Torre do Tombo. En somme, on trouve ici la notice de 229 manuscrits grecs en Espagne et 16 en Portugal qui, joints aux 582 de l'Escorial, aux 236 de la Bibl. nat. de Madrid, aux 4 d'Evora et à quelques-uns omis par Miller, donnent un total de 1071 manuscrits grecs connus dans la péninsule.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèques universitaires.

Paris. — MM. Henri LOT et MUHFELD, pourvus du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaires universitaires, ont été attachés récemment à la Bibliothèque de l'Université.

Lille. — M. SOLON (Louis-François-Nicolas-Joseph), bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Clermont (3^e classe), est nommé bibliothécaire chargé de la direction du service de la bibliothèque universitaire de Lille (même classe), en remplacement de M. TRACOU, décédé. [Du 4 novembre.]

Un congé, sans traitement, est accordé, sur sa demande et pour raisons de santé, à M. MAGUIN, sous-bibliothécaire à la bibliothèque universitaire de Lille.

M. BATTISTI, bachelier ès lettres, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est délégué, pendant l'année scolaire 1892-1893, dans les fonctions de sous-bibliothécaire à la bibliothèque universitaire de Lille, en remplacement de M. Maguin. [Du 7 novembre.]

Nancy. — Un congé d'un an, du 1^{er} novembre 1892 au 30 octobre 1893, est accordé, sur sa demande et pour raisons de santé, à M. LÉAL, sous-bibliothécaire à la bibliothèque universitaire de Nancy.

M. DUMONT, docteur en droit, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est délégué dans les fonctions de sous-bibliothécaire à la bibliothèque de Nancy, en remplacement de M. Léal. [Du 7 novembre.]

Toulouse. — M. DECANS (Jacques-Raymond-Marius), bachelier ès lettres, est nommé surnuméraire à la bibliothèque universitaire de Toulouse. [Du 7 novembre.]

Clermont. — M. BALLAND (Louis), sous-bibliothécaire à la bibliothèque universitaire de Dijon, est nommé bibliothécaire (3^e classe) à la bibliothèque universitaire de Clermont, en remplacement de M. Solon, appelé à d'autres fonctions. [Du 8 novembre.]

ÉTRANGER

M. NOURRISSON a été nommé bibliothécaire de la bibliothèque d'Alexandrie (Égypte).

Monseigneur TRIPEPI a été nommé archiviste en chef du Vatican, en remplacement de Monseigneur Ciasca.

CORRESPONDANCE

Réclamations de M. Marcel Fournier.

(CHAPITRE PREMIER).

La *Revue des Bibliothèques*, sans attendre l'huissier, ayant promis courtoisement à M. Marcel Fournier d'insérer la ou les réponses qu'il voudrait bien adresser aux articles parus ici (t. II, p. 341-348 et 351-371), nous nous faisons un devoir d'insérer le factum suivant. Au lieu d'apporter des raisons scientifiques ou de plaider les circonstances atténuantes, qu'un habile avocat eût pu réclamer pour de si gros volumes publiés si vite, M. Marcel Fournier préfère prendre l'attitude que nos lecteurs jugeront.

[Note de la rédaction.]

Réponse aux affirmations erronées contenues dans la prétendue « Nouvelle Rectification » du P. Denifle (a)

Le P. Denifle n'a vraiment pas de chance (b). Il paraît que je suis « tombé sur lui ». Le coup a dû être sensible et porter fort, puisqu'il le reconnaît lui-même.

La phrase de la fin est un petit chef-d'œuvre, digne du fameux : « *Enfin ma patience est à bout !* » La voici dans sa pureté : « *Il préfère piller et rabaisser nos pénibles travaux et il aime mieux que tous travaillent pour lui ; mais après, en récompense, il tombe sur eux.* » Cet « *en récompense* » n'est-il pas d'une naïveté charmante ? Quelle « récompense » puis-je bien devoir au R. P. ? Je

a) Quoique ce singulier document de M. Marcel Fournier me paraisse n'avoir pas besoin de commentaire, j'y joins quelques remarques pour mettre en relief la « méthode » de ce malheureux auteur. Je ferai observer qu'il est plagiaire jusque dans les expressions dont je me suis servi contre lui. Il dit « tromper sciemment le lecteur », « une « œuvre chaotique », « ce pauvre P. Denifle », « la méthode défectueuse », etc. La seule différence est qu'il affirme sans donner la moindre preuve, tandis que je crois avoir prouvé mes accusations par les erreurs contenues dans ses livres. — D.

b) M. F. intervertit les rôles. A Paris, tous les gens sérieux reconnaissent que M. F. est écrasé, et cela ne surprend personne, car on connaît depuis longtemps la méthode de cet « historien ». — D.

J'ai cependant trouvée : c'est une nouvelle preuve¹ qu'il ne peut écrire une critique sans y mettre des affirmations erronées et des insinuations regrettables (d).

Et ce que je dis, je le prouve.

Déjà, p. 341, le R. P. est forcé de reconnaître qu'il s'est trompé à la p. 17 de sa *Brochure* et qu'il a trompé le lecteur, quand il a dit que je n'ai cité qu'un délégué des Universités au Concile de Constance (e).

Mais cela n'est rien : péché avoué n'est-il pas péché pardonné ? Voici une nouvelle tromperie au public, dans laquelle se manifeste cette tendance regrettable de l'auteur.

A la page 51-52 de mon *Histoire de la Science du droit*, j'ai cherché à prouver que la vie universitaire s'éteignit presque à Orléans, pendant le siège et dans les années qui précédèrent et qui suivirent. Je l'ai prouvé (f) en montrant les interruptions qui existent dans les registres des nations ; en constatant la pénurie de documents (g) de 1420 à 1440 et en m'appuyant sur une ordonnance inédite de 1427, publiée au n° 272 des *Statuts*.

1. Je fais plusieurs fois allusion dans cet article à une réfutation plus complète des travaux du P. Denifle. On la trouvera, en effet, dans une brochure importante (c) qui vient de paraître chez Larose et Forcel, in-8°, et qui est intitulée : *TANTÆNE ANIMIS COELESTIBUS IRÆ ! (Tant de fiel entre-t-il dans l'âme des dévots). ÉTUDE CRITIQUE ET RAISONNÉE DES ERREURS ET OMISSIONS DU R. P. DENIFLE, DANS SON OUVRAGE « DIE UNIVERSITÄTEN », POUR LA PARTIE CONSACRÉE AUX UNIVERSITÉS FRANÇAISES.*

c) Nous savons que les publications de M. Fournier sont toujours importantes ; il l'a assez crié sur les toits pour que nul n'en ignore. Mais il ne se corrigera jamais de citer ses travaux avant qu'ils aient vu le jour. Ce pamphlet qu'il déclare paru le 31 octobre 1892 n'est pas encore en vente au moment où nous mettons sous presse (23 nov.). — *Réd.*

d) M. F. a la mémoire courte, quand il oublie les services que je lui ai rendus, soit par moi-même, soit par mon livre. Mais ce n'est pas étonnant. Il a oublié de même les services que lui a rendus un érudit de province (à Montauban), qui lui a donné l'hospitalité et prêté pendant un mois toutes ses fiches relatives à une importante Université ; pour toute reconnaissance, M. F. s'est borné à dire que cet homme est un éditeur confus, et il a déprécié ses travaux avec une injustice dont on parle dans tout le midi de la France. — D.

e) On comprend que M. Fournier n'insiste pas sur ce point. Nous reviendrons plus loin sur le Concile de Constance. On est seulement étonné de voir qu'il touche un sujet où il a montré son ignorance complète. — D.

f) M. Fournier se le figure. Là est toute la question. — D.

g) Permettez, M. Fournier, n'altérez pas les chiffres du problème. Vous

Le P. Denifle conteste mes affirmations et il dit, p. 346 : « *M. Fournier se trompe* ». Examinons de plus près et voyons si le R. P. est toujours de bonne foi (h).

1° Tout d'abord le R. P. est obligé de reconnaître, p. 346 : « *que peu de documents existent pour les années 1400-1430.* » C'est exactement ce que j'avais dit et ce que le R. P. avait contesté. Mais les contradictions importent peu au P. D. Il reconnaît que j'avais raison après avoir eu l'audace de dire : « *M. F. se trompe.* »

2° Mais voilà qui est bien plus joli ! Il y a donc peu de documents pour la période du siège (i). Or le R. P. ajoute naïvement ce cri du cœur et de suffisance qu'on rencontre si souvent sous sa plume : « *Au moyen de ma brochure (p. 52) et des notes publiées ici, M. F. pourra rectifier ses fausses assertions.* » C'est plaisant, n'est-ce pas, lecteur ? Quelles fausses assertions (k) : qu'il y a peu de documents de 1400 à 1430 ? Mais le R. P. vient de le reconnaître ! Tout cela fait cependant illusion au premier abord. Il n'y a qu'une expression : dans sa colère, il ne sait plus ce qu'il dit !

Un mot encore, car il y a du comique dans les critiques enfantines du R. P. Je me suis reporté à la p. 52 citée plus haut. A ma stupéfaction, je constate que le R. P. renvoie à un document de 1403 !! (l) Et il s'agit du siège (1427-1430) !! C'est tout de même raide !! Ajoutez encore que le lecteur qui lit ce qu'a écrit le R. P. est persuadé que de 1400 à 1440 je n'ai rien trouvé,

avez imprimé de 1400 à 1430 (*Hist. du droit*, III, p. 50). Je vous pardonne, quand vous altérez mes paroles. Mais au moins ne dénaturez pas les vôtres. — D.

h) Nos lecteurs jugeront de quel côté est la bonne foi. C'est à propos de la phrase de M. F. : « les étudiants quittaient Orléans, où il ne restait que des *docteurs sans élèves* » que j'ai ajouté : « *M. Fournier se trompe* ». (Voy. p. 346). — D.

i) Je n'ai jamais parlé de l'époque du siège. Il est évident qu'on n'a pas choisi le moment du siège pour modifier les statuts de l'Université. En ces circonstances, on ne fait jamais de réforme dans l'enseignement. Où sont mes contradictions ? — D.

k) Les fausses assertions sont de la part de M. F., c'est-à-dire : 1° « les docteurs sans élèves ; » 2° « les *seuls* documents qui subsistent pour la période de 1400 à 1430 sont presque exclusivement des confirmations de privilèges. » Le lecteur peut maintenant juger de quel côté est la colère, qui trouble le jugement ! — D.

l) Cette plaisanterie (avec deux !!) de M. Fournier donne la mesure de sa « méthode. » J'ai dit et prouvé qu'il y avait d'autres documents entre 1400 et 1430. On voit qu'il a perdu la tête à cause des Rotuli de 1403 qui lui étaient inconnus. — D.

ni rien publié, puisqu'à propos du siège, M. le R. P. Denifle daigne me compléter par un document de 1403. Mais, permettez, mon bon Rév., de 1400 à 1440, j'ai publié quarante-sept documents(m), dont quarante-quatre inédits, presque tous pris sur des originaux (n) que vous n'avez jamais cherchés, car vous n'oseriez pas parler de vos recherches sur les textes concernant Orléans ! On ne peut donc que hausser les épaules devant tant de petitesse et d'aigreur.

3. Arrivons au couronnement ! Le R. P. conteste que la vie universitaire se soit peu à peu éteinte avant le siège et que « *les étudiants aient quitté Orléans où il ne restait que des docteurs sans élèves* ». Et il s'écrie : « *C'est trop fort, M. F. s'appuie sur une lettre royale de 1427, mais dans cet acte le roi ne dit rien qui autorise les conclusions de M. F.* »

Le lecteur qui lit pareille affirmation est avec raison étonné de mon audace. Mais ce que dit le P. Denifle, qu'on excuse le mot, est tout simplement un mensonge(o). Passons aux preuves : J'ai soutenu que les étudiants quittaient Orléans parce que, de 1410 à 1416, les délibérations des nations cessent sur les Registres des nations pour ne reprendre qu'en 1438-1444. Je défie le R. P. de prouver le contraire(p).

J'ai soutenu que les lettres de 1427 prouvaient le départ des étudiants. Le roi, en effet, dans ces lettres que le P. D. n'a évidemment pas lues, dit :

1. C'était ce que je disais dans mon *Hist. de la Sc. du Droit*, III, p. 52.

m) M. Fournier enfile toujours, il a publié trente-cinq documents de 1400 à 1430 et quarante et un si l'on compte jusqu'en 1440. Il ne peut regarder comme publiées les lettres royales du 2 août 1431 qu'il déclare n'avoir pu retrouver. On voit, M. F. n'a vraiment pas de chance. — D.

n) A quoi bon cette outrecuidance, quand les « originaux » sont publiés avec des fautes, de telle sorte que personne ne peut se fier aux textes ? — D.

o) M. Fournier demande excuse pour le mot, nous verrons, à la fin, qu'il pratique sans crier gare, le « mensonge » ou la « malhonnêteté diplomatique. » — D.

p) Rétablissons la question : M. Fournier a imprimé (*H. d. dr.*, III, p. 52) : « En 1410 [cessent toutes relations] pour la nation de Champagne... et en 1413 pour la nation d'Allemagne. » Son affirmation est trop absolue, puisque, d'après ses *Statuts* mêmes, Jean de Prusse fait un legs à la nation d'Allemagne le 5 mars 1416 ; et que le 2 mars 1416, la nation de Champagne réunie décide qu'à l'avenir il y aura un receveur pour gérer les finances de la nation. Il y avait donc au moins assez de membres pour former une réunion, et s'il n'y avait rien eu à recevoir, on n'aurait pas nommé de receveur. — D.

« Et de present, oudit estude, soient huit docteurs regens seulement, qui, cothiennement, ont grant soing et labeur de lire et régenter oudit estude, et à très peu de profit et revenus, et tellement, que à peine iceulx docteurs (q) n'ont mie revenue ou profit, dont ils puissent soustenir leurs estaz à l'honneur de nostre dicte fille, gens, ni serviteurs pour eulx servir... » Pourquoi cette misère et ces réclamations, sinon parce que les étudiants étaient partis ? Est-ce à moi à apprendre au R. P. que les étudiants payaient leurs professeurs¹ ? Mais continuons. Et pourquoi les étudiants s'en allaient-ils : à cause de la guerre, de la menace d'un siège et aussi parce que les docteurs quittaient Orléans ? Je n'invente pas, voici le texte : « ... nostre dicte fille, laquelle de ce a bien mestier de présent, veu que plusieurs docteurs et maistres oudit estude se sont absentes de nostre dicte fille et estude, à l'occasion des guerres et délessent à y venir... » Voilà le texte ! n'est-il pas formel ? Ne prouve-t-il pas que maîtres et étudiants quittaient Orléans ? Ai-je oui ou non prouvé que le R. P. imprimait encore une calomnie à mon égard quand il affirmait : « Cet acte de 1427 ne dit rien qui autorise les conclusions de M. Fournier ? » Mais on n'en finirait pas à relever les indécidables et les erreurs du P. Denifle (r).

1. Par charité simplement, je veux bien reproduire pour le P. D. une bulle que j'ai publiée au n° 1366 des *Statuts* et qui éclaire singulièrement la lettre royale. C'est à Avignon, le *studium* est menacé parce que les étudiants s'en vont et que les docteurs restent sans salaire, ce qui les engage aussi à quitter la ville. C'est la même situation qu'à Orléans et qui produit le même résultat. Sixte IV ne sauva l'Université qu'en assurant momentanément un salaire spécial aux docteurs. Voici le texte : « Accepimus siquidem quod, licet ab antiquo in civitate nostra A. studium generale... vigerit et vigeat...; tamen causantibus nonnullis sinistris eventibus qui in partibus illis, pro dolor vigerunt (cela peut être assimilé au siège) et precipue pro eo, quod doctores ipsi, propter raritatem scholarium, collectarum et aliorum jurium que in collatione graduum doctores ipsi recipere consueverant, diminutionem patiuntur,... exercitium studii in dicta civitate nostra A. ac copia scholarium consueta valde diminuta fore noscuntur. » La même situation amène à Avignon le même effet qu'à Orléans.

q) M. Fournier prête ses habitudes aux autres ; ici encore il tronque le texte, en supprimant ce qui le gêne. Il faut rétablir, « iceulx docteurs, AU MOINS LA PLUS GRANT PARTIE, n'ont mie revenue ou profit dont ils puissent soustenir leurs estaz à l'honneur de nostre dicte fille, gens ni serviteurs pour eulx servir SI HONORABLEMENT COMME ILZ DEUSSENT ET COMME LEURS PRÉDÉCESSEURS ONT ACOUSTOMÉ. » Quelle audace ! Et où sont les erreurs ? Où est le mensonge ? Ensuite M. F. parle du salaire. Mais où était la question sur le salaire ? Dans la note il essaie de prouver la situation d'Orléans par celle d'Avignon. C'est la « méthode » de l'historien du Droit en France ! — D.

r) La verte éloquence de M. Fournier ne le sauvera pas de l'étourderie qu'il a émise. Dans cette lettre par laquelle Charles VII dispense du guet

Je passe à un autre ordre d'idées et à une question plus générale de méthode, qui est par cela même plus importante qu'une question personnelle.

Cette question la voici : un auteur qui traite de l'histoire de la science du droit en France et qui à ce propos s'occupe de l'enseignement du droit dans les Universités françaises, doit-il faire l'histoire du concile de Constance et de tous les conciles auxquels les docteurs de certaines universités ont pu prendre part (s) ?

le personnel de l'Université, il n'est pas question de docteurs sans élèves. Ces huit docteurs régent^s qui *colthidiennement* ont grand *soin et labour de lire et regenter oudit estude* ne pouvaient pas lire devant les murs, ni régenter des fantômes. Nous n'expliquerons pas à M. Fournier quelles étaient les ressources des maîtres régent^s. Il reste établi qu'en parlant de docteurs sans élèves, il a parlé sans réfléchir et sans lire le texte de ses *Statuts*. Et maintenant il se défend avec des calomnies ! — Quand je dis « Charles VII » c'est par charité, comme dirait M. Fournier, car un ouvrier de la fabrique Marcel Fournier et C^{ie} a laissé en toutes lettres « Charles V » en 1427 (*Stat.*, I, p. 203 et 892) ; M. F. n'a pas rectifié à l'*erratum*. Un autre ouvrier un peu plus fort, chargé de surveiller les textes au bas de l'*Hist. du droit*, a pensé que Charles V était mort en 1427, et il a fait imprimer « Charles VI » (III, p. 51, note 11^e). — D.

s) Mais de qui M. F. a-t-il reçu la tâche d'écrire l'histoire du Concile de Constance ? Où est le misérable qui a donné à cet homme incapable l'imprudent conseil d'écrire l'histoire de tous les conciles auxquels les docteurs de certaines universités ont pu prendre part ? Voici la vérité. J'ai dit qu'un éditeur des *Statuts et privilèges des Universités françaises* devrait avoir étudié les différentes questions de l'époque à laquelle se réfèrent ses textes. Mais M. F. ne savait pas même à quelle époque le Concile de Constance fut célébré, il fait venir d'Angers à Constance des ambassadeurs à une époque (1412) où il n'était pas encore question que ce Concile serait célébré à Constance. Il n'a pas même pris un simple *Précis de l'histoire de l'Église* pour s'en informer. Pour le Concile de Bâle c'est la même chose. *Stat. et priv.* I, 206 sq. ; il a publié deux documents du Concile de Bâle dans sa dernière phase, relatifs à l'Université d'Orléans, qu'il a trouvés par hasard, et il n'a pas pris la peine de chercher la lettre d'Eugène IV de l'année 1437, 23 sept., par laquelle le Pape invite l'Université d'Orléans et les autres à envoyer « insignes doctores vel magistros » (La même observation doit être faite pour le Concile de Pise. V. plus loin) de Bâle à Ferrare, où il a transporté le Concile. Dans ma brochure, j'ai fait la même remarque pour le Schisme. M. F. n'a rien étudié. Il a aveuglément publié ce qu'il a trouvé au petit bonheur. Et maintenant, il se donne le plaisir de changer la question et de se battre contre des moulins à vents. Voilà l'historien du Droit en France ! — D.

A mon avis, mais je peux me tromper, poser la question c'est la résoudre (t). Seul un esprit confus et sans ordre a pu penser qu'il fallait ainsi s'égarer à propos de toutes les questions purement accidentelles. C'est justement ainsi, comme je l'ai montré, que le P. Denifle est arrivé à ce résultat de faire une œuvre chaotique (u). Il a voulu toucher à tout et traiter de tout. C'est une erreur très grave de méthode. Non ! A propos de l'histoire de la science du droit en France, on ne devait pas insister sur l'histoire du concile de Constance.

Cependant, justement à ce propos, voilà le R. P. parti de nouveau en guerre contre moi dans le petit article auquel je réponds et qui est intitulé : *Nouvelle rectification aux ouvrages de M. F.*

Mais j'insiste sur cet article du R. P., car cela ne lui a pas porté bonheur de parler du concile de Constance ! Ce « *pauvre Père Denifle* » consacre quatre pages sur sept à un historien du concile : Ulric de Richenthal. Et voici notamment ce qu'il dit, c'est par trop comique pour ne pas être cité : « *L'auteur était citoyen de Constance, peut-être d'une famille noble...* » Qu'est-ce que cela peut nous faire à propos des universités françaises et de l'histoire du droit en France (v) ?

Le P. Denifle ajoute : « *mais en tous cas il était marié.* » Allons tant mieux ! Et combien avait-il d'enfants (x) ? Mais l'histoire des universités françaises ?

Et ce n'est pas fini. Le R. P. continue : « *On connaît la maison de campagne qu'il habitait.* » Ah ! par exemple voilà qui est de premier intérêt ; mais quel rapport ?

Le R. P. continue toujours : « *Il était témoin oculaire de tout ce qui se passait au concile et bien accueilli dans les grandes familles.* » Allons tant mieux pour lui ! Mais quel rapport ?

Le R. P. continue toujours : « *Il a tout décrit, suivant son propre témoignage dans sa chronique, comme il l'a appris en demandant de maison en maison.* » Alors un récit de portières ! Mais quel rapport (y) ?

t) M. F. est très modeste, tout le monde le sait : il donne ici comme sa propre invention un axiôme bien connu. — D.

u) Les lecteurs savent bien où est la confusion et le chaos. — D.

v) Voilà la « méthode » de M. F. Selon l'avis de mes professeurs et des professeurs de l'École des chartes de Paris, un éditeur doit donner quelques renseignements sur un auteur et ses ouvrages, quand il est inconnu. Je savais qu'Ulric de Richenthal était inconnu à M. F., et il le prouve lui-même dans sa réponse. C'est pourquoi j'ai donné quelques détails sur ce chroniqueur. M. F. n'est pas un historien, mais un escamoteur qui change les paroles et dénature la question. — D.

x) Quelle banalité ! — D.

y) Cela prouve que M. F. jusqu'ici n'a pas vu la Chronique d'Ulric de

Et cela dure trois pages¹!!! Et cela s'appelle rectification aux ouvrages de M. F. ! Mais c'est des universités françaises qu'il s'agit, M. le R. P. ! J'ai tenu à donner un exemple des digressions (s) continues du P. D., digressions qui le conduisent nécessairement à la confusion et au pathos.

J'ai donc prouvé que le P. D. avait commis une nouvelle indélégatesse (a) dans son petit article de la *Revue des Bibliothèques*. Je crois avoir montré une fois de plus combien sa méthode était défectueuse. Les indélégatesse du R. P. vis-à-vis des Allemands, des Italiens et des Français ne se comptent plus ; mais il est toujours bon de montrer que le P. Denifle trompe sciemment le lecteur à propos de textes qu'il n'a pas lus. Le mot de la fin ne sera pas de moi (b) ; mais après l'avoir lu on verra qu'il porte : « *Quindi permetta il Denifle che intanto un archivista da quarantatre anni possa dicere ad altro archivista da pochi : studiate meglio, affinche niuno affermi che non solo non avete l'attitudine di deciferare e interpretare antiche scritture, ma nemmeno quella di leggere e interpretare le stampe... E in fine lo consiglio ad avere più rispetto degli altri scrittori, a smettere le allergie e le pretensioni, e a riflettere che il suo contegno verso me non gli ha fruttato, se non la meritata taccia di critico inurbano, ingiusto e assai inesatto* » Marcel FOURNIER.

1. Je prie le lecteur de se reporter à l'article du R. P. pour constater qu'il y est en outre question des manuscrits d'Ulric de Richenthal, puis des éditions du même auteur. Mais qu'est-ce que tout cela vient faire à propos de la science du droit en France et des universités françaises ? Le résultat de tout ce fatras consiste dans l'énumération de trois licenciés en droit et deux docteurs en théologie d'Avignon et de six docteurs ès lois d'Orléans !! Certes c'est là un résultat qui bouleverse toutes les données connues jusqu'ici sur Avignon et sur Orléans ! (c)

2. A. GLORIA, *I Monumenti della università di Padova raccolti e difesi contro il P. Enrico Denifle*. Padova, in-8°, 1888, p. 10 et 35.

Richenthal, parce que les mots « de maison en maison » sont de lui dans la Préface, non de moi, comme il semble le croire. Mais c'est plaisant ; quand un consciencieux chroniqueur du moyen âge dit qu'il a recueilli les notes de maison en maison, M. F. se moque en disant, « un récit de portières ». Voilà l'historien du Droit en France. — D.

s) En fait de digressions, en voilà un bel exemple dans la réponse ! — D.

a) Les lecteurs jugeront où est l'indélégatesse, et où se trouve la « méthode défectueuse. » — D.

b) M. Marcel Fournier est vraiment à plaindre de ne pouvoir trouver d'autre patronage que celui d'un archiviste de Padoue qui a été presque aussi malheureux que M. Marcel Fournier dans ses publications historiques et qui, comme M. F., a créé de nouveaux diocèses, et qui de dix-sept professeurs augustins fait des dominicains. Le pamphlet publié par

M. Gloria avait pour but, entre autres, d'établir qu'on pouvait connaître les statuts en usage dans l'Université de Padoue, en 1222, 1228 et années suivantes, d'après un manuscrit du xv^e siècle. La question est réglée aujourd'hui. Le manuscrit de Gnesen, inconnu jusqu'à ces derniers temps, et dont j'ai publié le texte (*Archiv.*, VI, 309 sqq.), fait connaître les statuts de 1331, et prouve que la plus grande partie des statuts est postérieure à l'an 1321, le reste seulement remonte à 1260 et aux années suivantes (voir *Archiv.*, p. 344 sqq.). M. Gloria voulait aussi qu'on imprimât les mss. avec toutes les fautes. Sur ce qu'on pense aujourd'hui en Italie de cette affaire, M. F. peut consulter *DOCIMASTA, Alcune Osservazioni critiche sopra recenti studi intorno Alb. Mussato* (Roma, 1892), p. 48 sqq. — D.

c) M. F. affirme dans son *Histoire du droit* (III, 120) qu'il donne les noms de tous les professeurs qu'il a pu trouver avec les indications biographiques qu'il lui a été possible de réunir. Maintenant il est furieux, parce que j'ai osé compléter cette liste. Il s'est mêlé de mentionner les députés des Universités aux Conciles. Pourquoi n'a-t-il pas tâché de les citer tous? Jusqu'ici il ne connaît pas les grandes collections des Conciles. Ainsi nous trouvons cité (*Hist. du droit*, III, 202) Nicolas de Mellay, de l'Université d'Angers, député au Concile de Pise, mais il manque Guillelmus Maligeneris, utriusque juris doctor. De l'Université de Montpellier, il ne cite personne comme député au Concile de Pise, il manque B. Alamanni, licent. in decretis. Et ainsi des autres.

Du reste, compléter la liste des professeurs de M. F., était-il le seul résultat de mon article? Pourquoi M. F. ne parle-t-il pas de la rectification que j'ai donnée en regard de Jehan Bonhalle ou Bouhalle? Pourquoi pas un mot sur ma rectification relative à Herveus Abbatis, Henricus Abbas, d'où il résulte que M. F. s'est servi seulement de ciseaux?

Mais revenons à Jehan Bouhalle. J'ai fait voir dans mon article, que le document n° 452 (*Stat. et priv.*), où Johannes Bohals est désigné en l'an 1412 comme délégué au Concile de Constance, est faux¹. Maintenant nous recevons d'Angers la nouvelle que ces passages, publiés par M. F., sont des notes tout à fait modernes de la main de Ménard, un simple Marcel Fournier du temps! M. F. a eu le courage et l'impertinence de les publier sur le

1. On possède à Tours, à Paris, à la Bibl. Mazarine et à la Bibl. Nat. des manuscrits copiés pour Jean Bouhalle. (Cf. DELISLE, *Cabinet des manuscrits*, I, 83; II, 156; FRANKLIN, *Anciennes bibl. de Paris*, I, 256.) Celui de la Mazarine a été exécuté en 1460. Jean Bouhalle mourut en 1465, suivant M. Fournier (*H. du dr.*, p. 204) qui emprunte ses renseignements, sans doute, à l'excellent *Dictionnaire historique et archéologique de Maine-et-Loire*, de C. Port. C'est une erreur de dire qu'en 1412 (ou même 1415) il était déjà « scolasticus »; les Registres du Vatican suffiraient à l'établir. C'est pourquoi j'ai pensé que le document de M. Fournier était faux.

même plan que des documents authentiques de 1412, comme la note de Henrycy, pour la chaire d'anatomie d'Aix en 1464 ! Tout commentaire est superflu ! Voilà la méthode de ce que j'appelle un faussaire. Je dis sciemment « faussaire ». Quand on publie seulement des textes pleins de fautes, la critique prononce que l'éditeur est un homme incapable, négligent, qui ne sait pas lire, etc. Chatelain et moi, nous l'avons prouvé à M. F. Et tous les jours nous en trouvons de nouvelles preuves à chaque page de ses volumes. Est-il besoin de les apporter, ces nouvelles preuves ? Si M. F., *Stat. et Privil.*, I, 16, dans le Calendrier de l'Université d'Orléans, dix fois contre le bon sens et contre le ms. de la Bibl. nat. 4223 A, imprime : « *Habetur vesperos* », au lieu de « *Habet (festum subsequens) vesperos* » ; s'il imprime sept fois « *ex ordinarium* », au lieu de : « *ex[tra]ordinarium* » ; s'il imprime p. 19, Sept. 14, contre le ms. : « *Processio Turonensis ecclesiæ* », au lieu de « *Processio Turonens[ium]* » ; p. 20, à la fin : « *vacaciones* », au lieu de « *naciones* » ; s'il n'a jamais distingué les additions postérieures dans ce Calendrier du texte primitif, où il mêle tout pour laisser à un autre le travail scientifique : nous disons seulement que M. F. est un éditeur incapable et inconscient.

Mais il est de plus un *faussaire*, il a commis sciemment des *mensonges diplomatiques*. Nous en avons donné une preuve tout à l'heure, c'est-à-dire une note moderne publiée comme un document du moyen âge, sans aucune remarque. Voici d'autres exemples :

1. Il a inventé des sources qui n'existent pas, et il laisse croire au lecteur qu'il a imprimé les documents selon ces sources. C'est ce qu'il a fait pour l'Université d'Aix, à propos de l'édit du roi René pour le rétablissement de l'Université en citant « Armoire des documents, sect. 2, carton 4, liasse B ». M. F. Belin, recteur de l'Académie d'Aix, dans l'*Histoire* qu'il vient de publier (p. 188), s'exprime ainsi : « M. Marcel Fournier donne une référence qui ferait croire que l'original existe aux Archives municipales d'Aix ; or, cet original, comme je m'en suis assuré, a depuis longtemps disparu ; Henrycy lui-même ne l'a pas vu. »

Dans le tome III des *Statuts et privil.*, n° 1630, M. F. imprime un document, d'après lui, selon l'original, en vérité selon le *Matrologe* de la ville de Caen des xvi^e-xvii^e siècles. (Voir Chatelain, *Rev. des Bibl.*, II, 364.)

En passant, je note que M. F. affirme quelquefois avoir imprimé les documents selon l'original, où à la vérité lui a servi seulement un *Vidimus* (voir Chatelain, *l. c.*) ; mais je n'insiste pas sur ce point. C'est la conséquence de l'incapacité de l'éditeur.

2. M. F. a publié des documents selon les imprimés, en faisant croire qu'il les a publiés d'après les sources manuscrites ou d'après les originaux qu'il cite en premier lieu. De cette manière il a imprimé, n° 541 (*Stat. et priv.*, I) avec la source principale « Arch. Vat. Reg. Clem. V, an. 1 », sans

avoir vu le texte du Registre. Il a imprimé, d'après un livre imprimé. Voir la preuve dans ma brochure, p. 27.

Je citerai ici de nouveaux exemples. *Stat. et privil.*, I, 445, n° 511, M. F. cite comme source principale « Arch. Vat. Reg. Greg. IX, an II (*lege* 11), ep. 169. » Mais il n'a pas reçu des Archives ce document, nous en avons la liste; il l'a imprimé d'après un texte fautif, et il a pris la source de l'Arch. Vat. dans mes *Universitäten*, I, 332, not. 465. Les fautes trahissent ce malheureux éditeur : *signia* au lieu de *signa*; *vir comes R...*, *sanus*, au lieu de *vir... comes Tholosanus*; *plenitudine* au lieu de *penitudine*; *ostendisse* au lieu de *offendisse*; *transmisimus* au lieu de *transmissurus*.

I, 592, n° 641, M. F. imprime la célèbre bulle d'Innocent VI, relative à la Faculté de Théologie de Toulouse. M. F. cite comme source principale de son édition « Arch. Vat. Reg. Innoc. VI, t. XXIV (i. e. Aven.), fol. 508 (*lege* 568). » Mais il l'a publiée d'après un livre imprimé; il n'a pas reçu la copie des Archives. Où est le copiste italien qui met la lettre *h* dans les mots « auctoritate », « scolares » ? Le texte de M. F. est plein de fautes. Je donne seulement la fin de la bulle, p. 593^b. Les mots soulignés manquent chez M. F. : « Quod.... sic.... profecerint, quod ad regendum et docendum idonei reputentur, et regendi licentiam, ut alios erudire valeant, ac magisterii titulum et honorem petierint, eidem cancellario dicte ecclesie Tolos., qui erit pro tempore, presententur, idemque cancellarius magistris ibidem in ipsa facultate regentibus et aliis de quibus videbitur convocatis, illos in *hiis que in promovendis ad hujusmodi licentiam et magisterii titulum acquiruntur* per se vel alium juxta statuta predicti Parisiensis studii ac modum et consuetudinem, qui in ipso Parisiensi studio in talibus observantur, *et ad minare* studeat diligenter ac illis, qui per examinationem hujusmodi *ad hoc* sufficientes et idonei *recepti* (M. F. *reperiti*) fuerint et etiam approbati, hujusmodi licentiam tribuat et honorem seu titulum conferat magistris *idem*; etc. » Ainsi, dans le texte de M. F. manque le renseignement que les licentiandi doivent être présentés au chancelier. Plus haut, M. F. imprime « idonei et faciendi » au lieu de « idonei et facundi ».

Cela suffit. On pourrait faire une liste des documents que M. F. a imprimés de cette manière pour tromper le lecteur et se donner des gants. A l'avenir, il ne peut pas avoir la prétention qu'on ajoute foi à sa parole et qu'on se fie à ses textes. Pour moi, cet homme-là est fini. Je ne me bats pas avec les gens qui pratiquent le mensonge ou la malhonnêteté diplomatique.

H. DENIFLE.

(A suivre.)

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

SUPPLÉMENT A LA BIBLIOGRAPHIE

DE LA LANGUE BASQUE

(2^e ARTICLE¹)



I. — OUVRAGES PARUS DEPUIS LA BIBLIOGRAPHIE DE M. VINSON.

1. La Vergine Benincasa S. Caterina da Siena; periodico religioso. Anno VI. Num. 5. Siena Maggio 1891. Contient (p. 64-67 incl.) une traduction Toscane de la dernière vie en numéro 674, avec des fautes d'impression, et des omissions de quelques sentences, et l'altération de quelques autres, dont le Rédacteur seul est responsable. C'est, je crois, la première traduction en Italien d'une composition Euskarienne, en prose.

2. Fiestas Euskaras en Yurreta. Euscal Jai-Aldia Yurretan. 2 p. en Castillan, et 2 en Biscalien, par D. Balbino de Garita-Onandia. Signé Alcatea, Julian Unamunzaga-coa. Bilbao. Imp. Cat., Banco de España, 3.

3. 1891. Yurretako Bestan Neurtitz Gudua. Lehen garhait saria F. Lopez Alen, Donostian neurtitz hau paratu dituenari. Duvoisin Jaunaren Oroimengarriari. 5 stances de 10 lignes en Guipuzcoan, par F. Lopez y Alen. La 2^e page est vide. Sur la 3^e on lit « 1891. Yurretako Bestan, neurtitz gudua. Bigarren sari ohorezko. Pedro Mari Biursari Gozotsuarentzat. 6 stances de 10 lignes en Guipuzcoan, signées « Ni, Donostiarra. » Imp : L. Lasserre. La 4^e page est vide.

4. Le Pays Basque vers 1750. Bayonne. Imprimerie A. Lamaignère. 1891. 23 pages. En Français, mais contenant des étymologies Basques. Rédigé par M. le docteur F. Larrieu.

5. Édition de 198 t. Vergara. Imprenta y libreria de Juan Lopez. 1891; p. 72.

6. Gurutze-Bideco Neurt-Itzac. Tolosan : Pedro Gurruchaga-ren moldiz-teguian, 1891. — Garren urtean; p. 14, en Guipuzcoan.

7. 1891. Euskal-Féstak Donostian. Oroimengarria, Uri onetako bilguma bereziaren erabakiz argiratua. 1891. Juegos Florales Euskaros en San Se-

1. Voy. *Revue des Bibliothèques*, II, p. 216-227.

bastian. Memoria, Publicada por acuerdo del Consistorio de esta Ciudad, pages ii et 46 et iv. Donostian : Ignazio Ramon Baroja-ren semeen moldizkiran. En Guipuzcoan avec une traduction en Castillan.

8. 46 zz. Édition de la même maison, Mai 1891. p. 364.

9. Lateinisch-romanisches Wörterbuch von Gustav Körting. Paderborn. Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. 1891. Zweigniederlassungen in Münster i. W., Osnabrück und Mainz. p. 827 et 174. Expose les relations de certains mots Basques aux langues Romanes.

10. On m'a parlé de deux éditions d' « El Liberalismo Es Pecado », traduit en Guipuzcoan. l'une par D. Gregorio Arrue, imprimée à Barcelona, 1887, intitulé *Liberalen dotriña pecatu da.* 220 p. in-8 v°; l'autre par le Père Jésuite D. Jose Ignacio de Arana, imprimée à Barcelone, à l'imprimerie Hormiga de Oro, 1891, accompagnée de traductions en Catalan, Portugais, Latin et Français, Italien, et Allemand. On dit que la reliure est une des plus magnifiques produites en Espagne, et que toutes les pages sont couvertes de vignettes et gravures des principaux monuments de ce pays-là. Les 8 langues sont divisées en carrés sur les pages, 4 sur le verso et 4 sur le recto en regard. Les pages ne sont pas numérotées. Ce volume pèse 8 kilos, et contient 322 feuilles. Sa couverture mesure 44 centimètres sur 34, on n'a imprimé que 1,000 exemplaires. Le prix en est de 100 pesetas.

11. Chants des Cantabres et d'Altabizcar. par M. l'abbé Hariztoy, curé de Zubiburu (en français Ciboure), auteur des *Recherches historiques sur le pays Basque*. 12 pages, Dax. Imprimerie H. Labèque, 1892. En Français, mais contenant des textes Basques. C'est un tirage à part d'un des numéros des Bulletins de la Société de Borda.

12. Édition de 198 t. Vergara. Imprenta y libreria de Juan Lopez. 1892; p. 72.

13. Édition de 62 t. Vergaran Juan Lopez-en moldiztegiuan; 95 p. 1892.

14. San Juan Bautista-ren Bederatzi-Urrena. Guipuzkoa-ko Probintziyan Alegiri-ko Erretore Don Toribio Iriondo-koak Euskeraz Ipiniya. Bear dan baimenarekin. Tolosa-n : Pedro Gurruchaga-ren Alargun eta Semeen moldiztegi. 1892-garren urtean. p. 29. En Guipuzcoan. On dit, p. 19, qu'on a percé la langue du Saint d'une épingle à cheveux.

15. 2^e édition de 644.

16. Eusqal Uri Fiñaren Isqabidea Apaiz Batza Bateren eta zintzorein eta zur eta jaquintzu bere ondorengo-rein izenean D. José Ucelay Gatiq Otsandetua. Vergara-n (Ibarzábal 1892, pas indiqué). xi pages, mais seules

les 8 premières sont numérotées. Dans un dialecte inventé par l'auteur, qui est, dit-on, un peu toqué!

17. Maria Santisimaren Aurguintza eta Jesusen Jayotzaraco Guertaera. (Vergara : Ibarzábal 1892, pas indiqué). 8 pages en Guipuzcoan.

18. IHS. Escabidea Birauen Kitugarriraco. Tolosan. F. Muguerza-ren moldeztegiyan, 1892-n. 4 pages en Bisciaïen, par D. Balbino de Garita-Onandia. L'édition antérieure n'a pas de date.

19. Miguel Garicoitz Apezaren Bicitcea Laburzki Haren cusi Étcheberry aphezac. Bigarren aldico. Bayonne, imprimerie L. Lasserre, 44 pages en Labourdin. C'est la 2^e édition. On désire la béatification de l'abbé Garicoitz.

20. 62. r. Édition de la même maison, 1892. 96 pages.

21. A la Ex^{ma} Diputacion Provincial de Guipuzcoa Los Editores. Zortzicos de Modesto Letemendia Arreglados para piano por José M^a Echeverria. Propiedad Fijo 5 Pesetas. Depositada Diaz y Jornet, editores 1892. 24, Avenida de la Libertad, 24. San Sebastian. 23 pages. Contient 7 morceaux.

22. El Basco Periodico Catolico número extraordinario dedicado á S. A. R. el Principe D. Jaime de Borbon por la Juventud Carlista. Año IX. Num. 2, 582. Bilbao. Contient un poème de 24 lignes en Bisciaïen intitulé « Bizi bedi On Jaime » par D. Balbino de Garita-Onandia.

23. El Basco num. 2,591. 5 de Agosto de 1892. Contient une traduction en Bisciaïen, par D. Balbino de Garita-Onandia, d'un décret dirigé par le Cardinal Vannutelli au nom du Pape aux Carmélites, et daté 16 mai 1892.

24. Les Petites Œuvres de Sylvain Pouvreau, prêtre du diocèse de Bourges, publiées pour la première fois conformément aux manuscrits originaux de l'Auteur. Chalon-sur-Saône, imprimerie-lithographie L. Marceau, 5, rue des Tonnelliers, 5, 1892. P. xvi et 93. En Labourdin. Édition particulière de M. J. Vinson, publiée à 75 exemplaires.

25. N^o 1 a. La Revue « Études historiques et religieuses du Diocèse de Bayonne. » Tome I, n^o 6-7, Pau, 1892, contient les deux premières pages de Dechepare correctement réimprimées pour la 1^{re} fois et accompagnées d'une traduction très littérale en prose française.

26. 23 c. Il y a une nouvelle édition dans le 1^{er} numéro du tome précédent.

27. Sakelako Liburuchka edo Gristino Guzientzat on den Esku Liburu Ttipia. Baionan L. Lasserre Baithan Imprimatua, 1892, p. vii et 256, par l'abbé Michel Elissamburu, cousin de l'auteur de *Piarres Adame*. Publié à la fin de juillet. En Labourdin, et dès la page 187 en latin.

28. Fêtes Internationales Basques sous le patronage de M. Antoine d'Abbadie. Représentation de la Pastorale Souletine (Mystère d'Abraham). Sommaire. Bayonne, imp. A. Lamaignère, 4 pages, en Français.

29. Ville de Saint-Jean-de-Luz. Les 21, 22, 23 et 24 Août 1892. Grandes Fêtes Internationales du Pays Basque. Programme Illustré, 8 pages, mais seulement 4 numérotées. Paris. En Français. Contient des explications de termes Basques.

30. Pax. Kantika Ezpiritualak Missione, Erretreta, eta Beste Demboretako Aita Benediktanoek Orai Ageraraziak Behar den baimentiarakin. U. I. O. G. D. Jinkoua orotan izan dadila glorifikatia (San Benoaten hitzak). Bayonan André Lamaignère, liburu — egilea baithan, Jacques Laffiten karrikan numéro 9. p. 16. En Souletin. 1892. Compilation du Rév. Père Damien (Lapeyre).

31. Laboriarer. Zonbeit Kontseilu Berechi Ongarri Erremedio Berriez. 16 pages par le Dr Goyeneche, maire de Saint-Jean de Luz. Bayonne, Imp. Lasserre. Publié dans la dernière semaine de septembre 1892, pour le « Syndicat Agricole de Saint-Jean de Luz, Basses-Pyrénées. » En Labourdin peu correct.

32. Giristino Legea Laburzki. Baionan. Lasserre Baithan Imprimatua. 1892, pages viii et 162, par Monseigneur Diharassarry, curé d'Orzaiz et auteur de n° 66 dans la liste des publications omises par M. Vinson. En Labourdin. On dit, p. 31, que *tous* les Apôtres ont versé leur sang pour soutenir leur parole.

33. La Correspondencia de España. Madrid, Jueves 13 de Octubre de 1892. Contient un poème en Guipuzkoan, par Don Antonio Arzac y Alberdi, intitulé *Amerika-ren Agerlea*, accompagné d'une version en Castillan.

34. Euskal-Féstak Donostian. 1892. Juegos Florales Euskaros en San Sebastian. Impr. Baroja, San Sebastian. 15 pages, le titre inclu. En Guipuzcoan avec la traduction Castillane en regard. Publié le 19 octobre.

35. « The Wykehamist ». No. 276. May, 1892. Winchester (P. and G. Wells, booksellers to Winchester College). Contient la première traduction Euskarienne de la Chanson du College de Sainte-Marie de Wynton, fondé en 1393, « Dulce Domum ». En dialecte Guipuzcoan, un peu mêlé de Labourdin. Dans la 1^{re} ligne lisez, en conformité avec le texte du 20 jan. 1890, « deza-gun » au lieu de « dugun o », et changez « *ichil* » en « *ichil* », dans la 2^e.

36. La « Revue de Linguistique » du 15 juillet 1892 contient la traduction que M. l'abbé Pierre Harizpe a faite pour moi des premières 95 lignes de La Chanson de Roland. C'est en dialecte de Saint-Jean de Luz, mais pas libre d'erreurs, e. g. *banatsen* (qui veut dire « proclamer », où « distribuer à cha-

cun ») comme traduction d'*acorder, réconcilier* (l. 74) au lieu d'« *elkargatzen* », ou « *baketzen* », on « *batzen* ». La littérature Basque a besoin de plus d'ouvrages de ce genre, e. g. des traductions d'*Homère, Camoëns, Cervantes, Ercilla, Tasso, Ramon Lull, ou le Kalevala*.

37. Tolosa eta Inguruko Erriyac. Tolosa, Imp. de F. Muguerza. 4 pages. (1892 pas indiqué). En Guipuzcoan. Ce n'est pas la 1^{re} édition.

38. 26 c. On a publié une nouvelle édition de cette plaquette dans l'*Es-kualduna* 1892. Numéros 261, 267, 279, 284 et 285. M. le curé de Zubiburu en a fait faire un tirage à part, qui paraîtra en janvier.

39. « Association Française pour l'Avancement des Sciences. 21^e session. Septembre 1892 : Pau et les Basses-Pyrénées. Notices Historiques, Scientifiques et Économiques. Pau, Imprimerie-Stérotypé Garet, Rue des Cordeliers, II, 1892 », pages xx et 530 et 1; pages 15-21 incl. article de M. Adrien Planté sur les Basques. Pages 384-394 incl. article de M. J. Vinson sur la « Langue Basque ». Publié le 28 oct.

40. Laborantzako Liburua edo Bi Aita Semeen Solasak laborantzaren ganean Duvoisin kapitain zenak egin 1838^{ean} Eskualdun gazetaren egi-leek bigarren aldikotz argitarat emana. Bayonan Andre Lamoignon, liburu-egilea baithan. Jacques Laffiten Karrikan numéro 9. 1892, p. xxxii et 185 et iii. Publié le 10 novembre. En Labourdin. C'est la 2^e édition de n° 290.

41. Guernikako Arbola. Eskualdun Kantaria 1892, p. 11 et 70. Publié le 10 novembre. Compilation de M. le Dr Goyenetché, maire de Donibane Lohizun. 36 Chansons en plusieurs dialectes. On n'indique le nom que de deux des auteurs, et il n'y a pas de notation musicale.

42. San Joseri Erregua. Aita Santua Aguilñdu Eicua. Bilbao. Tip. de A. Emperaille, Cruz, 5. 4 pages, en Biscalien. traduit par le curé de Marquina d'une prière en Castillan. Publié à la fin d'Octobre.

43. N° 241. Éditions 1892 et 1893, xii et 20 pages et les couvertures. Publié cette année le 13 Nov.

44. *Euskara* (Berlin) n° 12. p. 89-98. Jusqu'à présent cette publication ne peut pas se vanter de sa correction typographique, mais c'est le seul périodique basquisant ouvert aux philologues cosmopolites.

45. « Sur Quelques Inscriptions du Pays Basque et des Environs », par M. Wentworth Webster. Bayonne, Imprimerie A. Lamoignon, Rue Jacques Laffitte, 9, 1892. 20 p. Extrait du « Bulletin de la Société des Sciences et des Arts de Bayonne ». Paru vers le 20 Novembre. En Français. Page II l'inscription à Baigorri n'est pas correctement reproduite. Il faut lire GVTIAREQVIN DVGVN BAQVIA ASQVI DVGVLIA IOANNES DIRIBARNE et traduire « Tenons (pour) assez la paix que nous avons avec (le) peu. »

Page 20, au lieu de *bakea*, lisez *baquea*. Au lieu de *Hirigoity eta Haraneder*, lisez « E. Hirigoity. G. Haraneder. » A Andaya (Français *Hendaye*) une maison porte l'inscription « Peu et Paix Miguel de Onarralco 1643 » où la pensée est la même que dans ces deux en Basque. L'inscription de Donivane Lohizun, en plus de la rime, forme un pentamètre.

46. N° 626. Éditions de 1892 pages iv et 129-160 et iv, et de 1893 p. iv et 32 et iv et les couvertures. Publié cette année le 10 décembre.

47. N° 646. Éditions de 1892 et 1893. 48 pages et les couvertures. Publié cette année le 3 décembre.

48. La Continuation des numéros 498 et 529.

49. Pax. Bi Obra Ezinago Beharrak eta aisa bethatzen ahal direnak. Imprimatur Diharce, vic. gen. Bayonne, imp. Lasserre. (1892 pas indiqué.) 4 p. En Souletin. Paru en Novembre. Comme les autres publications ayant l'entête *Pax*, elle procède des Bénédictins de Belloc, qui font tant de bien dans le Pays Basque.

50. Une seconde édition du n° 27 dans cette liste, publiée en Novembre, ayant 32 pages et la couverture, et contenant 37 hymnes. Daté 1892.

51. A Basque Festival. Article en Anglais par M. Wentworth Webster, Maison Crespo, Sara, paru dans « *The Anglican Church Magazine* », London et Paris, November 1892. (p. 84-64) Explique, pas toujours bien, certains mots et usages Basques.

52. Revue Celtique. Vol. XIII. N° 4. 1892 contient, pp. 509 et 510, un art. de H. de Charencey « Sur certains Rapports entre le Celtique et le Basque ».

53. Delle Pelazioni tra il basco e l'antico egizio. Nota del prof. Claudio Giacomino. Estratto dei Rendiconti del R. Istituto Lombardo, Série II, Vol. XXV, Fasc. XV-XVI. Critiqué par M. le Dr H. Schuchardt. (Literat. für germ. und rom. Phil. 1892.)

54. Édition du n° 69 (ci-dessus p. 223), déc. 1892. Pages xvii, 70, iv et couverture.

II. EDITIONS OMISES.

1. N° 115 f. Il y a une édition, appelée la 9^e (ce qui implique que M. Vinson en a omis deux autres antérieures) où on lit « Bilbon : Adolfo Depont-en Imprentan. Saldutenda bere librerijan San Juango Elexien aurrian. — 1848 garren urtian. pages 235 et iv d' « Arquitegulja » c'est-à-dire *Index*.

2. N° 46 dd. Exercicio Izpiritual Berria. Juan (*sic*) Apezpicuaren permisionearekin. Tolossan, Privat, Liburu Eguile, eta Saltzaillearen baithan. 1849. 1 page de frontispice avant le reste, ayant les mots « Exerzio Izpiritual » sur le recto. 192 pages. (Vu dans l'église de Mendibe.)

3. N° 212 a. On m'a parlé d'une édition de 1852.
4. N° 151 e. M. Vinson a omis non seulement la 6^e édition, mais celle où le titre porte : « Tolosan : Lalama-ren alarguna-ren moldizteguian. 1854 garren urtean, de plus que 230 pages.
N° 151 d. Fut imprimé par Mendizabal en 1843 et contient 214 pages.
5. N° 131 e. Il y a une édition de 1839, pages 312.
6. N° 191 e. Il y a une édition de 1867 et une autre de 1890.
7. N° 115 g. Il y a une édition, appelée la 12^e (ce qui implique que M. Vinson en a omis une autre postérieure à 1848) « Bilbon Garcia-en librerijan, Cinturerija Callian, de 329 et vi pages. Sur le verso du titre on lit en bas : « J. F. Mayor-en Imprentan. — 1872. M. Vinson mentionne la x^r édition parmi ses additions, p. 425.
8. N° 212 n. L'édition d'E. Lopez, 1881, avec le nom de Cardaveraz, p. 276 et III d'« Arquibidea », c'est-à-dire *Index*.
9. 249. Il y a une édition de cet ouvrage « Bilbon. Delmas-en alargunaren moldateguiyan, 1885 garren urtian, » pages 173 et I et 4 de glossaire, appelé « Indice. » Sur le titre le nom de l'auteur est URIARTE; ce qui prouverait que le mot *Ugartec* dans le titre cité par M. Vinson, p. 299, est une faute d'impression.
10. N° 635. Il y a une édition où on lit sur la couverture « Vergara-co Ibarzabal-en Moldiz-teguian, 1887. » 12 pages. Sur quelques exemplaires il manque la date.
11. N° 69 b. Il y a une édition de la même maison, 1887, pages 84.
12. N° 510. Il y a une édition, où rien n'est nouveau que la couverture qui porte en bas « Vergara-n : Ibarzábal Anayen Moldizteguian 1888 garren urtean. »
13. N° 46 rrr. Édition de 337 pages « Saltzeko Baionan MM. Seris eta Puyouren Etchian, 2, place Notre-Dame. » 1888. Imprimerie Lamaignère.
14. La même, mais de 340 pages, avec le *Stabat Mater* en Basque.
15. La même, mais avec la variante « Saltcen da Bayonan » sur le titre.
18. Exercicio Izpirituala, p. 463, chez Lamaignère, 1888.
19. Exercicio Izpirituala, p. 578, chez Lamaignère, 1888.
20. Exercicio Izpirituala Ttipia. Bayonan Andre Lamaignèren Imprime-rian, p. 338, 1888.
21. La même édition avec le *Stabat Mater* en basque, p. 340, 1888.
22. N° 62 t. Édition « Vergaran : Juan Lopez-en Moldizteguian. » 93 p.

23. N° 198 t. Édition « Vergara : Imprenta y librería de Juan Lopez, 1889. » p. 72.

24. N° 191 e. Édition de 1890.

25. N° 62 t. Édition « Vergaran : Juan Lopez-en moldizteguian » 1890. 93 p.

26. N° 252 g. Édition de 408 pages. « Baïonan A. Lamaignerren alhargunxaren imprimerian Jacques Laffitte karrikan, 9. 1890. »

27. Gurutzearen Bidea. Saltzen da Bayonan Desplan, Liburu eta Paper saltzailearen baithan, Port-Nauco Arkhazpietan, 5 numeroan. 40 pages. A la fin « Andre Lamaignère, alhargunaren imprimerian, Pont-Mayuco carri-can, 39 numeroan. En Labourdin. On dit, page 4, que la sainte Vierge a pratiqué la dévotion du chemin de la Croix. On pourrait considérer cette brochure comme une autre édition du 195.

28. N° 49 i. Une portion de cette dernière édition ne porte que le nom de Lamaignère sur le titre.

29. N° 241. Édition de 1891, p. xii et 12.

III. OUVRAGES OMIS.

1. Historia de la Monja Alferez, Doña Catalina de Erauso, escrita por ella misma, é ilustrada con notas y documentos, por D. Joaquin Maria de Ferrer. Humantesa izátecó jáyó-ninzan; Bañan bidé gaitzean galdú-ninzan. Paris en la Imprenta de Julio Didot, calle del puente de Lodi, n° 6. 1829. p. lj et 311. A la page 169 commence « La Monja Alferez, Comedia Famosa de D. Juan Perez de Montalvan. » En Castillan. On y trouve beaucoup de noms de famille basques en Amérique. En vente chez Mocochain, libraire, Bayonne.

2. Histoire de la Monja Alferez Doña Catalina de Erauso. Paris 1830. Traduction du livre précédent. Sur le titre les mots basques sont accompagnés de la traduction, « Je naquis pour être héroïne, mais je me trompai dans un si difficile chemin. » Je dois à M. J. Vinson la connaissance de ce volume très intéressant, dont une traduction en Basque est à désirer.

3. Jesus Sacramentaduari eta Ama Doncella Mariari Visitaac illaren egun guztietaraco San Alfonso Ligorioc Iminiac. Erderazcotic Eusquerara Biurtuac Fr. José Antonio De Uriarte Aita San Franciscoren Seme Misionariac. gueitu jacz ondo confesetaco tá comulguetaco erregu tá escariac, mezia entzuteco, Jesus Sacramentaduaren bederatzi urruna beste gauza on batzucaz. Bear diran escubideacaz Durangon Martin Ochoa Antezanaren Librerian. Bilbao : Imp. de Larumbe, año de 1856. pages 257 et li. M. Vinson semble mentionner p. xlviii, une autre édition de ce livre, qu'il appelle 679 bis, bien que le livre n'ait aucun rapport avec celui numéroté 679.

4. 1860. Urrugnaco Besta. Coplaren Gudua. *Lehen Garhairsaria* : Makhila. Harlouchi emana, cantore hunentzat : Gaste hilcera dohana. 10 stanzas de 4 lignes par Harlouche. En Labourdin. Sur la 2^e page. Bigarren Garhairsaria : Untz'urhea. Eliçalde, Ainhoarrari emana, cantore hunentzat : soldagoatic Escual-Herrirat itcultcen denaren cantoreac. *Airea* : Cailla cantuz oguipetic Uztailaren erdian. 10 stances de 4 lignes en Labourdin par Eliçalde. Page 3. « Aiphamen ona : Elissambururi. cantore hunentzat : Dantzaria. *Airea* : Orzirale arraxian Garruzetik yin ninduyan, etc. : 9 stances de 6 lignes en Labourdin par Elissamburu. Bayonne, Imprimerie de Veuve Lamaignère, rue Chegaray, 39, la 4^e page est vide.

5. Fededun Guztiyari Aita Santu Pio IX. garrenac Elisa Santaren Larritasun Andiyaren Erdiyan escari samur gomendatuac bere seme obedicatorbateg eusquerara itzuliya. Biar Diran Bay Emonacaz. Calahorran, D. Mateo Sanz ta Gomez-en Moldizteyan. 1861. garren-urtian. Sur le verso du titre il y a une gravure de Notre-Dame. 16 pages très petites. En biscaien. M. l'abbé B. de Garita-Onandia l'attribue par conjecture au Père Uriarte.

6. Mariya Jaungoicuaren Amac bere viyotz guztiz santu eta garbico cofradiyan sarturic dagozanai, eta cristiñau guztilyai emoten deutsezan iracatsi ta consejuac. D. Cosme Damian de Laraudo Bilboco abade jaun, oran aita jesuitiac erderaz imiñiyac Fr. José Antonio de Uriarte Bermioco urico colegiyoco aita misionariyac uri onetaco eusquerara biurtuac D. Luis de Echevarrieta bertaco Abade Jaun, arimen salbaciñoa-ren arduratsuaeren escariz. Bilbon : Jaun E. Delmas, imprenta edo silluteguijan 1862. — Garren urtian. Saldutenda bere imprentijan, Victor Callian, n^o 1, p. 182 et iv. En Biscaien.

7. Manual Vascongado que contiene el modo de administrar los Santos Sacramentos, segun el Ritual Romano, con las respectivas exortaciones para cada uno de ellos, la práctica de ayudar á bien morir, y otras oraciones útiles, para mayor facilidad de los señores Curas, arreglado por el celo de un parroco de esta provincia de Vizcaya. Bilbao. Imprenta de Miguel Larumbe, Ronda, número 5. 1863, pages 340 et III. En Biscaien.

8. 1866. Sarako Besta. Berrutaco Gudua. Ohorezko Saria, Kantu hunen Egileari : Okhertuak bere okhertzaileari koplak. 4 stances de 8 versets signées "Laphurtarra (Le Labourdin) sur le verso "Garhait-saria J. B. Elissamburu, Emperadorearen goardian, lotinent denari kantu hunentzat Maria. *Airea* : Ikhazketaco Mandarena : 8 stances de 6 lignes par le dit Elissamburu (cousin de l'auteur de "Framazonak"). Au pied de la page commence "Bigarren garhait-saria kantu hunen egileari : Amerikak ! 10 stances de 4 lignes signées J. M. Ensuite "Aiphamen onak" (bonnes mentions) pour Martin Darrupe et Ioanes Berjes. Bayonne, imprimerie de veuve Lamaignère, rue Chegaray, 39, la 4^e page est vide.

9. Album Vascongado. Relacion de los festejos públicos hechos por la ciudad de la Habana en los días 2, 3, y 4 de Junio de 1869, con ocasion de llegar á ella los tercios voluntarios enviados á combatir la insurreccion de la isla por las M. N. J. M. L. Provincias de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya. Habana 1869. Imprenta de I. M. Eleizegui, pages i et viii et 53. En Castillan, mais contenant 7 pages en Basque Espagnol.

10. "Eskaldunec Aita Sainduari" signé "G. Adéma. Apheza. Imprimatur Franchistéguy, vic.-gén. Bayonne, imprimerie de veuve Lamaignère, rue Chegaray, 39. 4 pages en Labourdin. Les Pèlerins Basques l'ont chanté devant le Pape en 1891.

11. «Revista de las Provincias Euskaras.» Director Fermin Herran. Vitoria. 3 tomos. 1878-1879. Contient du Basque Espagnol.

12. Anima Baten Iru Egoérac, Don Antonio Maria Claret, Trajanopolis-co Arzobispo Jaunac esribituac, Eta D. José Tomás Eleizalde, Vergaraco San Pedroco Coadjutoreác Euskaldunen Oneracó Eusquerara Itzulíac. Vitoriaco Obispo Libreria Religiosa, deritzan moldizteguian 1879 garren urtean, 28 pages en Guipuzcoan. Contient trois gravures.

13. 1880. Neurtizlarién Gudua. Berako Bestetan lehembiziko garai sarai eraman duten antolamendu biak Felipe Arrese ta Beitia, Ochandianokoak egina. Euskeldun baten gogoraziñuak. — Gizonaren zorigacha sur les 2 premières pages 20 stances de 7 lignes, sur les 2 autres 18 stanzas de 7 lignes, par Don F. Arrese y Beitia. En Biscalen. Pamplona. Imp. de J. Lorda. La plupart des écrits de ce poète ont paru dans l'*Euskalerria*.

14. 1880. Mauleko Jeyac. Lehen Garhait-Saria eraman dian khantoria Philippe Arese Bizkaitarrak egina. Bizi Da Ama Euskera. «Les deux premières pages contiennent 20 stances de 8 lignes en Biscalen, par Felipe Arese. Sur la 3^e il y a "Bigarren Garhait-Saria eraman dian khantoria Joannes Oxalde Bidarraitarrak egina. Beranteko Urrikiak". 10 stances de 4 lignes en Bas-Navarra par Joannes Oxalde, sur l'air "Uso churia, errazu norat joaiten ziren zu". Ensuite "Aiphamen ohorezkoak. 2^e Agustin Etcheverry, Saratarrari : 1^o Ramon Artola, Donastiatarrari; 3^o Darroupe, Urruñetarrari : Baionan. A. Lamaignère, alhargunaren imprimerian, Chegarayco carrican, 4 pages.

15. Claudio de Otaegui. Pedro Calderon Barcarengori Kantachoa. Composicion señalada con mencion honorífica en el concurso abierto por el Excmo. Ayuntamiento de San Sebastian, para solemnizar el segundo centenario de Calderon. 1881. San Sebastian. Imprenta de los Hijos de Ignacio Ramon Baroja. Plaza de la Constitucion, núm. 2. 15 pages en Guipuzcoan.

16. Eguiquera onerazcoac gorde ta gueituteco misiñoé santuen frutua

biar dan bai emonaz Durangon : J. Elizalden moldelegian. 1882—garren urtean, pages 96. En Biscaien. (L'édition de 1885 est pareille.)

17. Arturo Campion. Contrastes (Cuadro de Costumbres) Dembora anchiñakoen ondo-esanak (Leyenda premiada en los juegos florales de San Sebastian) Euskal-erriaren alde. Pamplona. Imprenta de Joaquin Lorda, 1882, pages iv et 82 et 1 d'index où on lit "Advertencia. Pag. III. *Contrastes* (cuadro de costumbres buenas y malas). 1. *Version Euskara del mismo*, hecha por D. Claudio Otaegui. 23. *Denbora anchiñakoen ondo-esanak* (leyenda). 45. *Version Castellana de la misma*, hecha por el autor.

18. Aldareco Sacramentu Chit Santuari ta Maria Santisimari Bisitac; Meza, Comunion eta beste devocioen ejercicioac. Beardan bai-menarequin. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldiztegiari, 1883 garren urtean. En Guipuzcoan, plus de 320 pages.

19. Alt-Spanische Sprichwörter und Sprichwörterlicher Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes, etc. : von Dr Joseph Haller. Regensburg 1883. Vol. 1, p. xxxii et 632; vol. 2, p. xvi et 304. Contient du Basque.

20. Ardit Beti Ardit Esanguia eguintze batian eta bersuan, antolatuba librekiro beste liburu batetik Victoriano Iraola-c, 1884. Peña eta Pozo-ren moldizkiran. Garibay Kalian, 18 lumeroan. Donostian, pages 41. En Guipuzcoan.

21. Jesusen-Biotzaren 12 Agintza eta gurearen escainza berari. Azpeiti-an Pablo Martinez-en moldetegiari 1884 garren urtean. 4 pages, par le Rév. Père J. I. de Arana, Jésuite. En Guipuzcoan.

22. Jesus-en eta Maria-ren Biyotzacganaco Debozioa, eta Erreguzco Apostoladutza. Bear bezela Azpeiti-an P. Martinez-en moldetegiari 1884 garren urtean, 12 pages, par le Rév. Père J. I. de Arana, Jésuite. En Guipuzcoan.

23. Catalogo de las Plantas que espontaneamente crecen en el valle de Vertizarana, observadas por Don José María de Lacoizqueta. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1885, pages iv, 158 et 1.

24. Euskal-Erria. A mes amis du pays Basque, par Octave Lacroix. Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 27-31, passage Choiseul, M.DCCC.LXXXV. 30 pages. Les autres livres du même Poète, aujourd'hui domicilié à Zubiburu, prouvent son amour pour le Basque.

25. S. Roque Gloriosoaren novena edoceiñ demboretan eguiñ ditequena batez ere gaitza edo pestea danean. F. Cristobal de Linazac eusqueraz jarria. Obispo Jaunaren Baimenarequin. Tolosan : Eusebio Lopez-en Moldiztegiari. 1885 garren urtean, p. 24. En Guipuzcoan. Quelques exemplaires n'ont rien d'imprimé sur la couverture.

26. Bitoriaco Abadegueyen Icastegui Barriari, (sic) Agur Bat. Don Francisco Sanz de Frutos, bertaco erretore jaunari. Bilbon : J. Elizalden moldesteguiari, 1885-garren urtean. 7 pages (non numérotées), par D. Felipe de Arrese y Beitia (de Ochandiano). En Biscaien.

27. Euskal-Féstak Donostian. Azaldea 1886 Juegos Florales Euskaros en San Sebastian. Programa. 16 pages. Eu Guipuzcoan, avec la traduction Castillane en regard.

28. Misio Santuetaraco Cantac. Tolosan : Pedro Gurruchagaren moldizteguiari 1886-garren urtean. 15 pages en Guipuzcoan.

29. Escabide Eragilla, Jaungoicoaren asarria bigunduteco, ta erruki Jaincozcoandic graziya ugariyac jarlitziteco. Azpeitian : P. Martinez-en moldizkiran 1888-n. 4 pages, en Biscaien.

30. Carmengo Anaije edo Cofradeentzaco Esculiburua, ceñetan azaldaauric aurquituco ditueen Carmengo escapularijuari jagocazan gracia berarizcuac, ta oneec irabazteco eguin-biarrac, aita-seme biren jardunian Fray Juan Vicentec, Carmen Ortozeco semiac, iminija, ta Marija, Carmenguaren Bederatziurrunagaz berac gueitua. Biar Dirian Baimenacaz. Valencian Jose Ortegaren silluteguijan 1888 garren urtian. pages 104 et iv, en Biscaien.

31. Jesus-en Biotz Sagradua beti adoratzen egoteco modua, Jesus-en compañoiaco sacerdote batec erderaz ipiña, eta Vergara-co Apais batec euscaldunen oneraco Eusquerara Itzulia. Vitoria-co Obispo Jaunaren baimenarequin. Irugarren aldian moldizquiratua. Vergara-n Ibarzabal Anayen moldizteguiari, 1888 garren urtean, pages 18, en Guipuzcoan. M. Vinson en a omis aussi les autres éditions.

32. A. Eta G' tar' S. Pliegos Euskerafillos (sic) I. Imprimé chez A. Lopez Robert, Asalto, 69, Barcelona, 1888, Par M. Arana, 37 pages, en Castillan, au sujet du Basque. Les Initiales sur le titre signifient « Arana eta Goiritar Sabino. »

33. La même brochure que n° XI « Bigarren aldiz moldizquiratua », c'est-à-dire imprimée pour la deuxième fois. Vergara-n : Ibarzabal Anayen moldizteguiari 1888 garren urtean. Avec les mêmes gravures, p. 25.

34. Apis. Tomo I. Bilbao 27 de Julio de 1888. Núm. 24. Paginas semanales de EL VASCO. Sur les pages 190 et 191 on voit les dix premières propositions condamnées de Rosmini, accompagnées d'une traduction en Biscaien, par D. Balbino de Garita-Onandia.

35. Cantu Berriac 1888^{an} emanac. Crima Lazgarria! Laü Punduco Aïrian. 12 stances de 4 lignes signées Jean Etchepare. Sur la deuxième page, il y a 6 couplets en français. Sur la troisième, il y a « Cantu Dolorosac 1888^{an} emanac Aïngueruekin dago! Aïria : Pena dut eta dolore. 12 stances de

4 lignes signées Jean Etchepare. Sur la quatrième page, il y a 10 stances de 8 lignes en français. Le Basque en est en Bas Navarrais. Sans lieu d'impression.

36. Trübners American, European et Oriental Literary Record N^o 240-1. New Series. Vol. IX. N^o 4-5. London. 1888. Sur la page 68, il y a une correspondance en Basque entre M. le chanoine G. Adema (alors d'Atharratzte) et M. le professeur F. L. O. Roehrig.

37. Aste Santua. Pages 103-170 et ii. Par Don M. A. Antia. ajouté au numéro 497 c. vers 1888. En Guipuzcoan.

38. Bayonaco Jaun Apezpicuaren Artzaingoaco Iracaspena Incarnazio-neco Chedearen eta Beharraren gainean eta Mandamendua graziazco 1889^{em} Urtheco Garizumarentzat. Bayonne. Imprimerie L. Lasserre, imprimeur de Mgr l'Evêque. 1889, 16 pages. Traduction en Labourdin par M. le V. G. Inchauspe du Mandement de Carême de l'Evêque Alfred François Fleury-Hottot.

39. Jesusen Biyotz sagradubari Mariyaren Biyotz manchagabearen* bi-tartez Kristau Familiyen eskeiñ-aldiya. Bear dan Baimenarekiñ. Tolosan : Eusebio Lopez-en moldiztegulian. 4 pages sur papier rouge. En Biscalien. Sans date, mais de 1890.

40. A. Larramendi-ren Bizitzaren berri labur bat. On Domingo Agirre-k izkribatua Donostiako Euskarazko itz-jostaldien batzarreak sariztatua. Donostian : Ignazio Ramon Baroja-ren semeen moldizkiran. 1890. 39 pages, En Guipuzcoan.

41. Ama Birjiña Aranzazu-koaren Kondaira. On Juan Karlos Gerra-koak izkribatua. Donostiako euskarazko itz-jostaldien batzarreak sariztatua. Donostian : Ignazio Ramon Baroja-ren semeen moldizkiran. 1890. 34 pages, En Guipuzcoan fort élégant.

42. Saint Jean III. 16, etc. Spécimens de la traduction de ce passage dans la plupart des Langues et Dialectes dans lesquels la Société Biblique Britannique et Étrangère a imprimé ou mis en circulation les saintes Écritures. Londres, Société Biblique Britannique et Étrangère, 146, Queen Victoria Street, E. C. 1890. Pages 11 et 90. Sur les pages 8 et 9 il y a des citations en Basque, de France et d'Espagne.

43. Tolosa eta Inguruco Erriyac milla zortzireun eta larogueita seigarren urteco agorrean, Loyolaraco erromerian cantatu zituzten neurt-itzac. Tolosa : Imp. de F. Muguerza. 2 éditions sans date, la dernière est de 1892.

44. Études sur l'origine des Basques par J. F. Bladé. par H. de Charencey. Senlis. 14 pages, sans date. Extrait de la « Revue de Linguistique ».

45. El Oasis viaje al país de los fueros escrito por D. Juan Mañe y Flaquer. Barcelona. Tomo I. Navarra 1878, p. 526 et i. Tomo II. Guipuzcoa y Alava 1879, p. 570 et i. Tomo III. Vizcaya 1880, p. 496 et iii. En Castillan, mais traitant de la langue Basque et en citant des morceaux.

46. Carmengo Ballera edo Cofradiacoa izateco cer eguin beardan. 4 pages, en Guipuzcoan. Sans indication ni du lieu ni de la date d'impression, mais après 1872.

47. Yesusen Bihotz Agoniaturen Debocionea. Bayonan P. A. Cluzeau baithan imprimerian. 4 pages, sans date. En Labourdin.

48. Contrizionera preparatzeco bertze moldea, Hainitz artzain khartsuc eta misionario zelo zethet probetchoski enplegatu dutena. Bajonan, Cluzeau baithaco imprimerian, 8 pages, sans date. En Labourdin.

49. Aita Santu Leon XIII.^{nac} emanic dausca 300 eguneco indulgencia oracio au esaten dan bacoitzian. Tolosan : P. Gurruchaga-ren Moldizteguian. 4 pages en Guipuzcoan, sans date.

50. Oraciñozco Apostolotasunaren jaquinbidea Jesusen biotzaren alcartasun santua Pio IX.^{ac} eta Leon XIII.^{ac} Ontzat autortua. A la fin : Admon. del Mensajero, Plazuela de Santiago, 1, Bilbao. núm. 47. Imprenta, encuad. y litog. del Corazon de Jesus, Marzana, I. après 1879, 15 p., en Biscaien.

51. Cour d'Assis de San-Modina (Iles Philippines) briganten Yaurreguia Cantu Berriac Hamalau Briganten Eta Hama-Çaspi Assassinamenduan Gainian Emanac (Airia; Nahi gabe ainhitz da mundian guerthatcen) 15 stanzas de 4 lignes signées Jean Etchepare. Sur la 2^e page on voit de la prose et des versets en Français sur le même sujet, avec 3 lignes en Basque en bas. Sur la 3^e page on lit « Cours d'Assises des Bouches-du-Rhône (Aix-en-Provence) (sic) Marseillan içan den assassinamendu baten gainian cantu berriac. Airia : Cantatcera nlaçu aleguera gabe xv stanzas de 4 lignes signées Jean Etchepare. Sur la 4^e page il y a de la prose et de la poésie Française. « Dax. Imp. Nouvelle, rue Vincent-de-Paul, 53. C'est en Basque Bas-Navarrois.

52. Jesusen Biotz Sagradua beti adoratzen egoteco modua, Jesus-en Compañiaco Sacerdote batec erderaz ipiñia eta Vergaraco Apaiz batec euzquerara itzulia. Vergara (Ibarzábal hermanos) en vente en 1883.

53. Cantica San Frantses Zabierecoaren edo Jatsucoaren Ohoretan. Avec la notation musicale sur la 4^e pagé. Bayonne, Impr. Lasserre. 4 pages, sans date. Par Dom Basile Joannategui. En Labourdin.

54. Graciazco Bederatclurruna San Frantses Zabierecoaren edo Jatsucoaren Ohoretan. Imprimatur : Inchauspé, vic. gen. Bayonne, imp. Lasserre. 8 p. sans date. Par Dom Basile Joannategui. En Labourdin.

55. Glossaire Basque d'Arnold Harff, 1499, Voyez "Euskara" n° X. Berlin, 1891.

IV. TRADUCTIONS DÉFECTUEUSES DANS LA BIBLIOGRAPHIE.

N° 623. *Artu* qui signifie « choisi », « employé par préférence », n'a pas été traduit.

N° 182. *Gueigarri* ne signifie pas « observations » mais « additions, supplément. »

N° 491. Selon l'auteur lui-même *bidaltsailea* ne signifie pas « messenger » mais « conducteur, guide ».

N° 679 bis (sic) page XLVII *arguibideac* ne signifie pas « obligations » mais « instructions, explications, notions ».

N° 16. a. *Escuarra* ne veut pas dire « manuelle » mais « basque ».

N° 125. p. Le commencement de ce titre (où peut-être *eguia* est une faute pour *egui*) signifie « Méditations sur les principales vérités, obligations, et vertus du Christianisme. »

N° 505. *Escutaturic* ne veut pas dire « devenu à la portée de la main » mais « caché ».

N° 613. Au lieu de « grâces » lisez « prières ».

N° 69. a. « *barrucuenzat* » ne signifie pas « pour les... de la campagne » mais « pour les... de l'intérieur ».

N° 58. a. *iragaitça* n'a pas le sens de « passion » mais de « l'Assomption, le passage au Ciel ».

N° 212. o. Les mots « visite au sacré-cœur » n'ont aucune raison d'être.

N° 98. Au lieu de « *les bonnes nuits* », lisez « la Noche Buena » ou « la nuit de Noël ».

VI. — NOTES ADDITIONNELLES.

Lord Macclesfield, de Shirburn Castle, près d'Oxford, faisant droit à la demande du Vice-Principal de « Jesus College », Oxon, a bien voulu consentir à la publication de ses manuscrits Basques.

La Philologie comparée gagnerait beaucoup si l'on étudiait la Phonétique Basque à l'aide d'un Phonographe.

M. Le Jongheer W. J. Van Eys, de San Remo, a trouvé en la bibliothèque de Berne pendant l'été de 1891 un magnifique exemplaire du Testamentu Berria de Iohannes Leizarraga que M. Vinson ignorait.

M. Berriozábal, mort à Durango en 1878, avait un exemplaire complet du catéchisme d'Ostolaza, n° 6.

Il faut ajouter Calahorra et Habana à la liste des lieux où on a imprimé

quelque chose en basque, et à celle des auteurs les noms de Claudio de Otaegui, Victoriano Iraola, Toribio Alzaga, Carlos de Gerra, Domingo Agirre, Andres Iturzaeta, Balbino de Garita-Onandia, Luis de Echevarrieta, Juan Vicent, et l'abbé Lapitze, ancien vicaire de Baigorri, aujourd'hui directeur d'une mission à Buenos Aires, auteur de n° 378.

Parmi les libraires de Bayonne M. Vinson a omis Verlinden sœurs, Hourquet, Seris et Puyou.

Personne n'a dressé un catalogue des publications en langue Basque ne contenant qu'une ou deux pages. On publie trop de brochures en Basque sans date.

La cote de Dechepare (1545) à la Bibliothèque Nationale est Inv. Réserve Yo 1.

La Revue de Linguistique, 1892, donne un fragment de la Pastorale Soule-tine de sainte Ilélène. J'ai fait une copie du manuscrit de Bayonne qui en contient le tout, mais qui diffère considérablement des deux manuscrits de Bordeaux. Je l'ai accompagnée d'une version anglaise aussi littérale que possible.

J'ai envoyé le 12 déc. 1892 à M. le Directeur de l'*Euskal-erria* ma copie du Catéchisme de Capanaga, qu'il a promis de publier dans le prochain volume.

La Bibliothèque publique à San Sebastian possède une assez bonne collection de livres basques, mais pas de catalogue.

"Lexicographische Beiträge zu Rabelais' Gargantua. Dissertation von Adolf Klett. Bühl 1890", discute quelques-uns des plus anciens mots Basques connus.

Une aide très nécessaire à l'étude du Basque serait une réimpression de la 1^{re} édition de *Gueroco Guero* avec des notes indiquant les fautes d'impression et les variantes de la 2^e édition, et des traductions très fidèles en Français et Espagnol.

L'*Avenir*, de Bayonne, *El Fuerista*, de San Sebastian, *El Basco*, de Bilbao, et d'autres journaux du pays Basque, contiennent de temps à autre des articles en Basque.

M. S. P. Garat, XI, rue Saint-Jacques, Saint-Jean de Luz, possède le manuscrit autographe du Dictionnaire Basque-Français et Français-Basque par l'abbé J. M. Hiribarren, ancien curé de Bardos. Il ne faudrait pas en retarder la publication.

M. E. Lopez, l'éditeur de Tolosa possède une douzaine de manuscrits basques inédits, et un exemplaire du catéchisme de Capanaga, auquel est attaché un catéchisme plus ancien de 16 pages en dialecte de Llodio, et jamais réimprimé. On n'en connaît que cet exemplaire.

M. le capitaine Duvoisin a légué à M. le curé de Ciboure le ms. autographe de ses paradigmes du verbe Labourdin, et ses traductions de portions du *De Corona* de Démosthène, et du *Télémaque* de Fénelon, en Labourdin.

M. le curé de Ciboure (Zubiburu = « tête ou fin du pont ») possède le Dictionnaire Basque-Français (sur fiches) de M. le capitaine Duvoisin. La partie Français-Basque appartenait au prince L. L. Bonaparte, à Londres. Il serait utile de les publier ensemble.

Le Dictionnaire Français-Basque et Basque-Français de M. A. Iriart semble être perdu, mais son fils en possède au moins le brouillon, ainsi qu'une grammaire basque inédite de son père, et une autre par une main inconnue.

N° 377. L'auteur s'est trompé en disant que ce livre est le premier écrit originairement en Basque.

N° 663 a. Par le Père Jésuite J. J. de Arana.

Les libraires Basques d'Espagne n'annoncent pas leurs publications écrites en Basque.

N° 431. Est annoncé parmi les publications d'Ibarzábal à Vergara.

N° 599. b. Cette édition a été préparée par M. l'abbé J. Etcheberri, aumônier du couvent à Uztaritz, et non, comme le dit M. Vinson, par l'abbé Jean Etchepare.

Page 435 M. Vinson a omis de signaler parmi les ouvrages de M. l'abbé Inchauspe les numéros 367 et 238.

La première moitié de ce Supplément a paru en partie dans la revue basquise de San Sebastian, *Euskal-Erria*, Tomo XXVI, numéro 424. Je dois mes remerciements à ceux des amis que je compte dans le pays Basque à qui je suis redevable de renseignements que j'ai utilisés dans ce travail, surtout à M. W. Webster, de Sare ; à M. Octave Lacroix, de Ciboure ; à M. le chanoine Gratien Adema, de Bayonne ; à M. l'abbé R. M. de Azkue, de Bilbao ; à M. l'abbé Balbino de Garita-Onandia de Durango, au Rév. Père J. I. de Arana, Colegio de Oña, Provincia de Burgos. Heureusement les Euskariens peuvent toujours traiter leurs mots comme « viventes animas et adhuc sua membra regentes, » mais il est certain qu'ils ont besoin de professeurs capables d'enseigner l'art de les lire et de les écrire, principalement dans les séminaires, pour préparer les prédicateurs. Une littérature presque exclusivement religieuse ne suffit pas à nourrir la vie d'une langue quelconque dans le monde moderne. Les écrivains basques feraient bien de donner à la jeunesse actuelle plus de

livres capables de les intéresser, amuser et instruire, autant ou plus que les livres espagnols et français pour lesquels ils sont tentés d'abandonner leur propre idiome, si vieux mais si admirablement élastique et vigoureux. Dechepare a pu chanter « Heuscarada campora », quand son livre venait devant le monde comme les prémices d'une nouvelle littérature. Plût à Dieu qu'aucun de ses successeurs à Eyheralarre n'eût lieu d'écrire « Le Basque est au dehors du monde. » Cependant dans le cimetière de son église il n'y a qu'une seule inscription en Basque :

RAZDOS GAHVEILAND (*Ultras*, I Kor : xij, 8).

V. CORRIGENDA ET ADDENDA A L'ARTICLE PRÉCÉDENT.

P. 217, ligne 23. Il faut dire que le livre n° 492 est attribué à son auteur dans les « additions ».

P. 218, ligne 9. Au lieu de « haut », lisez « choisi ».

10^e ligne d'en bas, après « comparée » ajoutez « méritait, comme aussi ceux de Pouvreau, de M. A. Hiriart (auteur de n° 228), de M. l'abbé J. M. Hiribarren, et de M. l'abbé Harriet (de Haltsou) une place à part dans le catalogue, et non seulement une mention dans le chapitre sur Leizarraga. M. Vinson a omis le *Département des Manuscrits*. »

P. 219, 4^e ligne d'en bas, après « biscaïen », ajoutez : « il y a une édition de 1882, aussi de 96 pages ».

15^e ligne d'en bas, après « Ochandiano », insérez « Don Andres Iturzaeta ».

P. 220, 2^e ligne, après 33, ajoutez : « En Castillan ».

6^e ligne, au lieu de *Salnt*, lisez *Saint*.

23^e ligne, après « Biscaien », ajoutez : « Par D. Balbino de Garita-Onandia.

12^e ligne d'en bas, ajoutez 1888.

8^e ligne d'en bas, au lieu de 1889, lisez 1888. Ajoutez : « On n'a imprimé que 40 exemplaires. »

5^e ligne d'en bas, au lieu de « Plasencia », lisez « Placencia », mais les Basques, quand ils ne parlent pas en Castillan, prononcent le *c* devant *e* comme *s*.

Le nom Basque de cette bourgade, c'est *Soraluze* = *longue prairie*. Confer « Sorholuze » (Français « *Sorholus* ») en Soule.

P. 221, dernière ligne n° 45. Cette publication, dont le Basque est dû à Don Balbino de Garita-Onandia, n'a pas été omise dans la Bibliographie. V. la page 188.

P. 222, 7^e ligne, ajoutez 1889.

16^e ligne, remplacez « pages iv et 18 » par 1890 garren urtean. »

17^e ligne, placez « pages iv et 218 » avant « En Guipuzcoan » et supprimez ce qui suit, en y ajoutant : « par Don Gregorio Arrue ».

21^e ligne, n° 51. Cette publication est plutôt une édition omise de n° 260 d. de la Bibliographie.

10^e ligne d'en bas, après « intéressant » ajoutez « par Don Antero Apao-laza, pharmacien à Anzuola, en Guipuzcoa ».

P. 223, n° 62. C'est plutôt une édition omise du n° 351.

16^e ligne, après « Biscaien », ajoutez : « par Don Balbino de Garita-Onandia, vicaire de l'église de Sainte-Anne à Durango ».

22^e ligne, après « Biscaien » ajoutez par « Don Balbino de Garita-Onandia. »

4^e ligne d'en bas, après « Sebastian », ajoutez : « méritait un catalogue ou une bibliographie détaillée. »

P. 224, 7^e ligne, ajoutez : « Quelques exemplaires ont 72 pages. » Et lisez « garren » au lieu de « gareen ». On l'appelle la 5^e édition. Sur la couverture, on remarque la coquille « garrem » pour « garren », mais « Delmas-en » au lieu de l'erreur « Delmas edo. »

15^e ligne, supprimez les mots : « selon M. le chanoine. »

16^e ligne, avant « Inchauspe », insérez : « 232 a. Selon l'auteur M. le chanoine ». Ces mots n'ont aucun rapport avec n° 212 a.

P. 225, 10^e ligne, après « Labourdin », ajoutez : « Publié le 23 septembre. »

P. 226, 8^e ligne, 3^e mot, lisez « gueitua. »

22^e ligne, au lieu d' « Eusqueran » lisez « Euzqueran ».

P. 227. Après la 15^e ligne, insérez : « 23. Études Historiques et Religieuses du Diocèse de Bayonne. Pau, 1892. 1^{er} volume. Contient du Basque Français ancien. »

P. 238. 9^e ligne d'en bas, lisez *Bibliographie* au lieu de « Bibliothèque », et deux lignes plus haut *Occhi* au lieu de « Oechi ».

*Occurrent si qua nostris male firma libellis
Deleat errores æqua litura meos.*

Actius Syncerus Sannazarius, 1568.

Naturkand, wé èng Blimchen op der Héd,
Du Sproch sô fréi, sô krêftég, kürz a gut,
Bleif wës de bas, wât och de Frième sêt,
Bleif emmer dèngem Folk sêin hêlégt Gut :
Ferziel fu Frid a Gléck him iwerall !
Liéf fréi mat him nach dausend Joer fort.

Hierschtblumen *fum Michel Lentz*, p. 7 et 8.
Luxembourg 1887.

Edward Spencer DODGSON.

Paris, 31 Décembre 1892.

PÉRIODIQUES

FRANCE

Annales du Midi, publiées par ANTOINE THOMAS. E. ROSCHACH, *Les archives municipales de Toulouse*. Histoire du dépôt et de l'édifice. Toulouse, Privat, 1891, in-4°, 148 p. [Eug. Lapierre]. ¶ Jean KAULEK, *Inventaire analytique des archives du Ministère des Affaires étrangères*. Papiers de Barthélemy, ambassadeur de France en Suisse. Paris, Alcan, 1886-1889, t. I-IV [L. G. P.]. ¶ ALBANÈS (abbé). *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*. Départements. Tome XV, Marseille. Paris, Plon, 1892, in-8°, xi-374 p. [Léon G. Pélissier]. ¶ Gustave SAIGE, *Documents historiques relatifs à la principauté de Monaco depuis le xv^e siècle*, t. III, in-4°, ccxv-718 p. Monaco, 1891 [L.-G. Pélissier]. ¶ Société des bibliophiles de Montpellier. *Félix et Thomas Platter à Montpellier (1552-1557), 1595-1599*. Notes de voyage de deux étudiants bâlois publiées d'après les manuscrits originaux appartenant à la Bibliothèque de Bâle. Montpellier, C. Coulet, 1892, 1 vol. in-8°, ix-502 p., 2 portraits [Léon-G. Pélissier].

Bibliothèque de l'École des chartes. T. 53, 1^{re}-2^e livr. Note sur un bréviaire de Viviers imprimé à Privas en 1503 [L. Delisle]. On croyait que l'imprimerie n'avait commencé à Privas que vers 1790. Ce bréviaire est sorti des presses de Jean Belon qui s'était transporté de Lyon à Privas. Indication de six volumes imprimés par Belon à Valence et Romans. ¶ *Catalogue des mss. grecs d'Antoine Éparque (1538)* [H. Omont]. Liste de 88 mss. grecs conservée dans le ms. 3958 du Vatican. Document précieux qui précise la part qu'Antoine Éparque a prise, par l'intermédiaire de Guillaume Pélicier, à la formation de l'ancienne collection royale. ¶ L. ZDEKAUER, *Su l'origine del ms. pisano delle Pandette giustiniane* [Paul Fournier]. Leçon d'ouverture de l'Univ. de Sienné, 1890. Le manuscrit si célèbre, aujourd'hui à la Laurentienne, proviendrait de Ravenne, et aurait été connu pendant tout le moyen âge. ¶ *A Catalogue of the manuscripts and printed books collected by Thomas Brooke and preserved at Armitage Bridge House* [L. D.] Collection riche en publications anglaises et écossaises, avec un certain nombre de manuscrits dont plusieurs sont très importants, entre autres le Psautier de l'empereur Lothaire. ¶ André WALTZ, *Bibliothèque de Colmar. Catalogue de la Bibliothèque Chauffour* [H. Stein]. Riche collection relative à l'Alsace. La publication formera 10 ou 12 volumes. ¶ 3^e livr. L. MARCEL, *Les Livres liturgiques du diocèse de Langres* [L. D.]. On y trouve des rensei-

gnements sur des copistes de mss., sur différents imprimeurs, sur les anciens possesseurs des exemplaires décrits, etc. ¶ Enrico NARDUCCI, *Catalogo di manoscritti ora posseduti da D. Baldassare Boncompagni. Seconda edizione* [L. D.]. Collection de 600 volumes ou portefeuilles relatifs surtout à l'histoire des sciences et des savants. ¶ Réintégration faite à la Bibliothèque Nationale. — L'ouvrage de Gilles Ranbeck (Augsbourg, 1675, 4 vol. in-4°), relié aux armes du Roi, dérobé jadis, avait été acquis par M. Lawrence, membre de la Société des Antiquaires de Londres. Le fils de ce dernier en a fait hommage à la Bibl. Nat. ¶¶ 4-5° livr. Nouvelles acquisitions du Département des manuscrits de la Bibl. Nationale pendant l'année 1891-92 [H. Omont]. Notices sommaires des vol. entrés depuis le 15 mars 1891, date extrême d'entrée des mss. latins et français inventoriés par M. Delisle : — et des mss. grecs et en différentes langues modernes entrés dans ces dernières années. ¶ Le manuscrit original de la Chronique de Saint-Serge d'Angers [Lucien Auvray]. Description du ms. Vat. Reg. 1852. ¶ Ch. PORTAL, *Bibliothèque d'Albi. Catalogue des incunables et des livres de la première moitié du XVI^e siècle* [L. Delisle]. Intéressant. Quelques articles peuvent servir à déterminer les dates de l'exercice de plusieurs anciens imprimeurs ou libraires français. ¶ L. MARCEL, *La Calligraphie et la miniature à Langres à la fin du XV^e siècle* [Id.]. L'auteur a retrouvé dans les mss. 11972-11978 du fonds latin de la Bibl. Nat. l'exemplaire des Postilles de Nicolas de Lire exécuté à Langres par les ordres de l'évêque Gui Bernard en 1472, et offert plus tard au chancelier Séguier.

Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire (revue mensuelle).

Janv.-févr. Bibliographie d'un amateur. Description et analyse de livres rares et curieux [A. D.] (Suite). Dans cet article, l'auteur analyse l'ouvrage intitulé : Les | douleurs | de Philire, | sur l'horrible Parricide commis en la personne du très-glorieux, & | très-victorieux Monarque | Henri III, Roy de France & de Navarre | A Ville-Franche | Par Jean le Preux | 1610, pet. in-12. Cette plaquette, nous apprend M. D., est peu connue et a dû être supprimée en grande partie à cause de la violente vigueur avec laquelle l'auteur anonyme attaque les meurtriers du roi et surtout les instigateurs de ce meurtre, les Jésuites, le P. Coton en particulier. Selon l'analyste, qui cite plusieurs extraits de cette brochure, il faut attribuer les « Douleurs de Philire » à un coréligionnaire du roi de Navarre. ¶ Fabulistes provençaux. Études biographiques de quelques auteurs provençaux : le marquis de Cabrière (1693-1777); Pierre de Robineau de Beaulieu (1694-1764); Esprit Jean de Rome, sieur d'Ardène (1604-1748); Etienne Fumars (1743-1806); Honoré-Antoine Richaud-Martelly (1751-1817); Antoine-Martin-Augustin Vitalles (1749-1830); André-Clément-Victorin Bressier (1766-1849); Gaston-Camille de La Boullie. ¶ Deux lettres inédites de J. J. Bouchard à Gabriel Naudé. Intéressantes à lire; annotées substantiellement et avec soin. ¶ Quelques re-

marques philologiques à propos du Viandier de Taillevent [E. D.]. Plusieurs comparaisons entre le manuscrit, certainement antérieur à 1392 et la première édition imprimée qui date de 1490, permettent de juger de la différence de l'orthographe et assez souvent de la variante même du texte. L'auteur de ces remarques les relève soigneusement, mais sans les citer toutes. Pour que ce travail fût bien complet, il serait bon que le manuscrit original fût publié dans son intégrité.

Mars-Avril. *Merceriana* ou notes inédites de Mercier de Saint-Léger [Maurice Tournoux]. Publication d'un manuscrit, non original, comme nous l'apprend M. Tournoux, mais unique de « Chosier » ou « Sottisier » de Mercier qui, à juste titre, peut passer pour un bibliographe consommé. Ce manuscrit, écrit entièrement de la main de Haillet de Couronne, serait, paraît-il, la reproduction textuelle de l'original, perdu aujourd'hui. Renferme des anecdotes, des faits journaliers, des réflexions et des annotations. ¶ Deux poèmes de Benjamin Jamin [Paul Bonnefon]. Ces pièces sont précédées de quelques notes biographiques sur ce poète peu connu, puisque La Croix du Maine et du Verdier le citent à peine. Les deux poèmes sont : Chant du vrai amour et Chant de la vraie beauté. ¶ Le Viandier de Taillevent [baron Pichon et Georges Vicair]. Documents nouveaux publiés par les éditeurs de cet ouvrage qui n'ont connu qu'après coup l'existence du manuscrit du Viandier, conservé à la bibliothèque vaticane [Reg. (Reginensis) 776]. Ce manuscrit est bien de Taillevent. Les auteurs rappellent les autres manuscrits existant, au nombre de trois encore; celui qui se trouve à la bibliothèque de Tours (n° 766 des mss.) n'a rien de commun cependant avec le texte publié par MM. Pichon et Vicair. Ils signalent enfin un autre manuscrit, disparu aujourd'hui, et qui était coté sous le n° 80 de l'Inventaire des livres de Guichard Dauphin. Cet inventaire date du 6 juin 1413. ¶ Lettres oubliées [l'abbé Charles Urbain]. Il s'agit de quelques lettres concernant la nomination de Henri de Bourbon, marquis de Verneuil, fils adultérin de Henri IV et de Henriette d'Entragues, en qualité d'évêque de Metz; ces lettres ne figurent pas dans la Correspondance de Henri IV. ¶ Les premiers imprimeurs de Thouars [H. Clouzot]. Note intéressante pour l'histoire de l'imprimerie en France. Les recherches de M. Clouzot permettent de reculer de plus de cent ans l'introduction de l'imprimerie dans cette ville. On admettait la date de 1764 pour le premier livre imprimé, tandis que L. H. C. de Chambormault, imprimeur, a fait sortir de ses presses des pièces datées de 1681, et Pierre Pedard imprimait en 1683.

Mai-Juin. Les origines de l'imprimerie à Salins, en Franche-Comté (1481-1485) [A. Claudin]. L'érudit bibliophile démontre que l'imprimerie fut introduite à Salins dès 1484; cette date figure sur un *Bréviaire* de l'église de Besançon. Le colophon de cet ouvrage est une véritable énigme et il a fallu toute la sagacité de M. Claudin pour la découvrir. L'imprimeur serait un Des Près ou Du Pré (des Pratis). Dans un missel de 1485, le mot Pratis figu-

rant tout au long, on ne peut avoir aucun doute sur l'authenticité de l'interprétation de M. Claudin. Cet imprimeur serait le même qui, après avoir quitté Salins, se serait arrêté à Lyon (1487-1493), puis à Avignon. Après le départ de Du Pré, Salins resta sans imprimeur jusqu'à la fin du *xviii*^e siècle. Article fait avec beaucoup de soins. ¶ Vente de livres à l'imprimerie royale (décembre 1684) [vicomte de Grouchy]. Le procès-verbal de vente nous apprend que les livres vendus étaient les fonds déposés dans les magasins de l'imprimerie royale et qui devenaient encombrants. Les prix d'estimation n'ayant pas été atteints, les livres furent vendus à l'amiable à Sébastien Marbre Cramoisy pour la somme de 71,000 livres. ¶ Les éditions des Contes de La Fontaine avec les figures originales d'après Eisen (tirages faits sur les cuivres originaux) [A. Dupré]. Essai d'une bibliographie de ce livre illustré avec tant de soins et d'esprit par Eisen ; l'auteur compte sept éditions différentes des Fermiers Généraux entre 1762 et 1874. ¶ Lettres oubliées. V. [l'abbé Ch. Urbain] (suite). Louis XIII à sa majorité. ¶ Bibliographie des livres à figures coloriées [Ch. Nauroy]. Peut rendre quelques services, mais surtout au point de vue artistique. ¶ Merceriana ou notes inédites de Mercier de Saint-Léger [M. Tourneux] (suite).

Juillet-Août. Documents inédits relatifs à Jean Racine et à sa famille [Vicomte de Grouchy]. Ce sont de nouvelles pièces, absolument inédites, et qui viennent compléter la notice publiée dans la Collection des grands écrivains, trouvées dans les minutiers de quelques notaires de Paris. Voici le titre de ces documents : Contrat de mariage de Racine (30 mai 1677). — Estat des biens appartenant à M. J. Racine. — Vente du 12 août 1681. — Bail de la maison de la rue de la Friperie (12 août 1691). — Dot d'Anne Racine (15 décembre 1698). — Contrat de mariage de Marie-Catherine Racine (3 janvier 1699). ¶ A propos de l'Almanach Dauphin (1782) (Vicomte de Savigny de Moncorps). Recherches et annotations de quelques livres à figures, semi-badins de la fin du *xviii*^e siècle ; curieux à lire pour un bibliophile et un amateur d'estampes. ¶ L'odyssée d'un bibliographe (Lettres inédites de l'abbé Rive) [Henry Martin]. Série de notes extraites de la correspondance intime de ce bibliographe, au caractère si désagréable, adressée à Joseph David, libraire à Aix, un de ses meilleurs amis. D'une lecture facile et distrayante. ¶ Merceriana ou Notes inédites de Mercier de Saint-Léger (suite) [Maurice Tourneux].

Septembre-Octobre. Documents inédits relatifs à Jean Racine et à sa famille (suite). [Vicomte de Grouchy]. Les pièces de cette deuxième partie sont les suivantes : Inventaire des biens de M. Racine (14 mai 1699). — Estat des livres demeurez après le décès de feu Monsieur Racine, secrétaire du Roi, trésorier de France et gentilhomme ordinaire de Sa Majesté. — Inventaire des plus intéressants à lire tant sous le choix des livres que sur leur nombre. ¶ Barthélemy de la Gorge, libraire et marchand mercier, à Grenoble (1516-1522) [A. Claudin]. L'auteur fait connaître un ouvrage édité à

Lyon et à Grenoble par notre libraire et marchand mercier; c'est un **MARCUS TULLIUS CICERO** imprimé à Lyon en 1516. C'est à M. L. Delisle que l'on doit de connaître cet éditeur de Grenoble qui jusqu'ici était à peine cité d'après quelques extraits de comptes d'archives. ¶ *Merceriana* ou notes inédites de Mercier de Saint-Léger (suite) [Maurice Tourneux]. ¶ Pièces inédites pour servir à l'histoire littéraire de la France [Anonyme]. Ce sont quelques documents extraits des archives nationales et provenant probablement de la Bibliothèque du Louvre. On y remarque des quittances de sommes reçues pour traduction de la Bible en langue française. ¶ *La défense des Fables* par P. Corneille. Son édition de 1671 et la réponse à cette défense par M. l'abbé A. Tougaard. ¶ Sir Kenelm Digby et les anciens rapports des bibliothèques françaises avec la Grande-Bretagne, d'après une communication faite à la Library Association of the United Kingdom, par M. Leopold Delisle, administrateur général de la Bibliothèque Nationale [Georges Vicaire]. ¶ *De l'emploi de la gravure sur bois dans quelques livres imprimés à Venise de 1469 à 1472* [Thierry-Poux]. A. M.

Intermédiaire des Chercheurs et Curieux, LUCIEN FAUCOU, directeur. Dans chaque numéro, ce journal donne un état du mouvement des bibliothèques, des archives, des collections et des musées; parmi les articles intéressant notre revue, nous devons signaler dans les *Nouvelles de l'Intermédiaire* les suivants : les acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, de 1875 à 1891. Donation par M. Albert Christophle à la Bibliothèque de la Ville du Catalogue original des portraits au physionotrace, par Quénevey. — Donations de M. le docteur Fouquet et du baron A. de Rothschild au Musée du Louvre. — Le truquage des estampes et spécialement des portraits gravés. — L'état des Catalogues de la Bibliothèque de l'Arsenal. — Lettres inédites de Napoléon I^{er} au ministre des Cultes sur les affaires religieuses. — Les travaux de la Bibliothèque nationale. — La Bibliothèque de l'Université. — La reconstitution de la Bibliothèque de la Ville et la fondation du Musée Carnavalet, racontées par M. Jules Cousin, le créateur de la Bibliothèque et du Musée. — Abbeville : La bibliothèque de la ville et le legs de M. Armand von Robais. — M. Maury et les Archives nationales en 1871. — La lecture dans les bibliothèques municipales. — Angers : Donation par M. Célestin Port, membre de l'Institut, aux Archives du département, de ses collections angevines. — Séville : Publication du Catalogue de la Colombienne. — Lyon : Le nouveau Catalogue de la Bibliothèque du Palais des Arts. — Marseille : Donation, par M. Philippe Jourde, à la bibliothèque de la ville, d'une collection de documents relatifs à la Révolution de 1848. — Londres : Classement et catalogue de la collection relative à la Révolution française conservée au British Museum. — Helsingfors : La fausse découverte des manuscrits de Suger. — Saint-Petersbourg : Publication d'un catalogue des manuscrits

conservés à Jérusalem. — Agram (Autriche) : Découverte d'un manuscrit étrusque au Musée. — Découverte d'un manuscrit inédit du Tasse. — Donation à la bibliothèque de l'Institut, par M. Cuisinier, de lettres autographes de Descartes et de Scaliger, soustraites autrefois par Libri. — Legs de M^{me} veuve de Chenier et la donation à la Bibliothèque nationale des manuscrits d'André et de Joseph Chenier. — M. de Carné et la Bibliothèque nationale. — Bordeaux : Les Archives municipales. — Nouvelles publications proposées au Conseil municipal sur l'histoire de la Révolution à Paris. — Troyes : L'incendie des Archives du département de l'Aube. — La Haye : Découverte de l'Inventaire de la Bibliothèque de Spinoza. — Un bon exemple à signaler : Rachat en Angleterre et restitution par M. Basil E. Lawrence d'un livre volé à la Bibliothèque nationale. — Marseille : Publication d'un inventaire des Archives départementales concernant la période révolutionnaire. — Le dépôt des minutiers des notaires dans les établissements publics. — Genève : La recherche de M. Moïse Briquet sur les filigranes. — L'exposition des cartes d'Amérique à la Bibliothèque nationale. — Le catalogue général du Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale. — Londres : Œuvres inconnues de Marat découvertes par Georges Pilotelle. — Manchester : Acquisition par M^{me} Rylands de la bibliothèque de lord Spencer, l'Althorp Library. — Projet d'une bibliographie des travaux des élèves de l'École des chartes. — Albi : Catalogue des Incunables de la Bibliothèque. — Londres : Fondation de la Bibliographical Society. — Le Catalogue des manuscrits de la collection du prince Baldassare Boncompagni. — Berne : La bibliographie des ouvrages relatifs à la Suisse et à ses habitants. — Alexandrie (Égypte) : La création du Musée et de la Bibliothèque. — Congrès des bibliothécaires anglais. Découverte d'un important manuscrit des Mémoires de Bussy Rabutin et publication de passages inédits de ces Mémoires. — Donation, à la bibliothèque de la ville de Paris, de la collection Langlois. — Besançon : Description des Incunables de la bibliothèque. — Foix : Publication du Catalogue des Incunables de la bibliothèque municipale. — Moutiers : Découverte de la première édition de l'« Introduction à la vie dévote » de saint François de Sales. — Publication du Catalogue de l'exposition des documents géographiques relatifs à la découverte de l'Amérique. — Boston : L'état de la public Library. — Stockholm : Découverte de correspondances du roi Charles XII. — Manchester : Les bibliothèques publiques de la ville. — New-York : Les richesses de l'Astor Library. — Restitution par M. Joly à l'Académie des sciences, d'une lettre volée par Libri. — Berlin : Le catalogue des manuscrits et cartes relatifs à Colomb conservés dans les bibliothèques italiennes. — Hanovre : La bibliothèque et la galerie du roi de Hanovre devenues propriétés de l'État. — Bruxelles : Les acquisitions des Archives de la ville. — Les manuscrits de Victor Hugo à la Bibliothèque nationale. — Legs de X. Marmier aux bouquinistes des quais. —

Les curiosités du Musée des Archives nationales. — Londres : Les femmes bibliothécaires. — Liège : Acquisition par le Musée Grétry d'un manuscrit du célèbre compositeur. A. M.

Journal de Pharmacie et de Chimie. Paris, Masson, in-8°, 1892. Liste des dons faits à la Bibliothèque de l'Ecole supérieure de Pharmacie de Paris : Depuis cette année, M. le docteur Dorveaux, bibliothécaire de l'Ecole de Pharmacie, publie tous les trimestres une note indiquant succinctement les titres de tous les ouvrages qui ont été donnés à la Bibliothèque de l'Ecole de Pharmacie. C'est une innovation heureuse et qui devrait être suivie partout, car elle encouragerait les amateurs à donner plus généreusement aux bibliothèques publiques. Ces listes se trouvent dans les Suppléments placés toujours avant le corps du journal.

Journal des Savants. Juillet et août 1892. *Memorie dell' occupazione e restituzione degli Archivi della S. Sede* [L. Delisle]. L'auteur contrôle et complète, à l'aide des documents d'origine française, les mémoires rédigés par Marino Marini, préfet des archives pontificales, en 1817. Les célèbres manuscrits à peinture de Virgile et de Tércence ont failli rester à Paris.

Nouvelles archives du Muséum d'histoire naturelle, 1892, in-4°. Bulletin. Mallard (A. Eug.) : Liste des ouvrages et mémoires publiés de 1822 à 1891 par Armand de Quatrefages de Bretau, 49 p., portrait. Classée par ordre chronologique au lieu alphabétique, ce qui oblige de lire une partie de ce travail pour rechercher les titres d'ouvrages dont on aurait besoin. Ce système n'est pas à préconiser en bibliographie à moins qu'il ne soit suivi d'une table des matières ou d'une autre division. A. M.

Polybiblion. Partie littéraire. Nous signalons les analyses des ouvrages bibliographiques publiées dans cette Revue : *Documents historiques relatifs à la principauté de Monaco* depuis le xv^e siècle, recueillis et publiés par Gustave SAIGÉ. Tome III. Monaco, 1891, in-4°, CCXV-723 p., 2 pl., 6 vignettes [Bertrand de Broussillon]. ¶ *Bibliographie sibérienne.* Indicateur des livres et des archives sur la Sibérie depuis le commencement de l'imprimerie, par Vlad. МЭЖОВ. Saint-Petersbourg, 1891, 2 vol. in-8°, XII-485 et X-470 p. [J. M.]. Cet ouvrage est édité aux frais de M. Sibiriakov et dédié à l'Université de Tomsk ; il devra former trois volumes ; le t. I^{er} renferme 6,440 articles ; le t. II^e, 10,870. ¶ *Bibliographie de l'Asie, 2^e série.* Toute l'Asie excepté la Sibérie, par Vlad. МЭЖОВ. Saint-Petersbourg, 1891, in-8°, IV-230 p. Tome I^{er} [J. M.]. Sera complet en deux volumes. ¶ *Catalogus codicum manuscriptorum* qui asservantur in bibliotheca monasterii O. S. B. Engelbergensis in Helvetia, edidit P. Benedictus GOTTWALD O. S. B. ejusdem monasterii p. t. bibliothecarius. Typis Herderianis, Friburgi Brisgoviae, 1891, in-4°, XIX-327 p. [U. Chevalier]. ¶ Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, etc. A

été analysé dans cette revue ainsi que le suivant : *Bibliografia di Pompei da Furchheim*, etc.

Revue de Géographie, dirigée par LUDOVIC DRAPEYRON. Socotora. Notes bibliographiques réunies par James Jackson, archiviste-bibliothécaire de la Société de Géographie, p. 138-144, 212-216, 282-286, 373-379, 459-463 (1^{er} semestre); p. 43-48, 132-137 (2^e semestre). La bibliographie est divisée ainsi : Ouvrages, cartes, tables. Dans la première partie, l'auteur comprend les ouvrages complets et spéciaux sur Socotora, les extraits de collections et d'ouvrages dans lesquels il est traité de cette île de l'Afrique. Le premier ouvrage où il en soit question est celui de Fernão de Castanhedo : *Historia do liuro secundo do descubrimento et Conquista India pelos Portugueses*. Imprimé à Coïmbre en 1532. — M. Jackson paraît avoir dépouillé avec beaucoup de soin les revues et collections pour réunir un aussi grand nombre d'articles (459). — Les cartes ne comprennent que 16 numéros. Tous les ouvrages que possède la Société de Géographie sont marqués d'un astérisque.

M.

ALLEMAGNE

Centralblatt für Bibliothekswesen, her. v. O. Hartwig. 1892, 1^{re} livr. Eine unbekannte Redaction der Statuten der Universität Padua [G. Kaufmann et J. Caro]. Il s'agit du ms. de la Bibliothèque du Chapitre de Gnesen, contenant les statuts de l'Université de Padoue rédigés en 1331 et inconnus jusqu'ici. La copie a dû être faite entre 1415 et 1418. [Ces Statuts ont été publiés récemment par Denifle dans l'*Archiv für Litt. und Kirchengesch. d. Mitt.* VI, 309-562.] ¶ La bibliothèque de la nation germanique à l'Université d'Orléans [Ch. Cuissard]. Son histoire de 1560 à 1806. ¶ *Lutherdrucke auf der Breslauer Stadtbibliothek. 1516-1523* [A. Heyer]. Suite dans les liv. 6 et 9. ¶ *Recensionen und Anzeigen. — Mittheilungen aus und über Bibliotheken. — Vermischte Notizen. — Neue Erscheinungen an dem Gebiete des Bibliothekswesens. — Personalnachrichten.* ¶¶ 2^e livr. Hans Wilhelm Kirchhof [Arthur Wyss]. ¶ *Schreiber Lotharius von S. Amand* [L. Traube]. ¶ *Die deutschen Bibliotheken auf der Weltausstellung in Chicago* [A. Gräsel]. ¶ *Ludwig Sieber zum Gedächtnisse.* ¶¶ 3^e livr. Qui a imprimé la première lettre de Colomb [B. A. V.]. Réfutation d'un article publié le 15 oct. 1891 dans la revue « *La España moderna* ». ¶ *Einiges über die Kaiserl. Universitäts-Bibliothek in Tokyo* [H. B.]. ¶ *Biographisches und Chronologisches zu mehreren Incunabeln* [Falk]. ¶ *Eine Bücheranzeige des 15. Jahrhunderts* [K. Meyer]. Liste des livres mis en vente chez le libraire Günther Zainer en 1476. ¶¶ 4^e livr. *Deutsche, insbesondere Hamburger Hochzeitgedichte des XVII und XVIII Jahrhunderts* [P. Bahlmann]. ¶ *Moltke's Gibbonübersetzung* [L. Geiger]. ¶ *Instruktion für die Herstellung der Zettel des alphabetischen Kataloges.* ¶ *Ueber die Verwendung von Schreibmaschinen für bibliothekarische Katalogisirungsarbeiten*

[W. Erman et H. Simon]. ¶¶ 5^e livr. Anciens catalogues de bibliothèques anglaises [H. Omont]. Catalogue des mss. de l'abbaye de Burton-upon-Trent, après 1175, d'après le ms. 23944 du Brit. Mus. — Bibl. anonyme, xiii^e siècle, à la fin du ms. 50 du fonds Harleien. — Catal. des mss. de l'abbaye de Flaxley, xiii^e s., d'après le ms. de Cheltenham 1310. — Catal. des mss. du prieuré de Lanthony (Gloucestershire), xiv^e s. ¶ Hermas-fragmente auf Papyrus [A. Ehrhard]. Texte du Pasteur d'Hermas, publié comme inconnu dans les « Tafeln z. ält. griech. Palacographie » de Wilken. ¶ Bibliographisches zur deutschen Kaisersage [Adolf Schmidt]. ¶¶ 6^e livr. Mittheilungen aus der Stadtbibliothek zu Trier [Keuffer]. ¶ Zum Buchhandel im Mittelalter [Th. Ilgen]. ¶ Hans Wilhelm Kirchhof [K. Scherer]. ¶ Personale delle biblioteche pubbliche governative d'Italia [Chilovi]. ¶¶ 7^e-8^e livr. Johannes Setzer (Secerius), der gelehrte Buchdrucker in Hagenau [Steiff]. Die Fassungskraft des Magazins der Greifswalder Universitätsbibliothek [O. Gilbert]. ¶ Bibliographische Miscellen [K. Dziatzko]. ¶ Die neuen Räumlichkeiten der St. Petersburger Universitäts-Bibliothek [O. v. Haller]. ¶ Wachstum und Leistung der Bibliotheken. — Volks-Bibliotheken [E. Reyer]. ¶ Erlass des K. Preussischen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten, betreffend den Leihverkehr zwischen den Universitäts-Bibliotheken zu Göttingen und Marburg. ¶ † Stiftsbibliothekar J. N. Idtensohn. — Recensionen und Anzeigen. — Mittheilungen aus und über Bibliotheken. — Vermischte Notizen. ¶¶ 9^e livr. Beiträge zur Geschichte des Wiener Buchhandels [K. Uhlirz]. I. Ein Lagerverzeichniss aus dem Jahre 1508. — II. Aus den Bürgerlisten. — III. Aus dem Testamente der Ofner Buchführers Hanns Pap. ¶ Ein noch unbekanntes Flugblatt aus der Zeit der ersten Ausstellung des « Heiligen Rockes » zu Trier vom Jahre 1512 [Herm. Heineck]. ¶ Ein autobiographischer Lebensabriss von Arthur Schopenhauer [O. H.]. ¶ † Reinhold Köhler. ¶¶ 10^e-11^e livr. Der alte Bestand der griechischen Patriarchalbibliothek von Jerusalem [Albert Ehrhard]. ¶ Eine gräfliche Bibliothek im 15. Jahrhundert [G. Grupp]. ¶ Die Kestnersche Handschriften-Sammlung auf der Universitäts-Bibliothek in Leipzig [Otto Günther]. ¶ Nachtrag zu dem Aufsatz « Ueber Tarifrung von Buchbinderarbeiten » [Paul Ladewig]. ¶ Eine Botschaft des Mainzer Erzbischofs Diether von Isenburg an Papst Pius II vom Jahre 1462 [Molsdorf]. ¶ Die erste Ausgabe des « Seelentrost », Köln 1474 [F. Falk]. ¶¶ 12^e livr. Prinz Baltassarre Boncompagni und seine Bibliothek [Moriz Cantor]. ¶ Fünfte Nachlese zu Weller, die ersten deutschen Zeitungen. Aus dem grossherzoglichen Hofbibliothek in Damstadt [Ad. Schmidt]. ¶ Ueber den Neubau des Universitäts-Bibliothek in Graz [Ant. Schlossar]. ¶ Recensionen, etc.

GRANDE BRETAGNE

The Bookworm. An illustrated treasury of the old time Literature. Ce recueil consacré aussi bien à l'érudition qu'à la bibliographie, ren-

ferme une suite d'articles intéressant les curieux et les bibliophiles. En outre d'extraits d'ouvrages rares, de pièces curieuses, ou d'anecdotes bibliographiques, on y trouve de courts mémoires utiles à connaître. En voici quelques titres : « Some technical library, I the botanical library at Kew; II the library of the royal Society [E. W. Crofts]. ¶ Authors and printers. ¶ Literary association of St Paul's. ¶ « Adventures of an Irish Giant. ¶ The new edition of Sidney's Arcadia. ¶ Derby printers and booksellers of the 18th. Century [J. Potter Briscoe]. ¶ Some illustrated books of the fifteenth and sixteenth Century [W. Roberts]. Article curieux et intéressant à lire, orné de planches représentant les gravures des premiers livres illustrés, tels : « De plurimi mulieribus Ferrara, 1494. Libro de Mercantio, Florence, 1496. — Epistole et evangelii, Florence, 1515. ¶ A seventeenth century guide book [G. Yarrow Baldock], etc., etc. A. M.

ITALIE

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa. Firenze, in-8°, 1892. Ce bulletin, dirigé par M. Chilovi, directeur de la Bibl. Nat. de Florence, publie, outre la liste des publications reçues et des dons divers, des comptes rendus d'ouvrages et des statistiques des bibliothèques d'Italie; voici pour l'année courante les titres des ouvrages analysés, ainsi que les statistiques : N° 146. Biblioteca comunale di Spoleto (statistique) — Bibliografia Chierèse. — Statistica delle nuove pubblicazioni periodiche del 1891. ¶ N° 147. Statistica annuale della Biblioteca nazionale Centrale di Firenze. ¶ 148. Bollettino delle opere moderne Straniere. — Biblioteca Malatestiana di Cesena (Statistique) — Rivista delle biblioteche. ¶ 149. Doni di Tesi di Università straniere. — University Library of Michigan (Statistique). ¶ 150. Dono di libri in lingua romangia — Biblioteca Nazionale di Torino. ¶ 151. Incremento della Biblioteca : 1886-1891 — Biblioteca reale di Berlino. ¶ 152. Un manoscritto anonimo ispano-messicano — Autografi della reale Biblioteca Universitaria di Genova. ¶ 153. Manoscritti e Carteggio di Niccolò Barabino — Istituto di diritto romano in Roma — Biblioteca comunale di Treviglio — Biblioteca del Comizio agrario di Cesena. ¶ 154. Manoscritti e Carteggio di Giuseppe Canestrini — Dono alla Biblioteca della R. università di Genova — Biblioteca Civica di Torino — Biblioteca Comunale di Caltanissetta — Bibliografia degli Stati della Monarchia di Savoia. ¶ 155. Istituzione di una Divisione per le Biblioteche — Manoscritti Sanscriti — Acquisto fatto dalla Marciana — Biblioteca Comunale di Verona — Biblioteca Comunale di Mantova. ¶ 156. Modificazione al Regolamento pel prestito dei libri — Biblioteca Comunale di Casalmaggiore — Biblioteca Comunale di Caltanissetta — Free public Library of Worcester — Bibliografia musicale — Delle abbreviature nella Paleografia latina — Rivista delle Biblioteche. ¶ 157. Orari per le Biblioteche — Newberry Library of Chi-

cago. ¶ 158. Manoscritti e Carteggio del Senatore Tommaso Corsi — R. Biblioteca Angelica di Roma — Astor Library of New-York — Bibliografia dell' Educazione e dell' Istruzione. ¶ 159. Lettere di Ottavio Bolognesi — Public Library of the City of Boston — Cataloghi delle Biblioteche provinciali e comunali : Biblioteca Liciniana di Termini-Imerese. ¶ 160. Il nuovo Palazzo per la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze — La Biblioteca Palatina di Lucca — R. Biblioteca Universitaria di Gottinga. ¶ 161. Abilitazione all' Ufficio di Bibliotecario nelle Biblioteche pubbliche governative — Tesi dell' Università di Giessen — Biblioteca civica di Savona — Biblioteca pubblica di Ginevra — Biblioteca Nazionale di Atene — Gli studi Danteschi in America. ¶ 162. Tesi di Università di Erlangen — Biblioteca comunale di Verona — Chicago public Library — Una riproduzione del « De vulgari eloquio ». ¶ 163. Saint Louis Mercantile Library Association — Bibliotheca nacional de Lisboa — Bibliografia Etiopica. ¶ 164. Harvard University Library of Cambridge — Mitchell Library of Glasgow. ¶ 165. Tesi dell' Università di Friburgo. — Biblioteca comunale Passerini-Laudi di Piacenza — Biblioteca Comunale di Spoleto — Biblioteca della Università di Berlino — Saint Louis mercantile Library — Biblioteca Comunale di Siena — Bibliografia spagnuola della Sardegna — Bibliografia Mazziniana. ¶ 166. Manoscritti Ademollo — Notizie sulle Biblioteche — Biblioteca Comunale di Crema — Biblioteche pubbliche svedesi — Biblioteca Nazionale di Atene — Bibliografia spagnuola delle Lingue Americane — La Libreria del conte Giacomo Manzoni. ¶ 167. Esami di abilitazione all' ufficio di Bibliotecario — Abilitazione agli uffici nelle Biblioteche pubbliche governative. — Tesi dell' Università di Greifswald — La Sala di Consultazione della Biblioteca Vaticana — In onore dell' abate Morelli — Elenco dei Cataloghi della Biblioteca Estense di Modena — Biblioteca Bertoliana di Vicenza — Incoraggiamenti a pubblicazioni italiane.

A. M.

RÉPUBLIQUE ARGENTINE

Bulletin mensuel de Statistique municipale de la ville de Buenos Ayres. Directeur : ALBERT B. MARTINEZ, petit in-fol., 4 p. Nous avons relevé dans ce bulletin fait avec beaucoup de soin et bien complet, la statistique du mouvement des bibliothèques de Buenos Ayres, entre le mois de décembre 1891 et septembre 1892 inclusivement. Pour les trois bibliothèques existant dans cette ville, le nombre des ouvrages communiqués s'élève, en volumes, au chiffre de 31,108. L'accroissement des communications se fait surtout sentir dans les derniers mois de 1892, et il existe entre les totaux du mois de décembre 1891 et du mois de septembre 1892 un écart de 1,516 volumes en faveur de ce dernier mois. Notre intention était de nous étendre davantage sur les bibliothèques de la République argentine; les démarches que nous avons tentées, dans ce but, sont malheureusement restées infructueuses.

A. MAIRE.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale. — M. BABBLON, conservateur adjoint au département des médailles, est nommé conservateur au même département, en remplacement de M. Lavoix, décédé.

M. OMONT, bibliothécaire au département des manuscrits, est nommé conservateur adjoint au même département.

M. FRER, bibliothécaire de 3^e classe au département des manuscrits, est nommé bibliothécaire de 2^e classe au même département.

M. MARCEL, bibliothécaire de 3^e classe au département des imprimés, est nommé bibliothécaire de 2^e classe au même département.

M. SPOL, bibliothécaire de 4^e classe au département des imprimés, est nommé bibliothécaire de 3^e classe au même département.

M. SEPRY, bibliothécaire de 4^e classe au département des manuscrits, est nommé bibliothécaire de 3^e classe au même département.

M. BOUCHOT, bibliothécaire de 5^e classe au département des estampes, est nommé bibliothécaire de 4^e classe au même département.

MM. AUZOU, Paulin TESTE, bibliothécaires de 6^e classe au département des imprimés, sont nommés bibliothécaires de 5^e classe au même département.

M. CHAMBEYRON, sous-bibliothécaire de 1^{re} classe au département des imprimés, est nommé bibliothécaire de 6^e classe au même département.

MM. BLANCHET (C.) et PILLON-DUFRESNE, sous-bibliothécaires de 2^e classe au département des imprimés, sont nommés sous-bibliothécaires de 1^{re} classe au même département.

M. GODIN, sous-bibliothécaire de 3^e classe au département des imprimés, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe au même département.

MM. DENISE, HURT, LEVASSEUR et MOUTON, sous-bibliothécaires de 4^e classe au département des imprimés, sont nommés sous-bibliothécaires de 3^e classe au même département.

MM. MORANVILLÉ, COUDERC et AUVRAY, sous-bibliothécaires de 4^e classe au département des imprimés, sont nommés sous-bibliothécaires de 3^e classe au même département.

M. CASANOVA, ancien élève de l'École normale supérieure, est nommé stagiaire au département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale.

M. DE CHAMPORIN est nommé stagiaire au département des imprimés.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. — M. KOHLER (Charles-Alfred), sous-bibliothécaire, est nommé bibliothécaire.

M. LAMOUREUX (Georges-Victor), sous-bibliothécaire, est nommé bibliothécaire.

M. GRIVÉAU (Maurice-Henri-Julien), sous-bibliothécaire, passe de la 4^e classe de son grade à la 3^e classe.

M. CASSER (Florentin-Alexandre-Eugène), attaché non rétribué, est nommé sous-bibliothécaire de 4^e classe. [Du 3 décembre.]

ÉGYPTÉ

Nous devons à l'obligeance de M. Nourrisson, bibliothécaire de la bibliothèque municipale d'Alexandrie (Égypte) quelques renseignements sur les bibliothèques de ce pays. Nous les reproduisons in-extenso :

« Les bibliothèques ne sont pas nombreuses en Égypte, car on en compte trois en tout :

La Bibliothèque Khédiviale et la Bibliothèque de l'Institut égyptien, au Caire ;

La Bibliothèque municipale, à Alexandrie.

Bibliothèque Khédiviale. — La première est surtout une bibliothèque arabe et le conservateur, M. Vollers, est un arabisant distingué. Elle est sous la dépendance directe du Ministre de l'Instruction publique. 30,000 volumes environ. Fréquentée surtout par les Musulmans et les Européens arabisants. S'accroît surtout par dons. Vous trouverez des détails étendus sur cette Bibliothèque, son contenu, etc., dans *Baedeker Lower Egypt*, 1883, pages 269 à 271. Joanne-Isambert ne dit rien.

Bibliothèque de l'Institut égyptien. — L'Institut égyptien a été fondé à Alexandrie en 1858, transféré au Caire en 1875. La Bibliothèque renferme environ 20,000 volumes. Ouverte tous les jours, sauf le vendredi, de 9 heures à 11 heures, et de 2 heures à 4 heures. Très peu fréquentée. Dons assez nombreux des gouvernements et corps savants étrangers. Le catalogue paru en 1885 ne mentionne aucun ouvrage arabe. Aucun manuscrit précieux. Je ne connais pas l'organisation intérieure; le catalogue est man-

Bibliothèque d'Alexandrie. — Fondée le 20 juillet 1892, inaugurée par S. A. Abbas Hilmi, le 17 octobre 1892.

Ouvrira au public le 2 janvier 1893.

S'accroît par achats et dons.

Je tiens surtout à constituer un fonds alexandrin et égyptien. Il est difficile de dire dès maintenant dans quelles proportions y seront représentées les œuvres des divers pays.

Ne renferme encore aucun manuscrit.

L'organisation n'est pas encore terminée. Nous aurons une collection arabe qui comprend déjà un millier de volumes. Des dons importants m'ont été annoncés.

On trouve, en outre, des informations plus générales dans l'*Intermédiaire des chercheurs*, etc., numéro du 30 août 1892, auquel j'avais, sur sa demande, envoyé quelques notes.

NOURRISSON, bibliothécaire.





TABLE DES MATIÈRES

	Pages
CANESTRELLI (G.). — Le rayon provisoire.	392-394
DELAVILLE LE ROUX (J.). — Notice sur les archives de Torre do Tombo, à Lisbonne.	177-180
DENIFLE (Henri). — Les Délégués des Universités fran- çaises au Concile de Constance. — Nouvelle rec- tification aux ouvrages de M. Marcel Fournier .	341-348
DODGSON (Edward-Spencer). — Supplément à la biblio- graphie de la langue basque 216-227 et	529-547
DOREZ (Léon). — La Bibliothèque Vaticane en 1891. .	86-89
— Un document nouveau sur la bibliothèque de Jean Lascaris	280-281
— Documents sur la bibliothèque de la reine Chris- tine de Suède.	129-140
— Latino Latini et la bibliothèque de Viterbe (1 ^{er} article).	377-391
— Les manuscrits de la « Théologale » de Troyes.	473-480
— Recherches sur la bibliothèque du cardinal Giro- lamo Aleandro	49-68
MORTET (Victor). — Le Papier au moyen âge, d'après les plus récentes recherches.	349-350
NOLHAC (Pierre DE). — De patrum et medii aevi scrip- torum codicibus in bibliotheca Petrarcae olim collectis	241-279
OMONT (H.). — Les manuscrits grecs de Guarino de Vérone et la bibliothèque de Ferrare.	78-81
— Lettre de C. T. de Murr à Vilhoison sur les biblio- thèques du Mont-Athos.	82-85
— Les manuscrits grecs datés des xv ^e et xvi ^e siècles de la Bibliothèque Nationale et des autres bibliothèques de France. 1-32, 145-176, 194-215	
PELISSIER (L. G.). — La liasse « Potenze sovrane, Lodo- vico XII » à l'« Archivio di Stato » de Milan . .	69-77

	Pages.
— Manuscrits de Gilles de Viterbe à la Bibliothèque Angélique (Rome).	228-240
PIERRET (E.). — Essai d'une bibliographie historique de la Bibliothèque Nationale . . .	289-340, 395-454, 481-513
SOMMERVOGEL (Carlos). — Supplément à la bibliographie du Collège Louis-le-Grand (suite et fin). 2 ^e Pièces de théâtre. — 3 ^e Thèses	97-128
THOMAS (Antoine). — Gaignières, enfant précoce . . .	33-35
— Note sur François Bergaigne, traducteur de Dante	455-456

OUVRAGES ANALYSÉS OU ANNONCÉS

	Pages
<i>Annuaire</i> des journaux, revues et publications périodiques parus à Paris jusqu'en novembre 1891 (Le Soudier (A. M.).	184
BERGMANS (P.). — Répertoire méthodique décennal des travaux bibliographiques parus en Belgique (1881-1890) (M.). . . .	463
Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie : Bibliographie par les PP. Augustin et Aloïs de Backer, etc., nouvelle édition par le P. Carlos SOMMERVOGEL, t. III (A. M.).	373
<i>Catalogo della biblioteca speciale di matematica della R. Università di Torino</i>	48
<i>Catalogue</i> méthodique des revues et journaux parus à Paris jusqu'à la fin de 1891 (Schultz) (A. M.).	185
DELALAIN (P.). — Bibliothèque technique du cercle de la Librairie. — Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires (A. M.).	371
DURRIEU (P.). — Un grand enlumineur parisien du xv ^e siècle. Jacques de Besançon et son œuvre (A. M.).	283
<i>Fac-similés</i> des plus anciens manuscrits grecs en onciale et en minuscule de la Bibliothèque Nationale, du iv ^e au xii ^e siècle, par H. OMONT.	457
FOURNIER (Marcel). — Les statuts et privilèges des Universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789. 1 ^{re} partie : Moyen Age, t. I, II, III. (Émile Chatelet)	351-371
FUMAGALLI. — Bibliografia etiopica (Albert Maire)	463

	Pages.
FUNCK-BRENTANO. — Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal. T. IX. Archives de la Bastille (<i>E. C.</i>).	460
FURCHHEIM (<i>F.</i>). — Bibliografia di Pompei, Ercolano e Stabia (<i>A. M.</i>).	184
GEYER. — Verzeichniss der bis zum Jahre 1547 einschl. gedruckten Werke der Gymnasialbibliothek z. Altenburg .	189
HAURÉAU (<i>B.</i>). — Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale, t. III, IV, V (<i>E. C.</i>). 36,	514
JORIO (<i>Gius.</i>). — Codici ignorati nelle biblioteche di Napoli, fasc. I (<i>E. C.</i>)	515
<i>Katalog</i> der Bibliothek des Königl. Gymnasiums zu Lissa . . .	45
<i>Katalog</i> der Gymnasialbibliothek zu Detmold.	190
<i>Katalog</i> des Lehrer-Bibliothek des Königl. Gymnasiums z. Erfurt (2 ^e Abth.)	45
<i>Katalog</i> der Lehrer-Bibliothek des städtischen Progymnasiums zu Weissenfels. I.	190
MAIRE (<i>Albert</i>). — Catalogue des thèses de sciences soutenues en France de 1810 à 1890 inclusivement (<i>E. C.</i>)	40
Les manuscrits de Pétrarque	282
<i>Mappamondo (il) di Torino</i> , riprodotto e descritto da Gius. OTTINO (<i>E. Chatelain</i>)	462
MARTIN (<i>Henry</i>). — Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal, VI (<i>E. C.</i>)	460
MOLINIER (<i>Aug.</i>). — Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine. Tomes I-III, IV (<i>E. Chatelain</i>)	462
<i>Notice sommaire</i> des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal par Charles GRAUX et A. MARTIN.	516
SCHUELTER (<i>H.</i>). — <i>Katalog</i> der Schüler-Bibliothek des Real-Progymnasiums zu Buxtehude	45
SOMMERVOGEL (<i>C.</i>). — Les Jésuites de Rome et de Vienne en MDLXI, d'après un catalogue rarissime de l'époque (<i>A. M.</i>). .	283
THIAUCOURT (<i>C.</i>). — Les bibliothèques universitaires et municipales de Strasbourg et de Nancy (suite) (<i>A. M.</i>).	39
VIELAU (<i>H.</i>). — <i>Katalog</i> der Lehrer-Bibliothek d. K. Gymnasiums z. Münstereifel	190
WERNER (<i>Osk.</i>). — <i>Katalog</i> der Schüler-Bibliothek Real-Progymnasium zu Lübben	190

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

	Pages.
Voir pages.	41, 90, 141, 185, 284, 375, 465, 517, 559
Compte rendu du 15 ^e Congrès de la « Library Association of the united Kingdom » de Londres, tenu à Paris	465
Extrait du rapport du Conseil général des facultés de Paris à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (année 1890-91)	187
Liste des Candidats ayant obtenu le certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire.	376

Alençon, 186.
 Alexandrie (Égypte), 517, 560.
 Alger, 375.
 Altenburg, 190.
 Archives nationales, 41.
 Archives des départements, 43, 284.
 Autun, 187.
 Bâle, 92, 190.
 Bagnères de Bigorre, 142.
 Beaune, 141.
 Beauvais, 186.
 Besançon, 91.
 Billiers, 186.
 Buxtehude, 45.
 Cannes, 141.
 Châteauroux, 142.
 Châtellerault, 90.
 Chaumont, 141.
 Clermont-Ferrand, 517.

Detmold, 190.
 Dijon, 375, 517.
 Douai, 90.
 Erfurt, 45.
 Ferté-Bernard, 142.
 Fréjus, 142.
 Gagny, 375.
 Guéret, 186.
 La Haye, 144.
 Le Mans, 375.
 Lille, 187, 517.
 Limoges, 142.
 Lissa, 45.
 Londres (Brit. Mus.), 45.
 Lübben, 190.
 Lunéville, 90.
 Münstereifel, 190.
 Nancy, 517.
 Narbonne, 142.
 PARIS.
 — Bibliothèque nationale, 41, 141, 375, 544.

PARIS.
 — Bibliothèque de l'Université, 187, 517.
 — Carnavalet (musée), 186.
 Poitiers, 375.
 Pontivy, 187.
 Rambervillers, 90.
 Rennes, 92.
 Saint-Chamont, 375.
 Sainte-Menehould, 90.
 Serazereux, 187.
 Sèvres, 91.
 Toulon, 142.
 Toulouse, 375, 517.
 Turin, 48.
 VATICAN (Archives du), 517.
 — (bibliothèque du), 45.
 Weissenfels, 190.

PERSONNEL DES BIBLIOTHÈQUES

(Fonctionnaires et Membres des Commissions.)

A

Abadie, 142.
 Abord (H.), 187.
 Allo (M.), 187.
 Andoque (d') de Serrière, 142.
 André, 142.
 Aubert, 376.
 Autorde, 41.
 Auvray, 559.
 Auzou, 559.

B

Babelon, 559.
 Balland (L.), 375, 517.
 Bardoux, 90.
 Baron, 141.
 Barré, 41.
 Barringer, 375.
 Battesti, 517.
 Baudrillart (Alf.), 90, 141.
 Baumont (H.), 90.
 Bayet, 144.
 Bernouilli (K. C.), 190.
 Bertal, 375.
 Beurnel, 90.
 Blandin, 142.
 Blanchet, 559.
 Bosviel, 142.
 Bouchot, 559.
 Bougenot, 41.
 Bouillet, 41.
 Briquel, 90.

Bry (L. L.), 375.
 Burdeau, 91.
 Buttura, 141.

C

Cabardos, 142.
 Capecelatro, 45.
 Carence, 142.
 Carré (L.), 141.
 Casanova, 559.
 Casset, 560.
 Castan, 471.
 Chalamel, 91.
 Chambeyron, 559.
 Champorin, 559.
 Charles (E.), 91.
 Charmes (X.), 91.
 Charmes, 185.
 Charvet, 186.
 Chaulard, 187.
 Chicoulan (E.), 90.
 Ciasca, 517.
 Cloutier, 141.
 Collignon, 144.
 Collomp, 142.
 Corda, 376.
 Couderc, 559.
 Courajod, 144.
 Couraye du Parc, 376.
 Courboin, 376.
 Courdavaux, 90.
 Coupey (A.), 142.
 Cousin, 187.
 Creusot, 142.

D

Dalmasse, 187.
 Damourette, 142.
 Darboux, 91.
 Dartigullongue, 142.
 Decans, 517.
 Dejeanne, 142.
 Delaborde, 185.
 Delaherche, 186.
 Delisle, 186.
 Demontmerot (L. C.), 187.
 Denise, 559.
 Deonna, 141.
 Desgroun, 186.
 Desjardins, 186.
 Dève, 186.
 Devis, 141.
 Dolivot, 187.
 Doudelez (G. N. J.), 376.
 Drouël, 90.
 Dubasty, 91.
 Dubuc (P.), 142.
 Dubuisson (J. E.), 92.
 Ducos (J. M. G.), 375.
 Du Mesnil, 186.
 Dumont, 517.
 Dumoret, 142.
 Dupasquier, 141.
 Dupuy (E.), 91.
 Dupuy, 144.
 Duval (G.), 90.

E	I	Levasseur-Baudry, 186.
Encontre, 141.	Ismael (ben Hasiz), 375.	Lhuillier, 186.
F	Isnard, 141.	Lièvre, 375.
Falret de Tuile, 91.	J	Lignon (L.), 142.
Faucou (L.), 186.	Jallifier, 144.	Lipsius, 471.
Feer, 559.	Jossin, 90.	Litou (A.), 186.
Fenet, 186.	Joubert, 91.	Lot (Ferd.), 376, 517.
Fèvre, 91.	K	Lyon (G.), 91.
Figeac, 142.	Kohler, 559.	Lycen, 141.
Filhon (M.), 142.	L	M
Firmin (Dr), 91.	La Blanchère (de), 141, 186.	Maguin, 517.
Flandrin, 141.	La Boullaye (de), 471.	Malot, 91.
François (S.), 186.	Lacombe, 186.	Marcel, 559.
Frossard, 142.	Laffon (F.), 141.	Marcou (P.), 41.
G	Laloy, 141.	Marie (J.), 187.
Galzain (A.), 187.	La Martinière (Ch. de), 90.	Marion (H.), 91.
Garnier (E.), 91.	Lamoureux, 559.	Marquis, 90.
Gazeau, 91.	Lange, 90.	Maspero, 186.
Germain, 187.	Lapierre (E.), 41.	Maudon, 142.
Générumont, 186.	La Tour (de), 376.	Melouzay, 91.
Gilles, 186.	Laude (J. A.), 376.	Mercier, 186.
Godard, 90.	Lavissee, 144.	Mezières, 90.
Godin, 559.	Lavoix, 91, 186.	Michel, 141.
Gouault (A.), 41.	Léal, 517.	Michel (A.), 144.
Goujon, 90.	Lecène (P.), 91.	Millet, 141.
Goyon (de), 91.	Lefebvre (G.), 375.	Miot (H.), 141.
Griveau, 560.	Legouvé (E.), 91.	Moranvillé, 544.
Guérin (F.), 375.	Lelaurin, 90.	Moreau (A.), 142.
Guibaud, 142.	Lem (M.), 187.	Morel (G.), 144.
Guidoun (F.), 186.	Lemaire, 141.	Mortreuil, 41.
Guilhiermoz, 141.	Lemonnier, 91, 144.	Mosnot, 142.
Guillaume, 91.	Lenseigne (G.), 142.	Moureau, 141.
Guingan, 142.	Le Prieur, 141.	Mouton, 559.
H	Leroux, 142.	Muhlfield, 376, 517.
Hache (L.), 187.	Letord, 91.	Müntz, 91, 144.
Hamon, 186.	Levasseur, 559.	N
Herr (Ch.), 41.		Nicolas (E.), 186.
Hibert, 141.		Noble, 142.
Huet, 559.		Noël, 186.
		Nourrisson, 517.

O

Omont, 185, 375, 559.

P

Paris (G.), 186.

Pascal, 142.

Passier, 91, 186.

Paté (L.), 91.

Penjon, 90.

Perrier (E.), 91.

Picot, 185.

Pierret, 141.

Pillon-Dufresne, 559.

Plicque (F. A. G. L.),
376.

Poirson, 90.

Pouillevet, 187.

Poupet, 186.

Prieur, 91.

Prou, 376.

R

Rabier, 144.

Raffet, 375.

Rebouf, 90.

Régnier, 376.

Reinach (J.), 91.

Ricaud, 141.

Richard, 142.

Richet, 376.

Robert (U.), 186.

Rocoffort, 141.

Rolland, 141.

Roserot, 142.

Rossignol, 187.

Rotrou (A.), 142.

Roussel, 186.

Ruban, 142.

S

Salle (Gab.), 90.

Schalck, 375.

Schlumberger, 186.

Senès, 142.

Sepet (M.), 41, 559.

Servois, 186.

Sieber, 92.

Solon, 517.

Soret, 142.

Sorret, 186.

Simon (J.), 90.

Spol, 559.

Steeg, 91.

T

Tempier, 41.

Teste (P.), 375, 559.

Teulié, 376.

Thompson, 45.

Tracou, 470.

Tripepi, 517.

Trudon des Ormes,
141.

Tubié, 141.

V

Vallée, 375.

Valluet, 471.

Verlaque, 142.

Vermont, 186.

Viennot, 376.

Virette, 142.

W

Wending, 142.

Bibliographie.	36, 181, 283, 350, 457, 514
Catalogues de libraires.	94, 191, 286, 472
Nécrologie	470
Nouvelles.	85, 282
Publications bibliographiques.	93, 190, 285, 471
Revue des périodiques français et étrangers	548

CORRESPONDANCE

	Pages.
DODGSON. Un livre de la République de Saint-Marin	288
FOURNIER (Marcel). Réponse aux affirmations erronées contenues dans la Prétendue rectification du P. Denifle [accompagnée de notes du P. DENIFLE]	518-528

ERRATA



- P. 90, 1, *lire* : M. BAUDRILLART (Henri).
P. 517, 1, *lire* : MM. Ferdinand LOT et Lucien MUHLFELD.
-

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.





